

**Аннотации рабочих программ дисциплин  
основной профессиональной  
образовательной программы высшего образования  
07.03.04 Градостроительство**

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>История</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения курса «История» является формирование целостного мировоззрения, повышения культуры, трудовой и социальной активности будущих специалистов, формирование активной гражданской позиции.				
<b>Компетенции</b>	<b>УК-5</b> Способность воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контексте и осуществлять межкультурное взаимодействие				
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1. История России с древнейших времен до начала XX в. Модуль 2. История России XX-XXI вв.				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч. плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34	34	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>экзамен</b>				

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Философия</b>				
<b>Цель изучения</b>	Сформировать у студентов навыки самостоятельного творческого мышления; умение анализировать социально – политическую, научную, бытовую ситуацию и делать правильные выводы; сформировать навыки и умения использования философского инструментария в научной и практической деятельности по специальности, выработать философскую культуру.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-1.</b> Системное и критическое мышление: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p><b>УК-5</b> Межкультурное взаимодействие: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	Философия, ее роль и функции, в обществе. Античная философия . Философия средневековья и эпохи Возрождения.Философия Нового Времени. Традиции и особенности развития философии в России.Основные течения европейской философии в конце XIX – началу XX века.Современная философия о проблемах и перспективах развития цивилизации. Философские проблемы бытия и сознания. Философская антропология, природа и общество. Диалектика как учение об универсальных связях и развитии.Философские проблемы познания. Философские проблемы общественного развития.				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	2/72	17	17		38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачёт				

Наименование дисциплины (модуля)	<b>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения курса «Иностранный язык (базовый уровень)» является формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.				
<b>Компетенции</b>	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).				
<b>Краткое содержание</b>	Модуль 1.1 Research and Development. Information Technology (IT) Модуль 1.2 Ecology. Matter and Energy. Модуль 2.1 Building materials and design Модуль 2.2 Construction works. On the building site				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34	34	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет, экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ				
Цель изучения	Целью изучения курса «Русский язык и культура речи (базовый уровень)» является передача знаний о русском языке как о науке и ее разделах; рассмотрение русского языка как языка межнационального общения в поликультурной ситуации Крыма; формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; воспитание этических принципов коммуникации; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; повышение уровня речевой культуры.				
Компетенции	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).				
Краткое содержание	<p>Тема 1 Введение. Культура речи как раздел лингвистики и характеристика личности.</p> <p>Тема 2 Язык, речь, общение. Коммуникативные качества и ступени культурной речи.</p> <p>Тема 3 Языковая норма как центральное понятие культуры речи.</p> <p>Тема 4 Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.</p> <p>Тема 5 Официально-деловой стиль.</p> <p>Тема 6 Научный стиль.</p> <p>Письменные жанры научного стиля.</p> <p>Тема 7 Публицистический стиль.</p> <p>Тема 8 Основы ораторского искусства.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17	-	38
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>НОРМАТИВНО-РЕГУЛИРУЮЩАЯ И ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ БАЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>				
<b>Цель изучения</b>	<p>Общеобразовательная цель: формирование у обучающихся системного понимания основ нормативного регулирования отношений в области капитального строительства, умения выявлять тенденции развития земельного, градостроительного, гражданского законодательства и навыков его грамотного применения на практике.</p> <p>Развивающая цель: развитие у обучающихся стремления к саморазвитию, к расширению кругозора по вопросам изучаемой дисциплины и повышению правового самосознания.</p> <p>Воспитательная цель: воспитание осознания социальной значимости своей профессии и необходимости осуществления профессиональной деятельности на основе моральных и законодательных норм.</p>				
<b>Компетенции</b>	УК- 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Законодательное и нормативное обеспечение строительства. Правовая природа объекта капитального строительства</p> <p>Тема 2. Стандарты и правила саморегулирования в строительстве</p> <p>Тема 3. Система технического регулирования в строительстве</p> <p>Тема 4. Система государственного регулирования и контроля строительной деятельности в Российской Федерации</p> <p>Тема 5. Нормативно-регулирующая база ценообразования в строительстве</p> <p>Тема 6. Нормативно-регулирующая база проведения подрядных торгов в строительстве</p> <p>Тема 7. Законодательная и нормативная база, регулирующая деятельность участников ИСП.</p> <p>Тема 8. Организация строительных этапов инвестиционно-строительного процесса</p>				
<b>Трудоемкость ( в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	<b>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения курса «Безопасность жизнедеятельности» является приобретение студентом компетенций, знаний, умений и навыков для выполнения профессиональной деятельности по специальности с учетом риска природных и техногенных аварий, которые могут причинить чрезвычайные ситуации и привести к нежелательным последствиям на объектах хозяйствования, а также формирования у студентов ответственности за личную и коллективную безопасность.				
<b>Компетенции</b>	<b>УК-1</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Категорийно-понятийный аппарат по безопасности жизнедеятельности, таксономия опасностей. Риск как количественная оценка опасности.</p> <p>Тема 2. Применение риск-ориентированного подхода для построения вероятностных структурно-логических моделей</p> <p>Тема 3. Природные опасности, характер их проявлений и воздействия на людей, животных, растений, объекты экономики</p> <p>Тема 4. Техногенные опасности и их последствия</p> <p>Тема 5. Менеджмент безопасности, правовое обеспечение и организационно-функциональная структура защиты населения</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><u>СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ</u></b>				
<b>Цель изучения</b>	Формирование профессиональных знаний принципов и технологий организации командной работы; принципов менеджмента; методов разрешения конфликтных ситуаций; принципов эффективного делового общения; основных приоритетов саморазвития и самосовершенствования; уметь ставить ближние и дальние цели и перспективы саморазвития и самореализации				
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК – 3</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения цели.</p> <p><b>УК – 6</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Основы социальной психологии как науки</p> <p>Раздел 2 Психология личности</p> <p>Раздел 3 Психология общения и взаимодействия</p> <p>Раздел 4 Психология групп</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч. плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><u>ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ</u></b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения курса «Градостроительное проектирование» является подготовка специалистов, владеющих методикой градостроительного проектирования на основе комплексов теоретических и практических, профессиональных знаний. Направлена на освоение студентами способов и методов проектной деятельности в градостроительстве, практическое применение знаний и навыков в области градостроительного проектирования. Научить студента создавать пространственную архитектурно-планировочную среду для реализации определенных функциональных процессов.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОПК–2</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления</p> <p><b>ПК–1</b> Способен участвовать в создании произведений градостроительного искусства, характеризующихся композиционно-художественной целостностью территориального объекта на всех уровнях проектирования</p> <p><b>ПК-4</b> Способен к осуществлению подготовки и организации мероприятий публичных слушаний и обсуждений градостроительной документации, к осуществлению коммуникации в сфере СМИ.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Блок №1. Проект посёлка на 3-4 тысячи жителей с разработкой общественного центра посёлка и здания культурно-зрелищного учреждения в его составе.</p> <p>Блок №2. Проект планировки жилого района на 20-30 тыс. жителей с разработкой микрорайона.</p> <p>Блок №3. Проект планировки и застройки курортного комплекса с разработкой общественного центра</p> <p>Блок №4. Город на 100-150 тыс. жителей.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч.плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	24/864	-	416	-	448
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><u>ОСНОВЫ ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ</u></b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения курса «Основы геодезии и картографии» является формирование у студентов современной научной базы, необходимой для понимания и усвоения специальных и технических дисциплин; расширение научного кругозора, повышение общей культуры и становление мировоззрения будущего бакалавра; формирование у студентов минимума фундаментальных знаний по основам геодезии; формирование навыков работы в области инженерной геодезии и успешного овладения дисциплинами общего инженерного образования.				
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Общие сведения о геодезии и геодезических измерениях.</p> <p>Тема 2. Ориентирование на местности</p> <p>Тема 3. Общие сведения из теории ошибок.</p> <p>Тема 4. Измерение длины линий.</p> <p>Тема 5. Нивелирование.</p> <p>Тема 6. Современные геодезические приборы. ТеодолитТ-30. Основные поверки.</p> <p>Тема 7. Угловые измерения</p> <p>Тема 8. Геодезические сети</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч.плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34	34	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><u>АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ</u></b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения курса «Архитектурные конструкции» является приобретение студентами общих сведений о зданиях и их конструкциях, объёмно-планировочных основах проектирования; овладение студентами законами и принципами архитектурного и конструктивного проектирования зданий с учетом экологических требований и требований безопасности жизнедеятельности; ознакомление с порядком принятия решений, прохождение и согласование проектной документации.				
<b>Компетенции</b>	<b>ОПК-4</b> - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Общие сведения о зданиях и сооружениях. Основы проектирования.</p> <p>Тема 2. Основания и фундаменты.</p> <p>Тема 3. Стены из мелкогазобетонных элементов.</p> <p>Тема 4. Перекрытия. Полы, подвесные потолки. Крыши и кровли малоэтажных зданий.</p> <p>Тема 5. Стены из крупных блоков. Стены из крупных панелей.</p> <p>Тема 6. Индустриальные железобетонные покрытия.</p> <p>Тема 7. Каркасные здания.</p> <p>Тема 8. Монолитные домостроения.</p> <p>Тема 9. Общественные здания.</p> <p>Тема 10 Промышленные здания</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч.плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34	34	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ИНЖЕНЕРНАЯ ПОДГОТОВКА И БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИЙ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения курса «Инженерная подготовка и благоустройство территорий» является подготовка будущих специалистов для практической деятельности, связанной с современными, перспективными приемами и технологиями инженерного благоустройства городских территорий в процессе строительства, реконструкции и обновления населенных мест.				
<b>Компетенции</b>	<b>ПК-3</b> Способен осуществлять сбор и систематизацию информации для разработки градостроительной документации				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Понятие об уровнях и задачах инженерной подготовки. Выбор территории под строительство.</p> <p>Тема 2. Вертикальная планировка территории. Методы и стадии проектирования вертикальной планировки.</p> <p>Тема 3. Поверхностный сток. Системы водоотвода. Водоотводные сооружения.</p> <p>Тема 4. Инженерная подготовка территории в особых условиях.</p> <p>Тема 5. Подземные инженерные сети. Способы прокладки подземных инженерных сетей.</p> <p>Тема 6. Пешеходно - транспортная сеть города. Дорожные одежды.</p> <p>Тема 7. Городская система санитарной очистки территории. Принципы организации, структура.</p> <p>Тема 8. Переработка и утилизация отходов.</p> <p>Тема 9. Инженерное благоустройство естественных водоемов.</p> <p>Тема 10. Инженерное благоустройство искусственных водоемов.</p> <p>Тема 11. Световая архитектура. Принципы освещения улиц и дорог.</p> <p>Тема 12. Малые архитектурные формы. Спортивные плоскостные сооружения.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч.плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34	34	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ ФИЗИКА</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью освоения курса «Архитектурно-строительная физика» является формирование навыков проектирования зданий и застройки с учетом физики среды, теплозащиты зданий и ограждающих конструкций, защиты от шума, естественного освещения и инсоляции.				
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов анализа ситуации в социальном функционально экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетических аспектах				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Строительная теплотехника. Теплофизические основы проектирования.</p> <p>Тема 2. Тепловая защита здания.</p> <p>Тема 3. Естественное освещение помещений. Инсоляция. Нормативные требования ко времени инсоляции. Солнечные карты и графики. Солнечные карты и графики. Солнцезащитные устройства.</p> <p>Тема 4. Звук и его распространение в различных средах. Основные понятия и величины в строительной акустике. Прохождение звука через ограждающие конструкции</p> <p>Тема 5. Воздушный и ударный шумы, защита от них помещений. Защита зданий от городских (транспортных) шумов и архитектурно-конструктивные меры.</p> <p>Тема 6. Акустика зальных помещений. Качество звука в зрительных залах и аудиториях. Расчет времени реверберации.</p> <p>Тема 7. Акустическое проектирование зальных помещений. Виды звукозаполнителей, и их расчет и размещение в зальных помещениях.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч.плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17		38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ СИСТЕМЫ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью освоения курса «Градостроительные транспортные системы» является получение профессиональных знаний в области теории и практики: истории и развитии транспорта, перспектив развития, оценки транспортной обеспеченности центров городов, роли различных видов транспорта в транспортной системе.				
<b>Компетенции</b>	<b>ОПК-4</b> способен создавать концептуальные авторские решения, осуществлять вариативный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Планировочная структура и функциональное зонирование города.</p> <p>Тема 2. Особенности городского движения.</p> <p>Тема 3. Пропускная способность уличной сети города.</p> <p>Тема 4. Поперечный профиль городской улицы.</p> <p>Тема 5. Городские магистрали грузового движения.</p> <p>Тема 6. Пешеходное движение в городах.</p> <p>Тема 7. Автомобильные стоянки в городах.</p> <p>Тема 8. Пересечения городских улиц в одном уровне.</p> <p>Тема 9. Городские пересечения с развязкой движения в разных уровнях.</p> <p>Тема 10. Инженерное оборудование городских улиц.</p> <p>Тема 11. Вертикальная планировка и водоотвод на городских улицах.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч.плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17		38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения курса «Архитектурное проектирование» является изучение методов проектирования и обеспечение возможности широкого применения универсальной типологии при рассмотрении проблем архитектурного проектирования зданий и сооружений. В процессе проектирования студентами решаются задачи от формообразования комплекса объемно-планировочных структур до разработки конкретных сооружений, архитектурных узлов и конструктивных элементов.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОПК-1</b> способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления;</p> <p><b>ОПК-3</b> способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;</p> <p><b>ПК-1</b> способен участвовать в создании произведений градостроительного искусства, характеризующихся композиционно-художественной целостностью территориального объекта на всех уровнях проектирования;</p> <p><b>ПК-2</b> способен осуществлять техническое обеспечение разработки градостроительной документации и сопутствующих для реализации ПК-2 бакалавр в соответствии с ПС способен выполнять следующие трудовые действия: Получение текстовых, графических материалов, составляющих градостроительную документацию или её части, от разработчиков. Проверка соответствия структуры, содержания и формы подачи представленных для комплектации материалов установленным требованиям исследований; Способен осуществлять формирование комплекта градостроительной документации применительно к территориальному объекту, для которого документация разрабатывается: проекты территориального планирования, градостроительного зонирования, генеральные планы поселений, проекты планировки и застройки территории</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Блок №1. «Вычерчивание фасада сооружения с построением теней и отмывкой»</p> <p>Блок №2. «Основы проектирования небольших общественных открытых и закрытых пространств»</p> <p>Блок №3. «Основы проектирования жилья и принципы формирования интерьера жилых пространств»</p> <p>Блок №4. «Планировочная организация жилой группы средней этажности на 1,5-2 тысячи жителей и образовательного учреждения в его структуре»</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч.плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	12/432	-	204	-	228
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>курсовые проекты во II-V семестрах зачеты во II-V семестрах</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ИСТОРИЯ ИСКУССТВ</b>				
<b>Цель изучения</b>	<p>Целью освоения курса «История искусств» является накопление комплекса научно-теоретических знаний по дисциплине, необходимых в процессе теоретического осмысления, критического анализа и оценки предпосылок, методов, результатов и последствий развития пространственных искусств как сферы знания и отрасли деятельности; также ориентированных на подготовку в сфере архитектурной педагогики, на реализацию целей архитектурного образования; подготовка специалистов, которые владеют теоретическими основами и основными направлениями в области формирования искусства и архитектуры России и зарубежных стран Европы, Азии и Америки в ее художественно-образных, функциональных, стилевых и архитектурно-конструктивных проявлениях на конкретных памятниках искусства, архитектуры периода: от первобытнообщинного строя до конца XX века-начала XXI; воспитание способности воспринимать ход эволюции искусства, связи направлений, течений и отдельных произведений с историческим развитием эпохи, актуальность для мировоззрения и искусства периода, в который они возникали и создавались, и особенно, для современной и последующих эпох; научиться понимать законы создания художественного образа, роль художественных средств – композиции, пропорций, пространства и объема, силуэта, контура и цвета; ознакомление со смежными архитектуре и градостроительству изобразительными искусствами: живописью, скульптурой, монументальными видами искусства; формирование способности воспринимать произведение искусства; расширение профессиональной эрудиции.</p>				
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Искусство первобытного общества.  Тема 2. Искусство Древнего мира и античной цивилизации: искусство древнего Египта; искусство Эгейского мира, архаической и классической Греции; искусство Средиземноморья периода эллинизма и Древнего Рима.  Тема 3. Искусство средневековья: раннесредневековое искусство; романское и готическое искусство: монументальная живопись, рукописная графика, прикладное искусство.  Тема 4. Искусство Возрождения: скульптура, живопись, монументальное искусство.  Тема 5. Искусство Древней и средневековой Руси: монументальная живопись, иконопись, рельеф.  Тема 6. Искусство Нового и Новейшего времени: стили барокко, внестилевая линия, классицизм. Значение искусства в общественной жизни.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч.плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	17	17	-	74
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ИСТОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью освоения курса «История градостроительства и архитектуры» является сформировать знания истории архитектуры и эволюции градостроительных структур в социально-экономическом и культурно-историческом аспектах, от зарождения поселений до начала становления современных архитектурных форм и градостроительных систем; понимание основных принципов и приёмов архитектурно-градостроительного формообразования на примерах объектов мирового наследия; умение распознавать в исторических объектах эпоху их становления и способы достижения гармоничной целостности градостроительных ансамблей.				
<b>Компетенции</b>	<b>ОПК-1</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно пространственного мышления				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1-2. «История архитектуры Древнего мира, античной эпохи и средневековья»  Введение в историю архитектуры понятие о предмете, периодизация). Архитектура первобытно-общинного строя: происхождение, география первобытных поселений, виды древнейших сооружений. Архитектура народов Двуречья и Передней Азии. Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира. Архитектура Древнего Египта периодов Древнего, Среднего и Нового царства. Архитектура Древней Греции архаического, классического и эллинистического периодов. Архитектура Древнего Рима  Архитектура Византии, южных славян VI-XV вв.  Архитектура дороманского периода и романского стиля в Европе. Готическая архитектура (Франция, Германия, Испания, Англия, Италия).</p> <p>Раздел 3. «История архитектуры эпохи Возрождения, барокко, классицизма, эпохи нового времени.  Архитектура Западной и Восточной Европы в новейший период, в конце XX – XXI веке»</p> <p>Раздел 4. «История градостроительства Древнего мира, античной эпохи, средневековья»  Раздел 5 «История градостроительства нового и новейшего периода, конца XX – XXI века »</p>				
	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34	34	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ТЕОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью освоения курса «Теория градостроительства» является сформировать у будущих архитекторов-градостроителей знания в области основ теории и практики градостроительства.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОПК-4</b> Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p> <p><b>ПК-4</b> Способен к осуществлению подготовки и организации мероприятий публичных слушаний и обсуждений градостроительной документации, к осуществлению коммуникации в сфере СМИ.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1. Общие закономерности развития градостроительных систем</b>  Градостроительная деятельность. Тенденции социального развития. Цели градостроительства. Структура градостроительных объектов  Закономерности градостроительного развития  Типы поселений. Классификация населенных пунктов. Системы расселения, тенденции развития. Агломерация  Система общественного обслуживания района  Город как сложная развивающаяся система на базе природно-ландшафтного ресурса</p> <p><b>Раздел 2. Структура и общая организация населенных мест</b>  Планировочное строение городов. Урбанизированный каркас города  Планировочная и пространственная композиция города  Общественные центры города  Жилые градостроительные образования  Производственные градостроительные образования  Ландшафтно-рекреационные образования города  Транспортная и инженерно-техническая структуры города  Курортно-туристические комплексы  Система градостроительной проектно-планировочной документации  Общие понятия об управлении процессами градостроительного развития</p>				
	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34	34	–	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ЛАНДШАФТНО-ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Раскрытие базовых понятий ландшафтно-градостроительного комплекса (природного комплекса города), понимания закономерностей формирования ландшафтно-градостроительной структуры города и методах ландшафтно-визуальной оценки градостроительных комплексов; Решение градостроительных, функциональных, и эстетических задач ландшафтной архитектуры с учетом психоэмоционального восприятия пространства.				
<b>Компетенции</b>	<b>ОПК-4</b> Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1. Теоретические основы ландшафтной архитектуры</b>  Введение в предмет. Современные проблемы ландшафтной архитектуры в среде города.  Понятие о ландшафтах (природный, первобытный, антропогенный).  Классификация ландшафтов по основным признакам. Составные компоненты, определяющие понятие ландшафта.  Композиционные основы построения пейзажей.  Средства ландшафтной архитектуры. Анализ законов и приемов перспективы.  Средства ландшафтной архитектуры. Единство и соподчиненность, пропорции, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, тождество.  Системы озеленения городов.  Системы озеленения в схемах Т. Фритша, Э. Говарда, Р. Энвина, С. Шестакова, И. Леонидова, Ле Корбюзье, П. Аберк-ромби  Архитектурно-планировочная композиция парков. Природные компоненты  Генплан города, его зеленый пояс, пригородные зоны и лесопарки.  Озеленение транспортных магистралей города. Аллеи, бульвары.  Архитектурно-ландшафтная организация городских и сельских парков.</p> <p><b>Раздел 2. Ландшафтно-визуальный анализ рекреационных пространств</b>  Архитектурно-ландшафтная организация детских парков  Архитектурно-ландшафтная организация курортных парков  Озеленение территорий промышленных предприятий  Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия</p>				
	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34	34	–	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ARCHI CAD</b>				
<b>Цель изучения</b>	Подготовка специалистов, владеющих компьютерными средства проектирования на основе Archi CAD используя комплекс теоретических и практических профессиональных знаний. Данный курс является начальным этапом изучения программного обеспечения для архитектурного проектирования, включающего эскизное проектирование, получение проектной документации, визуализация проектируемых объектов.				
<b>Компетенции</b>	<b>ПК-2</b> Способен осуществлять техническое обеспечение разработки градостроительной документации и сопутствующих для реализации ПК-2 бакалавр в соответствии с ПС способен выполнять следующие трудовые действия: Получение текстовых, графических материалов, составляющих градостроительную документацию или её части, от разработчиков. Проверка соответствия структуры, содержания и формы подачи представленных для комплектации материалов установленным требованиям исследований; Способен осуществлять формирование комплекта градостроительной документации применительно к территориальному объекту, для которого документация разрабатывается: проекты территориального планирования, градостроительного зонирования, генеральные планы поселений, проекты планировки и застройки территории				
<b>Краткое содержание</b>	<b>Раздел 1.</b> Основы архитектурного проектирования с использованием ЭВМ на базе программы ArchiCAD Технология BIM. Введение в программу ArchiCAD. Интерфейс программы ArchiCAD. Основные принципы работы. Команды меню ArchiCAD. Методы построения и редактирования элементов проекта. Инструментальные средства. Строительство «Виртуального здания». Управление операциями в ArchiCAD. Управление операциями в ArchiCAD. Изменение и настройка. Построение трехмерной модели здания. <b>Раздел 2.</b> Выполнение проекта индивидуального жилого дома с использованием программы ArchiCAD Построение плана первого этажа. Построение трехмерной модели здания: Построение плана цокольного этажа. Построение трехмерной модели здания: Построение плана второго этажа				
	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34	34	–	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Формирование профессиональных знаний и представлений о структуре и развитии территориальных информационных систем в Российской Федерации, законодательных и нормативных документов, определяющих их статус и регламентирующих их формирование; формирование профессиональных знаний и представлений о подготовке градостроительной документации, входящей в их структуру.				
<b>Компетенции</b>	<b>ПК-2</b> Способен осуществлять техническое обеспечение разработки градостроительной документации и сопутствующих для реализации ПК-2 бакалавр в соответствии с ПС способен выполнять следующие трудовые действия: Получение текстовых, графических материалов, составляющих градостроительную документацию или её части, от разработчиков. Проверка соответствия структуры, содержания и формы подачи представленных для комплектации материалов установленным требованиям исследований; Способен осуществлять формирование комплекта градостроительной документации применительно к территориальному объекту, для которого документация разрабатывается: проекты территориального планирования, градостроительного зонирования, генеральные планы поселений, проекты планировки и застройки территории				
<b>Краткое содержание</b>	Введение в ТИС. Законодательное обеспечение функционирования Классификация ТИС и история их развития Нормативная документация, состав и содержание проекта застройки Правила выполнения чертежей благоустройства и организации рельефа в составе проекта застройки Правила выполнения чертежей баланса земляных масс и сводного плана инженерных сетей в составе проекта застройки Нормативная и правовая база разработки информационных систем территориального планирования. Генеральные планы населенных мест Введение в ГИС. Нормативно-правовая база, структура, принципы функционирования и основные элементы. Особенности настройки геоинформационного проекта и ввода данных в qGIS Послойное занесение информации Способы анализа информации Оформление документации на листы. Особенности обмена информацией с системами информационного моделирования зданий				
	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	22	22	–	28
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО И ДОКУМЕНТАЦИЯ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Формирование у студентов необходимого объема знаний, умений и навыков в области подготовки проектной документации для градостроительства в соответствии с нормативно-правовыми законодательством Российской Федерации для решения градостроительных, функциональных, социологических, экономических и эстетических задач архитектора-градостроителя.				
<b>Компетенции</b>	ПК-4 Способен к осуществлению подготовки и организации мероприятий публичных слушаний и обсуждений градостроительной документации, к осуществлению коммуникации в сфере СМИ.				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Роль градостроительного законодательства в системе проектной документации для градостроительства, ее анализ и основные требования</p> <p>Основы управления градостроительной деятельностью. Информационные системы управления градостроительной деятельностью</p> <p>Государственное и муниципальное управление градостроительной деятельностью в рамках проектной документации. Техническое регулирование. Государственный строительный надзор. Государственная и экологическая экспертиза</p> <p>Схема территориального планирования муниципального района</p> <p>Проект планировки территории муниципального района. Положение о размещении объектов капитального строительства</p> <p>Правила землепользования и застройки. Порядок выполнения и градостроительные регламенты</p> <p>Проект межевания территории населенного пункта и его границы</p> <p>Исходно-разрешительная документация для проектной деятельности</p> <p>Состав проектной документации на объекты капитального и линейного строительства</p> <p>Стадийность проектной документации</p> <p>Состав пояснительной записки для проектной документации</p> <p>Схема планировочной организации земельного участка. ГПЗУ</p> <p>Проект полосы отвода. Проект организации строительства</p> <p>Архитектурные решения для проектной документации</p> <p>Конструктивные и объемно-планировочные решения для проектной документации</p> <p>Сметное нормирование и ценообразование</p> <p>Инженерные изыскания для проектной документации</p> <p>Рассмотрение, согласование и утверждение проектной документации</p> <p>Иная проектная документация, предусмотренная федеральными или муниципальными законами и положениями</p>				
	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/144	38	38	–	68
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Формирование у студентов необходимого объема знаний, умений и навыков в области управления проектной деятельностью с использованием зарубежного опыта и теоретических знаний, решение градостроительных, функциональных, социологических, экономических и эстетических задач архитектора-градостроителя.				
<b>Компетенции</b>	ПК-4 Способен к осуществлению подготовки и организации мероприятий публичных слушаний и обсуждений градостроительной документации, к осуществлению коммуникации в сфере СМИ.				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Введение в основы управления проектами</b>  Сущность управления проектами в градостроительстве.  Начальная фаза проекта в градостроительстве  Управление разработкой проекта в градостроительстве  Управление рисками проекта в градостроительстве.  Основные социальные, экономические и экологические проблемы города и управление ими.  Рынок объектов недвижимости.  <b>Совершенствование управления процессом подготовки и выпуска проектной документации</b>  Жилищно-коммунальное хозяйство города. Система управления городской территорией.  Управление инвестиционным процессом в системе городского управления.  Стратегическое планирование городского развития.</p>				
	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	38	38	–	104
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>КЛИМАТОЛОГИЯ И ЭНЕРГООБЕСПЕЧЕНИЕ ПОСЕЛЕНИЙ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью освоения программы дисциплины «Климатология и энергосбережение поселений» является формирование навыков проектирования зданий и застройки с учетом климатических факторов с целью выявления благоприятных и неблагоприятных для человека условий, умением разработки градостроительной климатической модели.				
<b>Компетенции</b>	<b>ОПК-3</b> Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов анализа ситуации в социальном функционально экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетических аспектах				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1 Основы климатологии</b></p> <p><b>Введение. Что такое климатология.</b> Место архитектурной климатологии в проектной подготовке строительства, нормативные требования к эколого - климатическим изысканиям, анализ микроклимата территории. (на примере исторических памятников архитектуры).</p> <p><b>Урбанизация. Климат и архитектурно- планировочные решения зданий.</b> Основные критерии, необходимые для проектирования: карта климатической оценки территории города, результативная схема микроклиматическая районирования, климатические факторы, их взаимодействия с эстетическими факторами, ориентация и инсоляция застройки</p> <p><b>Климатическое районирование в градостроительстве.</b> Классификация климата. Метод учета факторов преобразования внешней среды – градостроительная климатическая населенного места (климатический паспорт), его основные элементы.</p> <p><b>Особенности микроклимата в городе.</b> Микроклиматические параметры в городской застройке: ветровой климат, ветровой режим, шкала Бофорта. Требования МГСН к уровню ветрового комфорта. Аэродинамика зданий и регулирование скорости ветра архитектурными средствами.</p> <p><b>Нормативные требования к учету микроклимата.</b> Комплексные биоклиматические показатели. Биоклиматическая комфортность. Стандарты ANSI/ASHARE 55-2004 ISO 7730, ГОСТ 30494-96. Индексы эффективных температур и результирующая температура</p> <p><b>Раздел 2 Энергообеспечение поселений</b></p> <p><b>Оптимизация теплоэнергетического воздействия наружного климата на тепловой баланс здания.</b> Выбор формы здания расположения и площади световых проемов, регулирование фильтрационных потоков.</p> <p><b>Энергосберегающие технологии при проектировании многоэтажных жилых зданий</b> (на примере Москвы); в области градостроительства, экологической реабилитации окружающей среды. Разработки нового поколения функционально-комфортных энергоэкономичных жилых и общественных зданий в России и за рубежом.</p> <p><b>Методика нового подхода, к проектированию «теплых» жилых домов.</b> Энергетический паспорт. Состав энергетического паспорта и порядок его выполнения..</p>				
	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17	–	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Наименование</b>					

дисциплины (модуля)	ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ				
<b>Цель изучения</b>	<p>Введение будущих специалистов в тематику выполнения градостроительного анализа среды обитания с точки зрения территориального, функционального, правового и строительного аспектов. Выработка навыковразработки планировочной и объемной проектной документации развития поселения с предварительнымизучением комплексного градостроительного анализа и выполнениемвыводов и заключений по градостроительному анализу поселения с социальной, экономической, инженерно-технической, эстетической, санитарно-гигиенической и экологической точек зрения; моделирования возможных линий поведения при осуществлении профессиональных функций в процессе перспективного освоениятерритории в границах населенных пунктов.</p>				
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения  ПК-3 Способен осуществлять сбор и систематизацию информации для разработки градостроительной документации</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1 Подходы к методологии градостроительного анализа.</b>  Введение в градостроительный анализ. Основные понятия. Формальный метод подхода к градостроительному анализу. Градостроительный анализ проблем развития современных городов. Градостроительный анализ города Лондон Типы градостроительного анализа, его уровни. Применение анализа дороги людей, дороги ослов в творчестве (Ле Корбюзье)  Комплексный подход к градостроительному анализу на примере населенных пунктов России</p> <p><b>Раздел 2 Анализ городской территории.</b>  Морфологический подход к исследованиям (метод морфологического ящика ММЯ) в Градостроительном анализе. Регламент в анализе городской территории. Градостроительный анализ территории на наличие геопатогенного воздействия и салюбогеного влияния на территорию и человека.  Анализ особенностей формирования панорам прибрежной полосы приморских городов</p> <p><b>Раздел 3 Уровни градостроительного анализа городских территорий.</b>  Исторический анализ застроенной территории. Визуальный анализ объектов культурного наследия.  Визуально-ландшафтный анализ территорий для инвестиций и возможности нового строительства  Анализ прогнозируемых природных явлений, создающих угрозу жизни и безопасности людей на городских территориях.  Визуальный анализ восприятия объектов культурного наследия на городских территориях.  Анализ возможностей эстетического совершенствования городской среды.  Брендинг городов  Интуиция при формировании и восприятии объектов градостроительства и архитектуры Градостроительный анализ в СССР периода развитого социализма</p>				
	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостояте льная работа
	5/180	34	34	–	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Овладение студентами концептуальных основ территориального планирования; формирование управленческого мировоззрения на основе знания особенностей территориального планирования, градостроительного зонирования и планировки территорий поселений различного типа; усвоение основных навыков градостроительной деятельности.				
<b>Компетенции</b>	ПК-3 Способен осуществлять сбор и систематизацию информации для разработки градостроительной документации				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Планировочная организация градостроительных систем. Классификация населенных мест.</p> <p>Виды и содержание градостроительной документации. Порядок разработки, согласования и утверждения.</p> <p>Схема территориального планирования муниципального района.</p> <p>Генеральный план административного (сельского), городского округа.</p> <p>Исходные материалы для разработки проекта схемы территориального планирования и генерального плана административного, городского округа.</p> <p>Технико-экономическое обоснование проекта схемы территориального планирования и генерального плана административного, городского округа.</p> <p>Основные градостроительные принципы.</p> <p>Организация культурно-бытового обслуживания в схемах территориального планирования.</p> <p>Градостроительное зонирование. Виды и состав территориальных зон.</p>				
	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	38	38	–	104
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ТИПОЛОГИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ</b>					
<b>Цель изучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у студентов знаний в области типологии и классификации зданий и сооружений;</li> <li>– конструктивных решений современных зданий и сооружений;</li> <li>– навыков по использованию ГОСТов, СНиПов, технической и справочной литературы;</li> <li>– получение представления о проблемах, существующих в области типологии, тенденциях дальнейшего развития, предметах и темах возможных перспективных исследований и проектных работ.</li> </ul>					
<b>Компетенции</b>	<p>ПК-3 владение основами территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования;</p> <p>ОПК-4 способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.</p>					
<b>Краткое содержание</b>	<p>Типологическая классификация зданий. Конструктивные системы зданий. Нормативные документы.</p> <p>Номенклатура типов жилых зданий. Индивидуальные жилые дома. Блокированные жилые дома. Безлифтовые жилые дома</p> <p>Специальные требования к многоэтажным жилым домам. Многоэтажные секционные жилые дома.</p> <p>Многоэтажные коридорные и галерейные жилые дома.</p> <p>Коммуникационные связи общественных зданий и сооружений</p> <p>Общественные здания образования, воспитания и подготовки кадров.</p> <p>Общественные здания зрелищных и культурно-образовательных учреждений. Физкультурно-оздоровительные зданий и спортивные сооружения.</p> <p>Здания и комплексы торгово-бытового обслуживания и общественного питания. Транспортные здания. Здания коммунального хозяйства.</p>					
<b>Трудоемкость ( в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа	
	5/180	34	34	-	112	
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен					

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ВЫСШАЯ МАТЕМАТИКА</b>				
<b>Цель изучения</b>	Формирование научного мировоззрения и логического мышления будущих специалистов градостроителей, знакомство студентов с основами современного математического аппарата, необходимого для теоретического осмысления и практического решения прикладных задач.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-1</b> Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p><b>ОПК-3</b> Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Линейная алгебра.</li> <li>2. Введение в анализ.</li> <li>3. Дифференциальное исчисление функции одной независимой переменной.</li> <li>4. Интегральное исчисление функции одной независимой переменной.</li> </ol>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з. е. / часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	34	34	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>-развитие пространственного представления и воображения, формирование у будущих специалистов умения и знаний создания форм геометрических объектов, выполнения и чтения технических чертежей на основе государственных стандартов.</p> <p>-изучение способов получения определенных графических моделей пространства, основанных на ортогональном проецировании;</p> <p>-решение задач на взаимную принадлежность и взаимное пересечение геометрических фигур, и определение их натуральных величин;</p> <p>-привитие умения определять геометрические формы простых деталей по их изображениям и выполнять эти изображения в соответствии со стандартами ЕСКД.</p>
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно пространственного мышления</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1 Моделирование и исследование геометрических поверхностей</b>  Проекционные системы: объекты и процессы. Положение прямых и плоскостей в пространстве. Чертежи простейших геометрических объектов: многогранники. Метод прямоугольного треугольника. Аксонометрия.  Поверхности вращения. Точки и линии на поверхностях. конуса и сферы. Сечение поверхностей.</p> <p><b>Раздел 2 Позиционные и метрические задачи.</b>  Преобразование чертежа. Способ замены плоскостей проекций  Позиционные задачи: прямая и плоскость, проекции прямого угла, главные линии плоскости. Пересечение поверхностей плоскостью, прямой линией.  Сечение поверхности плоскостью общего положения. Построение натуральной величины сечения.  Взаимное пересечение гранных и кривых поверхностей  Построение развертки поверхности с нанесением линии сечения.</p> <p><b>Раздел 3 Проекция с числовыми отметками</b>  Решение задач на топографической поверхности. Построение выемок и насыпей поверхностей и их пересечение. Сечения топографической поверхности</p> <p><b>Раздел 4 Тени и перспектива</b>  Общие положения теории теней. Тени от точки, линии и плоской фигуры. Собственные и падающие тени многогранников и простейших поверхностей.  Построение собственных и падающих теней по одной проекции. Тени на произвольной поверхности вращения. Тени на скоциях. Тени на плоскость Пиле.  Тени в нишах. Тени на характерных фрагментах архитектурных форм. Построение изофот сферы.  Собственные и падающие тени в прямоугольных проекциях на схематизированном здании.  Перспективные проекции. Аппарат построения перспективы.  Перспектива точки, прямой и плоскости. Перспектива</p>

	схематизированного здания с опущенным планом. Перспектива стелы, способ архитекторов. Тени в перспективе от произвольного источника света. Построение отражений Построение отражений.				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з. е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	34	34	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>АРХИТЕКТУРНОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ</b>				
<b>Цель изучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия о строительных материалах;</li> <li>- классификацию основных свойств строительных материалов;</li> <li>- методы и способы определения свойств строительных материалов;</li> <li>- технологию производства строительных материалов;</li> <li>- эффективное применение строительных материалов в строительстве зданий и сооружений строительного назначения</li> </ul>				
<b>Компетенции</b>	ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1 Классификация свойств строительных материалов</b>  «Понятие о строительных материалах. Краткая история развития строительных материалов, общие сведения»  «Основные свойства строительных материалов»</p> <p><b>Раздел 2 Основные строительные материалы и изделия</b>  «Природные каменные строительные материалы»  «Керамические строительные материалы и изделия»  «Минеральные неорганические вяжущие вещества»  «Строительные растворы»  «Бетон и бетонные смеси в строительстве»  «Черные и цветные металлы в строительстве»  «Древесина в строительстве»</p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з. е. / часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	17	17	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Профессиональная подготовка бакалавров в области градостроительства на основе рассмотрения научных направлений ландшафтной архитектуры и ее развития, раскрытие базовых понятий ландшафтно-градостроительного комплекса. Решение градостроительных, функциональных, социологических, экономических и эстетических задач ландшафтной архитектуры.				
<b>Компетенции</b>	ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением</p> <p>Формирование современного подхода к проектированию ландшафтных объектов</p> <p>Практический опыт и тенденции развития современного ландшафтного дизайна</p> <p>Дизайн и технология искусственных компонентов городского ландшафта</p> <p>Скверы и их архитектурно-планировочные решения.</p> <p>Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением</p> <p>Бульвары и набережные, их архитектурно-планировочные решения.</p> <p>Ландшафтная архитектура в организации транспортных потоков города.</p> <p>Реконструкция, реставрация и охрана памятников архитектуры</p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з. е. / часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	34	34	-	68
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>РЕКОНСТРУКЦИЯ ОЗЕЛЕНЕНИЙ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Профессиональная подготовка бакалавров в области градостроительства на основе рассмотрения научных направлений ландшафтной архитектуры и ее развития, раскрытие базовых понятий реконструкции зеленых насаждений города. Решение градостроительных, функциональных, социологических, экономических и эстетических задач ландшафтной архитектуры.				
<b>Компетенции</b>	ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Роль и задачи восстановительных работ для охраны и использования территорий объектов культурного наследия.</p> <p>Задачи и роль реставрации и реконструкции.</p> <p>Классификация исторических садов и парков, подлежащих восстановлению.</p> <p>Значимость старинных парков. Необходимость восстановления памятников садово-паркового искусства.</p> <p>Природное и культурное наследие России: современное состояние и проблемы. Утраченные шедевры СПИ.</p> <p>Роль и задачи восстановительных работ для охраны и использования территорий объектов культурного наследия.</p> <p>Парковая археология. Признаки насаждений, требующих реконструкции.</p> <p>Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением</p> <p>Формирование современного подхода к проектированию ландшафтных объектов.</p> <p>Практический опыт и тенденции развития современного ландшафтного дизайна.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з. е. / часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	34	34	-	68
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>формирование профессиональных знаний и представлений о современной теории реставрации, основанной на совокупности свойств памятника – комплексе аспектов общественной ценности памятника и формальных характеристик объекта наследия; истории практической и научной деятельности в области реставрации культурного наследия; нормативной и законодательной основе профессиональной деятельности в области архитектуры, реконструкции и реставрации архитектурного наследия;</p> <p>формирование навыков предпроектного исследования архитектурного наследия при подготовке проекта реставрации, а также овладение студентом современными методиками изучения памятников архитектуры.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ПК-3 Способен осуществлять сбор и систематизацию информации для разработки градостроительной документации</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Введение в предмет «Основы реконструкции и реставрации».</p> <p>Основные понятия, применяемые в реконструкции и реставрации.</p> <p>Международные и российские нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области сохранения культурного наследия.</p> <p>Международные ассоциации и профессиональные организации защиты культурного наследия.</p> <p>Объекты градостроительного наследия. Виды, типы, режимы использования объектов градостроительного наследия.</p> <p>Методы исследования объектов градостроительного наследия.</p> <p>Историко-культурная документация.</p> <p>Формирование принципов современной реставрации в России и Западной Европе. Основные методы реставрации.</p> <p>Требования, предъявляемые к общественной ценности памятников архитектуры.</p> <p>Воссоздание разрушенных, поврежденных или искаженных памятников истории и культуры с целью сохранения их исторической и художественной ценности</p> <p>Создание историко-культурных территорий.</p> <p>Архитектурно-конструктивные задачи реконструкции застройки центра: Сохранение исторического облика застройки с использованием современных реставрационных материалов.</p> <p>Понятие, цели и задачи реконструкции объектов ландшафтной архитектуры. Содержание проектно-изыскательских работ при реконструкции ландшафтных объектов.</p> <p>Организация туристических зон и создание инфраструктуры туризма на основе исторических территорий.</p> <p>Понятие, цели и задачи реконструкции объектов садово-паркового ансамбля. Содержание проектно-изыскательских работ при реконструкции и реставрации садово-паркового ансамбля.</p> <p>Основные архитектурно-пространственные элементы исторического интерьерного пространства</p> <p>Основные реставрационные мероприятия по восстановлению интерьеров и экстерьеров.</p> <p>Проект реставрации памятников архитектуры. Осуществление проекта</p>

	реставрации, функции архитектора, научный отчет о реставрации.				
<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з. е. / часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	34	34	-	68
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ИНЖЕНЕРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ (ДК, ЖБК, МК)</b>
<b>Цель изучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть и изучить основные вопросы проектирования инженерных конструкций;</li> <li>- исторические аспекты развития строительных конструкций;</li> <li>- требования и этапы проектирования;</li> <li>- работу материала и соединений;</li> <li>- методы расчета, предельные состояния элементов строительных металлических конструкций.</li> <li>- основы конструирования несущих элементов каркаса и узлов их сопряжений;</li> <li>- современное состояние, перспективы развития инженерных конструкций</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОПК-3</b> Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1 Металлические конструкции</b>  Инженерные конструкции. Области применения конструкции. Стали и алюминиевые сплавы, применяемые в инженерных конструкциях (МК). Сортамент МК.  Расчет центрально-растянутых и центрально-сжатых элементов.  Расчёт изгибаемых элементов по двум группам предельных состояний.  Сварные соединения МК.  Болтовые соединения МК  Основы проектирования балок. Пути совершенствования балочных конструкций.  Расчёт прокатных и составных балок. Расчет узлов балок.  Типы колонн и стоек. Расчёт колонн.  Стропильные фермы. Назначение и классификация ферм. Связи между фермами. Элементы кровельного покрытия по металлическим фермам.  Основы расчёта стропильных ферм. Подбор сечений элементов ферм  Стальные каркасы зданий средней и малой этажности. Лёгкие металлические конструкции зданий.  Стальные каркасы высотных зданий.  Конструкции большепролётных каркасных зданий. Плоскостные системы несущих большепролётных покрытий  Конструкции большепролётных каркасных зданий. Пространственные системы несущих большепролётных покрытий.  Конструкции большепролётных каркасных зданий. Висячие покрытия.  Общие сведения.  Конструкции большепролётных каркасных зданий. Конструктивные решения висячих покрытий.</p> <p><b>Раздел 2 Железобетонные конструкции.</b>  Сущность железобетона, его достоинства и недостатки, область применения железобетона  Основные физико-механические свойства бетона.  Свойства железобетона  Классификация арматуры  Основные физико-механические свойства арматуры.</p>

	<p>Основные положения метода расчета железобетонных конструкций по предельным состояниям</p> <p>Конструирование и расчёт прочности изгибаемых железобетонных элементов</p> <p>Конструирование и расчёт прочности сжатых железобетонных элементов</p> <p>Конструирование и расчёт прочности растянутых элементов.</p> <p>Плоские железобетонные покрытия</p> <p>Плоские стержневые конструкции</p> <p>Тонкостенные конструкции.</p> <p>Купола</p> <p>Несущие основы зданий.</p> <p>Основные положения по армированию балок</p> <p>Основные положения по армированию плит</p> <p>Основные положения по армированию колонн</p>				
<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з. е. / часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	10 / 360	68	68	-	224
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	<b>АРХИТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ФОРМЫ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Подготовка специалистов, владеющих знаниями и методикой градостроительного проектирования, на основе теоретических и практических комплексов, профессиональных знаний. Дисциплина направлена на изучение методов применения современной архитектуры и сложных конструктивных форм в градостроительном проектировании. Освоение данной дисциплины учит создавать архитектурно-планировочную и объемно-пространственную среду для реализации определенных функциональных процессов.				
<b>Компетенции</b>	<b>ПК-3</b> Способен осуществлять сбор и систематизацию информации для разработки градостроительной документации				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Геометрическая форма в градостроительстве. Теория и практика проектирования высотных и большепролетных зданий и сооружений. Особенности и свойства архитектурно-конструктивных форм для градостроительного проектирования.</p> <p>Номенклатура конструктивных элементов для объектов капитального строительства.</p> <p>Архитектурно-конструктивные особенности проектирования высотных зданий и их конструктивные схемы.</p> <p>Проектирование высотных зданий с применением современных технологий и строительных материалов.</p> <p>Мировой опыт конструирования высотных зданий.</p> <p>Мероприятия по обеспечению устойчивости высотных зданий.</p> <p>Новые методы исследования в сфере планирования и конструирования небоскребов.</p> <p>Архитектурно-конструктивные особенности проектирования большепролетных зданий и сооружений и их конструктивные схемы.</p> <p>Опыт проектирования большепролетных зданий и сооружений с применением современных технологий и строительных материалов.</p> <p>Мировой опыт конструирования большепролетных и плоскостных зданий и сооружений.</p> <p>Мероприятия по обеспечению устойчивости большепролетных и плоскостных зданий и сооружений.</p> <p>Применение «висячих» конструкции в градостроительстве.</p> <p>Проектирование мостовых сооружений</p> <p>Особенности применения архитектурно-конструктивных форм в градостроительстве на сложном рельефе.</p> <p>Новые методы исследования в сфере планирования и конструирования большепролетных и плоскостных зданий и сооружений.</p> <p>Мировой опыт применения «сложных» конструктивных форм в градостроительстве.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество о з. е. / часов	Лекции и	Практически е занятия (при наличии)	Лабораторны е занятия (при наличии)	Самостоятельна я работа
	4 / 144	34	34	-	68
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>ГЕОТЕХНИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>– освоение теоретических знаний об особенностях взаимодействия зданий и сооружений с геологической средой, об инженерно-геологических процессах и их влиянии на сооружения, формирование способности проектировать подземные части зданий и удерживающие сооружения в особых инженерно-геологических условиях, в том числе, обусловленных региональными видами грунтов.</p> <p>– приобретение необходимых знаний для осуществления градостроительной деятельности, которые являются основными исходными показателями при проектировании городов и объектов городского строительства, управления и эксплуатации городских зданий и сооружений.</p>
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОПК-3-</b> Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1. Геотехнические критерии безопасности городской застройки.</b></p> <p>1. Геотехнические проблемы развития городов. Факторы риска и компоненты деформаций застройки. Определение геотехнической категории территории строительства. Методы возведения подземных сооружений.</p> <p>2. Инженерно-геотехнические изыскания и анализ взаимодействия объектов с геологической средой для градостроительной деятельности. Концепция геотехнического сопровождения и его составляющие</p> <p><b>Раздел 2. Система эффективного геотехнического обеспечения градостроительного освоения подземного пространства.</b></p> <p>3. Основные положения для выбора основания здания или сооружения, вида фундаментов и способа их устройства.</p> <p>4. Классификация оснований и фундаментов зданий и сооружений.</p> <p>5. Общие положения по проектированию оснований и фундаментов.</p> <p>6. Классификация и порядок проектирование фундаментов неглубокого заложения.</p> <p>7. Тенденция увеличения нагрузок на основание при застройке городов. Деформации грунтов и расчет осадок оснований сооружений.</p> <p>8. Классификация свай и свайных ростверков.</p> <p>9. Основы проектирования свайных фундаментов.</p> <p>10. Искусственные основания. Методы преобразования строительных свойств грунтов.</p> <p>11. Методы преобразования строительных свойств грунтов.</p> <p><b>Раздел 3. Прогноз устойчивости и прочность грунтовых массивов.</b></p> <p>12. Устойчивость откосов и склонов. Давление грунтов на ограждающие конструкции.</p> <p>13. Подпорные стены, их назначение и классификация.</p> <p>14. Общие положения проектирования котлованов и траншей.</p> <p><b>Раздел 4. Условия градостроительной деятельности на структурно-неустойчивых грунтах и в особых условиях.</b></p> <p>15. Условия градостроительной деятельности на структурно-неустойчивых грунтах и в особых условиях.</p> <p>16. Строительство и реконструкция в условиях стеснённой застройки.</p>

	Учет взаимного влияния фундаментов. 17. Основные принципы проектирования оснований и строительства фундаментов в сейсмических районах.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34	34	-	112
<b>Форма промежуточно й аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ</b>				
<b>Цель изучения</b>	<p>Углубленное изучение вопросов исторического наследия садово-парковой архитектуры, имеющих мировую известность.</p> <p>- овладение основными понятиями по формированию инженерных, технических и художественных приемов садово-паркового строительства на примерах парков-памятников садово-парковой архитектуры.</p> <p>- овладение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации в системе общечеловеческих ценностей.</p>				
<b>Компетенции</b>	ОПК-1: способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате, с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. История садово-парковой архитектуры Древнего мира и Средневековья.</p> <p>Тема 2. Садово- парковая архитектура стран Западной Европы периода феодализма.</p> <p>Тема 3. Садово- парковая архитектура стран Западной Европы периода капитализма. Развитие пейзажных парков в XVIII-XIX веках.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч.плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА</b>				
<b>Цель изучения</b>	Цель дисциплины состоит в получении студентами знаний по вопросам истории современной архитектуры, имеющими мировую известность. Овладение основными понятиями по формированию инженерных, технических и художественных приемов на примерах лучших образцов современной архитектуры.				
<b>Компетенции</b>	ОПК-1: способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате, с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1 Истоки современной архитектуры</b>  Истоки современной архитектуры - зарождение нового стиля. Стальные сооружения и железобетонные здания XIX века. Отход от эклектизма. Направление «Модерн».  Модернизм. Функционализм. Основные архитектурные школы США, Европы, России.</p> <p><b>Раздел 2 Возникновение, развитие и кризис «современного движения»</b>  Экспрессионизм и неоекспрессионизм  Органическая архитектура. Необрутализм.  Структурализм. Неоклассицизм. Постмодернизм.  Хай-тек. Неомодернизм, деконструктивизм.  Архитектура России и Крыма.  Архитектура США, Бразилии, Италии, Скандинавии.  Мастера мировой архитектуры.  Архитектура 2-го тысячелетия.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч. плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/144	34	34	-	76
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	<b>РИСУНОК</b>				
<b>Цель изучения</b>	<p>Приобретение теоретических, практических и научных навыков для работы над конструктивным рисунком и умение изображать архитектурные формы и пространство. Художественное воспитание личности архитектора ,приобретение навыков и методов от простых к более сложным выразительным учебно-практическим процессам и творческой деятельности.</p> <p>Развитие у студентов общей художественной культуры и умения изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению.</p> <p>Выработать важнейшее для профессии архитектора умение уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами, совместно с другими дисциплинами.</p> <p>Способствовать всесторонне осмысленному решению архитектурно-художественных, технологических и конструктивно-строительных задач.</p>				
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-1 Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>1.Выполнение натюрморта из геометрических фигур.  2. Светотеневой рисунок архитектурной детали (розетка гипсовая, виток и др.), с драпировкой  3. Рисунок капители. Длительный конструктивный светотеневой рисунок капители колонны дорического ордера  4. Рисунок малого архитектурного сооружения  5 Череп. Рисунки черепа в различных положениях.  6. Экорше головы и шеи человека в различных положениях.  7. Конструктивные рисунки на построение головы Вольтера и Сократа.  Нарисовать голову в светотеневых градациях, основываясь на точных знаниях и закономерностях реалистического учебного рисунка.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч.плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	6/216	-	85	-	131
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ЖИВОПИСЬ И АРХИТЕКТУРНАЯ КОЛОРИСТИКА</b>				
<b>Цель изучения</b>	<p>Приобретение теоретических, практических и научных навыков для работы над живописной изобразительностью и колористической выразительностью. Художественное воспитание личности архитектора через цвет, приобретение навыков и методов от простых к более сложным выразительным учебно-практическим процессам и творческой деятельности.</p> <p>Развитие у студентов общей художественной культуры и умения изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению.</p> <p>Выработать важнейшее для профессии архитектора умение уверенно и свободно выразить свою мысль графическими средствами, совместно с другими дисциплинами.</p>				
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-1 Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выполнение натюрморта в одном цвете (техника «Гризайль»).</li> <li>2. Цветовые отношения; натюрморт в теплых тонах.</li> <li>3. Натюрморт с ограниченным диапазоном палитры в холодных тонах.</li> <li>4. Натюрморт объёмно - пространственный. Вид из окна мастерской.</li> <li>5. Интерьер. Показать умение в построении натурального рисунка интерьера. Овладеть приемами построения живописного рисунка.</li> <li>6. Экстерьер. Овладеть приемами по формированию знаний и умений по выявлению формы и обобщению рисунка в технике живописи.</li> </ol>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч.плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/144	-	51	-	93
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>СКУЛЬПТУРНО-ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения дисциплины является овладение студентами творческой интерпретации предлагаемых образцов и моделей в связи, с чем преподаватель объясняет в каждом конкретном случае эволюцию данного вида скульптуры с древних времен до наших дней, связывая процесс развития каждого вида искусства историческим развитием общества.				
<b>Компетенции</b>	<b>ОПК-1</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления				
<b>Краткое содержание</b>	Рельеф как вид скульптуры изобразительного искусства. Лепка геометрических фигур по гипсовым образцам. Лепка натюрморта фруктов. Лепка рельефа (Растительные формы, розетки, орнамент). Рельеф головы. Лепка рельефа головы с античной гипсовой модели. Рельеф головы ребенка с гипсовой модели. Рельеф с натуры. Медаль. Лепка круглой скульптуры. Лепка объемных фрагментов головы с гипсовых моделей: глаз, нос, губы, ухо. Лепка круглой головы с гипсового образца (обрубочная голова). Лепка головы «Дискобола». Лепка головы ребенка по гипсовому образцу. Этюд портрета женской головы. Фигура человека. Построение каркаса. Лепка фигурной композиции. Лепка экорше с гипсового образца лучника. Анималистическая композиция.				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Кол ичество з.е./ часов	Л екции	Практ ические занятия (при наличии)	Лабора торные занятия (при наличии)	Самостоя тельная работа
	2/72			34	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<p><b>Наименование дисциплины (модуля)</b></p>	<p><b>ЭСТЕТИКА ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА</b></p>
<p><b>Цель изучения</b></p>	<p>сформировать представление о мировом эстетическом процессе в его теоретическом и историческом аспекте, раскрыть важнейшие эстетические положения и термины на примере характеристики основных архитектурно-дизайнерских форм;</p> <p>- сформировать познание логики взаимодействия и умения решать сложный комплекс эстетических, функциональных, социокультурных, политических, конструктивно-технологических и финансово-экономических вопросов в проектировании городских пространств;</p> <p>- совершенствование навыков проектного моделирования в области архитектуры, дизайна, как городской среды, так и внутренней среды объектов, ответственного обоснования принимаемых решений, умений работать в коллективе.</p>
<p><b>Компетенции</b></p>	<p><b>ОПК-2</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p><b>Раздел 1 Эстетика градостроительной среды</b></p> <p>Эстетика градостроительства как наука, определение и понятия. Городская среда как объект эстетического изучения. Архитектурные и градостроительные ансамбли.</p> <p>Городская среда как объект эстетического изучения. Архитектурные и градостроительные ансамбли.</p> <p>Типология форм и разнообразие городской среды. Этапы развития городской среды.</p> <p>Обеспечение ориентации в городском пространстве.</p> <p>Композиционные доминанты и силуэт города.</p> <p>Формирование облика и образа городской среды. Основные средства, формы, объекты.</p> <p>Роль градостроительной композиции в формировании городской среды.</p> <p>Основы комплексного художественно-эстетического, монументального и декоративного решения городской среды.</p> <p>Методические основы архитектурно-пространственной и художественной композиции городской среды. Модель проектного формирования городской среды.</p> <p>Основные принципы и методы архитектурно-художественной эстетизации градостроительных и архитектурных пространств.</p> <p>Художественно-эстетическое и архитектурно-дизайнерское наполнение современных городских ансамблей. Средовое формообразование городских пространств.</p> <p>Художественно-эстетическое и архитектурно-дизайнерское решение архитектурной среды разного назначения. Функциональное зонирование архитектурных пространств. Средовое наполнение архитектурных пространств.</p> <p><b>Раздел 2 Эстетика архитектурной среды</b></p> <p>Художественно-эстетическое и архитектурно-дизайнерское решение архитектурной среды разного назначения.</p> <p>Функциональное зонирование архитектурных пространств. Средовое наполнение архитектурных пространств.</p> <p>Эргономика архитектурной среды.</p> <p>Предметное наполнение и инженерное оборудование архитектурной среды разного назначения.</p> <p>Цвет и свет в архитектурной среде. Особенности цвета и света в среде.</p> <p>Влияние цвета и света на качественное восприятие пространства. Световое</p>

	оборудование интерьера.				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/144	38		38	68
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Освоение особенностей и качеств архитектурных форм на основе психофизиологии их восприятия, закономерностей формообразования пространственных структур, развитие пространственного мышления студента, освоение метода макетирования.				
<b>Компетенции</b>	<b>ПК-1</b> Способен участвовать в создании произведений градостроительного искусства, характеризующихся композиционно-художественной целостностью территориального объекта на всех уровнях проектирования				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1 Архитектурная композиция. Основные особенности композиции архитектурно-пространственных форм. Основные виды архитектурной композиции.</b>  Введение. Понятие об архитектуре и композиции.  Основные свойства архитектурных форм и архитектурных композиций.  Основные средства архитектурной композиции.  Основные виды архитектурной композиции.</p> <p><b>Раздел 2 Основные способы и методы выявления фронтальной поверхности и объемно-пространственных форм.</b>  Основные способы и методы выявления объемных форм.  Принципы организации открытых пространств.  Факторы, влияющие на формообразование в архитектуре и архитектурной композиции.</p> <p><b>Раздел 3 Принципы построения пространственно-осевой композиционной структуры внутренней и внешней среды.</b>  Основные закономерности, приемы и средства организации закрытых пространств интерьерного типа.  Выявление объемной формы во взаимосвязи в внутреннем пространстве.  Выявление архитектурного пространства.  Взаимосвязь композиции и проектирования.  Основные принципы градостроительной композиции.</p> <p><b>Раздел 4. Влияние природных и архитектурных доминант на построение композиции архитектурной среды. Методы поиска композиционной структуры пространства. Градостроительная композиция.</b>  Приемы и средства градостроительной композиции.  “Иконы” архитектуры.  Малые архитектурные формы как часть городской среды.  Ориентация в пространстве средствами композиции.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	10/360	34		102	224
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЯ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Освоение особенностей и качеств архитектурных форм на основе психофизиологии их восприятия, закономерностей формообразования пространственных структур, развитие пространственного мышления студента, освоение метода макетирования.				
<b>Компетенции</b>	<b>ПК-1</b> Способен участвовать в создании произведений градостроительного искусства, характеризующихся композиционно-художественной целостностью территориального объекта на всех уровнях проектирования				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1 Основные виды архитектурной композиции.</b>  Введение. Понятие об архитектуре и композиции.  Основные свойства архитектурных форм и архитектурных композиций.  Основные средства архитектурной композиции.  Основные виды архитектурной композиции.</p> <p><b>Раздел 2 Основные способы и методы выявления объемно-пространственных в макетировании.</b>  Основные способы и методы выявления фронтальной поверхности.  Основные способы и методы выявления объемных форм.  Принципы организации открытых пространств.  Факторы, влияющие на формообразование в архитектуре и архитектурной композиции.</p> <p><b>Раздел 3 Макетирование как принцип построения пространственно-композиционной структуры.</b>  Основные закономерности, приемы и средства организации закрытых пространств интерьерного типа.  Выявление объемной формы во взаимосвязи в внутреннем пространстве.  Выявление архитектурного пространства.  Взаимосвязь композиции и проектирования.  Основные принципы градостроительной композиции.</p> <p><b>Раздел 4. Методы поиска композиционной структуры пространства в градостроительстве.</b>  Приемы и средства градостроительной композиции.  “Иконы” архитектуры.  Малые архитектурные формы как часть городской среды.  Ориентация в пространстве средствами композиции.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	10/360	34		102	224
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	<b>ВІМ-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ</b>
<b>Цель изучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-градостроительного замысла</li> <li>- методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;</li> <li>- основные средства автоматизации архитектурно-строительного и градостроительного проектирования и моделирования;</li> <li>- требования к процессу и результатам разработки документации в одном из содержательных разделов документации (функционально-планировочные, историко-культурные, транспортные, инженерно-технические, ландшафтно-экологические, защиты территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, проведение мероприятий по гражданской обороне и обеспечению пожарной безопасности);</li> <li>- требования нормативных правовых актов и документов, регламентирующих область территориального планирования и градостроительного проектирования в Российской Федерации;</li> <li>- методики, способы, приемы и технологии градостроительного планирования и проектирования на всех территориальных уровнях;</li> <li>- методы, способы, приемы и технологии прогнозирования последствий реализации градостроительных решений на всех территориальных уровнях;</li> <li>- методы, способы, приемы и технологии проектирования земельных участков (институциональных, жилых, общественно-деловых, производственных, сельскохозяйственных, рекреационных, специальных;)</li> <li>- институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации;</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ПК-2. Способен осуществлять техническое обеспечение разработки градостроительной документации и сопутствующих для реализации ПК-2 бакалавр в соответствии с ПС способен выполнять следующие трудовые действия: Получение текстовых, графических материалов, составляющих градостроительную документацию или её части, от разработчиков. Проверка соответствия структуры, содержания и формы подачи представленных для комплектации материалов установленным требованиям исследований; Способен осуществлять формирование комплекта градостроительной документации применительно к территориальному объекту, для которого документация разрабатывается: проекты территориального планирования, градостроительного зонирования, генеральные планы поселений, проекты планировки и застройки территории</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1</b> 1. ВІМ-технологии. История возникновения и принципы работы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История ВІМ. Основные особенности концепции информационного моделирования зданий.</li> <li>2. Программный продукт Graphisoft™ ArchiCAD™ - первое программное обеспечение, реализующее концепцию ВІМ.</li> <li>3. Основные способы насыщения модели здания информацией. Строительные материалы и их свойства.</li> </ol>

	<p>4. Работа с параметрами слоев Зоны. Паспорт зон.</p> <p><b>Раздел 2. Практическое применение BIM-технологий в архитектурном и градостроительном проектировании</b></p> <p>1. Параметры проведения расчётов. Составление автоматизированных ведомостей и спецификаций</p> <p>2. Подготовка и публикация проектной документации</p> <p>3. Энергетическая модель здания</p> <p>4. Групповое проектирование Teamwork™</p>				
<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/144	17		51	76
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	<b>СРЕДСТВА ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ 3DS-MAX</b>					
<b>Цель изучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-градостроительного замысла</li> <li>- методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;</li> <li>- основные средства автоматизации архитектурно-строительной и градостроительной визуализации;</li> <li>- методы, способы, приемы и технологии создания трехмерной модели и фотореалистичной визуализации;</li> <li>- институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации</li> </ul>					
<b>Компетенции</b>	<p>ПК-2. Способен осуществлять техническое обеспечение разработки градостроительной документации и сопутствующих для реализации ПК-2 бакалавр в соответствии с ПС способен выполнять следующие трудовые действия: Получение текстовых, графических материалов, составляющих градостроительную документацию или её части, от разработчиков. Проверка соответствия структуры, содержания и формы подачи представленных для комплектации материалов установленным требованиям исследований; Способен осуществлять формирование комплекта градостроительной документации применительно к территориальному объекту, для которого документация разрабатывается: проекты территориального планирования, градостроительного зонирования, генеральные планы поселений, проекты планировки и застройки территории</p>					
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1.</b> Моделирование, визуализация, анимация  Историческая справка по развитию систем трехмерного моделирования и компьютерной графики.  Программный продукт Autodesk™3DS-max™ - универсальная система трехмерного моделирования, визуализации и анимации.  Работа с интерфейсом, основы моделирования.  Продвинутое моделирование, NURBS-кривые, линейчатые поверхности.  Визуализация с помощью движка Corona render™.  Анимация градостроительных сцен</p> <p><b>Раздел 2.</b> Интеграция с системами BIM-проектирования и другими архитектурными САПР  Интеграция с программными продуктами Autodesk™  Интеграция с Graphisoft™ ArchiCAD™  Интеграция с системами параметрического моделирования</p>					
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа	
	4/144	17		51	76	
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет					

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬСТВА</b>				
<b>Цель изучения</b>	ознакомление с особенностями научной организации, планирования и управления строительством и строительным производством, обеспечивающие достижение наилучших производственных и экономических результатов в процессе возведения, реконструкции, модернизации и капитального ремонта зданий, сооружений и их комплексов.				
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, техническом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Организация проектирования в строительстве. Изыскания в строительстве</p> <p>Тема 2. Подготовка строительного производства.</p> <p>Тема 3. Сетевое планирование в строительстве. Основы поточной организации строительства</p> <p>Тема 5. Расчет сетевых графиков. Методика составления календарных планов. Календарное планирование возведения жилых зданий и комплексов.</p> <p>Тема 6. Вертикальная и горизонтальная привязка монтажных кранов на строительной площадке</p> <p>Тема 7. Временные здания и сооружения на строительной площадке</p> <p>Тема 8. Временные автодороги на строительной площадке</p> <p>Тема 9. Организация материально-технического обеспечения объекта</p> <p>Тема 10. Организация контроля качества и приемки в эксплуатацию законченных строительных объектов.</p> <p>Тема 11. Саморегулирование в области строительства, инженерных изысканий строительного проектирования.</p> <p>Тема 12. Организационно-правовые основы управления строительными организациями.</p> <p>Тема 13. Управленческие структуры строительного производства. Подрядные торги в строительстве.</p> <p>Тема 14. Формирование и совершенствование организационной структуры управления строительным производством.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34		34	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения курса «Градостроительный менеджмент» является ознакомление с особенностями научной организации, планирования и управления строительством обеспечивающие достижение наилучших производственных и экономических результатов в процессе возведения, реконструкции и капитального ремонта зданий и сооружений				
<b>Компетенции</b>	ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, техническом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Формирование системы расселения в исторической перспективе</p> <p>Тема 2. Общая характеристика развития систем и структур управления</p> <p>Тема 3. Территориальное развитие, инвестиции и управление</p> <p>Тема 4. Организационные структуры архитектурно-градостроительной деятельности</p> <p>Тема 5. Проблемы и методы управления развитием</p> <p>Тема 6. Организационные формы управления развитием сфер деятельности, городов и поселений</p> <p>Тема 7. Методика работы с персоналом и решение кадровых вопросов</p> <p>Тема 8. Темы организационных структур и особенности управления ими</p> <p>Тема 9. Личная эффективность руководителя и проблематика лидерства</p> <p>Тема 10. Предприятия и окружающая среда</p> <p>Тема 11. Маркетинговые подходы в деятельности предприятия</p> <p>Тема 12. Архитектурно-строительные аспекты предпринимательской деятельности</p> <p>Тема 13. Урбоэкология и бизнес. Порядок организации хозяйственной деятельности</p> <p>Тема 14. Управление субъектами хозяйственной деятельности. Порядок принятия решений в архитектурно-градостроительной деятельности</p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34		34	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ДЕНДРОЛОГИЯ</b>				
<b>Цель изучения</b>	<p>Формирование профессиональных знаний и представлений в области дендрологии: видовому разнообразию декоративной древесно-кустарниковой растительности, современной классификации декоративных растений, особенностей их биологических, экологических признаков;</p> <p>- формирование профессиональных знаний и представлений об элементах садово – парковых композиций в регулярном и ландшафтном стилях.</p>				
<b>Компетенции</b>	ПК-3: Владение основами территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, моделирования, макетирования и способность участвовать в разработке проектной документации в этих областях.				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Вводная лекция о декоративной дендрологии. Биологические, экологические, декоративные качества растений. Основы систематики древесных пород.</p> <p>Тема 2. Классификация и структура насаждений садово-парковых ландшафтов. Основные элементы озеленения.</p> <p>Тема 3. Основные элементы озеленения регуляторного стиля.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч.плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34	34	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОЗЕЛЕНЕНИЕ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ</b>				
<b>Цель изучения</b>	<p>Формирование профессиональных знаний и представлений в области озеленения городских территорий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементов системы озеленения, элементов ландшафтной композиции;</li> <li>- формирование профессиональных знаний и представлений о древесно-кустарниковой растительности, используемой для озеленения.</li> </ul>				
<b>Компетенции</b>	ПК-3: Владение основами территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, моделирования, макетирования и способность участвовать в разработке проектной документации в этих областях.				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Вводная лекция об озеленении городских территорий. Основные элементы системы озеленения города.</p> <p>Тема 2. Классификация и структура насаждений садово-парковых ландшафтов. Элементы ландшафтной композиции.</p> <p>Тема 3. Насаждения жилых районов. Насаждения общественных и культурно-бытовых учреждений, при жилых домах.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч. плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	34	34	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ЮГА РОССИИ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Углубленное познание особенностей культурно-исторического, социально-экономического и градостроительного развития южных территорий России. Актуализация ресурсного потенциала региона для устойчивого социально-экономического и градостроительного развития в контексте современных цивилизационных процессов регионализации и глобализации. Особенности интеграции Крыма в современное правовое и градостроительное пространство Российской Федерации				
<b>Компетенции</b>	ПК-3: Владение основами территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, моделирования, макетирования и способность участвовать в разработке проектной документации в этих областях.				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1. История расселения, возникновения и развития городов южных территорий России.</b>  Введение. Историческая справка присоединения южных территорий России.  Эволюция градостроительства. Становление региональных архитектурно-строительных культур. Традиции и идентичность в архитектуре.  Тенденции взаимопроникновения градостроительных культур: Традиции и новаторство – консультации  Современная административно-территориальная регионализация южных территорий России: ЮФО, Северо-кавказский ФО.</p> <p><b>Раздел 2 Типологическое многообразие и градостроительные особенности городов Юга России.</b>  Особенности новейшей истории градостроительного развития Крымского полуострова.  Типология и сравнительные характеристики Южных городов России  Инновация - как ресурс стратегического развития территорий Юга России.  От государственной стратегии развития к территориальному планированию и местным правилам застройки населенных пунктов</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч.плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целями освоения дисциплины «Региональные проблемы градостроительства» является освоение студентами региональной проблематики истории и теории архитектуры и градостроительства в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии; понимание тенденций и перспектив развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения.				
<b>Компетенции</b>	ПК-3 Способность осуществлять сбор и систематизацию информации для разработки градостроительной документации				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1. Региональные особенности в процессе эволюции градостроительной деятельности</b> Цели, задачи, содержание и регламент дисциплины. Понятие и сущность регионализма. Эволюция градостроительства. Становление региональных архитектурно-строительных культур. Традиции и идентичность в архитектуре. Тенденции взаимопроникновения градостроительных культур; Влияние глобализации на градостроительные образования Современные принципы районирования территорий для целей градостроительного освоения.</p> <p><b>Раздел 2 Современные принципы решения региональных проблем</b> Роль культурно-исторического фактора в структуре современного города. Эволюционное развитие и преемственность как условие устойчивости и визуально-психологического комфорта городской среды. Актуализация традиций как основа эффективного поступательного развития городской среды. От глобальной стратегии государственного развития к региональным правилам застройки и градостроительным регламентам</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч. плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения курса «Градостроительная композиция» является овладение основными методами, принципами композиционной организации архитектурного пространства города с учетом природной и градостроительной специфики; развитие пространственного мышления студента; изучить основные принципы и методы проектирования на сложном рельефе; освоение метода макетирования.				
<b>Компетенции</b>	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1. Принципы и способы градостроительной композиции в архитектуре.</b>  Введение. Понятие о градостроительной композиции.  Принципы и средства градостроительной композиции  Градостроительный анализ, схема планировочных ограничений.  Организация архитектурного пространства  Принципы построения целостной иерархичной композиционной структуры. Ритм как основа структуры композиции города.  Градостроительный анализ, схема планировочных ограничений.</p> <p><b>Раздел 2 Факторы, влияющие на формообразование в архитектуре в условиях Крыма.</b>  Архитектура и природная среда.  Функциональное зонирование микрорайона, поиск планировочной структуры.  Концепции связи архитектуры и природной среды.  Свет как формообразующий способ в архитектурном пространстве.  Объемно - пространственная композиция с разработкой принципиальной архитектурно-планировочной структуры.  Тектоника в архитектуре.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч.плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	17	51	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ПРОСТРАНСТВЕННО-КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения курса «Пространственно-композиционное моделирование» является овладение основными методами, принципами композиционной организации архитектурного пространства города с учетом природной и градостроительной специфики; развитие пространственного мышления студента; изучить основные принципы и методы проектирования на сложном рельефе; освоение метода макетирования				
<b>Компетенции</b>	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1. Пространственная организация городской среды.</b>  Введение. Понятие о градостроительной композиции.  Принципы организации городских общественных пространств.  Градостроительный анализ, схема планировочных ограничений.  Ориентация в пространстве композиционными средствами  Принципы построения целостной иерархичной композиционной структуры  Градостроительный анализ, схема планировочных ограничений.</p> <p><b>Раздел 2 Композиционные структуры в градостроительстве.</b>  Архитектура и природная среда.  Функциональное зонирование микрорайона, поиск планировочной структуры.  Концепции связи архитектуры и природной среды.  Свет как формообразующий способ в архитектурном пространстве.  Объемно - пространственная композиция с разработкой принципиальной архитектурно-планировочной структуры.  Тектоника в архитектуре.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч. плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	17	51	-	112
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ УРБАНИСТИКИ</b>				
<b>Цель изучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение основных понятий урбанистики и выделение теоретических концепций исследования проблем мировой урбанизации;</li> <li>– формирование профессиональных знаний и представлений о современной урбанистики, рассматриваемых в них социальных проблем с «классическими»;</li> <li>– формирование знаний и представлений о современных социальных проблем как вызова для урбанистической теории;</li> <li>– выработка у студентов пространственного мышления на глобальном уровне.</li> </ul>				
<b>Компетенции</b>	<b>ПК-3</b> Способен осуществлять сбор и систематизацию информации для разработки градостроительной документации				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Предмет урбанистической теории          Основания урбанистической теории          Георг Зиммель – первый социолог модерности          Чикагская школа          Влияние постколониализма на урбанистическую теорию          Город и гендер          Лос-анджелесская школа          Город и природа          Город как место экономической деятельности          Город и глобализация          Городская политика и управление городом          Социальные и культурные различия в городе          Город и повседневность          Будущее городов          Основания и эволюция урбанистической теории          Сложности прогнозирования развития городов          Утопические тенденции в европейской урбанистике</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч. плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	38	38	-	104
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ AUTOCAD</b>
<b>Цель изучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-градостроительного замысла</li> <li>- методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;</li> <li>- основные средства автоматизации архитектурно-строительного и градостроительного проектирования и моделирования;</li> <li>- требования к процессу и результатам разработки документации в одном из содержательных разделов документации (функционально-планировочные, историко-культурные, транспортные, инженерно-технические, ландшафтно-экологические, защиты территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, проведение мероприятий по гражданской обороне и обеспечению пожарной безопасности);</li> <li>- требования нормативных правовых актов и документов, регламентирующих область территориального планирования и градостроительного проектирования в Российской Федерации;</li> <li>- методики, способы, приемы и технологии градостроительного планирования и проектирования на всех территориальных уровнях;</li> <li>- методы, способы, приемы и технологии прогнозирования и последствий реализации градостроительных решений на всех территориальных уровнях;</li> <li>- методы, способы, приемы и технологии проектирования земельных участков (институциональных, жилых, общественно-деловых, производственных, сельскохозяйственных, рекреационных, специальных;)</li> <li>- институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в Российской Федерации</li> </ul>
<b>Компетенции</b>	<p>ПК-2. Способен осуществлять техническое обеспечение разработки градостроительной документации и сопутствующих для реализации ПК-2 бакалавр в соответствии с ПС способен выполнять следующие трудовые действия: Получение текстовых, графических материалов, составляющих градостроительную документацию или её части, от разработчиков. Проверка соответствия структуры, содержания и формы подачи представленных для комплектации материалов установленным требованиям исследований; Способен осуществлять формирование комплекта градостроительной документации применительно к территориальному объекту, для которого документация разрабатывается: проекты территориального планирования, градостроительного зонирования, генеральные планы поселений, проекты планировки и застройки территории</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1 Основы AutoCAD</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История разработки и развития программной платформы Autodesk™ AutoCAD™. Интерфейс и настройка. Привязки и зависимости.</li> <li>2. Слои. Инструменты черчения и операции редактирования.</li> <li>3. Работа с блоками и штриховками.</li> <li>4. Тонкая настройка свойств. Панель свойств. Аннотации. Измерения.</li> </ol>

	<p>Основы проекционного черчения.  Раздел 2 Разработка архитектурно-строительной документации с применением AutoCAD</p> <p>5. Генеральные планы и планы этажей. Правила построения.  6. Фасады, разрезы. Построение с использованием методов проекционного черчения.  7. Аннотации, экспликации, спецификации, условные обозначения.  Оформление чертежей. Вынос на листы.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах согласно уч.плану)	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/144	17	51	-	76
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ</b>				
<b>Цель изучения</b>	основные понятия и определения строительной физики; конструкции узлов зданий и сооружений; измерительные приборы для измерения параметров энергоэффективности зданий.				
<b>Компетенции</b>	<b>ОПК-3.</b> Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Раздел 1 Особенности проектирования энергоэффективного здания с учётом отопительного периода</b></p> <p>Основные принципы создания энергоэффективных здания и сооружений. Влияние климатических условий на планировку зданий. Режимы эксплуатации зданий в отопительный период. Расчёт теплопотерь. Изоляционные материалы.</p> <p>Солнечная радиация. Воздушный солнечный нагрев здания. Устройства пассивного солнечного нагрева (УПСН) помещения. Солнечная геометрия. Модель суточного конуса солнечных лучей. Солнечные карты. Расчёт периода инсоляции помещений. Санитарные нормы.</p> <p>Правила проектирования солнцезащитных устройств (СЗУ). Типы солнцезащитных устройств. Расчёт солнцезащитных устройств с помощью солнечных карт.</p> <p><b>Раздел 2 Особенности проектирования энергоэффективного здания с учётом периода перегрева здания в жаркий период</b></p> <p>Класс энергоэффективности здания. Тепловой баланс. Типы концентрирующих систем. Солнечные установки для отопления и горячего водоснабжения.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч. плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	17	17	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
<b>Цель изучения</b>	основные понятия и определения строительной физики; конструкции узлов зданий и сооружений; измерительные приборы для измерения параметров энергоэффективности зданий.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ПК-1</b> Способен участвовать в создании произведений градостроительного искусства, характеризующихся композиционно-художественной целостностью территориального объекта на всех уровнях проектирования</p> <p><b>ПК-3</b> Способен осуществлять сбор и систематизацию информации для разработки градостроительной документации;</p> <p><b>ОПК-2</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;</p> <p><b>ОПК-3</b> Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Погружение в проект</p> <p>Сбор исходных данных</p> <p>Социологические исследования</p> <p>Проведение социологических исследований</p> <p>Разработка эскиз-проекта малой архитектурной формы</p> <p>Генерация идей</p> <p>Мозговой штурм</p> <p>Выполнение основных чертежей, решение объемно-пространственных, планировочных и композиционных задач</p> <p>Экономический расчет и социологические исследования</p> <p>Проведение социологических исследований с целью выявления соответствия выполненных эскизных проектов малых архитектурных форм ожиданиям жителей и гостей города.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах согласно уч.плану)</b>	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	20/720		340	-	380
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ И МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА</b>				
<b>Цель изучения</b>	Формирование научного мировоззрения и логического мышления будущих бакалавров Градостроителей, знакомство студентов с основными понятиями теории вероятностей, способами обработки и анализа статистических данных, необходимых для решения прикладных задач.				
<b>Компетенции</b>	<b>ОПК-3</b> Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах				
<b>Краткое содержание</b>	5. Теория вероятностей. 6. Математическая статистика.				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з. е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	-	34	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	4 семестр – зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>				
<b>Цель изучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать проблемы;</li> <li>- ставить правильные цели;</li> <li>- выбрать средства достижения целей;</li> <li>- понимать и применять знания, умения, навыки, приобретенные при изучении различных предметов.</li> </ul>				
<b>Компетенции</b>	<b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения				
<b>Краткое содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в проектную деятельность</li> <li>2. Типы и виды проектов</li> <li>3. Формирование проектных команд</li> <li>4. Основные этапы подготовки и реализации проекта</li> <li>5. Проектное моделирование</li> </ol>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з. е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	-	34	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	5 семестр – зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ</b>				
<b>Цель изучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование базовых знаний об основах архитектурно-строительного проектирования и навыков начального проектирования несложных пространственных объектов;</li> <li>– изучение основных закономерностей формирования архитектурного пространства;</li> <li>– овладение основными методами гармонизации искусственной среды;</li> <li>– развитие у обучающихся основ пространственного и планировочного мышления;</li> <li>– приобретение навыков использования в проектировании принципов и средств графического, цветового и объемного композиционного моделирования;</li> <li>– приобретение знаний и умений создавать пространственную архитектурно-планировочную среду для реализации определенных функциональных процессов;</li> <li>– изучить общие правила и нормативы для выполнения архитектурно-строительных чертежей;</li> <li>– научить применять приобретенные теоретические знания и практические навыки при решении задач, связанных с выполнением практических заданий и курсовых проектов;</li> <li>– развить умения пользоваться (изучать и анализировать) источниками информации в учебном проектировании</li> <li>– выработать основы системного подхода к решению поставленной архитектурной творческой задачи</li> </ul>				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ПК-1</b> Способен участвовать в создании произведений градостроительного искусства, характеризующихся композиционно-художественной целостностью территориального объекта на всех уровнях проектирования</p> <p><b>ОПК-2</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архитектурная графика, средства и специфика</li> <li>2. Архитектурно-строительный чертеж</li> <li>3. Классические архитектурные ордера</li> </ol>				
<b>Трудоемкость ( в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	-	34	-	74
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен</b>				