

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"
Таврическая академия (структурное подразделение)



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования	<u>магистратура</u>
укрупненная группа направлений подготовки и специальностей	<u>42.00.00 СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО</u>
направление подготовки (специальность)	<u>42.04.02 Журналистика</u>
направленность подготовки	<u>медиапроизводство и коммуникативные технологии</u>
форма обучения	<u>очная</u>
нормативный срок получения образования	<u>2 года</u>
год начала реализации	<u>2018-2019 учебный год</u>
ФГОС ВО	<u>3+</u>



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

уровень образования
укрупненная группа направлений подготовки (специальностей)
направление подготовки (специальность)
направленность подготовки
форма обучения
нормативный срок получения образования
год начала реализации

магистратура
42.00.00 СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО
42.04.02 Журналистика
медиапроизводство и коммуникативные технологии
очная
2 года
2018-2019 учебный год

курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					июнь					июль					август				
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24								
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	6	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30								
1	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	п	п	*п	*п	*п	*п	*п	к н	н к	с	с	с	к	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	п	п	п	п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	п к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к								
2	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	к н	н к	с	с	с	к	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	с	п	п	п	п	п	д	д	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к							

Условные обозначения:

* теоретическое обучение	с промежуточная аттестация (сессия)	к каникулы	н нерабочие праздничные дни
у учебная практика (дискретная)	*у учебная практика (рассредоточенная)	п производственная практика (дискретная)	*п производственная практика (рассредоточенная)
и научные исследования	э государственный экзамен	д выпускная квалификационная работа	

Сводные данные по бюджету времени в неделях

Курс	Теоретическое обучение	Промежуточная аттестация	Практика (дискретная)	НИР	ГИА	Каникулы	Нерабочие праздничные дни	Всего
1	27 1/3	6	8			9 1/2	1 1/6	52
2	29	4	4		4	9 5/6	1 1/6	52
3								
4								
5								
6								

Распределение практик по видам, срокам и объему (з.е.)

Наименование практики	Семестр	Объем
Производственная практика, творческая	1,2	6
Производственная практика, педагогическая	2	6
Производственная практика, научно-исследовательская работа	1,2,3,4	21
Производственная практика, преддипломная	4	6

Распределение государственной итоговой аттестации по формам проведения, срокам и объему (з.е.)

Наименование формы ГИА	Семестр	Объем
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Защита выпускной квалификационной работы	4	6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

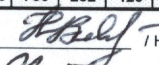
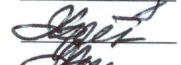
Категория (обязательная / формируемая участниками образовательных отношений)	Наименование дисциплины/вида учебной работы	Промежуточная аттестация					Текущий контроль самостоятельной работы обучающегося (СР)								Объем ВСЕГО (з.е.)		Распределение з.е. по курсам и семестрам				Объем ВСЕГО (час)	из них часов						
		экзамен	дифференцированный зачет	зачет	курсовой проект (КП)	курсовая работа (КР)	коллоквиум	расчетно-графическая работа	эссе	реферат	реферат (для сдачи канд. экз.)	контрольная работа	учебная история болезни	другие виды работы	нормативный	расчетный	1 курс		2 курс			аудиторные занятия	из них по видам занятий:				из них:	
																	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр			лекции (ЛК)	лабораторные (ЛР)	практические, семинарские (ПЗ)	самостоятельная работа (СР)	СР в семестре (СРС)	СР в сессии (СРС)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	30	31	32	33	34	35	36	37
	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																											
БЧ	Профессионально ориентированный курс иностранного языка	2		1								1,2			5,0	5,0	2,0	3,0			180	54			54	126	90	36
БЧ	Охрана труда в отрасли	1							1			1			3,0	3,0	3,0				108	28	14	14		80	44	36
БЧ	Практикум по культуре речевого общения			2								2			2,0	2,0		2,0			72	26	13		13	46	46	
БЧ	Философия и методология филологии			1								1			2,0	2,0	2,0				72	28	14		14	44	44	
БЧ	Теория и практика межкультурной коммуникации			2								2			2,0	2,0		2,0			72	26	13		13	46	46	
БЧ	Основы научных исследований в профессиональной сфере	1								1		1			3,0	3,0	3,0				108	28	14		14	80	44	36
БЧ	Методология и методика социальных коммуникаций	1								1		1			3,0	3,0	3,0				108	28	14		14	80	44	36
БЧ	Современные теории массовой коммуникации	1							1	1		1			5,0	5,0	5,0				180	42	14		28	138	102	36
БЧ	Организация образовательной деятельности в журналистике	2								2		2			3,0	3,0		3,0			108	26	13		13	82	46	36
ВЧ	Творческие студии (формирование медиа-контента)	3								3					5,0	5,0			5,0		180	34		34		146	110	36
ВЧ	Правовое и этическое регулирование в медиасфере		1							1		1			4,0	4,0	4,0				144	42	14		28	102	102	
ВЧ	Система СМИ и современный информационный дискурс	2								2		2			3,0	3,0		3,0			108	26	13		13	82	46	36
ВЧ	Редактирование медийных текстов	2										2			3,0	3,0		3,0			108	26			26	82	46	36
ВЧ	Кросскультурные коммуникации	3								3					3,0	3,0			3,0		108	34	17		17	74	38	36
ВЧ	Творческие мастерские	4								4					5,0	5,0				5,0	180	48		48		132	96	36
ВЧ	Теория и практика связей с общественностью		4							4		4			4,0	4,0			4,0		144	48	24		24	96	96	
ВЧ	Медиаэкономика			3								3			2,0	2,0			2,0		72	34	17		17	38	38	
ВЧ	Мониторинг и информационные модели СМИ			4								4			2,0	2,0			2,0		72	36	12		24	36	36	
	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ																											
ВЧ	Режиссерская культура теле(радио)журналиста	3										3			3,0	3,0			3,0		108	34	17		17	74	38	36
ВЧ	Риторические модели коммуникации: убеждающая речь	3										3			3,0	3,0			3,0		108	34	17		17	74	38	36
ВЧ	Телевизионное программирование (творческие студии)		4							4					4,0	4,0				4,0	144	48			48	96	96	
ВЧ	Технологии создания телевизионных программ			4											2,0	2,0				2,0	72	36	12	24		36	36	
	Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	13	3	7					2	11		18			71	71	22	16	16	17	2556	766	252	120	394	1790	1322	468

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	30	31	32	33	34	35	36	37								
	ПРАКТИКА																																			
	Производственная практика																																			
ВЧ	Производственная практика, творческая			1,2											6,0	6,0	4	2			216						216	216								
ВЧ	Производственная практика, педагогическая			2											6,0	6,0		6			216						216	216								
ВЧ	Производственная практика, научно-исследовательская работа			1,2,3,4											25,0	25,0	4	6	14	1	900						900	900								
ВЧ	Производственная практика, преддипломная			4											6,0	6,0				6	216						216	216								
	Всего по ПРАКТИКА			8											43,0	43,0	8	14	14	7	1548						1548	1548								
	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																			
БЧ	Защита выпускной квалификационной работы														6	6				6	216						216	216								
	Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ														6	6				6	216						216	216								
	ФАКУЛЬТАТИВЫ																																			
	Коммуникативные стратегии в современном мире	ВС													3	2,0	2		x	x	72	34	17			17	38	2	36							
	Аналитическая журналистика	ОС													3	2,0		2	x	x	72	34	17			17	38	2	36							
	Модели журналистского поведения в экстремальных ситуациях	ОС													3	2,0		2	x	x	72	34	17			17	38	2	36							
	Конфликтология	ВС													3	2,0	2		x	x	72	34	17			17	38	2	36							
	Всего по ФАКУЛЬТАТИВЫ	4																			288	136	68			68	152	8	144							
	ВСЕГО	13	3	15						2	11		18			120	120	30	30	30	30	4320	766	252	120	394	3554	3086	468							

Руководитель ОПОП 42.04.02 Журналистика. Медиапроизводство и коммуникативные технологии

Заведующий кафедрой иезъязыковых коммуникаций и журналистики

Декан факультета славянской филологии и журналистики

 / Н.В. Яблонская
 / Г.Ю. Богданович
 / Г.Ю. Богданович

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование дисциплины/вида учебной работы	Распределение часов по курсам и семестрам																				Шифр компетенций
	1 курс										2 курс										
	1 семестр					2 семестр					3 семестр					4 семестр					
	14 недель					13 недель					17 недель					12 недель					
	ЛК	ЛР	ПЗ	СРС	СРЭ	ЛК	ЛР	ПЗ	СРС	СРЭ	ЛК	ЛР	ПЗ	СРС	СРЭ	ЛК	ЛР	ПЗ	СРС	СРЭ	
	2	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																					
Профессионально ориентированный курс иностранного языка			28	44				26	46	36											
Охрана труда в отрасли	14	14		44	36																
Практикум по культуре речевого общения						13		13	46												
Философия и методология филологии	14		14	44																	
Теория и практика межкультурной коммуникации						13		13	46												
Основы научных исследований в профессиональной сфере	14		14	44	36																
Методология и методика социальных коммуникаций	14		14	44	36																
Современные теории массовой коммуникации	14		28	102	36																
Организация образовательной деятельности в журналистике						13		13	46	36											
Творческие студии (формирование медиа-контента)												34		110	36						
Правовое и этическое регулирование в медиасфере	14		28	102																	
Система СМИ и современный информационный дискурс						13		13	46	36											
Редактирование медийных текстов								26	46	36											
Кросскультурные коммуникации											17		17	38	36						
Творческие мастерские																	48		96	36	
Теория и практика связей с общественностью																24		24	96		
Медиаэкономика											17		17	38							
Мониторинг и информационные модели СМИ																12		24	36		
ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ																					
Режиссерская культура теле(радио)журналиста											17		17	38	36						
Риторические модели коммуникации: убеждающая речь											17		17	38	36						
Телевизионное программирование (творческие студии)																		48	96		
Технологии создания телевизионных программ																12	24		36		
Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	84	14	126	424	144	52		104	276	144	68	34	68	262	144	48	72	96	360	36	

2	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	98		
ПРАКТИКА																							
Производственная практика																							
Производственная практика, творческая				144					72														
Производственная практика, педагогическая									216														
Производственная практика, научно-исследовательская работа				144					216					504						36			
Производственная практика, преддипломная																			216				
Всего по ПРАКТИКА				288					504					504					252				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																							
Защита выпускной квалификационной работы																			216				
Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																			216				
ФАКУЛЬТАТИВЫ		осенний семестр				весенний семестр																	
Коммуникативные стратегии в современном мире	17		17	38							x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Аналитическая журналистика					17		17	38			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Модели журналистского поведения в экстремальных ситуациях					17		17	38			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Конфликтология	17		17	38							x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Всего по ФАКУЛЬТАТИВЫ	34		34	76		34		34	76		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
ВСЕГО					1080					1080					1080					1080		x	