Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте

"Утверждаю"
Проректор по учебной и
и методической деятельности
_____ Цвиринько И. А.
_____ 20 18 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования магистратура

укрупненная группа направлений подготовки и специальностей 53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

направление подготовки (специальность) 53.04.03 Искусство народного пения

направленность подготовки Сольное народное пение

форма обучения очная

нормативный срок получения образования 2 года

год начала реализации 2017-2018 учебный год

ФГОС ВО 3+

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте

"Утверждаю"
Проректор по учебной и
и методической деятельности

Цыринько И. А.

«02» 02 2018 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

уровень образования	магистратура
укрупненная группа направлений подготовки (специальностей)	53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
направление подготовки (специальность)	53.04.03 Искусство народного пения
направленность подготовки	Сольное народное пение
форма обучения	очная
нормативный срок получения образования	2 года
год начала реализации	2017-2018 учебный год

курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март					апрель				май				июнь					июль				август			
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	6	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
1	у	у	у/*	*	*	*	*	*	*	*	*	у	у	у	у	у	у	*	н	н/с	с	с	к	у	у	у/*	*	*	*	*	*	*	*	п	п	п	п	п	п	*	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к
2	у	у	у/*	*	*	*	*	*	*	*	*	п	п	п	п	п	п	к/н	н/к	с	с	с	к	п	п	п	п	п	п	*	*	*	*	у	у	с	с	с	Э	Э	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Условные обозначения:

*	теоретическое обучение	с	промежуточная аттестация (сессия)	к	каникулы	н	нерабочие праздничные дни
у	учебная практика (дискретная)	*у	учебная практика (рассредоточенная)	п	производственная практика (дискретная)	*п	производственная практика (рассредоточенная)
и	научные исследования	э	государственный экзамен	д	выпускная квалификационная работа		

Сводные данные по бюджету времени в неделях

Курс	Теоретическое обучение	Промежуточная аттестация	Практика (дискретная)	НИР	ГИА	Каникулы	Нерабочие праздничные дни	Всего
1	18 1/3	5 5/6	16 2/3			10	1 1/6	52
2	12 2/3	6	16 1/3		6	9 5/6	1 1/6	52
3								
4								
5								
6								

Распределение практик по видам, срокам и объему (з.е.)

Наименование практики	Семестр	Объем
Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1	9
Производственная практика, по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	9
Производственная практика, научно-исследовательская работа	3	9
Производственная практика, преддипломная	4	9
Производственная практика, исполнительская	1,2,3,4	4,4,4,3

Распределение государственной итоговой аттестации по формам проведения, срокам и объему (з.е.)

Наименование формы ГИА	Семестр	Объем
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4	3
Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4	6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Категория (обязательная, формируемая участниками образовательных отношений)	Наименование дисциплины/вида учебной работы	Промежуточная аттестация: экзамен	дифференцированный зачет	зачет	курсовой проект (КП)	курсовая работа (КР)	Текущий контроль самостоятельной работы обучающегося (СР): коллоквиум	расчетно-графическая работа	эссе	реферат	реферат (для сдачи канд. экз.)	контрольная работа	учебная история болезни	другие виды работы	Объем ВСЕГО (з.е.): нормативный	расчетный	Распределение з.е. по курсам и семестрам: 1 курс, 1 семестр	1 курс, 2 семестр	2 курс, 3 семестр	2 курс, 4 семестр	Объем ВСЕГО (час)	из них часов: аудиторные занятия	из них по видам занятий: лекции (ЛК)	лабораторные (ЛР)	практические, семинарские (ПЗ)	самостоятельная работа (СР)	из них: СР в семестре (СРС)	СР в сессию (СРЭ)	Распределение часов по курсам и семестрам: 1 курс, 1 семестр (12 недель): ЛК	ЛР	ПЗ	СРС	СРЭ	1 курс, 2 семестр (11 недель): ЛК	ЛР	ПЗ	СРС	СРЭ	2 курс, 3 семестр (11 недель): ЛК	ЛР	ПЗ	СРС	СРЭ	2 курс, 4 семестр (6 недель): ЛК	ЛР	ПЗ	СРС	СРЭ	Шифр компетенций
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	98
	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																																		
БЧ	Философия науки и искусства			3											2,0	2,0			2,0		72	22	11		11	50	50												11		11	50							ОК 1; ОК 4;
БЧ	Экономика культуры			4											2,0	2,0				2,0	72	12	6		6	60	60																	6		6	60		ОК 3; ОК 4
БЧ	Деловой иностранный язык	4	2												5,0	5,0	1,0	1,0	1,0	2,0	180	80			80	100	64	36			24	12				22	14			22	14				12	24	36	ОК 1; ОК 3,ОПК-3
БЧ	Методология научных исследований	2	1												3,0	3,0	1,0	2,0			108	23	10		13	85	49	36	6		6	24		4		7	25	36										ОК 2; ОК 7; ОПК 3
БЧ	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	2,3	1												6,0	6,0	2,0	2,0	2,0		216	46	17		29	170	98	72	12		12	48		5		6	25	36			11	25	36						ОК 2; ОК 5; ОК 8
ВЧ	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	2													3,0	3,0	1,0	2,0			108	35	14		21	73	37	36	10		14	12		4		7	25	36										ПК 3; ПК 5
ВЧ	История музыкально-художественных стилей	3	2												3,0	3,0		1,0	2,0		108	33	21		12	75	39	36						10		12	14		11			25	36						ОК 7; ПК 2
ВЧ	Современная музыка			3											2,0	2,0		1,0	1,0		72	22	4		18	50	50							4		7	25				11	25							ОК 6; ПК 2
ВЧ	Современные проблемы музыкального искусства и науки		3												3,0	3,0		2,0	1,0		108	33	10		23	75	75							10		12	50				11	25							ОК 3; ОПК 1; ПК 3
ВЧ	Сольное народное пение	1,3, 4	2												8,0	8,0	2,0	2,0	2,0	2,0	288	92			92	196	88	108			24	12	36			22	50				22	14	36			24	12	36	ПК 1; ПК 2
ВЧ	Ансамблевое пение	4	1,2, 3												5,0	5,0	1,0	1,0	1,0	2,0	180	64			64	116	80	36			24	12				11	25				11	25				18	18	36	ПК 1; ПК 2
ВЧ	Музыкальная интерпретация/ Художественно-исполнительский анализ музыкального произведения		4												2,0	2,0			1,0	1,0	72	34	17		17	38	38												11		11	14		6		6	24		ПК 1; ПК 2
ВЧ	История художественных стилей / Морфология искусства	2	1												3,0	3,0	1,0	2,0			108	34	14		20	74	38	36	4		8	24		10		12	14	36										ОК-1,7,ПК-2,9
ВЧ	Современные методические системы музыкального образования / Теория и методика преподавания искусства	2													3,0	3,0	1,0	2,0			108	35	10		25	73	37	36	6		18	12		4		7	25	36										ОПК1,ПК-3,5,9
ВЧ	Фортепиано / Синтезатор	3,4	1,2												6,0	6,0	1,0	1,0	2,0	2,0	216	57			57	159	87	72			12	24				11	25				22	14	36			12	24	36	ПК 1; ПК 2
ВЧ	Сценическая подготовка и актерское мастерство / Танец	1,3	2												4,0	4,0	1,5	0,5	2,0		144	34			34	110	38	72			12	6	36			11	7				11	25	36						ПК 1; ПК 2
	Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	16	14	3											60	60	13	20	17	11	2160	656	134		522	1504	928	576	38		154	186	72	51		147	324	180	33		143	256	180	12		78	162	144	
	ПРАКТИКА																																																	
	Учебная практика																																																	
	Учебная практика, по получению первичных профессиональных умений и навыков		1												9,0	9,0	9				324					324	324					324																	ОК 5; ПК 3; ПК 5
	Производственная практика																																																	
ВЧ	Производственная практика, по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		2												9,0	9,0		9			324					324	324										324												ОК 5; ОК 8; ОПК 2; ОПК 3; ОПК 4; ПК 3; ПК 4; ПК 5
ВЧ	Производственная практика, научно-исследовательская работа		3												9,0	9,0			9		324					324	324															324							ОК 2; ОК 3; ОК 6; ОК 7 ; ОПК 1; ОПК 2; ПК 9; ПК 10; ПК 11
ВЧ	Производственная практика, преддипломная		4												9,0	9,0				9	324					324	324																						ОК 7; ПК 10; ПК 11
ВЧ	Производственная практика, исполнительская		1												15,0	15,0	4	4	4	3	540					540	540					144					144					144					324		ОК 8; ПК 1; ПК 2; ПК 5
	Всего по ПРАКТИКА		5												51,0	51,0	13	13	13	12	1836					1836	1836					468					468					468					108		
	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																																	
	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														6	6				6	216					216	216																					432		ОК 2; ОК 6; ОК 7; ОПК 2; ПК 9; ПК 11
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														3	3				3	108					108	108																					216		ОК 2; ОК 6; ОК 7; ОПК 2; ПК 9; ПК 11
	Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ														9	9				9	324					324	324																					108		ОК 2; ОК 6; ОК 7; ОПК 2; ПК 9; ПК 11
	ФАКУЛЬТАТИВЫ																																																	324	
	Сольная импровизация			ОС											2,0	2,0	2		x	x	72	22			22	50	50		осенний семестр		22	50		весенний семестр					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	ПК 1; ПК 2
	Сольная импровизация			ВС											2,0	2,0		2	x	x	72	24			24	48	48									24	48		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	ПК 1; ПК 2
	Народный танец			ОС											2,0	2,0	2		x	x	72	22			22	50	50				22	50							x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	ПК 1; ПК 2
	Народный танец			ВС											2,0	2,0		2	x	x	72	24			24	48	48									24	48		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	ПК 1; ПК 2
	Всего по ФАКУЛЬТАТИВЫ			4											8	8	4	4			288	92			92	196	196				44	100				48	96		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	ПК 1; ПК 2
	ВСЕГО	16	19	3											120	120	26	33	30	32	4320	656	134		522	3664	3088	576	918					1170					1080					1152					x

Руководитель ОПОП 53.04.03 Искусство народного пения, сольное народное пение _____ / Борисенко Т.Г.

Заведующий кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства _____ / Глузман А.В.

Директор института филологии, истории и искусств _____ / Береснев А.А.

Категория (обязательная / формируемая участниками образовательных отношений)	Наименование дисциплины/вида учебной работы	Кафедра, ведущая дисциплину	контингент: всего обучающихся на ОПОП	число групп по ОПОП	численность потока на ЛК (норматив)	число групп в потоке на ЛК	число потоков	численность группы (подгруппы) на ПЗ (норматив)	число групп (подгрупп) на ПЗ	численность группы (подгруппы) на ЛР (норматив)	число групп (подгрупп) на ЛР	расчет часов: проведение ЛК	проведение ЛР	проведение ПЗ	проведение консультаций по дисциплине	проведение консультаций перед текущим экзаменом	форма экзамена	прием текущих экзаменов	руководство и прием КП	руководство и прием КР	прием контрольных работ	проверка расчетно-графических работ (РГР)	проверка эсе	проверка рефератов	проверка контрольных работ	проверка учебных историй болезни	проверка других видов работ	руководство учебной практикой	способ проведения учебной практики	руководство производственной практикой	способ проведения в тип производственной практики	руководство научным исследованием (аспир-ра)	рецензирование рефератов (для сдачи канд. экз.)	проведение консультаций перед ГЭ	прием государственного экзамена (ГЭ)	форма проведения ГЭ	руководство ВКР	рецензирование ВКР	прием защит ВКР	ВСЕГО по дисциплине	шифры групп в потоке
99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																									
БЧ	Философия науки и искусства	КФСН	2	1	70	10	1	13	1			1,1		11	4																									16	
БЧ	Экономика культуры	КЭФ	2	1	70	10	1	13	1			0,6		6	4																									10	
БЧ	Деловой иностранный язык	КИФ	2	1				13	1					80	7	2	УЭ	1																						90	
БЧ	Методология научных исследований	КМПИ	2	1	13	5	1	13	1			2,0		13	4	2	УЭ	1																						22	
БЧ	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	КМПИ	2	1	13	5	1	13	1			4,2		25	7	4	УЭ	2																						42	
ВЧ	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	КМПИ	2	1	13	5	1	13	1			2,8		21	4	2	УЭ	1																						30	
ВЧ	История музыкально-художественных стилей	КМПИ	2	1	13	5	1	13	1			2,8		19	4	2	УЭ	1																						28	
ВЧ	Современная музыка	КМПИ	2	1	13	5	1	13	1			1,6		14	4		УЭ																							19	
ВЧ	Современные проблемы музыкального искусства и науки	КМПИ	2	1	13	5	1	13	1			2,8		19	5																									27	
ВЧ	Сольное народное пение	КМПИ	2	1				1	2					184	9	1	ИЭ	3																						197	
ВЧ	Ансамблевое пение	КМПИ	2	1				2	1					64	7	2	УЭ	1																						74	
ВЧ	Музыкальная интерпретация/ Художественно-исполнительский анализ музыкального произведения	КМПИ	2	1	13	5	1	13	1			1,6		26	4																									31	
ВЧ	История художественных стилей / Морфология искусства	КМПИ	2	1	13	5	1	13	1			2,8		20	4	2	УЭ	1																						29	
ВЧ	Современные методические системы музыкального образования / Теория и методика преподавания искусства	КМПИ	2	1	13	5	1	13	1			2,0		25	4	2	УЭ	1																						34	
ВЧ	Фортепиано / Синтезатор	КМПИ	2	1				1	2					92	7	1	ИЭ	2																						102	
ВЧ	Сценическая подготовка и актерское мастерство / Танец	КМПИ	2	1				5	1					34	4	4	УЭ	2																						44	
	Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)											24		653	79	24		16																						797	
	ПРАКТИКА																																									
	Учебная практика																																									
	Учебная практика, по получению первичных профессиональных умений и навыков	КМПИ	2	1				2	1																			216	Ус											216	
	Производственная практика																																									
ВЧ	Производственная практика, по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	КМПИ	2	1				2	1																					4	Пс									4	
ВЧ	Производственная практика, научно-исследовательская работа	КМПИ	2	1				2	1																					4	Пс									4	
ВЧ	Производственная практика, преддипломная	КМПИ	2	1				2	1																					13	ПД									13	
ВЧ	Производственная практика, исполнительская	КМПИ	2	1				2	1																					6	Пс									6	
	Всего по ПРАКТИКА																											216		26										242	
	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																									
	Подготовка к защите и защита выпускной квалифкационной работы	КМПИ	2	1				2	1																											50	8	6	64	
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	КМПИ	2	1				2	1																									6	УГЭ				6	
	Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																	6		50	8	6	70	
	ФАКУЛЬТАТИВЫ																																									
	Сольная импровизация	КМПИ																																								
	Сольная импровизация	КМПИ																																								
	Народный танец	КМПИ																																								
	Народный танец	КМПИ																																								
	Всего по ФАКУЛЬТАТИВЫ																																									
	ВСЕГО	x	ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОГО ПЛАНА по вид									24		653	79	24		16										216		26				6		50	8	6	1108	