

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**  
**54.02.01 «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)»**

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	БД.1 Иностранный язык
<b>Цель изучения</b>	<p>вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);</p> <p>основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>
<b>Компетенции</b>	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Вводно-коррективный курс</p> <p>Тема 1.1. Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества) Тема 1.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе</p> <p>Раздел 2. Развивающий курс</p> <p>Тема 2.1 Повседневная жизнь условия жизни, учебный день, выходной день Тема 2.2. Здоровье, спорт, правила здорового образа жизни. Тема 2.3. Город, деревня, инфраструктура Тема 2.4. Досуг. Тема 2.5. Новости, средства массовой информации Тема 2.6. Природа и человек (климат, погода, экология) Тема 2.7. Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное образование. Тема 2.8. Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники Тема 2.9. Общественная жизнь (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения)</p> <p>Тема 2.10 Научно-технический прогресс Тема 2.11 Профессии, карьера</p>

	Тема 2.12 Отдых, каникулы, отпуск. Туризм Тема 2.13 Искусство и развлечения				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	122	84	-	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	1 семестр - дифференцированный зачет, 3 семестр – экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	БД.2 Обществознание (включая экономику и право)
<b>Цель изучения</b>	<p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязь изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p> <p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</p> <p>сущность общества как формы совместной деятельности людей;</p> <p>характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</p> <p>содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>
<b>Компетенции</b>	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Экономика Тема 1.1. Введение. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи. Тема 1.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике</p> <p>Тема 1.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция Тема 1.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики</p> <p>Раздел 2 Обществоведение</p> <p>Тема 2.1. Введение Динамика общественного развития.</p> <p>Тема 2.2. Глобальная угроза международного терроризма</p> <p>Тема 2.3. Духовная культура общества. Наука и образование.</p>

	Тема 2.4.Искусство. Массовая культура. Тема 2.5.Социальная структура общества. Нации и межнациональные отношения. Тема 2.6. Гендер-социальный пол. Молодежь в современном обществе. Тема 2.7. Демографическая ситуация в современной России. Тема 2.8. Политика и власть. Политическая система Гражданское общество и правовое государство. Тема 2.9. Политические партии и партийные системы. Политическое сознание. Политическое поведение. Раздел 3. Право Тема 3.1. Право в системе общественных наук Тема 3.2. Система права. Формы (источники) права Тема 3.3. Правоотношения. Правотворчество Тема 3.4. Правонарушение. Юридическая ответственность Тема 3.5. Основы теории государства Тема 3.6. Основы Конституционного права РФ Тема 3.7. Государственное устройство РФ Тема 3.8. Судебная система РФ. Правоохранительные органы РФ Тема 3.9. Гражданское право РФ Тема 3.10. Предпринимательское, трудовое и семейное право РФ Тема 3.11. Административное и уголовное право РФ Тема 3.12. Понятие и предмет международного права				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	72	50	-	-	22
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	1 семестр - дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	БД.3 Математика и информатика
<b>Цель изучения</b>	<p>проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</p> <p>решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;</p> <p>решать системы уравнений изученными методами;</p> <p>строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</p> <p>применять аппарат математического анализа к решению задач;</p> <p>применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;</p> <p>оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</p> <p>использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p> <p>просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p> <p>наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей,</p>

	описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;				
<b>Компетенции</b>	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.				
<b>Краткое содержание</b>	Раздел 1. Корни, степени, логарифмы Тема 1.1. Действительные числа Тема 1.2. Рациональные уравнения и неравенства Тема 1.3. Логарифмы Раздел 2. Тригонометрические формулы. Тригонометрические функции Тема 2.1. Тригонометрические формулы и функции Тема 2.2. Тригонометрические функции числового аргумента Раздел 3. Элементы теории вероятностей Тема 3.1. Вероятность событий Раздел 2. Предмет стереометрии Тема 2.1. Параллельность прямых и плоскостей Тема 2.2. Перпендикулярность прямых и плоскостей Раздел 1. Информация и информационные процессы Тема 1.1. Информация Тема 1.2. Информационные процессы в системах Раздел 2. Моделирование и алгоритмизация Тема 2.1. Информационные модели Раздел 4. Информационные технологии Тема 4.1. Технологии использования и разработки информационных систем				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	108	78	-	-	30
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	2 семестр – экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	БД.4 Естествознание
<b>Цель изучения</b>	ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;
<b>Компетенции</b>	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
<b>Краткое содержание</b>	Раздел 1. Единство химического состава организмов. Структурная сложность и упорядоченность организмов. Тема 1.1. Основные признаки живого Тема 1.2. Клетка – единица жизнедеятельности Тема 1.3. Обмен веществ и превращение энергии в клетке Тема 1.4. Клеточный цикл. Раздел 2. Универсальное свойство организмов. Наследственность и изменчивость организмов Тема 2.1. Наследственность и изменчивость организмов Тема 2.2. Размножение и индивидуальное развитие организмов Тема 2.3. Эволюционное учение Тема 2.4. Экология и биосфера Раздел 3. Вода и растворы Тема 3.1 Свойства воды Раздел 4. Химия атмосферы Тема 4.1. Химические процессы в атмосфере Раздел 5. Химия и организм человека Тема 5.1. Химические элементы в организме человека Тема 5.2. Органические вещества в организме человека. Белки Тема 5.3. Углеводы Тема 5.4

	Жиры и витамин Раздел 6. Минеральные вещества Тема 6.1 Роль минеральных солей. Раздел 1. Механика Тема 1.1. Кинематика Тема 1.2. Динамика Тема 1.3. Законы сохранения Раздел 2. Молекулярная физика. Термодинамика Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической теории. Тема 2.2. Термодинамика Раздел 3. Электродинамика Тема 3.1. Электрическое поле и ток. Тема 3.2. Электромагнитное поле Тема 3.3. Механические колебания и волны Тема 3.4. Электромагнитные колебания и волны Раздел 4. Атомная и ядерная физика Тема 4.1. Атомная и ядерная физика				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	108	78	-	-	30
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	2 семестр -дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	БД.5 География
<b>Цель изучения</b>	<p>определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; использовать разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p>основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p>численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;</p> <p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</p>

	<p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Современные методы географических исследований. Источники географической информации Тема 1.1. Положение географии в системе наук Тема 1.2. Статистический метод. виды статистических Материалов Тема 1.3. Другие способы и формы получения географической информации Тема 1.4. Геоинформационные системы. Раздел 2. Природа и человек в современном мире Тема 2.1. Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем. Тема 2.2. Природные ресурсы земли, их виды. Тема 2.3. Ресурсообеспеченность. Природно-ресурсный потенциал разных территорий Тема 2.4. Территориальные сочетания природных ресурсов. География природных ресурсов земли Тема 2.5. Основные типы природопользования. Источники загрязнения Тема 2.6. Пути сохранения качества окружающей среды. Раздел 3. Население Тема 3.1. Численность, динамика и размещение населения Мира. Воспроизводство и миграции населения. Тема 3.2. Структура населения. демографическая ситуация в разных регионах и странах мира. Тема 3.3. Характеристика трудовых ресурсов и занятости населения крупных стран и регионов мира.Тема 3.4. Расселение населения. Специфика городских и Сельских поселений. Тема 3.5 Масштабы и темпы урбанизации различных стран и регионов мира Раздел 4. Отрасли мирового хозяйства Тема 4.1. Мировое хозяйство. Международное географическое разделение труда. Тема 4.2. География важнейших отраслей. Нефтяная, газовая и угольная промышленность Тема 4.3. Электроэнергетика. Тема 4.4. Горнодобывающая промышленность. Тема 4.5. Основные черты географии черной и цветной металлургии Тема 4.6. Машиностроение, химическая промышленность. Тема 4.7. Лесная и текстильная промышленность. Тема 4.8. Сельское хозяйство. Агропромышленный комплекс (агробизнес), «зеленая революция" Тема 4.9.География транспорта. Мировая транспортная система Тема 4.10. Международная специализация Кооперирование – интеграционные зоны. Тема 4.11. Крупнейшие фирмы и транснациональные корпорации (ТНК)Тема 4.12. Отрасли международной специализации, стран и регионов мира; определяющие их факторы. Тема 4.13.Внешние экономические связи. Тема 4.14.Создание свободных экономических зон (СЭЗ).Тема 4.15.География мировых валютно-финансовых отношений Тема 4.16.Крупнейшие международные отраслевые и Региональные союзы. Тема 4.17.Международная торговля: основные направления и структура. Тема 4.18.Главные центры мировой торговли. Раздел 5. Регионы и страны мира Тема 5.1.Многообразие стран на политической карте мира Тема 5.2.Понятие о географическом регионе Тема 5.2.1 Зарубежная Европа Тема 5.2.2.Зарубежная Азия Тема 5.2.3. Африка Тема 5.2.4.Северная Америка Тема 5.2.5. Латинская Америка. Тема 5.2.6 Австралия и Океания Раздел 6. Россия в современном мире. Тема 6.1. Россия на политической карте мира Тема 6.2. Современное геополитическое положение России Тема 6.3. Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда; география отраслей ее международной специализации. Тема 6.4.Характеристика современного этапа преобразований закрытой экономики прошлого в открытую экономику будущего. Тема 6.5. Россия в системе международных финансово-экономических и политических отношений. Тема 6.6.Особенности географии и структуры международной торговли. Крупнейшие торговые партнеры России. Структура внешнеторгового баланса. Тема 6.7.Основные формы внешних экономических связей. 6.8.Участие России в международных отраслевых и региональных организациях. Тема 6.9.Россия и</p>

	<p>страны содружества независимых государств (СНГ).Тема 6.10.Участие России в международных социально-экономических и геоэкологических проектах. Раздел 7. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества Тема 7.1.Природа и цивилизация. Понятие о глобальных проблемах, их типах и взаимосвязях. Тема 7.2. Экологическая, сырьевая, демографическая, продовольственная, как особо приоритетные: пути решения. Тема 7.3.Роль географии в решении глобальных проблем человечества. Тема 7.4. Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества.</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	72	22	22	-	28
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	2 семестр -дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	БД.6 Физическая культура
<b>Цель изучения</b>	<p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;</p> <p>соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;</p>
<b>Компетенции</b>	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Теоретические занятия Тема 1. 1.Введение Тема 1. 2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями Тема 1. 3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом Тема 2.2. Прыжок в длину с разбега Тема 2.3. Бег на средние и длинные дистанции Тема 2.4. Метание в цель и на дальность Тема 3.1. Строевые упражнения Тема 3.2. Общеразвивающие упражнения Тема 3.3. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний Тема 3.4. Упражнения атлетической гимнастики Тема 4.1.Стойки и перемещения волейболиста. Прием и передача мяча сверху двумя руками Тема 4.2. Прием и передача мяча снизу двумя руками Тема 4.3. Подачи мяча Тема 4.4. Нападающий удар. Тактика игры в нападении Тема 4.5. Одиночное и групповое блокирование. Тактика игры в защите Тема 5.1. Передвижения и остановки. Ловля и передача мяча Тема 5.2. Ведение мяча Тема 5.3. Броски мяча в корзину Тема 5.4. Техника</p>

	защиты Тема 5.5.Техника нападения				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	300	-	150	-	150
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	БД.7 Основы безопасности жизнедеятельности				
<b>Цель изучения</b>	оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; безопасное поведение человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;				
<b>Компетенции</b>	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.				
<b>Краткое содержание</b>	Тема 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения. Тема 2. Человек и опасности техносферы. Тема 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Тема 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, социального, экологического, антропогенного и техногенного происхождения. Тема 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. Тема 6 Психофизиологические и эргономические основы безопасности Тема 7 Экстремальные и чрезвычайные ситуации. Методы защиты в условиях их реализации. Тема 8 Управление безопасностью жизнедеятельности.				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	108	48	22	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	2 семестр - дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	БД.8 Русский язык				
<b>Цель изучения</b>	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;				



	<p>находить необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>знать:</p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи. Тема 1.1.2. Функциональные стили речи. Тема 1.2. Научный стиль. Тема 1.3. Официально-деловой стиль. Тема 1.4. Публицистический стиль. Тема 1.4. Художественный стиль. Тема 1.5. Разговорный стиль. Тема 2.1. Фонетика как наука. Фонетический разбор. Орфоэпия. Графика. Тема 2.2. Безударные гласные. Чередование гласных в корне. Тема 2.3. Гласные о-ё после шипящих. Гласные ы-и после ц в корне. Тема 2.4. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Двойные согласные. Тема 2.5. Буквы Ъ и Ь. Раздел 3. Лексика и фразеология. Тема 3.1. Лексика и лексикология. Слово в лексической системе языка. Тема 3.2. Омонимия, синонимия, антонимия, паронимия. Тема 3.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Тема 3.4. Лексика с точки зрения ее употребления. Тема 3.5. Активный и пассивный словарный запас. Тема 3.6. Фразеологизмы. Тема 3.7. Лексические нормы. Раздел 4. Морфемика, словообразование и орфография. Тема 4.1. Морфемика и словообразование как разделы языкознания. Тема 4.2. Приставки пре- / при-. Тема 4.3. Правописание сложных слов. Тема 5.1. Морфология как раздел языкознания. Тема 5.2. Имя существительное.</p>

	<p>Правописание имен существительных. Тема 5.3. Имя прилагательное. Правописание имен прилагательных. Тема 5.4. Имя числительное. Правописание имен числительных. Тема. 5.5. Местоимение. Правописание местоимений. Тема 5.6. Глагол. Правописание глаголов. Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола. Тема 5.8. Деепричастие как особая форма глагола. Тема 5.9. Наречие. Тема 6.1. Предлог как служебная часть речи. Тема 6.2. Союз как служебная часть речи. Тема 6.3. Частица как служебная часть речи. Тема 6.4 Междометия и звукоподражательные слова Тема 7.1. Синтаксис как раздел языкознания. Словосочетание. Тема 7.2. Основные принципы русской пунктуации. Простое предложение. Тема 7.3. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Содержание учебного материала. Однородные члены, не соединенные союзами. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, соединенные неповторяющимися / повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные и неоднородные приложения. Тема 7.4. Предложения с обособленными членами и знаки препинания при них. Тема 7.5. Предложения с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами и знаки препинания при них. Тема 7.6. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Тема 7.7.1. Сложное предложение. Тема 7.7.2. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Тема 7.8. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Тема 7.9. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Тема 7.10. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Тема 7.11. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Тема 8.1. Культура речи как учебная дисциплина. Тема 8.2. Литературный язык – основа культуры речи. Тема 8.3. Фонетические нормы. Тема 8.4. Лексические нормы. Тема 8.5. Морфологические нормы. Тема 8.6. Синтаксические нормы.</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	124	38	56	-	30
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	2 семестр – экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	БД.9 Литература
<b>Цель изучения</b>	<p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к</p>

	<p>прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия.</p>				
<b>Компетенции</b>	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века</p> <p>Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века Тема 2.1.</p> <p>Русская литература начала XX века Тема 2.2. Серебряный век русской поэзии</p> <p>Тема 2.3. Литература 20-х годов XX века Тема 2.4. Литература 30-х годов XX века</p> <p>Тема 2.5. Литература периода Великой Отечественной Войны. Тема 3.1. Литература 50-х – 60-х годов XX века. Тема 3.2. Литература 70-х – начала 80-х годов XX века</p> <p>Тема 3.3. Литература середины 80-х – 90-х годов XX века Тема 3.4. Литература конца XX – начала XXI века</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	126	30	56	-	40
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	3 семестр - дифференцированный зачет				
<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	БД. 10 АСТРОНОМИЯ				
<b>Цель изучения</b>	<p>Осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;</p> <p>приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;</p> <p>овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;</p> <p>развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;</p> <p>использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;</p> <p>формирование научного мировоззрения;</p> <p>формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.</p>				

<b>Компетенции</b>	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.				
<b>Краткое содержание</b>	<p>1. Предмет астрономии. Роль астрономии в развитии цивилизации. Эволюция взглядов человека на Вселенную. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы. Особенности методов познания в астрономии. Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю.А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.</p> <p>2. Основы практической астрономии. Небесная сфера. Особые точки небесной сферы. Небесные координаты. Звездная карта, созвездия, использование компьютерных приложений для отображения звездного неба. Видимая звездная величина. Суточное движение светил. Связь видимого расположения объектов на небе и географических координат наблюдателя</p> <p>Движение Земли вокруг Солнца. Видимое движение и фазы Луны. Солнечные и лунные затмения. Время и календарь.</p> <p>3. Законы движения небесных тел. Структура и масштабы Солнечной системы. Конфигурация и условия видимости планет. Методы определения расстояний до тел Солнечной системы и их размеров.</p> <p>Небесная механика. Законы Кеплера. Определение масс небесных тел. Движение искусственных небесных тел.</p> <p>4. Солнечная система. Происхождение Солнечной системы. Система Земля - Луна. Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Спутники и кольца планет. Малые тела Солнечной системы. Астероидная опасность.</p> <p>5. Методы астрономических исследований. Электромагнитное излучение, космические лучи и гравитационные волны как источник информации о природе и свойствах небесных тел. Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Космические аппараты. Спектральный анализ. Эффект Доплера. Закон смещения Вина. Закон Стефана-Больцмана.</p> <p>6. Звезды. Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимная связь. Разнообразие звездных характеристик и их закономерности. Определение расстояния до звезд, параллакс. Двойные и кратные звезды. Внесолнечные планеты. Проблема существования жизни во Вселенной. Внутреннее строение и источники энергии звезд. Происхождение химических элементов. Переменные и вспыхивающие звезды. Коричневые карлики. Эволюция звезд, ее этапы и конечные стадии. Строение Солнца, солнечной атмосферы. Проявления солнечной активности: пятна, вспышки, протуберанцы. Периодичность солнечной активности. Роль магнитных полей на солнце. Солнечно-земные связи.</p> <p>7. Наша Галактика - Млечный Путь. Состав и структура Галактики. Звездные скопления. Межзвездный газ и пыль. Вращение Галактики. Темная материя.</p> <p>8. Галактики. Строение и эволюция Вселенной. Открытие других галактик. Многообразие галактик и их основные характеристики. Сверхмассивные черные дыры и активность галактик. Представление о космологии. Красное смещение. Закон Хаббла. Эволюция Вселенной. Большой Взрыв. Реликтовое излучение. Темная энергия.</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	52	44	-	-	8
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	2 семестр - дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины</b>	ПД.1 История мировой культуры
--------------------------------	-------------------------------

<b>(модуля)</b>					
<b>Цель изучения</b>	<p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p>				
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1.1. Культура, ее сущность и функции. Тема 1.2. Культура первобытного мира. Тема 1.3. Культура Древнего мира Тема 2.1. Культура Средневековья Тема 2.2. Эпоха Возрождения (Ренессанс) Тема 2.3 Культура Западной Европы и России XVI- XVIII век. Тема 2.4 Культура Западной Европы и России XIX- XX век. Тема 2.5 Мировая культура XX века Тема 3.1. Генезис славянской культуры Тема 3.2. Культура Древних славян Тема 3.3. Древнерусская культура 9 – нач. 13 вв Тема 3.4. Культура России в 14 – 17 вв. Тема 3.5 Культура России в 18 веке Тема 3.6 Культура России в первой половине 19 века Тема 3.7 Культура пореформенной России (60 – 90 гг. 19 в.) Тема 3.8 «Серебряный век» русской культуры (конец 19 – начало 20). Тема 3.9 Русская культура во второй половине 20 века</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	144	54	52	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>1 семестр- дифференцированный зачет</p> <p>3 семестр- экзамен</p>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ПД.2 История
<b>Цель изучения</b>	проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

	<p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Древнерусское государство в IX-XIII вв. Тема 1.1. Введение. Восточные славяне. Тема 1.2. Киевская Русь. Культура Киевской Руси. Тема 1.3. Русские земли в XII- начале XIII в. Наследники Киевской Руси. Культура Руси XII-начала XIII в. Тема 1.4. Монгольское нашествие. Русские земли под властью Золотой Орды. Раздел 2.Образование единого Русского государства в XIV-XV вв. Тема 2.1. Усиление Московского княжества в XIV в. Тема 2.2.Завершающий этап создания единого Русского государства (вторая половина XV-начало XVI в.) Тема 2.3. Культура Руси в XIV-XV вв. Раздел 3. Россия в XIV-XVII вв. Тема 3.1. Россия в XVI столетии. Тема 3.2. Русская культура в XVI столетии. Тема 3.3. Смутное время. Возрождение страны после Смуты. Тема 3.4.Внутренняя политика первых Романовых. Внешняя политика России в XVII в. Тема 3.5.Культура России в XVII в. Раздел 4. Россия в эпоху Петра Великого Тема 4.1. Начало правления Петра I Тема 4.2. Внешняя политика Петра I. «Культурная революция» в России в начале XVIII в. Раздел 5. Россия в середине и во второй половине XVIII в. Тема 5.1. Россия после Петра I. Эпоха дворцовых переворотов. Тема 5.2. Социальная политика Екатерины II. Крестьянская война. Тема 5.3. Царствование Павла I. Раздел 6. Россия в первой половине XIX в. Тема 6.1.Экономическое развитие в конце XVIII- первой половине XIX в. Тема 6.2. Борьба с Наполеоном. Период реакции. Декабристы. Тема 6.3. Внутренняя политика Николая I. Внешняя политика России при Николае I. Тема 6.4 Общественное движение в годы царствования Николая I. Культура России первой половины XIX в. Раздел 7.Россия во второй половине XIX в. Тема 7.1.Начало правления Александра II. Крестьянская реформа. Тема 7.2.Реформы. Общественное движение середины 50-60-х гг. XIX в. Тема 7.3.Противостояние власти и революционеров в 70-х-начале 80-х гг. XIX в.</p>

	Тема 7.4.Внешняя политика России во второй половине XIX в.				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	144	54	52	-	38
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	3 семестр - дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ПД.3 История искусств				
<b>Цель изучения</b>	определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; основные этапы развития изобразительного искусства; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;				
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Искусство как форма сознания. Тема 1.1. Искусство. Виды и жанры искусства Тема 1.2. Происхождение и развитие искусства</p> <p>Тема 1.3. Искусство Древнего мира</p> <p>Раздел 2. Искусство Средневековья и Возрождения</p> <p>Тема 2.1.Искусство. Средневековья</p> <p>Тема 2.2. Эпоха Возрождения (Ренессанс)</p> <p>Тема 3.1.Искусство Западной Европы XVI- XVIII век. Тема 3.2.Искусство Западной Европы XIX- XX век. Тема 3.3 Европейское искусство XX века</p> <p>Раздел 4. История русской культуры</p> <p>Тема 4.1. Предыстория славян</p> <p>Тема 4.2.Культура и искусство Древних славян</p> <p>Тема 4.3. Древнерусское искусство IX – нач. XIII вв. Тема 4.4. Культура России в XIV – XVII вв. Тема 4.5 Культура России в XVIII веке</p> <p>Тема 4.6 Искусство России в первой половине XIX века</p> <p>Тема 4.7 Культура после реформенной России (60 – 90 гг. XIX в.)</p> <p>Тема 4. 8. «Серебряный век» русской культуры (конец XIX– начало XX).Тема 4.9. Русская культура и искусство во второй половине XX века. Современное искусство.</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	216	78	82	-	56

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	4 семестр- экзамен
---------------------------------------	--------------------

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ПД.4 Черчение и перспектива				
<b>Цель изучения</b>	применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы;				
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1.Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка</p> <p>ПК 1.2.Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p> <p>ПК 1.4.Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p> <p>ПК 1.5.Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p>ПК 2.2.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологии.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	Раздел 1.Черчение и перспектива. Тема 1.Введение в курс дисциплины. Геометрические построения. Тема 2.Построение перспективы паркета с одной точкой схода. Тема 3. Перспектива горизонтальной и вертикальной окружностей Раздел 2. Теория теней. Тема 2.Построение тени точки				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	144	38	56	-	50
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	2 семестр- экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ПД.5 Пластическая анатомия				
<b>Цель изучения</b>	применять знания основ пластической анатомии в художественной практике; основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела;				



	пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица;				
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11.Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p> <p>ПК 2.2.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоритических дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологии.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Учение о костях. Тема 1.1. Скелет человека. Пластическая анатомия скелета туловища и конечностей Тема 1.2. Пластическая анатомия черепа. Раздел 2. Учение о мышцах. Тема 2.1. Мышцы туловища, плечевого пояса, верхних и нижних конечностей. Раздел 3. Мышцы шеи и головы. Тема 3.1. Мышцы и пластика шеи. Тема 3.2.Мышцы головы.</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	126	30	48	-	48
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	2 семестр- экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ПД.6 Информационные технологии
<b>Цель изучения</b>	<p>Уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства.</p> <p>Знать: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11.Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.8.Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и</p>

	теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.				
<b>Краткое содержание</b>	Раздел 1. Основы информационных технологий Тема 1.1. Современные тенденции в развитии информационных технологий. Тема 1.2. Технические и программные средства реализации информационных технологий. Раздел 2. Информационные технологии обработки информации. Тема 2.1. Технологии обработки текстовой информации. Тема 2.2. Технологии обработки числовой информации. Тема 2.3. Информационные технологии презентационной графики. Тема 2.4. Технологии и средства обработки графической информации. Тема 2.5. Технологии работы с массивами информации в базе данных. Тема 2.6. Сетевые технологии обработки данных. Локальные и глобальные сети.				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	140	22	60	-	58
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	3семестр-дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ОГСЭ. 1 Основы философии
<b>Цель изучения</b>	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;
<b>Компетенции</b>	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>Краткое содержание</b>	Раздел 1. Предмет науки философия, её история Тема 1.1 Основные понятия и предмет науки философии Тема 1.2.Философия Древнего мира и средневековая философия Тема 1.3 Философия эпохи Возрождения и Нового времени.

	Тема 1.4 Современная философия Раздел 2. Структура и основные направления науки философия Тема 2.1. Методы науки философии, её внутреннее строение Тема 2.2 Учение о бытии и теория познания Тема 2.3 Этика и социальная философия Тема 2.4 Место науки философия в духовной культуре общества				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	54	28	20	-	6
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	3 семестр- экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ОГСЭ. 2 История
<b>Цель изучения</b>	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;
<b>Компетенции</b>	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.
<b>Краткое содержание</b>	Раздел 1. Древнерусское государство в IX-XIII вв. Тема 1.1. Введение. Восточные славяне. Тема 1.2. Киевская Русь. Культура Киевской Руси. Тема 1.3. Русские земли в XII- начале XIII в. Наследники Киевской Руси. Культура Руси XII-начала XIII в. Тема 1.4. Монгольское нашествие. Русские земли под властью Золотой Орды. Раздел 2. Образование единого Русского государства в XIV-XV вв. Тема 2.1. Усиление Московского княжества в XIV в. Тема 2.2. Завершающий этап создания единого Русского государства (вторая половина XV-начало XVI в.) Тема 2.3. Культура Руси в XIV-XV вв. Раздел 3. Россия в XIV-XVII вв. Тема 3.1. Россия в XVI столетии. Тема 3.2. Русская культура в XVI столетии. Тема 3.3. Смутное время. Возрождение страны после Смуты. Тема 3.4.

	<p>Внутренняя политика первых Романовых. Внешняя политика России в XVII в. Тема 3.5. Культура России в XVII в. Раздел 4. Россия в эпоху Петра Великого</p> <p>Тема 4.1. Начало правления Петра I</p> <p>Тема 4.2. Внешняя политика Петра I. «Культурная революция» в России в начале XVIII в. Раздел 5. Россия в середине и во второй половине XVIII в. Тема 5.1. Россия после Петра I. Эпоха дворцовых переворотов. Тема 5.2. Социальная политика Екатерины II. Крестьянская война. Тема 5.3. Царствование Павла I. Раздел 6. Россия в первой половине XIX в. Тема 6.1. Экономическое развитие в конце XVIII- первой половине XIX в. Тема 6.2. Борьба с Наполеоном. Период реакции. Декабристы.</p> <p>Тема 6.3. Внутренняя политика Николая I. Внешняя политика России при Николае I. Тема 6.4 Общественное движение в годы царствования Николая I. Культура России первой половины XIX в. Раздел 7. Россия во второй половине XIX в. Тема 7.1. Начало правления Александра II. Крестьянская реформа. Тема 7.2. Реформы. Общественное движение середины 50-60-х гг. XIX в. Тема 7.3. Противостояние власти и революционеров в 70-х-начале 80-х гг. XIX в. Тема 7.4. Внешняя политика России во второй половине XIX в.</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	90	32	34	-	24
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	4 семестр - дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ОГСЭ. 3 Психология общения
<b>Цель изучения</b>	<p>Формирование у студентов теоретических и практических навыков коммуникативной компетентности; применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности; использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; использование различных приемов и техник общения, правил слушания, ведения беседы, убеждения, этические принципы общения; владеть видами и способами разрешения конфликтных ситуаций в коллективе.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p>

	<p>ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия.</p> <p>ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Понятие и сущность процесса общения. Тема 1.1. Сущность, структура, цели, уровни общения. Тема 1.2. Общение как социальный феномен. Функции общения. Тема 1.3. Роли и ролевые ожидания в общении. Раздел 2. Средства общения. Тема 2.1. Вербальные и невербальные средства общения. Тема 2.2. Взаимодействие общения и деятельности. Тема 2.3. Стратегия и тактика общения. Раздел 3. Общение как коммуникация. Тема 3.1. Основные понятия, элементы, функции и структура коммуникации. Тема 3.2. Барьеры коммуникации. Техники и приемы слушания. Раздел 4. Деловое общение. Тема 4.1. Понятие и структура делового общения. Тема 4.2. Этические принципы делового общения. Раздел 5. Конфликты в общении. Тема 5.1. Конфликт как универсальное явление. Тема 5.2. Конфликт в профессиональной деятельности.</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	72	24	36	-	12
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	5 семестр- экзамен				
<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ОГСЭ. 4. Иностранный язык				
<b>Цель изучения</b>	<p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>				
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Актуализация опорных знаний Тема 1. Социокультурный компонент: наиболее распространенные языки, роль средств информационных технологий в мотивации изучения иностранных языков, иностранный язык как средство приобщения к мировой культуре Раздел 2. Культуроведческий аспект Тема 2.1 Крым как культурный социум.</p> <p>Тема 2.2 Искусство: архитектура, живопись. Тема 2.3. Выдающиеся</p>				

	представители искусства Раздел 3. Социокультурная сфера Тема 2.2. Описание внешности, предметов, произведений искусства Раздел 4. Деловой английский Тема 4.1 Профессии. Профессиональные качества				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	180	-	-	106	74
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	6 семестр – экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ОГСЭ. 5 Физическая культура
<b>Цель изучения</b>	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.
<b>Компетенции</b>	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.
<b>Краткое содержание</b>	Раздел 1. Теоретические занятия Введение Тема 1.1. Основы здорового образа жизни Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями Тема 1.3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом Тема 1.4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности Тема 1.5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста Раздел 2. Легкая атлетика Тема 2.1. Бег на короткие дистанции Тема 2.2. Прыжок в длину с разбега Тема 2.3. Бег на средние и длинные дистанции Тема 2.4. Метание в цель и дальность Раздел 3. Гимнастика Тема 3.1. Строевые упражнения Тема 3.2. Общеразвивающие упражнения Тема 3.3. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний Тема 3.4. Упражнения атлетической гимнастики Раздел 4. Спортивные игры Волейбол Тема 4.1. Стойки и перемещения волейболиста. Прием и передача мяча сверху двумя руками Тема 4.2. Прием и передача мяча снизу двумя руками Тема 4.3. Поддачи мяча Тема 4.4. Нападающий удар. Тактика игры в нападении Тема 4.5. Одиночное и групповое блокирование. Тактика игры в защите Раздел 5. Спортивные игры. Баскетбол Тема 5.1. Передвижения и остановки. Ловля и передача мяча Тема 5.2. Ведение мяча Тема 5.3. Броски мяча в корзину Тема 5.4. Техника защиты Тема 5.5. Техника нападения

<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	228	-	114	-	114
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ОГСЭ. 6 Русский язык и культура речи				
<b>Цель изучения</b>	<p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>				
<b>Компетенции</b>	ОК 11 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Введение. Общие сведения о языке и речи Раздел I. Литературный язык и языковая норма Тема 1.1. Литературный язык – высшая форма развития национального языка Тема 1.2. Система норм русского литературного языка Тема 1.3. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка Раздел II. Коммуникативные качества речи Тема 2.1. Речевое общение: виды и формы Тема 2.2. Коммуникативные качества речи Раздел III. Система языка и ее стилистическая характеристика Тема 3.1. Фонетика, орфоэпия, орфография Тема 3.2. Лексика и фразеология Тема 3.3. Словообразование и словообразовательные средства языка Тема 3.4. Морфология Тема 3.5. Синтаксис Раздел IV. Текст как речевое произведение Тема 4.1. Текст, его структура Тема 4.2. Функциональные стили русского языка Тема 4.3. Культура несловесной речи. Жанры деловой и учебно-научной речи</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	60	24	24	-	12
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	5 семестр – дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ОП.1 Рисунок
<b>Цель изучения</b>	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека

	<p>средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы; специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>1 курс Раздел 1. Основы перспективы. Тема 1 Введение. Тема 2 Перспектива. Перспектива плоских фигур и объемных тел Тема 3 Композиция. Раздел 2. Перспектива плоских фигур и объемных тел Тема 1 Рисование геометрических тел. Тема 2 Рисование тел вращения. Тема 3 Свет, полусвет, тень, полутень, рефлекс. Тема 4 Рисование геометрических тел. Тема 5 Натюрморт из простых по форме предметов. Тема 6 Виды складок. Драпировка в интерьере. Раздел 3. Рисунок – основа изобразительного искусства Тема 1 Рисунок гипсовой розетки и орнамента. Тема 2 Рисунок гипсовых капителей. Тема 3 Натюрморт с чучелом Тема 4 Натюрморт – Розетки с чучелом птицы. Тема 5 Рисование бытовых предметов, натюрморт из бытовых предметов. 2 курс Раздел 1. Конструктивно – анатомический рисунок формы Тема 1 Рисунок натюрморта из предметов различных по фактуре (стекло, гипс, металл) с драпировками Тема 2 Нос Давида. Тема 3. Гипсовый слепок. Глаза Давида. Тема 4 Гипсовый слепок: Ухо Давида. Раздел 2. Конструктивно – структурное построение формы. Тема 1 Рисунок гипсовой розетки, орнамента в интерьере. Тема 2 Рисование черепа и гипсового черепа. Тема 3 Рисование гипсовой обрубочной головы Тема 4 Гипсовая голова Экорше. Тема 5 Гипсовая голова Вольтера. 3 курс Раздел 1. Рисование живой модели. Тема 1 Рисование головы натурщика (анфас или 3/4). Тема 2 Рисование верхних конечностей и кисти руки (гипсовые слепки). Тема 3 Рисование гипсовых слепков (Гаттамелат, Вольтер) Раздел 2. Анатомическое строение фигуры человека. Тема 1 Анатомическое строение фигуры человека. Тема 2 Пропорции фигуры человека. Тема 3 Рисование нижних</p>



	<p>конечностей и стопы ноги (гипсовые слепки).</p> <p>4 курс Раздел 1. Рисунок фигуры человека. Тема 1 Рисование гипсового слепка фигуры Тема 2 Рисунок фигуры человека в одежде Тема 3 Рисунок фигуры человека в интерьере. Тема 4 Зарисовки фигуры человека в одежде в графической технике.</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	515	-	515	-	-
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>2, 5 семестры - дифференцированный зачет,</p> <p>1,4,6,7 семестры- экзамен</p>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ОП.2 Живопись
<b>Цель изучения</b>	<p>изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;</p> <p>использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p>специфика выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</p> <p>разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;</p> <p>свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;</p> <p>методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами , руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения.</p> <p>ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1.Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка</p> <p>ПК 1.2.Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого</p>

	замысла.				
<b>Краткое содержание</b>	<p>2 курс</p> <p>Раздел 1. Живопись как метод художественного познания и образного отображения мира Тема 1.1. Материалы, инструменты, способы работы акварельными красками. Тема 1.2. Натюрморт из геометрических предметов на фоне драпировок в технике гризайль. Тема 1.3. Натюрморт из бытовых предметов одного цветового ряда, различных по тону на нейтральном фоне Тема 1.4. Натюрморт из бытовых предметов на фоне драпировок, различных по цвету и тону. Раздел 2. Жанр натюрморта в изобразительном искусстве. Тема 2.1. Сложный натюрморт из бытовых предметов на фоне нескольких драпировок. Тема 2.2. Натюрморт из бытовых предметов контрастных по тону на фоне драпировок Тема 2.3. Натюрморт с цветами и бытовыми предметами на фоне нескольких драпировок. Тема 2.4. Натюрморт из бытовых предметов на фоне драпировок с элементами интерьера Тема 2.5. Натюрморт из предметов быта разной материальности. Тема 2.6. Условно-декоративная стилизация натюрморта из предметов быта.</p> <p>3 курс</p> <p>Раздел 3. Развитие жанра натюрморт в живописи. Тема 3.1. Натюрморт с черепом. Тема 3.2. Декоративный натюрморт с гипсовой маской. Тема 3.3. Натюрморт в одной цветовой гамме. Тема 3.4. Натюрморты с гипсовой головой. Тема 3.5. Этюды головы натурщика.</p> <p>4 курс</p> <p>Раздел 4. Жанр портрета в изобразительном искусстве Тема 4.1. Этюд головы натурщика на спокойном фоне. Тема 4.2. Этюд головы натурщика на контрастном фоне. Тема 4.3. Сложный натюрморт из крупных предметов быта в интерьере. Тема 4.4. Наброски фигуры человека. Тема 4.5. Условно-декоративная стилизация набросков фигуры человека Тема 4.6. Этюды головы натурщика. Тема 4.7. Портрет натурщика. Тема 4.8. Голова натурщика с плечевым поясом Тема 4.9. Условно-декоративная стилизация портрета натурщика с плечевым поясом. Тема 4.10. Этюд полу-фигуры человека.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	446	-	446	-	-
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	6 семестр - дифференцированный зачет, 4,5,7,8 семестры- экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ОП.3 Цветоведение
<b>Цель изучения</b>	проводить анализ цветового строя произведений живописи; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с</p>

	коллегами , руководством, потребителями. ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения. ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности. ПК 1.2.Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития				
<b>Краткое содержание</b>	Раздел 1. Введение в цветоведение. Семантика цвета. Тема 1.1. Цветоведение как наука. Материалы и инструменты для занятий. Тема 1.2. Роль цвета в композиции. Психологическое и физиологическое воздействие цвета. Раздел 2.Художественные характеристики цветов. Тема 2.1.Художественные характеристики цвета. Тема 2.2.Цветовая композиция. Тема 2.3.Типы цветовых контрастов.				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	122	40	68	-	14
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	3 семестр - дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ОП.4 Безопасность жизнедеятельности
<b>Цель изучения</b>	<p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p>

	область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.				
<b>Компетенции</b>	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.				
<b>Краткое содержание</b>	Тема 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения. Тема 2. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Тема 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, социального, экологического, антропогенного и техногенного происхождения. Тема 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. Тема 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. Тема 7. Экстремальные и чрезвычайные ситуации. Методы защиты в условиях их реализации. Тема 8. Управление безопасностью жизнедеятельности. Тема 9. Задачи, принципы и объем первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях и несчастных случаях				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	74	48	22	-	4
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	3 семестр - дифференцированный зачет				
<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ОП.5 Макетирование				

<b>Цель изучения</b>	<p>проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики. теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p> <p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.</p>
<b>Краткое</b>	Раздел 1. Основные приемы макетирования Тема 1.1. Приемы макетирования

<b>содержание</b>	<p>Тема 1.2. Художественный образ и формообразующие закономерности в композиции</p> <p>Раздел 2. Макет в полиграфическом дизайне. Тема 2.1. Роль и место макета в полиграфическом дизайне</p> <p>Раздел 3. Программа векторной графики Corel DRAW. Тема 3.1. Панель управления Corel DRAW, инструменты и их использование.</p> <p>Раздел 4. Использование модульных сеток при создании полиграфического макета. Тема 4.1. Модульная сетка, виды модульных сеток и их использование.</p> <p>Раздел 5. Возможности работы с текстом и иллюстрациями в Corel DRAW. Тема 5.1. Расположение текста в модульной сетке проработка структуры макета книги.</p> <p>Раздел 6. Интерактивные элементы в разработке детской книги</p> <p>Тема 6.1. Объемные детали в детской книге. Раздел 7. Создание объемного пазла и отсека для его хранения. Тема 7.1. Объемные детали в детской книге. Раздел 8. Материалы в книгопечатании. Раздел 9. Печать и сбор полиграфического макета. Тема 9.1. Создание обложки книги и прошивка страниц. Раздел 10. Подготовка к презентации проекта. Тема 10.1. Презентация проекта, способы презентации макета.</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	54	19	19	-	16
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	6 семестр- экзамен				
<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ОП.6 Академическая скульптура и пластическое моделирование				
<b>Цель изучения</b>	<p>подготовить глину к работе; владеть приемами декоративной лепки; передавать реалистическое изображение модели; вылепить анатомическую голову человека; применять знания основ пластической анатомии на практике; приемы декоративной лепки; особенности строения головы человека.</p>				
<b>Компетенции</b>	<p>выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>				

	<p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p> <p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Предмет пластическое моделирование</p> <p>Тема 1.1. Основные понятия предмета скульптура и пластическое моделирование.</p> <p>Тема 1.2. Приемы, виды и жанры. Инструменты</p> <p>Раздел 2. Лепка рельефа.</p> <p>Тема 2.1. Роль и место рельефа при изготовлении сувенирной продукции</p> <p>Раздел 3. Архитектурные элементы декора.</p> <p>Тема 3.1. Способы лепки архитектурных элементов декора.</p> <p>Раздел 4. Лепка обрубочной головы.</p> <p>Тема 4.1. Лепка обрубочной головы.</p> <p>Раздел 5. Части лица.</p> <p>Тема 5.1. Части лица и способы их лепки.</p> <p>Раздел 6. Лепка головы.</p> <p>Тема 6.1. Материалы и способы используемые при лепке бюста.</p> <p>Раздел 7. Материал гипс.</p> <p>Тема 7.1. Лепка гипсовой головы</p> <p>Раздел 8. Лепка с натуры.</p> <p>Тема 8.1. Специфика работы с натуры.</p>				
<b>Трудоемкость ( в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	125	55	56	-	14
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	8 семестр - дифференцированный зачет				
<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ОП. 7 Информационные технологии в дизайне				
<b>Цель изучения</b>	<p>Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне» является формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики, получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна, использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.</p>				
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения.</p>				

	<p>ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Основы информационных технологий</p> <p>Тема 1.1. Современные тенденции в развитии информационных технологий. Тема 1.2. Технические и программные средства реализации информационных технологий. Раздел 2. Информационные технологии обработки информации. Тема 2.1. Технологии обработки текстовой информации. Тема 2.2. Технологии обработки числовой информации.</p> <p>Тема 2.3. Информационные технологии презентационной графики. Тема 2.4. Технологии и средства обработки графической информации. Тема 2.5. Технологии работы с массивами информации в базе данных. Тема 2.6. Сетевые технологии обработки данных. Локальные и глобальные сети.</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	154	30	104	-	20
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	7 семестр- дифференцированный зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ОП.8 Искусства шрифта
<b>Цель изучения</b>	<p>история развития шрифтовой формы;</p> <p>историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм;</p> <p>особенности шрифтов, созданных для различных видов изданий и технологий воспроизведения текста;</p> <p>специфику применения различных видов шрифтов.</p> <p>обоснованно выбирать комплект шрифтов для различных типов публикаций;</p> <p>применять шрифт для набора текстов;</p> <p>проектировать надписи, шрифтовые знаки, логотипы.</p> <p>иметь навыки:</p> <p>владения историческими почерками; выбора комплекта шрифтов для различных типов публикаций;</p> <p>применения шрифта для набора текстов;</p> <p>проектирования надписи, шрифтовых знаков, логотипов.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения.</p> <p>ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного</p>



	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.				
<b>Краткое содержание</b>	Введение. Возникновение и развитие письменности Тема 1.1.Основные закономерности построения шрифта. Тема 1.2.Графическая интерпретация свойств буквы. Тема 2.1. Шрифтовая гарнитура. Композиционные особенности построения шрифта. Тема 2.2. Особенности построения отдельных элементов букв. Раздел 3 Тема 3.1. Основы Каллиграфии Тема 3.2. Основы Каллиграфии Тема 4.1 Оптические иллюзии в шрифте Тема 4.2. Фактура в шрифте				
<b>Трудоемкость ( в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	70	31	31	-	8
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	6 семестр - дифференцированный зачет				
<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ОП.9 Основы педагогики				
<b>Цель изучения</b>	Повышать свою педагогическую культуру, использовать достижения педагогической науки и практики в своей работе; самостоятельно проводить педагогические исследования; планировать и обосновывать различные аспекты собственной педагогической деятельности; теоретические основы процессов обучения, воспитания и образования; особенности развития отечественной и зарубежной педагогической мысли; сущность, содержание, принципы и методы воспитания и обучения в будущей работе; основы организации качественного и результативного педагогического общения.				
<b>Компетенции</b>	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.				
<b>Краткое содержание</b>	Раздел 1. Общие основы педагогики Тема 1.1. Введение в педагогику. Тема 1.2. Педагогика как теория обучения Тема 1.3. Педагогика как теория воспитания Тема 1.4. Семейное воспитание и семейная педагогика Раздел 2. Образование и содержание образования Тема 2.1. Образование как многоаспектное явление Тема 2.2. Сущность содержания образования, принципы и критерии его отбора Раздел 3. Теоретические аспекты целостного педагогического процесса Тема 3.1. Педагогический процесс: сущностные и структурные характеристики Тема 3.2. Педагогический процесс: движущие силы, закономерности и этапы организации Тема 3.3. Принципы организации педагогического процесса и принципы управления деятельностью обучающихся Раздел 4. Педагогическая профессия и ее роль в современном обществе				

	Тема 4.1. Педагогическая деятельность и ее компоненты Тема 4.2. Педагогическое общение: сущность, стили и этапы Тема 4.3. Педагогическое мастерство: сущность, компоненты, уровни и критерии				
<b>Трудоемкость ( в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	54	22	22	-	10
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	4 семестр - дифференцированный зачет				
<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ДР.1 Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя (рисунок, живопись)				
<b>Цель изучения</b>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;				
<b>Компетенции</b>	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии				

	<p>изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p> <p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>«Рисунок» 1 курс Раздел 1. Основы перспективы. Тема 1 Введение. Тема 2 Перспектива. Перспектива плоских фигур и объемных тел Тема 3 Композиция. Раздел 2. Перспектива плоских фигур и объемных тел Тема 1 Рисование геометрических тел. Тема 2 Рисование тел вращения. Тема 3 Свет, полусвет, тень, полутень, рефлекс. Тема 4 Рисование геометрических тел. Тема 5 Натюрморт из простых по форме предметов. Тема 6 Виды складок. Драпировка в интерьере. Раздел 3. Рисунок – основа изобразительного искусства Тема 1 Рисунок гипсовой розетки и орнамента. Тема 2 Рисунок гипсовых капителей. Тема 3 Натюрморт с чучелом Тема 4 Натюрморт – Розетки с чучелом птицы. Тема 5 Рисование бытовых предметов, натюрморт из бытовых предметов.</p> <p>2 курс Раздел 1. Конструктивно – анатомический рисунок формы Тема 1 Рисунок натюрморта из предметов различных по фактуре (стекло, гипс, металл) с драпировками Тема 2 Нос Давида. Тема 3. Гипсовый слепок. Глаза Давида. Тема 4 Гипсовый слепок: Ухо Давида. Раздел 2. Конструктивно – структурное построение формы. Тема 1 Рисунок гипсовой розетки, орнамента в интерьере. Тема 2 Рисование черепа и гипсового черепа. Тема 3 Рисование гипсовой обрубочной головы Тема 4 Гипсовая голова Экорше. Тема 5 Гипсовая голова Вольтера.</p> <p>3 курс Раздел 1. Рисование живой модели. Тема 1 Рисование головы натурщика (анфас или 3/4). Тема 2 Рисование верхних конечностей и кисти руки (гипсовые слепки). Тема 3 Рисование гипсовых слепков (Гаттамелат, Вольтер) Раздел 2. Анатомическое строение фигуры человека. Тема 1 Анатомическое строение фигуры человека. Тема 2 Пропорции фигуры человека. Тема 3 Рисование нижних конечностей и стопы ноги (гипсовые слепки).</p> <p>4 курс Раздел 1. Рисунок фигуры человека. Тема 1 Рисование гипсового слепка фигуры Тема 2 Рисунок фигуры человека в одежде Тема 3 Рисунок фигуры человека в интерьере. Тема 4 Зарисовки фигуры человека в одежде в графической технике.</p> <p>«Живопись» 2 курс Раздел 1. Живопись как метод художественного познания и образного отображения мира Тема 1.1. Материалы, инструменты, способы работы акварельными красками. Тема 1.2. Натюрморт из геометрических предметов на фоне драпировок в технике гризайль. Тема 1.3. Натюрморт из бытовых предметов одного цветового ряда, различных по тону на нейтральном фоне Тема 1.4. Натюрморт из бытовых предметов на фоне драпировок, различных по цвету и тону. Раздел 2. Жанр натюрморта в изобразительном искусстве. Тема 2.1. Сложный натюрморт из бытовых предметов на фоне нескольких драпировок. Тема 2.2. Натюрморт из бытовых предметов контрастных по тону на фоне драпировок Тема 2.3. Натюрморт с цветами и бытовыми предметами на фоне нескольких драпировок. Тема 2.4. Натюрморт из бытовых предметов на фоне драпировок с элементами интерьера Тема 2.5. Натюрморт из предметов быта разной материальности. Тема 2.6. Условно-декоративная стилизация натюрморта из предметов быта.</p> <p>3 курс. Раздел 3. Развитие жанра натюрморт в живописи. Тема 3.1. Натюрморт с черепом. Тема 3.2. Декоративный натюрморт с гипсовой маской. Тема 3.3. Натюрморт в одной цветовой гамме. Тема 3.4. Натюрморты с гипсовой головой. Тема 3.5. Этюды головы натурщика.</p>

	4 курс Раздел 4. Жанр портрета в изобразительном искусстве Тема 4.1. Эту́д голо́вы натурщи́ка на спо́койном фо́не. Тема 4.2. Эту́д голо́вы натурщи́ка на контра́стном фо́не. Тема 4.3. Сложный натюрморт из крупных предметов быта в интерьере. Тема 4.4. Наброски фигуры человека. Тема 4.5. Условно-декоративная стилизация набросков фигуры человека Тема 4.6. Эту́ды голо́вы натурщи́ка. Тема 4.7. Портрет натурщи́ка. Тема 4.8. Голо́ва натурщи́ка с плече́вым поя́сом Тема 4.9. Условно-декоративная стилизация портрета натурщи́ка с плече́вым поя́сом. Тема 4.10. Эту́д полу-фигу́ры челове́ка.				
<b>Трудоемкость ( в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	774	-	-	-	774
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	_____				

<b>ПМ. 01 Творческая художественно- проектная деятельность</b>	МДК.1.1 Дизайн- проектирование
<b>Цель изучения</b>	<p>создавать, преобразовывать, хранить, передавать и воспроизводить графическую информацию (рисунки, чертежи, мультипликацию) в различных графических редакторах; создавать и проводить компьютерную обработку двумерных и трехмерных графических изображений; формулировать проектную задачу; провести предпроектный анализ для решения проблемы; выстраивать модель проектируемого объекта;</p> <p>находить оригинальные приемы и оптимальный вариант для реализации идеи, визуализировать идею в графической форме; решать основные типы проектных задач, разрабатывать дизайн графической продукции, средств визуальной коммуникации; разрабатывать проектные методики в дизайне;</p> <p>создавать проекты комплексных объектов графического дизайна;</p> <p>вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области графического дизайна;</p> <p>приемами проектной графики и графическими техниками; приемами объемного и графического моделирования формы дизайн-объекта для передачи творческого художественного замысла;</p> <p>методами дизайн-проектирования и компьютерными технологиями.</p> <p>знать форматы графических файлов и их характеристики;</p> <p>технику работы в графических редакторах; основы web-дизайна.</p> <p>теорию и методологию проектирования в графическом дизайне;</p> <p>методы моделирования и конструирования как методы объемно-пространственного дизайн-проектирования; технологические процессы допечатной подготовки макетов;</p> <p>основы рекламы и визуальных коммуникаций в дизайне;</p> <p>приемы и принципы проектирования средств визуальных коммуникаций;</p> <p>информационные технологии в графическом дизайне;</p> <p>основы авторских прав в дизайне.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы</p>

	<p>выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования.</p> <p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Предмет и задачи курса «дизайн-проектирование».</p> <p>Тема 2. Фотография и фотографика</p> <p>Тема 3. Графический дизайн как вид профессиональной деятельности.</p> <p>Тема 4. Проектирование как творческий процесс</p> <p>Тема 5. Сущность и специфика дизайнерской деятельности.</p> <p>Тема 6. Цели и средства графического дизайна.</p> <p>Тема 7. Функционально-художественные особенности компонентов графического дизайна.</p> <p>Тема 9. Освоение языка графического дизайна.</p> <p>Тема 10. Средства преобразования композиционной схемы.</p> <p>Тема 11. Понятие о предпроектном анализе.</p> <p>Тема 12. Методика проектного анализа в графическом дизайне</p> <p>Тема 13. Этапы проектирования в графическом дизайне.</p> <p>Тема 14. Эстетическое содержание конструктивных форм в проектировании графического дизайна.</p> <p>15. Колористическое решение в проектировании графического объекта.</p> <p>Тема 16. Шрифтовые композиции в дизайн - проектировании.</p> <p>Тема 17. Стилизовое решение графического объекта.</p> <p>Тема 18. Создание рекламно-графических комплексов средствами компьютерных технологий.</p> <p>Тема 19. Основы разработки графического дизайна в печатной продукции.</p> <p>Тема 20. Художественно-образные и эстетические аспекты оформления печатного издания.</p> <p>Тема 21. Дизайн-концепция и особенности ее преломления в заданиях разного типа.</p>

<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	623	143	274	-	206
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	5,7 семестры - дифференцированный зачет, 8 семестр- экзамен				

<b>ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность</b>	МДК.1.2 Средства исполнения дизайн -проектов
<b>Цель изучения</b>	<p>приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики.</p> <p>особенности дизайна в области применения;</p> <p>теоретические основы композиции, закономерности построения - художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>методы организации творческого процесса дизайнера;</p> <p>современные методы дизайн-проектирования;</p> <p>основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;</p> <p>особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;</p> <p>технические и программные средства компьютерной графики.</p> <p>применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над</p>

	<p>дизайн -проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн -проектирования.</p> <p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Введение в средства исполнения дизайн- проектов</p> <p>Тема 1.1. Разработка проекта от проектной идеи к формулировке проекта</p> <p>Тема 1.2. Разработка проекта: планирование</p> <p>Раздел 2. Фандрайзинг и бюджет проекта</p> <p>Тема 2.1. Ресурсы, их виды и поиски</p> <p>Раздел 3. Презентация как средство демонстрации дизайн -проекта</p> <p>Тема 3.1. Презентация и способы ее создания</p> <p>Раздел 4. Особенности графики и макетирования на различных стадиях проекта</p> <p>Тема 4.1. Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	108	34	34	-	40
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	5 семестр- экзамен				

<b>ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность</b>	МДК.1.3 Основы композиции
<b>Цель изучения</b>	<p>применять знания основ композиции в художественной практике;</p> <p>использовать художественные средства композиции для решения задач дизайнерского проектирования;</p> <p>профессионально владеть чувством ритма и гармонии в построении композиции;</p> <p>соблюдать закономерности соподчинения элементов.</p> <p>принципы и законы композиции;</p> <p>пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</p> <p>принципы создания симметричных и асимметричных композиций;</p> <p>основные каноны плоскостной композиции.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для</p>

	<p>совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования.</p> <p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1 Введение в дисциплину. Тема 2 Художественный образ. Тема 3 Восприятие формы на плоскости. Тема 4 Законы композиции. Тема 5 Графические средства композиции. Тема 1 Теория колористики: цвет в композиции. Тема 2. Пространственные свойства цвета.</p> <p>Тема 3. Средства гармонизации композиции. Тема 4. Организация плоскости и закон равновесия. Тема 5. Ритм. Тема 6. Контраст. Ньюанс. Акцент. Тема 7. Композиционное единство.</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	90	40	30	-	20
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	2 семестр- экзамен				

<b>ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность</b>	МДК.1.4 Основы проектирования и моделирования
<b>Цель изучения</b>	<p>применять полученные теоретические знания в области проектирования на практике при работе с графическим материалом;</p> <p>создавать и разрабатывать графические дизайн -проекты и рекламную продукцию самостоятельно;</p> <p>приобретение студентами практических навыков создания дизайнерского продукта;</p>



	<p>применять на практике при создании любого вида продукта полученные теоретические знания по композиции, психологии, физике цвета, шрифтовой графике, компьютерной графике создавать различные графические произведения. фундаментальные понятия о структуре проектной дизайнерской деятельности; все виды графической продукции, реализуемой сегодня на рынке, и области ее применения;</p> <p>представление о современных материалах, используемых сегодня в полиграфической промышленности;</p> <p>принципы и приемы композиции в дизайне различных объектов визуальной коммуникации.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн -проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования.</p> <p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Типология объектов графического дизайна. Тема 2. Понятие корпоративного (фирменного) стиля Тема 3.Упаковка как элемент фирменной продукции. Тема 4. Проектирование зоны входа и оформление витрин. Тема 5. Плакат. Тема 6. Графический дизайн рекламной продукции. Тема 7. Разработка макета многостраничного печатного периодического (журнал, газета, брошюра) издания. Тема 8. Графический дизайн в среде. Тема 9. Разработка макета</p>

	многостраничного печатного издания. Тема 10. Веб-дизайн.				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	72	40	28	-	4
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	2 семестр- дифференцированный зачет				

<b>ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность</b>	МДК.1.6 Основы производственного мастерства
<b>Цель изучения</b>	<p>компоновать краткосрочные изображения в формате; передавать в наброске изображаемые объекты в максимально обобщённой и выразительной форме; выполнять наброски по памяти и представлению; подбирать изобразительные, выразительные средства графики в процессе выполнения набросков, соответствующие творческим задачам и характеру изображаемых объектов; виды краткосрочного рисунка; цели и задачи краткосрочного рисунка; материалы и техники рисунка</p> <p>Владеть: техникой линейного и тонального краткосрочного рисунка; методами обобщённого изображения объектов действительности.</p>
<b>Компетенции</b>	<p>выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>

	ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования. ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.				
<b>Краткое содержание</b>	Раздел 1. Научные основы графики натюрморта Тема 1. Научные основы графики натюрморта Тема 1.2. Жанр натюрморта в изобразительном искусстве Тема 1.3. Выразительные средства в натюрмортных изображениях Раздел 2. Использование элементов графики в натюрмортных композициях Тема 1. Использование элементов графики в натюрмортных композициях Тема 2. Разновидности натюрморта Тема 3. Основные форматы натюрмортных композиций и их выразительные возможности				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	54	19	19	-	16
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	6 семестр -дифференцированный зачет				

<b>Наименование</b>	УП.1.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<p><b>Согласно ФГОС</b> специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям) (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям).</p> <p><b>Виды (типы) практики:</b> Учебная практика (пленэр)</p> <p><b>Формы проведения практики</b> Практика проводится в форме пленэра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью.</p> <p><b>Способы проведения практики</b> (стационарная, выездная)</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>

	<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Этюды растительных форм. 1. Изображение цветов, трав, кустов, деревьев разных пород и других растительных форм. 2. Изображение фактурных особенностей отдельных частей предметов: часть ствола дерева; отдельные ветки деревьев, отдельные ветки с листьями и плодами. 3. Декоративные переработки выполненных зарисовок растений.</p> <p>Раздел 2. Этюды экстерьеров архитектурных сооружений и их элементов 1. Изображение элементов архитектуры. Композиционное, цветовое и тональное решение. 2. Изображение архитектурного строения с окружением. Композиционное, цветовое и тональное решение.</p> <p>Раздел 3. Этюд городского пейзажа. 1. Изображение паркового и городского пейзажа с учетом пространства и свето-воздушной перспективы. Композиционное решение. 2. Обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом).</p>
<b>Трудоемкость</b>	2 недели (72 часа)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

<b>Наименование</b>	УП.1.02 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<p><b>Согласно ФГОС</b> специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям). (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям).</p> <p><b>Виды (типы) практики:</b> Учебная практика (пленэр)</p> <p><b>Формы проведения практики:</b> Практика проводится в форме пленэра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью.</p> <p><b>Способы проведения практики</b> (стационарная, выездная)</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>

	<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Городской пейзаж. Тема 1.1. Изображение пейзажных мотивов. 1. Выполнение этюдов паркового и городского пейзажа. 2. Зарисовки городского пейзажа. Линия и пятно. Пропорции. Движение. Светотеневая моделировка. 3.Наброски и зарисовки городских сюжетов (улицы, дома, мосты, площади).</p> <p>Раздел 2. Рисование экстерьеров архитектурных сооружений и их элементов. Тема 2.1. Рисунок фрагментов архитектурного сооружения. Изучить особенности конструктивного построения объекта, соотношение его больших и малых форм.</p> <p>2. Наброски элементов архитектуры. Тема 2.2. Рисунок архитектурного сооружения. 1. Передать ритм пропорций, единство больших и малых форм, характер конструкции. 2. Композиционное решение памятника архитектуры в окружении. 3. Тональные рисунки объекта в окружающей среде.</p> <p>Раздел 3. Современный городской пейзаж.</p> <p>Тема 3.3. Архитектурно-панорамный пейзаж. Графическое решение</p> <p>1. Архитектурный ансамбль. Организация композиции. Перспективное решение темы. 2. Подчеркивание характерных особенностей строения и формы архитектурного объекта и его частей. Выявление особенностей фактуры, тональных отношений. 3. Плановость пространства.</p>
<b>Трудоемкость</b>	2 недели (72 часа)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

<b>Наименование</b>	УП.1.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<p><b>Согласно ФГОС</b> специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям). (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям).</p> <p><b>Виды (типы) практики:</b> Учебная практика (пленэр)</p> <p><b>Формы проведения практики</b> Практика проводится в форме пленэра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью.</p> <p><b>Способы проведения практики</b> (стационарная, выездная)</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение</p>

	<p>квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Раздел 1. Памятники архитектурного и паркового искусства.</p> <p>1.«Воронцовский дворец» Изучение истории создания. Мавританский стиль, его особенности. 2. Выполнение этюдов северного фасада построения. Линия и пятно. Пропорции. Движение. Светотеневая моделировка. 3.Наброски Шуваловского проезда;</p> <p>Эскизы скульптуры «мраморный лев» на южной террасе.</p> <p>Раздел 2. Рисование архитектурных сооружений и их элементов</p> <p>Тема 2.1. Колоннада в архитектуре, как самостоятельное сооружение</p> <p>1. Изучить особенности конструктивного построения объекта, соотношение его больших и малых форм. 2. Наброски элементов архитектуры.</p> <p>Тема 2.Колоннада. Ливадийский дворец. «Ротонда» в городе Алушта. Колоннада в городе Ялта. 1. Передать ритм пропорций, единство больших и малых форм, характер конструкции. 2. Композиционное решение памятника архитектуры в окружении. 3. Тональные рисунки объекта в окружающей среде.</p> <p>Раздел 3. Дома-музеи Крыма. Творческое наследие.</p> <p>Тема 3.1 Зарисовки фасадов. Ручная графика. 1. Архитектурный ансамбль. Организация композиции. Перспективное решение темы.</p> <p>2. Выявление особенностей фактуры, тональных отношений.</p> <p>3. Плановость пространства.</p>
<b>Трудоемкость</b>	2 недели (72 часа)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

<b>Наименование</b>	ПП.1.01 Производственная практика (по профилю специальности)
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<p><b>Согласно ФГОС</b> специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям). (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям).</p> <p><b>Виды (типы) практики:</b> Производственная практика (по профилю специальности – станковая живопись)</p> <p><b>Формы проведения практики</b> Практика проводится в форме копировальной практики произведений живописи великих мастеров</p> <p><b>Способы проведения практики</b> (стационарная, выездная)</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>

	<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>5 семестр</p> <p>Работа над копией с репродукции пейзажа П. Синьяка. Оформление готовой работы</p> <p>Выполнение копии с репродукции натюрморта П. Сезанна в цвете.</p> <p>Доработка деталей и завершающая работа над копией с репродукции портрета М.Врубеля.</p> <p>Выполнение копии с репродукции портрета М.Врубеля в цвете.</p> <p>Выполнение копии с репродукции иллюстрации И.Я.Билибина в цвете.</p> <p>6 семестр</p> <p>Выполнение копии с репродукции пейзажа А.П.Остроумовой - Лебедевой в цвете.</p> <p>Выполнение копии с репродукции натюрморта Д.И.Митрохина в цвете.</p> <p>Выполнение копии с репродукции портрета П.Ф.Соколова в цвете</p> <p>Выполнение копии с репродукции пейзажа К.Брюллова в цвете.</p> <p>Выполнение копии с репродукции портрета А.В.Фонвизина в цвете.</p> <p>Сбор подготовительного материала (наброски, зарисовки, этюды с натуры) к творческой работе на тему «Весна в Крыму».</p> <p>Разработка формально - пластического решения композиции, графических и цветовых поисков и эскизов к творческой работе «Весна в Крыму».</p> <p>Работа над «картоном»-тональная (в технике гризайль) разработка окончательного варианта композиции «Весна в Крыму».</p> <p>Создание окончательного варианта творческой композиции на тему «Весна в Крыму» в цвете на основе изученных техник акварельной живописи (выполнение работы в одной из техник).</p>
<b>Трудоемкость</b>	8 недель (288 часов)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	МДК.2.1 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
<b>Цель изучения</b>	<p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>основы педагогики;</p> <p>основы теории воспитания и образования;</p> <p>психолого-педагогические аспекты творческого процесса;</p> <p>традиции художественного образования в России;</p> <p>методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях</p>

	(организациях) художественного образования.				
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1 Тема 1.1 Введение.</p> <p>Тема 1.2 Специфика педагогической деятельности</p> <p>Тема 1.3 Педагогическая культура учителя-воспитателя</p> <p>Тема 1.4 Современная школа: новые формы образования и обучения свете реализации ФГОС</p> <p>Тема 1.5 Основы организации учебной деятельности свете реализации ФГОС</p> <p>Тема 1.6 Методы обучения и педагогические технологии на уроках искусства в школе.</p> <p>Раздел 2. Тема 2.1 Основы воспитательной деятельности</p> <p>Тема 2.2 Психологические особенности развития личности Возрастная периодизация развития личности</p> <p>Тема 2.3 Взаимосвязь творчества и индивидуальности в профессиональной педагогической деятельности</p> <p>Тема 2.4. Психолого-педагогические основы в образовательном процессе</p> <p>Тема 2.5 Художественное развития личности школьника</p> <p>Тема 2.6 Межличностные отношения в детском коллективе.</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	438	138	164	-	136
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	5, 7 семестры - дифференцированный зачет ,8 семестр- экзамен				

<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	МДК.2.2 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>Цель изучения</b>	методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
<b>Компетенции</b>	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.



	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1 Тема 1.1 Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>Тема 1.2 Федеральный государственный образовательный стандарт СПО</p> <p>Раздел 2. Тема 2.1 Учебно-методический комплекс (УМК) предмета «Изобразительное искусство».</p> <p>Тема 2.2 Создание предметно-развивающей среды и разработка учебно-методических материалов.</p> <p>Раздел 3. Тема 3.1 Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий</p> <p>Тема 3.2 Основные виды учебно-воспитательных занятий.</p> <p>Раздел 4. Тема 4.1 Технология работы с информационными источниками.</p> <p>Тема 4.2 Требования к оформлению и к защите курсовой и выпускной квалификационной работы.</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	180	61	61	-	58
Форма промежуточной аттестации	7 семестр- экзамен				

<b>ПМ.02</b> <b>Педагогическая деятельность</b>	МДК.2.3 Психология и педагогика творчества
Цель изучения	<p>ознакомление с основными направлениями развития психологической и педагогической науки;</p> <p>овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности,</p> <p>мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;</p> <p>приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций,</p> <p>организации профессионального общения и взаимодействия, принятия</p>

	<p>индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности; приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;</p> <p>усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов; усвоение методов воспитательной работы с обучающимися, производственным персоналом;</p> <p>формирование навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий;</p> <p>ознакомление с методами развития профессионального мышления, технического творчества.</p>				
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Психология творчества</p> <p>Тема 1.1. Психология творчества как научная дисциплина</p> <p>Тема 1.2. Виды и функции творчества</p> <p>Тема 1.3. Теории творчества</p> <p>Тема 1.4. Методы исследования творческих способностей</p> <p>Тема 1.5. Творчество как процесс</p> <p>Тема 1.6 Индивидуально-личностная обусловленность творчества</p> <p>Тема 1.7. Системно-типологический подход психологии творчества</p> <p>Тема 1.8. Творчество как форма терапии.</p> <p>Раздел 2. Педагогика творчества</p> <p>Тема 2.1. Понятия «педагогика» и «творчество» в научно-культурном контексте</p> <p>Тема 2.2. Творческий процесс и его особенности</p> <p>Тема 2.3. Педагогика творчества и ее культурно-воспитательный потенциал</p> <p>Тема 2.4. Взаимосвязь творчества и индивидуальности в профессиональной педагогической деятельности</p> <p>Тема 2.5. Условия формирования творческого индивидуального стиля деятельности педагога</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	55	22	23	-	10
Форма промежуточной аттестации	8 семестр - дифференцированный зачет				

<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	МДК.2.4 Методика преподавания творческих дисциплин
Цель изучения	формирование собственных приемов и методов преподавания; ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Тема 1 Введение в предмет: Методика преподавания изобразительного искусства</p> <p>Тема 2 Первобытное искусство.</p> <p>Тема 3. Исторический обзор методов обучения рисования и изобразительного искусства в разные эпохи</p> <p>Тема 4. Преподавание изобразительного искусства в зарубежных школах XX века</p> <p>Тема 5. Исследование изобразительного творчества детей в конце XIX - начале XX века</p> <p>Тема 6.Современные тенденции развития художественного образования детей</p> <p>Тема 7. Организация и содержание учебного процесса на уроках изобразительного искусства</p> <p>Тема 8. Методика проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения</p> <p>Тема 9. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству</p> <p>Тема 10. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности</p> <p>Тема 11 Нетрадиционные формы занятий изобразительным искусством</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции, уроки	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	168	65	75	-	28
Форма промежуточной аттестации	7 семестр - дифференцированного зачета, 8 семестр- экзамен				

Наименование	ПП.2.01 Производственная практика (педагогическая)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p><b>Согласно ФГОС</b> специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям) (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям)</p> <p><b>Виды (типы) практики:</b> Производственная практика (педагогическая)</p> <p><b>Формы проведения практики</b> Практика проводится в форме проведения студентами пробных уроков изобразительного искусства в школе.</p> <p><b>Способы проведения практики</b> (стационарная, выездная)</p>
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в</p>

	<p>профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>подготовка и проведение не менее 4 уроков изобразительного искусства, два из которых зачетные;</p> <p>подготовка и проведение внеклассного мероприятия по изобразительному искусству, способствующее активизации познавательной деятельности учащихся и развитию интереса к предмету;</p> <p>посещение и анализ не менее 15 уроков учителей-предметников или студентов, в частности, не менее 10 уроков учителей изобразительного искусства;</p> <p>проверка рабочих альбомов и оценивание творческих рисунков и поделок, проведение индивидуальных консультаций по предмету, групповые занятия, беседа с учениками и родителями.</p> <p>выполнение задания по психологии: «Изучение личности обучающегося»;</p> <p>ведение дневника практики;</p> <p>выполнение отчета по практике.</p>
<b>Трудоемкость</b>	144 часа (4 нед.)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

<b>Наименование</b>	ПДП Производственная практика (преддипломная)
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<p><b>Согласно ФГОС</b> специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям) (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям).</p> <p><b>Виды (типы) практики:</b> Производственная практика (преддипломная)</p> <p><b>Формы проведения практики:</b> Практика проводится в виде разработки дизайн-макета буклета специальности 54.02.01 «Дизайн», разработка эскизов дипломной работы, сбор материала к дипломной работе .</p> <p><b>Способы проведения практики</b> (стационарная, выездная)</p>
<b>Компетенции</b>	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

	<p>профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Эскиз логотипа специальности 54.02.01 «Дизайн» (бумага-формат А 4, акварель, печать).</p> <p>- Фото - материала для разработки дизайн - макета буклета специальности 54.02.01 «Дизайн».</p> <p>- Информационного материала для разработки дизайн - макета буклета специальности 54.02.01 «Дизайн».</p> <p>- Эскизы разработки шрифта для обложки дизайн - макета буклета специальности 54.02.01 «Дизайн» (бумага, формат А4, акварель, печать).</p> <p>- Окончательный вариант дизайн - макета буклета специальности 54.02.01 «Дизайн» (бумага, формат А 4, печать)</p>
<b>Трудоемкость</b>	3 недели (108 часов)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

