Аннотации рабочих программ дисциплин
45.06.01 Языкознание и литературоведение
10.01.01 Русская литература

Блок 1.

1. **Базовая часть**

Иностранный язык (кандидатский экзамен)

Наименование дисциплины (модуля)	**Иностранный язык**				
Цель изучения	формирование иноязычной академической коммуникативной компетентности в области профессионального общения, развития и совершенствования практических умений, владения иностранным языком в разных видах речевой деятельности в рамках академических тем, а также обучение работе с актуальной иностранной профессионально-ориентированной литературой с целью извлечения научной информации				
Компетенции	УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках				
Краткое содержание	Блок 1. Функциональные стили. Научная речь. Стилистические особенности научного текста. Блок 2. Лексические особенности научного текста. Терминологический аппарат научного текста. Морфологическое строение языка. Блок 3. Грамматическая система и особенности ее употребления в научном стиле. Синтаксис научного текста. Блок 4. Стандарты академического письма. Аннотирование профессионально-ориентированного научного текста. Блок 5 . Профессиональная и научная культура общения. Правила коммуникативного поведения на конференциях, форумах за рубежом. Презентация (структурные характеристики). Письменные и устные презентации. Доклады. Особенности подготовки докладов. Блок 6. Правила написания научной статьи. Блок 7. Особенности перевода научного текста (грамматические, лексические, стилистические). Блок 8. Реферирование специализированного текста. Разновидности реферирования и аннотирования. Составление аннотаций и рефератов по прочитанной научной литературе. Блок 9. Научный семинар Научно-исследовательская работа. Презентация. Доклад.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	5,0/180	-	68	-	112
ЗФО	5,0/180	-	60	-	120
Форма промежуточной аттестации	1, 2 семестр – зачет, 3 семестр – кандидатский экзамен				

История и философия науки (кандидатский экзамен)

Наименование дисциплины (модуля)	**История и философия науки**
Цель изучения	- формирование понимания науки как целостной когнитивно-социальной системы в её культурно-исторической динамике, систематического представления о ценностно-мировоззренческих, организационных, личностных и этических аспектах существования и функционирования института науки; - выработка навыков рефлексии над основными философскими и методологическими проблемами, связанными со структурой, функционированием и развитием науки как феномена культуры; - развитие и систематизация представлений о философских основаниях науки; - выработка навыков применения методологии научного познания в профессиональной исследовательской деятельности
Компетенции	УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Краткое содержание	Наука как социальный институт: история и контекст. Основные этапы генезиса науки: становление предпосылок научных знаний в Древнем мире. Институциональное оформление науки. Наука в системе университетского образования. Возникновение и эволюция научных сообществ. Древнегреческая протонаука и становление философского мышления. Основные этапы генезиса науки: характер знания в эпоху европейского средневековья. Специфика античной протонаучной традиции. Интеллектуальные и технические достижения Древнего мира. Основные исторические этапы развития науки: наука эпохи Возрождения и зарождение классической науки в эпоху Нового времени. Технические знания в эпоху Средневековья. Основные исторические этапы развития науки: неклассическая наука XIX-XX вв. Становление опытной науки в культуре позднего Средневековья и Возрождения. Основные исторические этапы развития науки: современная постнеклассическая наука. Социокультурные факторы формирования классической науки. Научная революция в культуре эпохи Нового времени. Генезис гуманитарных и социальных наук. Зарождение технических наук. Особенности развития науки в XIX-XX вв. Современная научная картина мира. Основные этапы развития естественных, технических, гуманитарных и социальных наук. Наука и научные исследования в современном университете. Место науки в современной цивилизации. Университет как культурно-историческое явление. Наука в культуре европейской цивилизации. Основные тенденции развития современной науки. Динамика научного знания и общие закономерности развития науки. Проблема критериев научности знания. Становление критериев научности. Основные объяснительные модели развития науки. Структура научного знания.

	Методология научного познания. Специфика, формы и методы эмпирического уровня научного знания. Специфика, формы и методы теоретического уровня научного знания. Понятие и структура оснований науки. Понятие и специфика методов и принципов метатеоретического познания. Антропология и этика науки. Антропологические и этические аспекты научного творчества.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	4,0/144	34	34	-	76
ЗФО	4,0/144	8	10	-	126
Форма промежуточной аттестации	кандидатский экзамен				

Организация образовательной деятельности

Наименование дисциплины (модуля)	**Организация образовательной деятельности**
Цель изучения	формирование готовности выпускника, освоившего программу аспирантуры, к преподавательской деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования
Компетенции	ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Краткое содержание	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности в РФ. Законодательные акты, регулирующие образовательную деятельность. Структура системы образования в РФ. Федеральные государственные образовательные стандарты. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты. Формирование в РФ национальной системы квалификаций. Профессиональные стандарты. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры. Планирование образовательного процесса в рамках учебного плана и календарного графика учебного процесса. Методология разработки рабочих программ дисциплин. Методология разработки лекций, практических (семинарских) и лабораторных занятий. Основные профессиональные образовательные программы высшего образования. Проектирование программ высшего образования при реализации ФГОС. Компетенция выпускника и необходимость формирования карт компетенций. Формирование карт компетенций. Фонды оценочных средств. Формирование фонда оценочных средств. Проектирование рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик и программы ГИА. Формы реализации образовательных программ. Образовательные программы и формы их реализации. Научно-методическое и ресурсное обеспечение системы образования. Дополнительные профессиональные образовательные программы. Разработка дополнительных профессиональных образовательных программ. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере

	образования.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО	3,0/108	6	10	-	92
Форма промежуточной аттестации	экзамен				

Педагогика и психология высшей школы

Наименование дисциплины (модуля)	**Педагогика и психология высшей школы**
Цель изучения	формирование у будущих специалистов сферы высшего образования основ профессиональной педагогической компетентности, состоящих из: - психолого-педагогических знаний о развитии личности в условиях высшей школы, сущности и закономерностях педагогического процесса в вузе, специфике педагогической деятельности и общения в условиях высшей школы; - педагогических умений как необходимой предпосылки осуществления педагогической деятельности и общения в высшем учебном заведении; профессиональной психологической позиции, выработанной на основе как общечеловеческих, так и традиционных для отечественной культуры ценностей – уважения прав и свобод личности, толерантности, ненасилия, творчества; - развития деятельностной и социально-психологической сфер личности; - развитие педагогической рефлексии и педагогической направленности личности будущего преподавателя высшей школы
Компетенции	ОПК-2 - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Краткое содержание	Педагогика ВШ. Проблемы и основные направления развития психологических знаний в высшей школе. Профессиональная компетентность преподавателя высшей школы. Высшая школа как педагогическая система. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы. Психологические особенности субъектов педагогического процесса. Психологические основы педагогического взаимодействия в высшей школе. Компетентностный и деятельностный подходы в образовании. Преподаватель и студент вуза как субъекты педагогической деятельности. Психологические особенности обучения студентов. Воспитание в вузе. Работа куратора студенческой группы. Студенчество как социальная группа. Организация самостоятельной работы студентов. История развития высшего образования в Европе. Система высшего образования за рубежом. Дидактика высшей школы. Модели современных университетов: отечественный и зарубежный опыт. Организация обучения в высшей школе. Современные дидактические технологии в высшей школе Проектирование содержания образовательного

	процесса в высшей школе. Общедидактические и технологические подходы к проектированию содержания образования в высшей школе. История развития высшего образования в Российской Федерации. Инновационные технологии осуществления педагогического процесса в вузе.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	2,0/72	17	17	-	38
ЗФО	2,0/72	4	8	-	60
Форма промежуточной аттестации	зачет				

Современные научные коммуникации и профессионально-ориентированная риторика

Наименование дисциплины (модуля)	**Современные научные коммуникации и профессионально-ориентированная риторика**				
Цель изучения	формирование коммуникативной и риторической компетенции педагога				
Компетенции	УК-5 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития				
Краткое содержание	1. Профессиональная обусловленность педагогической риторики и культуры речи преподавателя. Речевая компетентность в педагогической деятельности. Профессиональная обусловленность педагогического общения. Диагностический тест по риторике и культуре речи. Работа по исправлению ошибок, допущенных в диагностическом тесте. Речевая деятельность преподавателя. Речевая прагматика. Речевой этикет в педагогическом общении. Коммуникативные стратегии и тактики в современной образовательной среде. 2. Основные виды речевой деятельности преподавателя в вузе. Педагогическое говорение. Слушание как вид речевой деятельности в педагогической практике. Чтение в профессиональной деятельности учителя. Виды речевой деятельности преподавателя. 3. Способы формирования речевой компетентности обучающихся в ходе учебного процесса. Ортология. Литературный язык как средство эффективного педагогического воздействия. Риторические, стилистические и языковые нормы и приёмы, принятые в сфере педагогической коммуникации. Стилистика Характеристика профессионально значимых стилей языка. Способы формирования речевой компетентности обучающихся в ходе учебного процесса. Методика предупреждения речевых ошибок различных типов.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	14	14	-	80
ЗФО	3,0/108	6	10	-	92

Форма промежуточной аттестации	зачет

Специальная дисциплина (кандидатский экзамен)

Наименование дисциплины (модуля)	**Специальная дисциплина (кандидатский экзамен)**
Цель изучения	проверка уровня сформированности компетенций, установленных во ФГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Компетенции	УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач; УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; УК-5 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.
Краткое содержание	Теория литературы Древнерусская литература 1. История русской медиевистики 2. Особенности развития древнерусской литературы 3. Система жанров в древнерусской литературе 4. Древнерусские писатели Русская литературы XVIII века 1. История изучения литературы XVIII века 2. Основные периоды развития литературы XVIII в. Русская литература XIX века 1. История изучения 2. Проблема периодизации 3. Литературные направления 4. Творческая индивидуальность создателя художественных ценностей; классическое наследие писателей 5. Значение творчества писателей «второго ряда» 6. Взаимодействие художественной литературы с рядом протекающей литературной деятельностью Русская литература конца XIX – начала XX веков (до 1917 года) 1. Литература 1890-х годов 2. Литература 1900-х годов 3. Литература 1910-х годов Русская литература XX–XXI вв. 1. Русская литература 1920–30-х годов 2. Литература 1920-х годов 3. Литература 1930-х годов

	4. Русская литература 1940–90-х годов. Литература периода Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) 5. Литература послевоенного десятилетия 6. Литература 1950–70-х годов 7. Литература 1980–90-х годов 8. Литература русского зарубежья XX века 9. Становление русской зарубежной литературы (1920–1924) 10. Русская зарубежная литература до второй мировой войны (1925–1939) 11. Послевоенная эмигрантская литература (1940–90-е годы)				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	1,0/36	-	-	-	36
ЗФО	1,0/36	-	-	-	36
Форма промежуточной аттестации	кандидатский экзамен				

Теория филологии

Наименование дисциплины (модуля)	**Теория филологии**
Цель изучения	формирование глубоких теоретических знаний об общих методологических проблемах, стоящих перед теорией языка как фундаментальной науки.
Компетенции	ОПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования; ПК-1 – способность демонстрировать углубленные знания в области теории и истории литературы; способность демонстрировать знания основных школ и направлений отечественного и зарубежного языкознания.
Краткое содержание	Основные особенности мифологического мышления. Происхождение древнегреческой трагедии. Своеобразие средневековой культуры и сознания. Ранняя скандинавская словесность Гуманизм как основа Возрождения. Основные этапы и особенности Возрождения в разных странах Европы. Классицизм как литературное направление. Просвещение во Франции и Германии. Романтизм как творческий метод и литературное направление Национальная специфика и своеобразие романтизма в Германии. Романтизм в Англии, его своеобразие. Отличительные черты французского романтизма. Становление романтической эстетики и манифеста ранних романтиков. Формирование парадигмы классического реализма. Викторианство как феномен английской и европейской культуры. Декаданс в литературе рубежа веков. Модернистские тенденции в творчестве А. Рембо, П. Верлена, С. Малларме, Э. Верхарна, М. Метерлинка, О. Уайлда.

	Эстетизм, символизм, неоромантизм и реализм в литературе рубежа веков. Модернистский роман в творчестве Д. Джойса, М. Пруста. Литература «потока сознания». Антивоенная литература. Литература «потерянного поколения» (Э. Хемингуэй, Р. Олдингтон, Э.М. Ремарк, У. Фолкнер). Искания в области жанров и поэтического языка. Театр абсурда (Ж.-П. Сартр, А. Камю, С. Беккет). Типология литературных направлений, методов и стилей в их динамике, определяющей этапы литературной истории XX - начала XXI веков. Постмодернизм. Интеллектуально-игровая, эвристическая, рефлексивная, деструктивная природа постмодернизма.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО	3,0/108	6	10	-	92
Форма промежуточной аттестации	экзамен				

Современная русская литература

Наименование дисциплины (модуля)	**Современная русская литература**
Цель изучения	сформировать углублённое представление о художественных основах современной прозы, поэзии, драмы.
Компетенции	ОПК-1 – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области; ПК-1 – способность демонстрировать углубленные знания в области теории и истории литературы.
Краткое содержание	1. Особенности поэтики современных эпических произведений. Традиционная литература. Основные течения в современной отечественной литературе. Повести «нравственного эксперимента» в отечественной прозе 80-90-х гг. (Ю. Трифонов, Д. Гранин, В. Быков). Условные формы в современной отечественной литературе (А. Ким, Ч. Айтматов). Литература русского зарубежья. Три этапа развития эмигрантской литературы (А. Солженицын, И. Бродский, С. Довлатов, В. Максимов, С. Соколов, Э. Лимонов, В. Аксенов). Деревенская проза сегодня (В. Распутин, В. Белов). Литература постмодернизма. 2. Обновление драматургической поэтики Особенности драматургии А. Вампилова. Система персонажей в пьесах В. Арро. Эволюция драматического героя от «новой волны» к «новой драме». Драматургия Л. Петрушевской. Театральность повседневности: драматургия Н. Коляды. Эволюция творчества драматургов «новой волны» (А. Казанцев, Л. Разумовская, А. Галин, Л. Петрушевская). Проблема бытия и быта в поствампиловской драматургии (В. Сигарев, Е. Гришковец). Пьесы-ремейки в современной драматургии.

	3. Современная русская поэзия Общая характеристика поэтического процесса конца XX - начала XXI веков. Неоавангард: Г. Айги, В. Соснора. Московский концептуализм: Д. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров. Неореализм: В. Кривулин, С. Гандалевский. Рок-поэзия: А. Макаревич, Б. Гребенщиков. Петербургская поэтическая школа.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	17	17	-	74
ЗФО	3,0/108	12	12	-	84
Форма промежуточной аттестации	экзамен				

Актуальные проблемы современной русской критики и литературоведения

Наименование дисциплины (модуля)	**Актуальные проблемы современной русской критики и литературоведения**				
Цель изучения	формирование представления у аспирантов о вопросах, которые стоят перед литературоведческой наукой на современном этапе, о теоретико-методологических основах; развитие умения анализировать художественный текст с учетом современных представлений о художественном тексте как целостном художественном мире.				
Компетенции	ОПК-1 – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области; ПК-3 – способность к критическому анализу и применению теоретических знаний в области филологии				
Краткое содержание	1. Современное представление о художественном дискурсе Литература как род деятельности: теория художественного дискурса. Семиотическая, коммуникативная и эстетическая природа литературы. Парадигмы художественности. 2. Современные подходы к анализу художественного произведения Особенности литературоведения и литературы в эпоху постмодернизма. Человек как объект и субъект художественного познания. Философско-психологические парадигмы литературоведческого исследования. Нравственно-этические вопросы и православная парадигма литературоведения. 3. Междисциплинарные аспекты литературоведения. Вопросы восприятия художественного текста. Чтение как литературоведческая междисциплинарная проблема. Понятие о библиотечной психологии. Детская литература как междисциплинарная проблема.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	14	14	-	80
ЗФО	3,0/108	12	12	-	84

Форма промежуточной аттестации	экзамен

Русская и мировая литература: проблемы взаимодействия

Наименование дисциплины (модуля)	**Русская и мировая литература: проблемы взаимодействия**				
Цель изучения	изучение динамического соотношения в литературных системах в русской литературе во взаимодействии с европейскими литературными процессами.				
Компетенции	ОПК-1 – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области; ПК-2 – способность планировать и решать задачи литературоведческого исследования и других смежных научных дисциплин.				
Краткое содержание	Тема 1. Понятия «национальная литература», «региональная литература», «мировая (всемирная) литература» и их соотношение. Тема 2. Древнерусская литература в контексте европейской литературы. Восприятие византийской литературы в Древней Руси. «Второе южнославянское влияние» на Руси, его сущность и особенности. Западнославянское влияние на русскую литературу. Возникновение русского барокко и его особенности в сравнении с западноевропейской барочной литературой. Тема 3. Русская литература XVIII века в контексте европейской литературы Типы литературных отношений в русской литературе XVIII века - транстекстуальные и интертекстуальные. Литературная политика Петра Великого. Значение переводной польской литературы. Утверждение русского классицизма. Проблема литературных влияний и самобытность русской литературы. Русское просвещение второй половины XVIII века. Отход от классицизма к сентиментализму и переориентация жанровой иерархии. Тема 4. Русская литература XIX века (первая половина) в контексте европейской литературы Русский романтизм в системе общеевропейского литературного процесса начала XIX века. Роль В. А. Жуковского в знакомстве русского читателя с европейской культурой. А. С. Пушкин и античность. Пушкин и мир славянской культуры. Англия, Германия и Италия в творческом переосмыслении Пушкина. М. Ю. Лермонтов в отношении к европейской литературной традиции. Н. В. Гоголь и европейские литературные школы и течения.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
ОФО	3,0/108	14	14	-	80
ЗФО	3,0/108	12	12	-	84
Форма	экзамен				

промежуточной аттестации	