

**Направления и результаты научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базы  
кафедры теории и практики перевода**

Структурное подразделение или филиал: Таврическая академия, Институт иностранной филологии

Код и наименование направления подготовки или специальности: 45.04.01 Филология.

Название ООП: Теория и практика перевода. Направленности: Английский язык и литература

Руководитель ООП: Норец М.В.

№	Направления научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках ООП	Результаты (научно-исследовательской) деятельности	Научные школы	Научно-исследовательская база		
				лаборатории	научно-образовательные центры	центры коллективного пользования
	«Социальная и национальная вариативность языка и литературы»	<p><b>Научные конференции:</b></p> <p>1. Конференция научно-педагогического персонала КФУ в рамках Фестиваля науки.</p> <p>2. I Международный научный конгресс «Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы»</p> <p><b>Научные семинары на кафедре</b> (было проведено 2 заседания)</p> <p><b>Перечень научных публикаций:</b></p> <p>1. Норец М.В. Жанровая специфика</p>		учебно-научная фонолаборатория 9 (к. 17, ул. Ленина 11)		Научная библиотека КФУ им. В.И. Вернадского (пр. Вернадского 4), читальный зал

		<p>шпионского романа Второй Мировой Войны // Современные научные исследования и инновации. 2015. – № 11 [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://web.snauka.ru/issues/2015/11/59092">http://web.snauka.ru/issues/2015/11/59092</a></p> <p>2. Лукинова М.Ю. Переводческая деятельность – один из факторов формирования мировосприятия // Язык. Культура. Перевод. Коммуникация. Сборник научных трудов. – М., 2015. – С. 369 - 374.</p> <p><b>Научно-исследовательская деятельность обучающихся:</b></p> <p>1. Лукинова М.Ю., Глухенькая Л.Н. Двойное кодирование в постмодернистской поэзии британского поэта-лауреата Кэрол Энн Даффи // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций №1. – Симферополь, 2015. – С. 37-46.</p>				<p>библиотеки ИИФ (ул. Ленина 11, к. 14).</p>
--	--	--	--	--	--	---