

ДАВАЙТЕ СЛЕДИТЬ ЗА ЯЗЫКОМ!

О грамотности, мотивации и «словарных закромах»



УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ: НА РЕКЛАМНЫХ БАННЕРАХ, МАГАЗИННЫХ ВЫВЕСКАХ И ЦЕННИКАХ, В ГАЗЕТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ – В ОБЩЕМ, ВЕЗДЕ, ГДЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПЕЧАТНОЕ СЛОВО. И, УВЫ, НЕ ТАК УЖ МНОГО ЛЮДЕЙ УДИВЛЯЕТСЯ, УЗНАВ ИЗ ПРИЛЕПЛЕННОЙ К ПРИЛАВКУ БУМАЖКИ, ЧТО «ПРОДОВЕЦ ОТОШЁЛ». ИЛИ ЧТО КТО-ТО ПРЕДЛАГАЕТ «ДВУХ ЯРОСТНЫЙ КРОВАТЬ» И «ЖУДКО КРАСИВЫЕ КУХНИ».

Для многих наших современников это как раз естественная языковая среда. Умения правильно говорить и писать для них в своё время не стали приоритетными, а уровень грамотности никак не влиял на успехи в выбранной профессии. О русском языке и умении им владеть накануне Международного дня грамотности (отмечается 8 сентября), «АиФ-Крым» поговорили с деканом факультета славянской филологии и журналистики Таврической академии Крымского федерального университета (КФУ) Галиной Богданович.

ПОКА НИКУДА НЕ СКАТЫВАЕМСЯ

— Как вы считаете, нынешние молодые крымчане грамотнее поколения их родителей? Ведь с тех пор количество людей с высшим образованием увеличилось — со ста на тысячу населения до почти пятисот...

— Нет, тут молодёжь уступает. Родители, если даже говорить только о письменной речи, были куда грамотнее. И связано это с общей культурой и иным отношением к учёбе. У поколения «отцов» была чёткая установка: хорошо учиться нужно, чтобы стать умным, грамотным специалистом, способным решать важные дела. А сейчас выпускник школы со сплошными тройками

в аттестате легко поступает в вуз, порой и на бюджетное отделение... Его не волнует, что специалистом он станет никаким, и, скорей всего, работу в другой сфере будет искать.

Я своим студентам не устаю повторять: должна быть мотивация. Любая. Скажем, сделать карьеру в выбранной области, совершить открытие, найти работу, которая будет дарить радость... Хотя и призыв этот не для всех годится. Но если человек будет ему следовать, он станет успешным.

— А случалось, что будущие филологи и журналисты вас неприятно удивляли уровнем владения русским языком?

— Было и такое. Я помню времена, когда мы, набрав студентов, вынуждены были ввести адаптивный курс, чтобы подтянуть к нужному уровню ребят, которые просто не имели знаний и навыков для освоения учебной программы. Но в последние годы, к счастью, надобности в таком дополнительном обучении не возникало.

Знаете, накануне каждого нового учебного года в Интернете вытаскивают на белый свет множество публикаций, посвящённых образованию — с «изюминкой», пусть и отрицательной. Кочует в сети, например, материал пятилетней давности о том, как первокурсники МГУ, будущие журналисты, написали проверочный диктант с большим количеством орфографических ошибок. Но почему же никто не пишет, что информация давно устарела? Ведь в вузе, конечно, сделали свои вы-

воды и приняли меры. И сейчас ситуация другая — может, не безоблачная, но уж точно не та, которой стоит ужасаться.

Всегда будут

В НЕГРАМОТНОЙ СЕМЬЕ ГРАМОТЕЙ НЕ ВЫРАСТЕТ.

кто изначально мог считать себя грамотным человеком — кому хочется выглядеть «белой вороной»? Вот таких случаев, к сожалению, становится больше.

КТО ВИНОВАТ И ЧТО ДЕЛАТЬ?

— Как бы вы описали грамотного человека?

— Начнём с того, что в лингвистике существуют нормативы владения языком. Например, считается, что минимальный активный словарный запас должен составлять не менее четырёх тысяч слов. Грамотный человек правильно употребляет эти слова, знает их значение и стремится пополнять свои «закрома» новыми. Его словарный запас постоянно расширяется. А сделать это можно, если человек, например, много читает, учится, в том числе и самостоятельно, общается с людьми, имеющими разные интересы — от них он тоже получает новые знания и новые слова. Грамотность — это элемент общей культуры. Мне кажется, что о необходимости писать и го-



На городских улицах, в магазинах, в учреждениях можно найти много непривычных слов и выражений.



Топ-10 «трудных» слов для наших современников

Винегрет — вЕнИгрЕд
Конфорка — коМфорка
Скрупулёзный — сКурглёрзный
Дуршлаг — дРУшлаг
Кардинальный — кОординальный
Вкратце — в кратце, в крапце
Налицо — на лицо
Невдомёк — не в домёГ
Договоры — договорA
Участвовать — учаВствовать

к тому, что для её освоения стараний одного лишь учителя недостаточно. Педагог не может во время урока уделять каждому ученику столько времени, сколько требуется. Не будем забывать и о том, каким объёмом бумажной работы завалены сегодня учителя. Значит, необходимо сотрудничество с семьёй. Именно дети, родители которых дома продолжают и поддерживают работу учителя, нормально осваивают программу.

Но очень часто у мам и пап такая позиция: мы вам отдали ребёнка — вы и учите. А родители работают, устают, и вообще им не до того.

— Что бы вы посоветовали таким родителям?

— Осознать, что без их вклада грамотный человек не вырастет. Не появится у малыша любовь к чтению, если у мамы любимая книга — сборник гороскопов, а папа не отрывается по вечерам от телевизора. По-хорошему, читать вслух стоит ещё не родившемуся малышу. Младенец, конечно, не поймёт смысла детских стихов, но такое чтение научит его слышать и чувствовать мелодику стиха — и ему потом легче будет воспринимать всё остальное. Те, кто этого не делают, лишают своих детей кругозора. В общем, тут рецепт единственно верный: если семья хочет, чтобы ребёнок достиг высокого уровня грамотности, родителям нужно меняться самим. Научиться находить удовольствие в чтении, обсуждать вместе прочитанное, интересоваться школьными успехами.

Наталья ДРЁМОВА

Фото: крымская группа «Граммат-наци негодуют» в социальной сети Facebook

ИФ ДОСЬЕ

Богданович Галина Юрьевна
Выпускница Симферопольского государственного университета. Доктор филологических наук, декан факультета славянской филологии и журналистики, заведующая кафедрой межязыковых коммуникаций и журналистики Таврической академии КФУ. Член Ассоциации «Общество русской словесности», эксперт Российской академии наук. Автор цикла учебных пособий по русскому языку для средней и высшей школы, имеет более 60 публикаций по морфологии и словообразованию современного русского языка.



Кому нужна такая работа?

ИФ СПРАВКА

Ежегодная всероссийская акция «Тотальный диктант», в которой в этом году участвовали 227 тысяч человек, выявила ряд типичных ошибок. Некоторые связаны со словами, редко употребляющимися в современной речи — например, «коленце» (устойчивое сочетание «выкинуть коленце» незнакомо молодёжи). Это слово многие написали на итальянский манер, с двумя «ц».

Участники «спотыкались», выбрали между написанием одной «н» или двух в том или ином слове. Многие деепричастие «не спеша» писали слитно; затруднения участникам диктанта доставило слово «чересчур», его изображали в самых разных вариантах. Досталось слову «палисадник», где вместо «а» писали «о». Кроме того, немало пунктуационных ошибок было сделано в сложных предложениях.