

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВО «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
методической деятельности

В.О. Курьянов

«12» 02 2015 г.

Основная образовательная программа высшего образования

51.03.01 Культурология

код, наименование направления подготовки (специальности)

Теория и история культуры


направленность (профиль) программы

Квалификация выпускника академический бакалавр


Структурное подразделение Гаврической академии, философский факультет
наименование структурного подразделения (академии, института, филиала, факультета)

Выпускающая кафедра культурологии
наименование выпускающей кафедры


Симферополь, 2015

Руководитель (разработчик) программы  / Мамутова Х. Э. /
подпись ФИО

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии философского факультета
Протокол № 3 от 26 января 2015 г.


Председатель учебно-методической комиссии  / Москаленко Л. Б. /
подпись ФИО

Программа рассмотрена на заседании ученого совета философского факультета
Протокол № 4 от 26 января 2015 г.

Руководитель
структурного подразделения (филиала)  / Катунин Ю. А. /
подпись ФИО

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
Протокол № 1 от 12.02 2015 г.

Председатель учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»

 / Курьянов В. О. /
подпись ФИО

ООП утверждена решением Ученого совета КФУ от 12.02.2015 г. (протокол № 2)

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20 15 / 20 16 учебном году
решением Ученого совета КФУ от 22.07.2015 г. (протокол № 8)

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20__ / 20__ учебном году
решением Ученого совета КФУ от __. __. 20__ г. (протокол № __)

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20__ / 20__ учебном году
решением Ученого совета КФУ от __. __. 20__ г. (протокол № __)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования.
2. Используемые нормативные документы.
3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы.
4. Профиль основной образовательной программы.
5. Область профессиональной деятельности выпускника.
6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
7. Виды профессиональной деятельности выпускника, к которым готовятся выпускники.
8. Результаты освоения основной образовательной программы.
9. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы.
10. Приложения
 - Приложение 1. Матрица компетенций образовательной программы
 - Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график
 - Приложение 3. Аннотации учебных дисциплин
 - Приложения 4. Аннотации программ практик
 - Приложения 5. Программа государственной итоговой аттестации

1. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования
Форма обучения очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)
Срок освоения ООП 4 года, 5 лет

I.Общая структура программы		Трудоемкость (зачетные единицы)
Блок 1	Дисциплины (модули), суммарно	219
	Базовая часть, суммарно	103
	Вариативная часть, суммарно	116
Блок 2	Практики, в т.ч. НИР (при наличии НИР), суммарно	15
	Базовая часть (при наличии), суммарно	
	Вариативная часть, суммарно	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация, суммарно	6
	Базовая часть, суммарно	
Общий объем программы в зачетных единицах		240

2. Используемые нормативные документы

Нормативной базой разработки ООП ВО являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки (специальности);
- Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г. № 1367.
- Постановление Правительства РФ от 10 февраля 2014 N 92 "Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования";
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 661 "Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений";
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Локальные нормативные документы КФУ, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности;

3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы

Целесообразность подготовки в Крымском федеральном университете имени В. И. Вернадского бакалавров по направлению подготовки 51.03.01 Культурология обусловлена востребованностью специалистов в области как теоретических исследованиях культуры, так и непосредственно прикладной культурологии, в том числе школьной, музейной, экскурсионной, на рынке труда в Республике Крым и во всех других регионах Российской Федерации. Профессиональная подготовка студентов ведется кафедрой культурологии философского факультета Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского», которая имеет достаточное материально-техническое оснащение, в частности специально сформированный кабинет кафедры, высокий уровень кадрового и методического обеспечения учебного процесса. Выпускники предыдущих лет работают в музеях и выставочных центрах региона, средних школах и специализированных учебных заведениях, а также в сферах туризма, управления культуры регионального и федерального уровня.

4. Направленность основной образовательной программы

Профиль программы академического бакалавриата – «Теория и история культуры», конкретизирует ориентацию программы на область знания. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология с присвоением квалификации «академический бакалавр»: научно-исследовательская, организационно-управленческая, проектно-аналитическая и экспертная, производственно-технологическая, культурно-просветительская, педагогическая.

5. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО и соответствующая направленности – «Теория и история культуры» у бакалавров по направлению подготовки 51.03.01 Культурология осуществляется в области культурологии и социально-гуманитарного знания, культурной политики и управления, сохранения культурного и природного наследия, социокультурных и массовых коммуникаций, образования.

6. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

Фундаментальные проблемы теории и истории культуры; культурные формы, процессы, практики в истории и современности; культурное и природное наследие; способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества; формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций; межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях; просвещение и образование в сфере культуры.

7. Виды профессиональной деятельности выпускника

Академический бакалавр по направлению подготовки 51.03.01 Культурология готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- **научно-исследовательская деятельность** в научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, библиотеках, архивах: выявление и комплексная обработка информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности; научные исследования проблем теории и истории культуры; теоретическое изучение, конкретный анализ и освоение современных культурных форм и процессов, объектов историко-культурного назначения;

- **организационно-управленческая деятельность** в органах федерального, регионального, муниципального государственного управления: управление в сфере культуры и разработка культурной политики; разработка и реализация научно-практических программ сохранения культурного и природного наследия;

- **проектно-аналитическая и экспертная деятельность** по социокультурному проектированию в аналитических центрах, общественных и государственных организациях; работа в фирмах и консалтинговых компаниях, общественных и государственных организациях;

- **производственно-технологическая деятельность** в системе печатных и электронных средств массовых коммуникаций, издательствах, рекламно-информационных и туристических агентствах, в системе маркетинговых коммуникаций;

- **культурно-просветительская деятельность** в организациях и учреждениях культуры (музеях, библиотеках, культурных центрах): определение и решение культурно-просветительских и социально-культурных задач в различных сферах жизни общества;

- **преподавательская деятельность** в образовательных учреждениях высшего, среднего и начального профессионального образования.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

8. Результаты освоения основной образовательной программы

Результаты освоения ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 – Культурология определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с выбранными видом (видами) профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Выпускник программ бакалавриата должен обладать следующими

общефессиональными компетенциями (ОПК):

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «**академический бакалавр**», должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская деятельность:

способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);

способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5);

проектно-аналитическая и экспертная деятельность:

готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);

способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);

способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);

производственно-технологическая деятельность:

готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-9);

способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-10);

культурно-просветительская деятельность:

готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-11);

способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-12);

готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-13);

педагогическая деятельность:

готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-14);

готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-15).

Перечень общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций может быть дополнен компетенциями, предложенными разработчиками образовательной программы с учетом ее ориентации на конкретные области знания и (или) вид (виды) деятельности.

9. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы

Ресурсное обеспечение ООП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций ООП ВО. (Таблица 1)

Таблица 1.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обеспеченность НПС	ППС, привлекаемые к реализации ООП		ППС, с базовым* образованием, соответствующем профилю преподаваемых дисциплин		ППС с ученой степенью и/или званием		Количество ППС из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений	
	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
Требования ФГОС				70		70		10
Факт	37	100	34	92	30	80	4	10

* по диплому о ВО

10. Приложения

Матрица компетенций

Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции								
	О К- 1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ									
История		+							
Философия	+								
Основы экономических знаний			+						
Правоведение				+					
Психология						+			
Педагогика									
Введение в специальность									
История культурологических учений		+							
Теория культуры									
Философия культуры	+								
Методы изучения культуры							+		
Этнокulturология						+			
Мифология		+							
Этика	+					+			
Эстетика	+								
Риторика и эристика					+				
История культуры Древнего мира		+							
История античной культуры		+							
История культуры Средних веков		+							
История культуры Возрождения		+							
История культуры Западной Европы и Америки XVII-XVIII вв.		+							
История культуры Западной Европы и Америки XIX в.		+							
История культуры Западной Европы и Америки XX в.		+							
Основы музейного дела						+			
Основы этнографии									
Основы экскурсионного дела									
Основы выставочной деятельности									
Безопасность жизнедеятельности									+
Физическая культура								+	
Модуль «Базовая языковая коммуникация»									
Русский язык и культура речи (базовый уровень)					+				
Иностранный язык (базовый уровень)					+				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ									
Академический курс иностранного языка для общепрофессиональных целей (продвинутый уровень)					+				
Религиоведение						+			

Социология					+				
Политология									
Педагогическая и возрастная психология									
Методика преподавания культурологических дисциплин									
Логика	+						+		
Культура научно-исследовательской деятельности									
Источниковедение истории культуры									
Культура мультимедиа									
Введение в искусствоведение									
История мировых цивилизаций		+							
История культуры Востока									
История литературы							+		
История театра и кино									
Всемирная история		+							
Культурная политика									
Основы конфликтологии и межкультурной коммуникации						+			
История культуры Крыма		+							
История русской культуры		+				+			
История российской культуры XX в.		+				+			
Русская литература					+				
История украинской культуры		+				+			
История крымскотатарской культуры		+				+			
Латинский язык					+				
Экология									
Прикладная физическая культура								+	
ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ									
Блок А									
Практикум по украинскому языку					+				
Практикум по крымскотатарскому языку					+				
Проектирование в социокультурной сфере									
История музыки									
Методология и инструменты геобрендинга									
Визуальные коммуникации									
Культурная антропология									
Event-менеджмент									
Актуальные проблемы мировой культуры									
История моды									
Сценарная композиция									
Блок Б									
Культура делового общения					+				
Искусство полемики и методы ведения дискуссии					+				

История декоративно-прикладного искусства									
Фольклор народов Крыма						+			
Брендинг и PR в социокультурной сфере									
Реклама в сфере социокультурной деятельности									
Культура повседневности									
Методика организации культурно-досуговых мероприятий									
История художественных стилей									
История дизайна									
Техники анализа текстов культуры						+			
ПРАКТИКИ									
Учебная									
Производственная (педагогическая)									
Производственная (преддипломная)									
Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции								
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5				
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ									
История									
Философия									
Основы экономических знаний									
Правоведение									
Психология									
Педагогика									
Введение в специальность	+	+							
История культурологических учений	+		+						
Теория культуры	+								
Философия культуры	+	+							
Методы изучения культуры	+								
Этнокультурология	+	+							
Мифология	+		+						
Этика									
Эстетика									
Риторика и эристика									
История культуры Древнего мира	+	+							
История античной культуры	+	+							
История культуры Средних веков	+	+							
История культуры Возрождения	+	+							
История культуры Западной Европы и Америки XVII-XVIII вв.	+	+							
История культуры Западной Европы и Америки XIX в.	+	+							
История культуры Западной Европы и Америки XX в.	+	+							
Основы музейного дела			+						

Основы этнографии	+				
Основы экскурсионного дела		+			
Основы выставочной деятельности					
Безопасность жизнедеятельности					
Физическая культура					
Модуль «Базовая языковая коммуникация»					
Русский язык и культура речи (базовый уровень)					
Иностранный язык (базовый уровень)					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Академический курс иностранного языка для общепрофессиональных целей (продвинутый уровень)					
Религиоведение	+				
Социология					
Политология					
Педагогическая и возрастная психология					
Методика преподавания культурологических дисциплин					
Логика					+
Культура научно-исследовательской деятельности					
Источниковедение истории культуры	+		+	+	
Культура мультимедиа			+	+	
Введение в искусствоведение	+	+			
История мировых цивилизаций	+	+			
История культуры Востока	+	+			
История литературы	+				
История театра и кино	+				
Всемирная история					
Культурная политика					
Основы конфликтологии и межкультурной коммуникации					
История культуры Крыма	+	+			
История русской культуры					
История российской культуры XX в.					
Русская литература					
История украинской культуры					
История крымскотатарской культуры					
Латинский язык					
Экология					
Прикладная физическая культура					
ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Блок А					
Практикум по украинскому языку					
Практикум по крымскотатарскому языку					

Проектирование в социокультурной сфере																		
История музыки	+																	
Методология и инструменты геобрендинга	+																	
Визуальные коммуникации																		
Культурная антропология	+			+														
Event-менеджмент				+														
Актуальные проблемы мировой культуры	+			+				+										
История моды	+																	
Сценарная композиция	+																	
Блок Б																		
Культура делового общения													+					
Искусство полемики и методы ведения дискуссии																		
История декоративно-прикладного искусства																		
Фольклор народов Крыма	+			+														
Брендинг и PR в социокультурной сфере	+																	
Реклама в сфере социокультурной деятельности																		
Культура повседневности																		
Методика организации культурно-досуговых мероприятий						+												
История художественных стилей	+			+														+
История дизайна	+																	
Техники анализа текстов культуры																		
ПРАКТИКИ																		
Учебная																		
Производственная (педагогическая)																		
Производственная (преддипломная)																		
Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции																	
	П К-1	П К-2	П К-3	П К-4	П К-5	П К-6	П К-7	П К-8	П К-9	П К-10	П К-11	П К-12	П К-13	ПК-14	П К-15	П К-16	П К-17	
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ																		
История																		
Философия																		
Основы экономических знаний																		
Правоведение																		
Психология															+			
Педагогика															+	+		
Введение в специальность																		
История культурологических учений																		
Теория культуры																		
Философия культуры																		
Методы изучения культуры	+																	
Этнокультурология																		
Мифология																		
Этика			+															

Эстетика								+			+								
Риторика и эстетика			+																
История культуры Древнего мира																			
История античной культуры																			
История культуры Средних веков																			
История культуры Возрождения																			
История культуры Западной Европы и Америки XVII-XVIII вв.																			
История культуры Западной Европы и Америки XIX в.																			
История культуры Западной Европы и Америки XX в.																			
Основы музейного дела				+							+								
Основы этнографии	+																		
Основы экскурсионного дела				+									+						
Основы выставочной деятельности						+			+				+						
Безопасность жизнедеятельности																			
Физическая культура																			
Модуль «Базовая языковая коммуникация»																			
Русский язык и культура речи (базовый уровень)																			
Иностранный язык (базовый уровень)																			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ																			
Академический курс иностранного языка для общепрофессиональных целей (продвинутый уровень)																			
Религиоведение																			
Социология			+																
Политология											+								
Педагогическая и возрастная психология															+	+			
Методика преподавания культурологических дисциплин																	+		
Логика																			
Культура научно-исследовательской деятельности	+	+	+																
Источниковедение истории культуры																			
Культура мультимедиа			+																
Введение в искусствоведение																			
История мировых цивилизаций																			
История культуры Востока																			
История литературы																			
История театра и кино																			
Всемирная история																			
Культурная политика											+						+		
Основы конфликтологии и межкультурной коммуникации																			
История культуры Крыма																			
История русской культуры																			

История российской культуры XX в.																			
Русская литература																			
История украинской культуры																			
История крымскотатарской культуры																			
Латинский язык																			
Экология																			+
Прикладная физическая культура																			
ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ																			
Блок А																			
Практикум по украинскому языку																			
Практикум по крымскотатарскому языку																			
Проектирование в социокультурной сфере																			+
История музыки																			+
Методология и инструменты геобрендинга																			+
Визуальные коммуникации																			
Культурная антропология																			
Event-менеджмент																			+
Актуальные проблемы мировой культуры																			
История моды																			+
Сценарная композиция																			
Блок Б																			
Культура делового общения																			+
Искусство полемики и методы ведения дискуссии																			+
История декоративно-прикладного искусства																			+
Фольклор народов Крыма																			+
Брендинг и PR в социокультурной сфере																			+
Реклама в сфере социокультурной деятельности																			+
Культура повседневности																			+
Методика организации культурно-досуговых мероприятий																			+
История художественных стилей																			
История дизайна																			+
Техники анализа текстов культуры																			+
ПРАКТИКИ																			
Учебная																			+
Производственная (педагогическая)																			+
Производственная (преддипломная)																			+

