

Аннотации к рабочим программам дисциплин
ОПОП «Теория и история культуры»
по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

Наименование дисциплины	БББ-1 История
Цель изучения	сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества
Компетенции	<p>ОК 2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы и ключевые события истории России с древности до наших дней; - выдающихся деятелей отечественной истории; - историческую терминологию - важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать процессы, события и явления в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками устного и письменного изложения своего понимания исторических процессов - навыками участия в дискуссиях и полемике
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в предмет. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. 2. Древняя Русь в IX - п.п. XV вв. 3. Россия в конце XV-XVII вв.: от великого княжества к царству. 4. Формирование и развитие Российской империи в XVIII веке. 5. Российская империя в первой половине XIX века. 6. Российская империя во второй половине XIX – начале XX веков. 7. Россия в годы великих потрясений (1914-1922 гг.). 8. Советское государство в 1920-30-е годы. 9. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. 10. Апогей и кризис советской системы 1945-1991 гг.

	11. Российская Федерация на современном этапе развития.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	4 / 144	22	46	–	76
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-2 Философия
Цель изучения	<i>Формулировка цели согласно рабочей программе дисциплины</i>
Компетенции	<p>ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Знать специфику философского подхода к постановке и решению мировоззренческих проблем.</p> <p>Уметь вычленять мировоззренческие проблемы; в процессе анализа мировоззренческих проблем реконструировать социокультурный контекст.</p> <p>Владеть базовыми философскими понятиями; навыками комплексного и междисциплинарного подхода в постановке и решении мировоззренческих вопросов.</p>
Краткое содержание	<p>Перечислить темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Введение в философию. Философская мысль на Древнем Востоке. Философия в Древней Греции. Этапы истории европейской философии. Особенности современной философии. Специфика отечественной философской мысли. Философское учение о мире (онтология). Философское учение о познании (гносеология). Философское учение о сознании. Философское учение о человеке. Философия науки. Практическая философия. Социальная философия. Философия культуры. Введение в философию. Философская мысль на Древнем Востоке. Философия в Древней Греции. Этапы истории европейской философии. Особенности современной философии. Специфика отечественной философской мысли. Философское учение о мире (онтология). Философское учение о познании (гносеология). Философское учение о сознании. Философское учение о человеке. Философия науки. Практическая философия. Социальная философия. Философия культуры.</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4 / 144	36	36	-	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-3 Основы экономических знаний				
Цель изучения	<i>Формулировка цели согласно рабочей программе дисциплины</i>				
Компетенции	ОК-3				
Краткое содержание	<i>Перечислить темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины.</i>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	18	18	-	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-4 Правоведение				
Цель изучения	<i>Формулировка цели согласно рабочей программе дисциплины</i>				
Компетенции	<p>ОК-4 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</p> <p>Знать: назначение и роль государства и права в жизни общества; основы конституционного строя РФ; виды юридической ответственности; основные права и обязанности человека и гражданина; основные нормативно- правовые акты, регулирующие наиболее важные общественные отношения и регламентирующие его</p>				

	<p>профессиональную деятельность.</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать социально значимые процессы и явления, в т.ч. в сфере правового регулирования социокультурной деятельности; учитывать последствия управленческих решений и действовать с позиций социальной (в т.ч. юридической) ответственности; ориентироваться в системе законодательства и нормативно-правовых актов общефедерального и регионального уровня, регламентирующих наиболее важные общественные отношения, а также сферу его профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: правовыми формами и способами взаимодействия между гражданином и государством; правовыми формами и способами осуществления своей профессиональной деятельности; правовыми формами и способами осуществления и защиты своих гражданских прав и свобод; основным понятийно-категориальным аппаратом юридической науки.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теоретические основы государства и права.</p> <p>Раздел 2. Публичное право.</p> <p>Раздел 3. Частное право.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	18	18	-	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-5 Психология
Цель изучения	Сформировать у студентов основные навыки овладения указанным видом профессиональной деятельности и приобретения соответствующих компетенции
Компетенции	<p>ПК-6</p> <p>ПК-14 - готовность к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Общие вопросы становления психологии как науки. Место психологии в системе научного знания и методы исследования. Психические процессы (ощущение, восприятие, память, речь, мышление). Личность и ее структура. Темперамент и его типология: классический подход. Характер. Современная</p>

	типология характеров. Формирование характера. Понятие о воле, теории воли. Психология общения.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	16	14	-	78
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-6 Педагогика
Цель изучения	формирование знаний о специфике профессиональной педагогической деятельности, методах педагогического исследования, процессах воспитания и обучения, истории развития образования и педагогической науки, педагогических технологиях в системе среднего общего и среднего профессионального образования.
Компетенции	<p>ПК-14 - готовность к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>Знать: объект, задачи, основные категории педагогики, методы педагогического исследования, основы дидактики, основы теории воспитания.</p> <p>Уметь: классифицировать общие формы и методы организации учебной деятельности; выделять цели, содержание и принципы образовательного процесса.</p> <p>Владеть: основными педагогическими терминами; навыками анализа и обобщения закономерностей развития личности обучающегося; навыками педагогической деятельности с учетом специфики преподавания предметов, связанных с культурологией.</p> <p>ПК-15 - готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>Знать: современные методики и формы учебной работы в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>Уметь: применять современные методики и формы учебной и воспитательной работы в преподавании предметов, связанных с</p>

	<p>культурологией.</p> <p>Владеть: навыками проведения уроков и внеклассных мероприятий по культурологии с использованием современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Предмет и основные категории педагогики.</p> <p>Тема 2. Методологические основы педагогики</p> <p>Тема 3. Личность как предмет воспитания.</p> <p>Тема 4. Система методов воспитания</p> <p>Тема 5. Дидактика и ее исследования в педагогике</p> <p>Тема 6. Методы обучения</p> <p>Тема 7. Современный урок как основа организации деятельности учащихся</p> <p>Тема 8. Разработка оценочных средств для контроля результатов освоения учебных дисциплин</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	16	20	-	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-7 Введение в специальность
Цель изучения	Целью изучения учебной дисциплины является формирование у обучающихся современного понимания логики развития науки культурология и мировой культуры, места в ней российской культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры, специфики культуры Крыма.
Компетенции	<p>ОПК-1 – способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы культурологии, категории и концепции, связанные с изучением культурологии; - категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, практик, процессов и критически осмысливать полученные знания. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять базовые понятия для построения теоретических моделей в элементарных исследованиях по культурологии; - критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению основных культурных форм; - навыками построения и реализации методологии современной науки о культуре. <p>ОПК-2 – способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Знать: методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Уметь: оперировать в учебной и научной деятельности основными категориями и понятиями культурологии.</p> <p>Владеть: методологией культурологии и концепциями, связанными с изучением культурных форм и практик.</p>
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Культурология как наука.</p> <p>Тема 2. Понятие и структура культуры. Основные функции культуры.</p> <p>Тема 3. Историческая типология культуры. Культура и цивилизация.</p> <p>Тема 4. Семиотика культуры.</p> <p>Тема 5. Культура и контркультура.</p>

	Тема 6. Культура и личность. Тема 7. Первобытная культура Тема 8. Культура древних восточных цивилизаций (Древний Египет, Месопотамия, Древний Китай, Древняя Индия). Тема 9. Культура Древней Греции и Древнего Рима. Тема 10. Культура Средних веков. Тема 11. Культура эпохи Возрождения. Тема 12. Культура Нового времени. Тема 13. Культура XIX в. Тема 14. Культура XX-XXI вв.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4 / 144	36	36	-	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-8 История культурологических учений
Цель изучения	формирование у обучающихся чётких представлений о закономерностях возникновения и динамики культурологической мысли в контексте динамики мировой культуры; подготовить обучающихся к использованию освоенных знаний при понимании разных текстов.
Компетенции	<p>ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: основные этапы и закономерности развития культурологических идей в рамках становления гуманитарного знания.</p> <p>Уметь: критически анализировать различные культурологические учения; рассматривать культуру через призму освоенных теорий.</p> <p>Владеть: навыками идентификации текстов к определённому направлению культурологической мысли.</p> <p>ОПК-1 - способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Владеть: базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению основных культурных форм В (ОПК-1) –I Уметь: применять базовые понятия для построения теоретических моделей в элементарных исследованиях по культурологии У (ОПК-1) –I Знать: методы культурологии, категории и</p>

	<p>концепции, связанные с изучением культурологии 3 (ОПК-1) –I</p> <p>ОПК-3 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Знать: методы применения информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Уметь: использовать современные информационно-коммуникационные технологии в практической деятельности.</p> <p>Владеть: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с помощью информационных технологий новые знания и умения.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. История культурологических учений: Европа и Америка.</p> <p>Раздел 2. История культурологических учений: Россия.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	34	34	-	40
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-9 Теория культуры
Цель изучения	формирование у будущих специалистов современной концепции культуры как сложной, многомерной, самоорганизующейся системы, в полноте конкретных форм ее существования, в ее строении, функционировании и развитии
Компетенции	<p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Знать: основные методы, категории и теории культурологии.</p> <p>Уметь: применять теоретические знания для изучения культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Владеть: теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p>

Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Культура как феномен и объект теоретического осмысления. Раздел 2. Проблемы понимания культуры.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/144	36	36	-	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-10 Философия культуры
Цель изучения	Целями освоения дисциплины «Философия культуры» являются: - формирование у обучающихся современной концепции философии культуры, ее строения, функционировании и развитии; - актуализация философского контекста проблем истории и теории культуры, обоснование важности изучаемых концепций в области гуманитарных исследований.
Компетенции	<p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Знать: - общенаучные и специальные методы исследования артефактов культуры; - теоретические аспекты философии культуры.</p> <p>Уметь: - анализировать связь философских представлений о культуре с развитием художественного процесса. - самостоятельно работать с учебной и научной литературой по культурфилософской проблематике.</p> <p>Владеть: - категориальным аппаратом дисциплины; - навыками структурирования содержания философских текстов.</p> <p>ОПК-1 – способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Знать.: - историю и специфику развития культурфилософской мысли; - специфику объекта и методов философии культуры;</p> <p>Уметь: - использовать интегративный подход к анализу феноменов культуры;</p>

	<p>Владеть: - методами научного знания.</p> <p>ОПК-2 – способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ключевые философские концепции культуры. - историю формирования представлений о культуре. <p>Уметь: - анализировать философские взгляды на культуру.</p> <p>Владеть: - навыками анализа культурфилософской литературы.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Становление и развитие философии культуры в эпоху античности, Средневековья, Возрождения.</p> <p>Раздел 2. Философия культуры Нового времени.</p> <p>Раздел 3. Философские концепции культуры XX века.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/144	36	36	-	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-11 Методы изучения культуры
Цель изучения	формирование у будущих специалистов-культурологов представления о теоретико-методологическом инструментарии, который необходим для изучения современной культуры и осуществления профессиональной деятельности
Компетенции	<p>ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>Знать приемы планирования и реализации полученных знаний в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь самостоятельно выстраивать процедуру исследования.</p> <p>Владеть навыками, позволяющими использовать приобретенные знания организованно и методично.</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Знать теоретико-методологические основы культурологии.</p> <p>Уметь выявлять методы, необходимые для конкретного исследования.</p>

	<p>Владеть категориями и концепциями современной культурологии.</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>Знать основные методы работы с научной информацией по теме исследования.</p> <p>Уметь критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований, применяя изученные научные методы.</p> <p>Владеть навыками работы с научной информацией.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теоретические основы изучения дисциплины «Методы изучения культуры»</p> <p>Раздел 2. Особенности применения научных методов в культурологических исследованиях</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	18	54	-	36
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-12 Этнокультурология
Цель изучения	Основная цель дисциплины – сформировать у студентов междисциплинарное представление о структуре, специфике, функциях этнической культуры, этнической идентичности, особенностях межэтнических отношений; об актуальных исследовательских практиках изучения этнической культуры, а также сформировать толерантное отношение к культурам различных этнических общностей.
Компетенции	<p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы исторического развития общества; - закономерности развития общества.

	<p>Уметь анализировать, обобщать и толерантно воспринимать информацию.</p> <p>Владеть культурой мышления.</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и методы культурологии; - категории и концепции, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик. <p>Уметь применять рассматриваемые концепции при анализе культур различных стран.</p> <p>Владеть совокупностью методом культурологии, необходимых для освоения дисциплины.</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные источники теоретической и эмпирической информации по дисциплине; - основные методы экспертной деятельности; <p>Уметь критически анализировать научную информацию, использовать имеющуюся информацию в практической деятельности.</p> <p>Владеть навыками применения научных знаний в различных сферах профессиональной деятельности культуролога, в том числе в социокультурном проектировании.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Предмет и методологические основы курса «Этнокультурология», основные теоретические парадигмы этнокультурных исследований.</p> <p>Раздел2. Предмет и методологические основы курса «Этнокультурология», основные теоретические парадигмы этнокультурных исследований.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	18	54	-	36
Форма промежуточной	<i>Зачет</i>				

аттестации	
------------	--

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-13 Мифология
Цель изучения	формирование представлений о мифе как древнейшей форме культурного сознания, осмысление специфики мифизирующего мышления, обуславливающей его функционирование в современном культурном дискурсе, обеспечение фундаментальной подготовки, позволяющей будущим специалистам – культурологам ориентироваться в мифологических слоях культурного сознания, отличать мифы от научной информации, адекватно использовать смысловой потенциал мифа при интерпретации культурного наследия в историческом контексте.
Компетенции	<p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><i>Знать</i> основные разновидности мифов и их взаимосвязи.</p> <p><i>Уметь</i> критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию.</p> <p><i>Владеть</i> понятийно-категориальным аппаратом, методами научного исследования, работы в коллективе при решении различных задач.</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><i>Знать:</i> категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, практик, процессов и критически осмысливать полученные знания.</p> <p><i>Уметь:</i> критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками построения и реализации методологии современной науки о культуре.</p> <p>ОПК-3 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Знать</i> место и роль мифологии в системе научного знания; основные концепции научного понимания мифа; специфику мифического дискурса и закономерности его трансформаций.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать мифы, распознавать древние мифологемы в религиозных и философских концепциях; соотносить их содержание с</p>

	<p>современными культурными ценностями и определять их функции в памятниках художественной культуры.</p> <p>Владеть: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с помощью информационных технологий новые знания и умения.</p>				
Краткое содержание	<p>Перечислить темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Сущность и специфика мифа. Место мифа в истории культуры. Мифология как наука о мифах Методологические концепции исследования мифов. Образное восприятие мира как основа мифизирующего мышления. Фантастический образ как отражение действительности. Миф и ритуал. Отражение мифических представлений в древних ритуалах. Знаковая природа мифа и интенциональность мифизирующего мышления. Мифизирующее мышление как основа магии. Мифические модели мироустройства. Мифические представления о пространстве и времени. Фетишизм, его отражение в мифологии и истории культуры. Тотемизм как социокультурное явление и как источник мифических представлений. Анимистические верования на разных этапах развития культуры. Рудименты древних верований в мифологиях цивилизаций. Этиологическая функция мифа. Этиологические мифы в истории культуры. Астральные, лунарные и солярные мифы. Астральные мифы как пространственно-временные ориентиры и как отражение культурных ценностей. Лунарные мифы в истории культуры. Солярные мифы и основные персонажи мифологий цивилизации. Космогонические, теогонические и антропогонические мифы. Формирование мифических представлений о возникновении вселенной. Специфика теогонических мифов. Антропогонические мифы как развития представлений о сущности человека и его месте во вселенной. Мифы о священном браке и об умирающих и воскресающих богах. Мифы о священном браке неба и земли в земледельческих культурах и мифологема Эроса в современных цивилизациях. Мифологема умирающего и воскресающего божества в языческих культурах и её трансформация в монотеизме. Миф как художественный образ и архетипическое воплощение культурного осознаваемого. Миф как часть философского дискурса и сакральный символ ценностей гуманистической культуры. Люди и боги в поэмах Гомера. Неомифологизм Платона и его трансформации в европейской философии.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	34	34	-	40
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-14 Этика				
Цель изучения	Основной целью являются формирования у будущих специалистов современного взгляда на рассмотрение вопросов морального порядка, на развитие способностей к самостоятельным раздумьям (моральной рефлексии). Материал учебного курса оказывает содействие моральному усовершенствованию молодых людей, помогает ориентироваться в перипетиях моральных взаимоотношений.				
Компетенции	<p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p><i>Знать</i> основы философских позиций. <i>Уметь</i> использовать полученные знания для формирования мировоззренческих позиций. <i>Владеть</i> теоретическим материалом.</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><i>Знать</i> основы работы в коллективе, опираясь на концепции происхождения морали (натуралистическая, креационная, социально-историческая). <i>Уметь</i> толерантно воспринимать моральные установки, конфессиональные представления <i>Владеть</i> содержательной наполненностью конфессиональных и культурных установок</p> <p>ПК-3 – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p>				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Этика как наука. Историческое становление моральности. Раздел 2. Этические воззрения различных эпох.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	22	38	-	48
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины	БББ-15 Эстетика
--------------------------------	------------------------

(модуля)	
Цель изучения	Основной целью учебного курса «Эстетика» является формирование у студентов научных представлений о природе эстетических явлений, их воплощении средствами искусства; о мире эстетического отношения к действительности как исторически обусловленной сущности общечеловеческих ценностей; культурологический анализ эстетического сознания и эстетической деятельности как структурообразующего начала духовной культуры.
Компетенции	<p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p><i>Знать</i> основные направления, проблемы, теории и методы эстетики. <i>Уметь</i> использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений.</p> <p><i>Владеть</i> базовыми понятиями философии, навыками работы по изучению основных идей и философских школ.</p> <p>ПК-8 - способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p><i>Знать</i> методы, формы и методики проведения консультаций в социокультурной сфере.</p> <p><i>Уметь</i> организовывать процесс консультирования и предоставления консультационных услуг.</p> <p><i>Владеть</i> способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере</p> <p>ПК-11 - готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p><i>Знать</i> особенности работы эксперта в социокультурной сфере и методику экспертной деятельности; специфику консультирования и функции консультанта.</p> <p><i>Уметь</i> участвовать в совместной экспертно-консультационной работе; составлять рекомендации и предложения по оптимизации компонентов социокультурной сферы.</p> <p><i>Владеть</i> готовностью к участию в экспертно-консультационной работе</p>
Краткое содержание	<p>Перечислить темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Предмет задачи курса эстетики</p> <p>Тема 2. Понятие о художественном образе</p> <p>Тема 3. Происхождение и функции искусства</p> <p>Тема 4. Форма и содержание в искусстве.</p> <p>Тема 5. Морфология искусств.</p>

	<p>Тема 6. Законы динамики художественного процесса.</p> <p>Тема 7. Трансформации эстетических принципов и акцентов в основных направлениях в истории искусства.</p> <p>Тема 8. Конкретно-историческое содержание основных эстетических категорий.</p> <p>Тема 9. Эстетические концепции и теории общего искусствознания на фоне современности.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	18	54	-	36
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-16 Риторика и эристика
Цель изучения	Целью данного курса является содействие формированию риторической компетенции студента-гуманитария через освоение фундаментальных основ теории и практики риторики как науки и искусства общения.
Компетенции	<p>ОК-5 - способность к коммуникациям в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Знать: основы теории и истории риторики, основы построения публичного выступления, структуру различных видов и типов речей и их стилистическую специфику; корректные и некорректные приёмы ведения дискуссий.</p> <p>Уметь: получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>Владеть: способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p> <p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>Знать: специфику научной коммуникации.</p>

	<p>Уметь: получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>Владеть: способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p>				
Краткое содержание	<p>Тема 1. Риторика как наука и искусство. Тема 2. История риторики. Тема 3. Теория риторики. Тема 4. Эристика. Тема 5. Практикум по риторике и эристике.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	18	50	-	40
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-17 История культуры Древнего мира
Цель изучения	формирование у студентов представления об основных этапах развития культуры Древнего мира; о путях развития древней культуры; об основных тенденциях развития культуры Древнего мира; характеристика культур каменного века, цивилизаций Месопотамии и Древнего Египта, а также скифской культуры во всём их разнообразии
Компетенции	<p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать основные этапы развития культуры Древнего мира.</p> <p>Уметь идентифицировать явления культуры по их исторической значимости.</p> <p>Владеть навыками анализа тенденций развития и явления культуры Древнего мира.</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Знать основные категории, артефакты и художественные памятники,</p>

	<p>представителей и тенденции в истории древней культуры.</p> <p>Уметь ориентироваться в основных направлениях исследований по истории культуры Древнего мира.</p> <p>Владеть навыками оценки культурных процессов</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Знать особенности взаимодействия материальной, духовной и поведенческой культур древних народов.</p> <p>Уметь применять категориальный аппарат культурологии для анализа различных явлений истории древней культуры.</p> <p>Владеть навыками оценки культурных процессов.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Первобытная культура.</p> <p>Раздел 2. Культуры Древнего Востока.</p> <p>Раздел 3. Скифская культура.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	36	36	-	36
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-18 История античной культуры
Цель изучения	формирование у студентов представления об основных этапах развития культуры античного периода; о путях развития античной культуры; об основных тенденциях развития культуры античности; характеристика культур Древней Греции, Древнего Рима и античных колоний Северного Причерноморья
Компетенции	<p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать основные этапы развития культуры античности.</p> <p>Уметь идентифицировать явления культуры по их исторической значимости.</p>

	<p>Владеть навыками анализа тенденций развития и явления культуры античности.</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Знать основные категории, артефакты и художественные памятники, представителей и тенденции в истории античной культуры.</p> <p>Уметь ориентироваться в основных направлениях исследований по истории культуры античного мира.</p> <p>Владеть навыками оценки культурных процессов.</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Знать особенности взаимодействия материальной, духовной и поведенческой культур античных народов.</p> <p>Уметь применять категориальный аппарат культурологии для анализа различных явлений истории античной культуры.</p> <p>Владеть навыками оценки культурных процессов.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Культура Древней Греции.</p> <p>Раздел 2. Культуры Древнего Рима.</p> <p>Раздел 3. Античная культура Северного Причерноморья.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	34	34	-	40
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-19 История культуры Средних веков
Цель изучения	Целью изучения учебной дисциплины «История культуры Средних веков» является формирование у будущих специалистов-культурологов современного понимания логики развития мировой культуры, места в ней культуры Средних веков, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры.

<p>Компетенции</p>	<p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><i>Знать:</i> теорию и историю, типологию культуры, основные периоды развития мировой культуры, процессы, происходящие в культуре, своеобразие культуры Средних веков и ее место в мировой культуре.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать проблемы культурологического характера, оперировать в учебной и научной деятельности основными категориями и понятиями культурологии.</p> <p><i>Владеть</i> понятийно-категориальным аппаратом культурологии, методологией науки.</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><i>Знать:</i> теорию и историю, типологию культуры, основные периоды развития мировой культуры, процессы, происходящие в культуре.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать проблемы культурологического характера, оперировать в учебной и научной деятельности основными категориями и понятиями культурологии.</p> <p><i>Владеть</i> понятийно-категориальным аппаратом культурологии, методологией науки.</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p><i>Знать:</i> теорию и историю, типологию культуры, основные периоды развития мировой культуры, процессы, происходящие в культуре.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать проблемы культурологического характера, оперировать в учебной и научной деятельности основными категориями и понятиями культурологии.</p> <p><i>Владеть</i> методами сбора профессиональной информации; понятийно-категориальным аппаратом культурологи, методологией науки.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Библия как памятник культуры, формирование раннехристианского искусства.</p> <p>Раздел 2. История культуры Византии.</p> <p>Раздел 3. История европейского искусства периода «темных веков».</p> <p>Раздел 4. Культура и искусство европейского Средневековья (романика и готика).</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108.	36	36	-	36
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-20 История культуры Возрождения
Цель изучения	формирование у студентов представления об основных этапах развития культуры Возрождения; целостного представления о путях развития ренессансной культуры, основных этапов её формирования; основных тенденций развития культуры Возрождения; характеристика национальных культур западноевропейских государств в этот период; отдельных представителей, в творчестве которых нашли воплощение ведущие направления культурного процесса эпохи Возрождения
Компетенции	<p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><i>Знать</i> основные этапы развития культуры Возрождения.</p> <p><i>Уметь</i> идентифицировать явления культуры по их исторической значимости.</p> <p><i>Владеть</i> навыками анализа тенденций развития и явления культуры Ренессанса.</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><i>Знать</i> основные категории, артефакты и художественные памятники, представителей и тенденции в истории культуры Возрождения.</p> <p><i>Уметь</i> ориентироваться в основных направлениях исследований по истории культуры Ренессанса.</p> <p><i>Владеть</i> навыками оценки культурных процессов.</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p><i>Знать</i> особенности взаимодействия материальной, духовной и поведенческой культур на разных этапах развития Ренессанса в странах Западной Европы.</p>

	<p>Уметь применять категориальный аппарат культурологии для анализа различных явлений истории ренессансной культуры.</p> <p>Владеть навыками оценки культурных процессов.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Культура итальянского Ренессанса Раздел 2. Культура Северного Возрождения</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	34	34	-	40
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-21 История культуры Западной Европы и Америки XVII-XVIII вв.
Цель изучения	формирование у будущих специалистов современного понимания логики развития мировой культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры
Компетенции	<p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества XVII-XVIII вв. Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества XVII-XVIII вв. Владеть: навыками анализа культурных явлений указанного периода</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Знать: основы и методы, категории и концепции культурологии, связанные с изучением культурных форм и процессов XVII-XVIII вв. Уметь: оперировать методологическим и категориальным аппаратом. Владеть: теоретическими основами и методами культурологии.</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Знать: специфику культурных форм, стилей и процессов XVII-XVIII вв., их связь с предыдущими и последующими периодами.</p>

	<p>Уметь: ориентироваться в многообразии культурных явлений указанного периода.</p> <p>Владеть: навыками анализа культурных явлений указанного периода.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Культура стран Западной Европы и Америки XVII в.</p> <p>Раздел 2. Культура стран Западной Европы и Америки XVIII в.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-22 История культуры Западной Европы и Америки XIX в.
Цель изучения	формирование у будущих специалистов современного понимания логики развития мировой культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры
Компетенции	<p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества XIX в.</p> <p>Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества XIX в.</p> <p>Владеть: навыками анализа культурных явлений указанного периода</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Знать: основы и методы, категории и концепции культурологии, связанные с изучением культурных форм и процессов XIX в.</p> <p>Уметь: оперировать методологическим и категориальным аппаратом.</p> <p>Владеть: теоретическими основами и методами культурологии.</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Знать: специфику культурных форм, стилей и процессов XIX в., их связь с предыдущими и последующими периодами.</p> <p>Уметь: ориентироваться в многообразии культурных явлений</p>

	указанного периода. Владеть: навыками анализа культурных явлений указанного периода.				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Романтизм в культуре Западной Европы и Америки XIX в. Раздел 2. Реализм в культуре стран Западной Европы и Америки XIX в. Раздел 3. Культура Европы последней трети XIX в.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	22	38	-	48
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-23 История культуры Западной Европы и Америки XX в.
Цель изучения	формирование у будущих специалистов-культурологов понимания логики развития культуры Западной Европы и Америки XX века, а также взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры данного периода
Компетенции	<p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Знать основные этапы формирования и выдающихся представителей культуры Западной Европы и Америки XX века.</p> <p>Уметь сопоставить изученные периоды в развитии культуры Западной Европы и Америки XX века с основными периодами развития отечественной культуры.</p> <p>Владеть культурой мышления.</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик. Знать философские основы культуры изучаемого периода.</p> <p>Уметь грамотно оперировать специальной терминологией.</p> <p>Владеть способностью к обобщению изученного материала.</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике. Знать особенности становления и эволюции отдельных периодов развития</p>

	<p>культуры западного типа.</p> <p>Уметь идентифицировать артефакты культурного наследия с их особенностями и по их исторической значимости и ценности.</p> <p>Владеть навыком ведения дискуссии по проблематике западноевропейской и американской культур XX века</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. История и теоретические аспекты культуры Западной Европы и Америки 1-й половины XX века</p> <p>Раздел 2. История и теоретические аспекты культуры Западной Европы и Америки 2-й половины XX века</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	6 / 216	32	94	-	90
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-24 Основы музейного дела
Цель изучения	формирование у будущих специалистов современного взгляда на процессы отношения к сохранению ценностей культуры
Компетенции	<p>ОПК-2 - способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Знать: предмет дисциплины «Основы музейного дела», его место в системе наук о истории и культуре, основные понятия курса, путь становления и развития музейного дела в Крыму.</p> <p>Уметь: ориентироваться в основных направлениях развития музеев.</p> <p>Владеть: возможностями логического анализа данной научной дисциплины и навыками рассуждений на базе профессиональной аргументации в области музееведения.</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-11</p>
Краткое содержание	Музееведение как научная дисциплина. Музееведение – музеология. Объект, предмет и метод музееведения. Структура музееведения. Музееведение в системе наук.

	<p>История музеев России, Крыма, мира. Коллекционирование в античную эпоху и в эпоху средневековья.</p> <p>Исторические предпосылки возникновения музеев.</p> <p>Рождение музеографии. Философское осмысление музейных учреждений. Развитие европейских музеев в XIX в. Наполеоновские войны и музейное строительство. Музеи и национальное самосознание.</p> <p>Возникновение российских музеев. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж.</p> <p>Музеи Крыма – история возникновения и развития. Музеи городов Алушка, Алушта, Бахчисарай, Старый Крым.</p> <p>Теория и практика музейного дела.</p> <p>Музей как научно-исследовательское учреждение.</p> <p>Музейная коммуникация. Классификация музеев. Государственная сеть музеев и ее современное состояние.</p> <p>Музейная экспозиция. Основные понятия. Методы построения экспозиций. Художественное проектирование экспозиций.</p> <p>Менеджмент и маркетинг в музейном деле.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	16	20	-	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-25 Основы этнографии
Цель изучения	Основной целью является формирование у будущих специалистов представления об основном содержании и развитии культуры народов Крыма: рассмотреть особенности каждой из них, проследить процесс и результат взаимовлияния культур.
Компетенции	<p>ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>ОПК-1</p> <p>ПК 1</p>
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Этнография как наука и учебная дисциплина.</p> <p>Раздел 2. Основные этнологические теории и направления.</p> <p>Раздел 3. Этнография Крыма.</p>

	Раздел 4. Этнография России.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	18	33	-	57
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-26 Основы экскурсионного дела
Цель изучения	Основной целью является формирование у будущих специалистов представления об основном содержании и развитии культуры народов Крыма: рассмотреть особенности каждой из них, проследить процесс и результат взаимовлияния культур.
Компетенции	<p>ОПК-2 - способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p><i>Знать:</i> предмет дисциплины «Основы музейного дела», его место в системе наук о истории и культуре, основные понятия курса, путь становления и развития музейного дела в Крыму.</p> <p><i>Уметь:</i> ориентироваться в основных направлениях развития музеев.</p> <p><i>Владеть:</i> возможностями логического анализа данной научной дисциплины и навыками рассуждений на базе профессиональной аргументации в области музееведения.</p> <p>ПК-4 - готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно управленческой работе.</p> <p><i>Знать:</i> содержание и специфические особенности экскурсионной работы в Крыму.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать современные знания о культуре и социокультурной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> инструментарием культурологии в организационно-управленческой экскурсионной работе.</p> <p>ПК-13 - способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.</p> <p><i>Знать:</i> технические средства и технологии, необходимые для сохранения</p>

	<p>окружающей среды.</p> <p>Уметь: использовать данные знания в экскурсионной практике.</p> <p>Владеть: необходимым инструментарием.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Ретроспектива формирования Крымской школы экскурсоведения.</p> <p>Раздел 2. Общие методологические требования к экскурсии.</p> <p>Раздел 3. Технология создания экскурсий.</p> <p>Раздел 4. Геологические экскурсии как инновационное направление в экскурсоведении.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-27 Основы выставочной деятельности
Цель изучения	Цель освоения дисциплины «Основы выставочной деятельности» состоит в ознакомлении студентов – религиоведов с основными проблемами экспозиционно-выставочной деятельности, а также формирование понятия о

	современных направлениях выставочной практики.				
Компетенции	<p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и методы разработки выставочного проекта; - выставочную терминологию. <p>Уметь разрабатывать концепцию выставочного проекта; применять изученные теоретические модели выставочного мероприятия в соответствии с целями и задачами проекта.</p> <p>Владеть совокупностью методами социокультурного проектирования, планирования и реализации выставочного мероприятия.</p> <p>ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров.</p> <p>Знать теоретические основы и методы проектирования выставочного мероприятия.</p> <p>Уметь проектировать, планировать различные типы выставочных мероприятий в соответствии с имеющимися ресурсами, а также эстетическими задачами.</p> <p>Владеть навыками практической реализации спроектированного выставочного проекта с учетом целевой аудитории, а также всеми видами ресурсов.</p> <p>ПК-12 - способность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности.</p> <p>Знать структуру концепции выставочного мероприятия.</p> <p>Уметь применять полученные знания для самостоятельного проектирования и проведения выставочного мероприятия.</p> <p>Владеть методами проектирования, контроля проведения выставочного мероприятия.</p>				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Теоретические аспекты выставочной деятельности. Раздел 2. Практические аспекты выставочной деятельности.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	14	31	-	63
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-28 Безопасность жизнедеятельности
Цель изучения	сформировать компетенции, направленные на обеспечение безопасности в сфере профессиональной деятельности; характер мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета
Компетенции	<p>ОК-9 - способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Знать:</p> <p>законодательные и нормативные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;</p> <p>требования технических регламентов к безопасности в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>понятийно-категориальный аппарат обеспечения безопасности жизнедеятельности;</p> <p>задачи и основы организации Российской системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС);</p> <p>базовые методы идентификации опасности;</p> <p>характер и последствия воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду;</p> <p>мероприятия по защите населения и персонала в чрезвычайных ситуациях и основные способы ликвидации их последствий;</p> <p>средства и мероприятия повышения качества и безопасности среды обитания;</p> <p>правила здорового образа жизни;</p> <p>понятия и принципы обеспечения коллективной безопасности в социальной среде;</p> <p>основные принципы и приемы оказания первой помощи.</p> <p>Уметь:</p> <p>получать, анализировать и систематизировать новую информацию, в том числе с помощью технических средств, по проблемам обеспечения безопасности жизнедеятельности;</p> <p>использовать основы правовых знаний в обеспечении личной безопасности и сохранении жизни и здоровья производственных коллективов;</p> <p>прогнозировать развитие негативных воздействий и оценки последствий их действия;</p>

	<p>оценивать риск реализации основных опасностей среды обитания;</p> <p>определять круг своих обязанностей в профессиональной деятельности с учетом риска возникновения возможных опасностей;</p> <p>оказывать помощь работникам и населению по практическим вопросам безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>выбирать методы защиты от опасностей в профессиональной деятельности и условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>осуществлять мероприятия по повышению уровня безопасности среды обитания.</p> <p>Владеть:</p> <p>основными методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>навыками оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>				
Краткое содержание	<p>Перечислить темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Введение в безопасность жизнедеятельности.</p> <p>Тема 2. Человек и техносфера.</p> <p>Тема 3. Вредные и опасные факторы среды обитания. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.</p> <p>Тема 4. Обеспечение комфортных условий для жизнедеятельности человека. Культура безопасности труда. Эргономика.</p> <p>Тема 5. Чрезвычайные ситуации и преодоление их последствий.</p> <p>Тема 6. Управление безопасностью.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	20	16	-	36
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-29 Физическая культура
---	-----------------------------------

Цель изучения	в формировании физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.				
Компетенции	<p>ОК-8 - владеть методами физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности к полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.</p> <p>Уметь использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть техникой выполнения физических упражнений применяемых в различных видах спорта, тактическими приемами в игровых видах, методикой самоконтроля.</p>				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Легкая атлетика. Раздел 2. Спортивные игры: волейбол. Раздел 3. Спортивные игры: баскетбол. Раздел 4. Атлетическая гимнастика.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72		70	-	2
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины	БББ-30 Русский язык и культура речи (базовый уровень)
Цель изучения	Цель дисциплины повысить общий уровень речевой культуры,

	<p>расширить общегуманитарный кругозор студентов за счет знаний о теоретических основах речевой культуры, формировать умение пользоваться языком в различных коммуникативных ситуациях и сферах функционирования языка, выработать навыки аргументированного отбора языковых средств для успешной коммуникации, ознакомить с правилами и приёмами публичной речи, повысить общую грамотность устной и письменной речи.</p>
<p>Компетенции</p>	<p>ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><i>Знать:</i> особенности устной публичной речи, словесное оформление публичного выступления; языковые формулы официальных документов, правила оформления документов;</p> <p>нормы речевого этикета в сфере делового общения;</p> <p><i>Уметь:</i> выбирать и реализовывать языковые средства в соответствии со стилем, формой, жанром и ситуацией общения.</p> <p><i>Владеть:</i> умением критически оценивать правильность собственной и чужой речи и формирование устойчивой ориентации на совершенствование своей речи и использование литературного языка во всех сферах общения</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Лекции: Понятие литературного языка. Языковая норма. Культура речи и лексикография. Речевой этикет. Коммуникативные качества речи. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Функциональные стили современного русского языка. Публичная речь и ее особенности. Практика: История развития русского национального языка. Понятие русского литературного языка как высшей формы национального языка. Понятие языковой нормы. Основные признаки нормы. Причины изменения языковых норм. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка. Лексические нормы русского литературного языка. Лексика русского языка как система. Ее богатство и разнообразие. Фразеологические нормы русского литературного языка. Фразеологизм и его признаки. Происхождение фразеологизмов. Употребление в речи. Фразеологизмы в языке и речи. Грамматические нормы русского литературного языка. Практическая лексикография. Традиции, современное состояние, перспективы. Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Коммуникативные качества речи. Уместность, чистота, точность, богатство. Коммуникативные качества речи. Доступность, логичность, выразительность речи. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Непроверяемые и чередующиеся гласные в корне слова. Буквы О и Ё после шипящих. Н и НН в причастиях, отглагольных и отымённых прилагательных, существительных и наречиях. Правописание суффиксов существительных и прилагательных. Суффиксы причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных и существительных. Слитное и дефисное написание наречий. Основные функции знаков препинания. Знаки препинания при однородных членах предложения. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Обособление второстепенных членов предложения - согласованных и</p>

	несогласованных определений, приложений, обстоятельств, дополнений.оборот с союзом КАК. Знаки препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном предложении. Понятие о речевых ошибках: фактические, логические, речевые. Понятие функционального стиля. Признаки функциональных стилей. Понятие функционального стиля. Признаки функциональных стилей. Основные стилеобразующие факторы. Общая характеристика стилей. Взаимодействие стилей, расширение сфер их применения. Устная и письменная формы реализации стиля. Общелитературные нейтральные языковые средства как основа всех функциональных стилей. Стилистически окрашенные средства. Понятие жанра. Основные правила и закономерности общения. Культура несловесной речи. Культура устной и письменной речи.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	18	18		36
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БББ-31 Иностранный язык (базовый уровень)
Цель изучения	Основной целью является формирование коммуникативной компетенции, позволяющей пользоваться иностранным языком в устной и письменной формах в ситуациях межличностного общения с зарубежными партнерами. Наряду с практической целью, дисциплина способствует расширению кругозора обучающихся, воспитанию терпимости и уважения к духовным ценностям других стран и народов.
Компетенции	<p>ОК-5 обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные грамматические явления и лексический минимум иностранного языка в рамках программной тематики; - иноязычную терминологию направления подготовки; - основы диалогической и монологической речи в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на иностранном языке; <p>уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивно использовать основные лексико-грамматические формы и конструкции иностранного языка; - осуществлять монологические и диалогические высказывания на иностранном языке; - работать с иностранной литературой в области профессиональной деятельности; - осуществлять иноязычную письменную коммуникацию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками иноязычного общения в бытовой и профессиональной сферах в устной и письменной формах; - навыками критического осмысления информации; - навыками работы с учебными и специальными текстами и словарями. 				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: бытовая сфера общения (я и моя семья; быт, работа; досуг, туризм); социально-культурная сфера общения; учебно-познавательная сфера общения; профессиональная сфера общения; чтение и работа с текстами по специальности; монологические темы; грамматический материал; домашнее чтение.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2 / 72	-	36	-	36
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	БВВ-1 Академический курс иностранного языка для общепрофессиональных целей (продвинутый уровень)
Цель изучения	Основной целью является формирование коммуникативной компетенции, позволяющей пользоваться иностранным языком в устной и письменной формах в ситуациях межличностного общения с зарубежными партнерами. Наряду с практической целью, дисциплина способствует расширению кругозора обучающихся, воспитанию терпимости и уважения к духовным ценностям других стран и народов.
Компетенции	ОК-5 обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и

	<p>межкультурного взаимодействия.</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные грамматические явления и лексический минимум иностранного языка в рамках программной тематики; - иноязычную терминологию направления подготовки; - основы диалогической и монологической речи в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на иностранном языке; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивно использовать основные лексико-грамматические формы и конструкции иностранного языка; - осуществлять монологические и диалогические высказывания на иностранном языке; - работать с иностранной литературой в области профессиональной деятельности; - осуществлять иноязычную письменную коммуникацию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками иноязычного общения в бытовой и профессиональной сферах в устной и письменной формах; - навыками критического осмысления информации; - навыками работы с учебными и специальными текстами и словарями. 				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: бытовая сфера общения (я и моя семья; быт, работа; досуг, туризм); социально-культурная сфера общения; учебно-познавательная сфера общения; профессиональная сфера общения; чтение и работа с текстами по специальности; монологические темы; грамматический материал; домашнее чтение.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	7 / 252	-	104	-	148
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет, экзамен</i>				

Наименование дисциплины	ББВ-2 Религиоведение
--------------------------------	-----------------------------

(модуля)	
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов культурологов современного понимания логики развития духовной культуры, дать объективную информацию о происхождении религии, показать историю развития религии, а также функционирование религий в современном обществе.
Компетенции	<p>ОК-6 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - основы всех религий, их вероучения, традиции, историю возникновения, эволюцию. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, обобщать и толерантно воспринимать информацию; - работать в коллективе. <p>Владеть культурой мышления.</p> <p>ОПК-1 – способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, структуру и особенности религиозных вероучений; - о специфике религии в сравнении с другими сферами духовной жизни человечества. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охарактеризовать место религии в культуре; - анализировать, обобщать и толерантно воспринимать информацию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами познания и сравнительной характеристики религий; - навыками анализа и научной интерпретации религиозных и религиоведческих текстов.
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Религиоведение как наука. Религия как социальное явление</p> <p>Происхождение религии. Религия как социальное явление. Происхождение религии. Этнические (народно-национальные) религии. Общая характеристика.</p>

	<p>Религии Китая и Японии.</p> <p>Религиозные системы Индии.</p> <p>Иудаизм. История возникновения и современное положение</p> <p>Этнические религии: история и современность</p> <p>Буддизм – мировая религия</p> <p>Основные направления и современное положение буддизма</p> <p>Возникновение христианства и превращение его в мировую религию</p> <p>Направления в христианстве: православие, католицизм, протестантизм.</p> <p>Развитие христианства в России и Крыму</p> <p>Ислам, возникновение и развитие.</p> <p>Основные направления ислама. Ислам в России и Крыму</p> <p>Современные нетрадиционные религии и культы.</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	17	34	-	57
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-3 Социология
Цель изучения	формирование системы знаний студентов о сущности, характере и особенностях анализа артефактов культуры в рамках социологического дискурса, понимания сущности разновидностей социологических исследований культурных явлений, а также навыков анализа и оформления результатов эмпирических исследований.
Компетенции	<p>ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><i>Знать</i> теорию социокультурных процессов.</p> <p><i>Уметь</i> включать в рассуждения информацию о законах и категориях,</p>

	<p>социологии, формирующих базовое представление о влиянии культуры на социум.</p> <p>Владеть сравнительным анализом теоретических представлений о социальных механизмах культуры.</p> <p>ПК-3 - способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>Знать индикаторы социокультурных процессов.</p> <p>Уметь использовать на практике методологические принципы социологии.</p> <p>Владеть применять полученные знания к анализу социокультурных практик.</p>				
Краткое содержание	<p>Перечислить темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в социологию культуры. 2. Основные теории социологии культуры. 3. Классическое наследие социологии. 4. Современные социологические теории. 5. Социологический анализ культурных проблем современного общества. 6. Количественные методы социологии. 7. Качественные методы социологии. 8. Методика планирования и проведения социологических исследований. 9. Индикаторы и шкалы. 10. Методы обработки данных 				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4 / 144	18	36	-	90
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-4 Политология
Цель изучения	политическое образование и воспитание студентов, содействие гуманизации профессиональной подготовки студентов, формирование понимания места роли политологических знаний как составляющей профессиональной культуры выпускника вуза
Компетенции	ПК-11 - готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного,

	<p>культурно-исторического и природного наследия</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет, объект, категориально-понятийный аппарат политологии; - сущность политики; - сущность, функции политической власти; - сущность, структуру и функции политической системы общества; - государственные институты Российской Федерации и устройство государственной власти в Республике Крым; - роль политического сознания и политической культуры в структуре и функционировании политической системы; - избирательные системы; - роль политических партий, лидеров и элит в жизни общества; - природу и причины возникновения политических конфликтов; - роль политического участия и политической деятельности в современной политике. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать политические процессы, явления и события; - применять при необходимости политические знания. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью ориентироваться в информационном политическом поле; - способностью реализации прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ и Конституции Республики Крым/
<p>Краткое содержание</p>	<p>Перечислить темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Политология как научная и образовательная дисциплина</p> <p>Политика как социальное явление</p> <p>Политическая власть</p> <p>Политическая элита и политическое лидерство в структуре власти</p> <p>Политическая система общества</p> <p>Государство как институт политической системы</p> <p>Политические режимы</p> <p>Политические партии и общественно-политические движения</p> <p>Избирательные системы</p> <p>Политика как общественное явление</p> <p>Политическая власть</p> <p>Политическая элита и лидерство</p>

	Политическая система общества Политические режимы Государство как институт политической системы общества Политическая культура Политический процесс и модернизация Выборы и избирательные системы Политические конфликты				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	17	17	-	74
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-5 Педагогическая и возрастная психология
Цель изучения	Цель освоения учебной дисциплины «Педагогическая и возрастная психология» состоит в формировании у обучающихся целостной системы знаний об общих закономерностях развития детей и подростков, о возрастных особенностях их социализации и воспитания, об эффективных методах и способах взаимодействия с подростками в учебно-воспитательном процессе, об организации оптимальных психолого-педагогических условий познавательной деятельности.
Компетенции	<p>ПК-14 - способность применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области. Знать: возрастные особенности и возможности детей и подростков относительно освоения информационных технологий в сфере социокультурного и эстетического развития. Уметь: анализировать контент, отражающий содержание и способы трансляции детям и подросткам культурологической информации в сети, в том числе в социальных сетях. Владеть: навыками применения современных информационных технологий для формирования у детей культурологической эрудиции.</p> <p>ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. Знать: особенности возрастного, социокультурного и эстетического развития</p>

	<p>детей, подростков и лиц юношеского возраста, в том числе, психологические основы коммуникации и поведения в группе, а также особенности когнитивного развития.</p> <p>Уметь: анализировать причины поступков обучающихся и особенности их деятельности в группах для эффективного процесса взаимодействия с ними.</p> <p>Владеть: основными умениями и навыками эффективной преподавательской и воспитательной деятельности с учетом знаний основ государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, социокультурных, когнитивных, личностных и других особенностей обучающихся.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Предмет, задачи, методы и история возрастной и педагогической психологии. Проблемы возрастной периодизации. Социокультурные аспекты социализации и воспитания. Особенности социализации и воспитания в разных культурах. Подростковые и молодёжные субкультуры. Интернет-социализация. Оптимизация влияния интернет-пространства на детей и подростков. Методология и концепции воспитания. Психология учебной деятельности: вопросы методологии. Психология педагогической деятельности и педагога. Способы конструктивного взаимодействия с детьми и подростками.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	16	20	-	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-6 Методика преподавания культурологических дисциплин
Цель изучения	<p>Изучение особенностей преподавания гуманитарных и теоретико-культурологических и историко-культурологических дисциплин в среднем общеобразовательном учреждении, становление профессиональной компетентности учителя мировой художественной культуры и предмета «Искусство».</p> <p>Перспективная цель – формирование профессионально-педагогической компетенции в области методики преподавания культурологических дисциплин в СОУ.</p>

<p>Компетенции</p>	<p>ПК-15 - готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способность нести за них ответственность:</p> <p><i>Знать:</i> психолого-педагогические основы преподавания гуманитарных дисциплин и дисциплин культурологического цикла в СОУ.</p> <p><i>Уметь:</i> соотносить культурологические, дидактические и психолого-педагогические знания с методикой и практикой процесса обучения в СОУ.</p> <p><i>Владеть:</i> методами социокультурной регуляции образовательного процесса, умением организовывать культурную жизнь учащихся, методами гармонизации социокультурной сферы образовательного учреждения.</p> <p>ПК-18 - готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования:</p> <p><i>Знать:</i> требования ФГОС, теоретические и практические основы курсов «Мировая художественная культура» и «Искусство»;</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p><i>Владеть:</i> способностью осуществлять меры по формированию общей культуры обучающихся, пед. работников и родителей</p> <p>ПК-19 - готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования:</p> <p><i>Знать:</i> принципы использования современных методик и форм учебной и воспитательной работы по мировой художественной культуре в СОУ, знать и уметь использовать учебники и учебные пособия по предмету, знать опыт ведущих педагогов–культурологов страны и Крыма.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать современные методики и формы учебной работы и уметь применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p><i>Владеть:</i> умением применять современные методики в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Формы и методы организации процесса преподавания культурологических дисциплин в СОУ.</p> <p>Раздел 2. Урок – основная форма работы в школе.</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4 / 144	18	36	-	90
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-7 Логика
Цель изучения	Целью изучения дисциплины «Логика» является формирование культуры мышления на основе знаний правил рассуждений
Компетенции	<p>ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p><i>Знать:</i> определение и структуру мышления; определения базовых терминов: понятия, суждения, умозаключения; особенности основных логических процедур: определения, деления, доказательства и опровержения.</p> <p><i>Уметь:</i> давать определения терминов, классифицировать, доказывать и опровергать.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками построения правильных рассуждений.</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию.</p> <p><i>Знать:</i> логическую составляющую научной информации.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять анализ научной информации любой степени сложности, корректно представлять результаты собственных исследований.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками логического анализа научного текста.</p> <p>ОПК-5 – способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.</p> <p><i>Знать:</i> основные понятия, идеи, методы, связанные с профилем профессиональной деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> применять основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами и критически переосмысливать накопленный опыт.</p> <p><i>Владеть:</i> базовыми понятиями, методами, связанными с профессиональной деятельностью и методами критического переосмысления накопленного</p>

	опыта.				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Понятие как форма мышления. Раздел 2. Суждение как форма мышления. Раздел 3. Классическая логика высказываний. Раздел 4. Умозаключение. Раздел 5. Натуральное исчисление высказываний.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	17	17	-	74
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-8 Культура научно-исследовательской деятельности
Цель изучения	Основной целью данного курса является ознакомление студентов со спецификой интеллектуального труда, обучение их нормам и правилам научно-исследовательской деятельности
Компетенции	<p>ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований <i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и специфику интеллектуальной деятельности. - особенности интеллектуальных процессов у человека. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проанализировать интеллектуальные способности. - намечать оптимальные пути организации научно-интеллектуального труда. <p><i>Владеть:</i> базовыми понятиями культурологии, навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией.</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владение</p>

	<p>современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слагаемые культуры умственного труда. - способы интенсификации интеллектуальных процессов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать способы интенсификации познавательных процессов. - применять методы повышения умственной работоспособности. <p>Владеть: основными принципами обработки информации и интерпретации результатов; основными приемами составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; базовыми навыками написания научного текста с учетом специфики деловой, отчетной документации и современными способами презентации результатов научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слагаемые культуры умственного труда. - способы интенсификации интеллектуальных процессов. - пути воспитания и самовоспитания культуры научно-исследовательской деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать способы интенсификации познавательных процессов. - применять методы повышения умственной работоспособности. - обрабатывать объективную информацию и принимать решения в сфере профессиональной деятельности. <p>Владеть понятийно-категориальным аппаратом, методами научного исследования, работы в коллективе при решении различных задач.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p><i>Перечислить темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины.</i></p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-9 Источниковедение истории культуры
Цель изучения	Целью изучения дисциплины «Источниковедение истории культуры» является определение основных сохранившихся комплексов исторических источников истории культуры, освоение современных методов и приемов их научного анализа и критики, умений и навыков по методике работы с различными классификационными группами исторических источников.
Компетенции	<p>ОПК-1 – способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и методы культурологии; - категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять рассматриваемые концепции при анализе источниковедения истории культуры; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совокупностью методов культурологии, необходимых для освоения дисциплины. <p>ОПК-3 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы информационной и библиографической культуры; - современные информационно-коммуникационных технологии и основные требования информационной безопасности

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять изученный фактологический материал в социально-культурной практике - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности <p>ОПК-4 – способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразие и классификацию всего массива источников по истории культуры; - возможности, которые источники различных типов, видов и разновидностей, открывают для историка культуры; - современные подходы к критике подлинности и достоверности источника; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бегло ориентироваться в массиве доступных источников по истории культуры; - искать и подбирать источники по истории культуры; - осуществлять критику и анализ источников, получать на их основе новые исторического знания о прошлом культуры; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками библиографического поиска литературы по истории культуры ; - навыками поиска и введения в научный оборот источников для решения разнотипных исследовательских задач; - современными методами источниковедческого исследования.
<p>Краткое содержание</p>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Источниковедение истории культуры как наука</p> <p>Теоретические основы источниковедения</p> <p>Специфика источниковедения в культурологии</p>

	<p>Междисциплинарный подход в работе с источником</p> <p>Методы работы с историческими источниками</p> <p>Письменные источники в исследовании различных культурно-исторических эпох</p> <p>Виды источников и работа с ними</p> <p>Летописи как исторический источник</p> <p>Законодательные источники. Акты.</p> <p>Делопроизводственная документация.</p> <p>Статистические источники.</p> <p>Периодическая печать как исторический источник.</p> <p>Источники личного происхождения.</p> <p>Современные проблемы источниковедческих исследований</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	14	31	-	63
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-10 Культура мультимедиа
Цель изучения	Целью преподавания учебной дисциплины «Культура мультимедиа» является формирование у студентов общего представления об мультимедиа как феномене культуры.
Компетенции	<p>ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Знать</i> базовые возможности мультимедийных технологий; действующее законодательство в отношении мультимедиа-продуктов.</p> <p><i>Уметь</i> преобразовывать проектный замысел в мультимедийный продукт.</p>

	<p>Владеть навыками оценки качества мультимедийного продукта.</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.</p> <p>Знать основные поисковые ресурсы; критерии поиска в сети Интернет.</p> <p>Уметь пользоваться поисковыми ресурсами; отбирать необходимый текстовой, аудио- и визуальный материал в согласно проектной задаче; критически анализировать информацию, размещённую в сети Интернет.</p> <p>Владеть навыками поиска и анализа мультимедийной информации.</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p> <p>Знать принципы создания качественных мультимедийных продуктов.</p> <p>Уметь работать с продуктами мультимедиа; работать с программным обеспечением позволяющим реализовывать проектную программу.</p> <p>Владеть навыками разработки мультимедийных продуктов.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Проблемы и задачи курса. Основные определения, термины и понятия. Объект и субъект. Области применения. Мультимедиа: новое средство коммуникаций, форма художественного творчества. Мультимедиа как вид компьютерных технологий. Исторические вехи становления и развития мультимедийных технологий. Мультимедиа как маркетинговый инструмент и предмет бизнеса. Интернет и мультимедиа. Аппаратное и программное обеспечение мультимедиа. Классификация мультимедийных продуктов. Учет и регистрация мультимедийных ресурсов. Правовые аспекты создания и использования мультимедиа. Интернет-ресурсы в сфере культуры. Методологические аспекты дигитализации культурного наследия. Анализ примеров дигитализации культурного наследия. Мультимедиа в системе непрерывного образования. Образовательные ресурсы в Рунете. Появление новых типов профессий и подготовка специалистов для сферы Мультимедиа. Международное сотрудничество в области мультимедиа.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-11 Введение в искусствоведение
Цель изучения	Сформировать у студентов целостное представление об искусствоведении как составной части научной мысли и духовной культуры общества.
Компетенции	<p>ОПК-1 - способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы искусствоведения как самостоятельной отрасли научного знания; • терминологический аппарат дисциплины; • историю развития искусствоведения как науки; • сущность искусства, его функции и закономерности развития. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оперировать основной терминологией предмета; • различать техники в разных видах искусств. <p>Владеть:</p> <p>навыками анализа жанрово-видовой специфики искусства</p> <p>ОПК-2 - способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы формирования художественных стилей. • особенности художественно-образного языка различных видов искусства, его жанров и стилей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды искусства; • различать жанры разных видов искусства; • проводить искусствоведческий анализ произведений изобразительного искусства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа основные тенденции развития искусства в исторической ретроспективе и перспективе; • навыками идентификации произведений искусства по их стилевым особенностям; • навыками работами с культурными текстами.
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Искусствоведение как наука. Происхождение, специфика и функции искусства. Характеристика первобытного искусства. Понятие о художественном образе. Семиотические средства в искусстве.

	Классификация видов искусства. Понятие жанра. Жанровая специфика искусства. Жанры в изобразительных и синтетических искусствах. Художественный стиль в искусстве. Доминантные стили: античность, Средневековье, Возрождение. Основные тенденции в искусстве XVIII-XIX веков. Художественный процесс XX века: многообразие направлений и течений. Технические средства в разных видах искусства. Композиция в произведении искусства. Особенности восприятия художественного образа. Особенности восприятия художественного образа.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	17	34	-	57
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-12 История мировых цивилизаций
Цель изучения	Основной целью учебного курса «История мировых цивилизаций» является формирование представления о понятии «цивилизация» во всех существующих в культурологии смыслах и аспектах. Изучение дисциплины позволяет рассматривать понятие «культура» как основную составляющую цивилизации, тем самым углубляя знания студентов специальности «Культурология»
Компетенции	<p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: цивилизационные концепции, их значение на разных исторических этапах развития общества</p> <p>Уметь: анализировать локальные, эволюционные, циклические подходы к понятию цивилизации и собственной гражданской позиции</p> <p>Владеть: содержанием концепций локальной и эволюционной направленности</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Знать: теоретические основы и методы рассмотрения исторического теоретического конструкта «цивилизация»</p> <p>Уметь: применять рассматриваемые концепции при анализе цивилизаций, изучении культурных форм</p> <p>Владеть: совокупностью методом культурологии, необходимых для освоения</p>

	<p>дисциплины</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Знать: постоянно расширять культурологическое знание</p> <p>Уметь: применять изученный фактологический материал в социально-культурной практике</p> <p>Владеть: методологическими навыками при рассмотрении и социальных практик</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Цивилизация – основная категория современной культурологии.</p> <p>Раздел 2. Разнообразие цивилизаций</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4 / 144	36	36	-	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-13 История культуры Востока
Цель изучения	<p>Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с закономерностями развития и специфическими чертами культур регионов, объединяемых понятием Восток, через раскрытие содержание основных религиозных, мировоззренческих и эстетических категорий и принципов; создать целостное представление о Востоке как едином цивилизационном комплексе.</p>
Компетенции	<p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы культурологии; - категории и концепции, связанными с изучением культурных форм, процессов, художественных практик Востока. <p>Уметь применять рассматриваемые концепции для анализа культур стран</p>

	<p>Востока.</p> <p>Владеть навыками самостоятельного анализа культурных форм, процессов, художественных практик Востока.</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы историко-культурного развития Востока; - общие закономерности развития культуры Востока, а также региональные особенности; <p>основные достижения восточных цивилизаций, особенности развития художественной культуры отдельных ареалов.</p> <p>Уметь анализировать, обобщать и толерантно воспринимать художественные, эстетические особенности развития культуры Востока в целом, а также отдельных его регионов; выделять, анализировать, сопоставлять отдельные феномены восточной культуры с учетом религиозных, этнических черт каждого региона.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическими методами и практическими методиками изучения, анализа художественного мира Востока; навыками критического анализа научных текстов по теме курса, - методами разработки учебных курсов, выставочных мероприятий, презентаций материалов по культуре Востока. 				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. История культуры Индии.</p> <p>Раздел 2. История культуры Китая.</p> <p>Раздел 4. История культуры Японии.</p> <p>Раздел 5. История культуры арабо-мусульманского мира.</p> <p>Раздел 6. История культуры Юго-Восточной Азии.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	6 / 216	56	105	-	76
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-14 История литературы				
Цель изучения	Целью изучения учебной дисциплины «История литературы» является овладение обучающимися всем богатством мировой литературы, формирование у будущих специалистов-культурологов современного понимания логики развития мировой литературы.				
Компетенции	<p>ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию ; Знать: основы информационной и библиографической культуры;</p> <p>Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Владеть: способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик:</p> <p>Знать: основные этапы развития и современные тенденции развития зарубежной литературы как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, профессионального багажа культуролога;</p> <p>Уметь: анализировать художественное произведение и литературный процесс в целом, опираясь на основные теоретико-литературные понятия;</p> <p>Владеть: владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p>				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: 1. Введение. Теория литературы; 2. История античной литературы; 3. История европейской литературы Средних веков; 4. Развитие гуманистических идей в литературе Возрождения; 5. Европейская литература XVII –XVIII вв.: барокко, классицизм, реализм Просвещения; 6. Литература европейского романтизма; 7. Реализм в европейской литературе; 8. История литературы США; 9. Развитие зарубежной литературы нач. XXI века.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	6 / 216	35	70	-	111

Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>
---------------------------------------	----------------

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-15 История театра и кино				
Цель изучения	познакомить студентов с основными веками исторического развития театра и кино и объяснить культурно-социальное значение двух этих видов искусства, массовой коммуникации и информации.				
Компетенции	<p>ОПК-1 - Способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><i>Знать</i> методы культурологии, культурные формы, процессы и практики.</p> <p><i>Уметь</i> интерпретировать элементы и особенности теоретических концепций; Корректно критиковать теоретические позиции представителей разных концепций; интерпретировать сведения, полученные в результате проведенного исследования по изучению культурных форм, процессов и практик; корректно дискутировать о методах проведения исследования по изучению культурных форм, процессов и практик.</p> <p><i>Владеть</i> теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Театр как вид искусства; 2. Театр Древней Греции и Древнего Рима; 3. Средневековый театр Западной Европы и театральное искусство эпохи Возрождения; 4. Театральное искусство эпохи Классицизма и Просвещения; 5. Европейское сценическое искусство XIX века; 6. Кинематограф: искусство и средство массовой коммуникации; 7. «Немое кино» (1894-1931); 8. История звукового кино 1927 – 1945 гг.; 9. Возрождение в кино (1945 – 1960); 10. Кинематограф 1960 – 1980-х годов 11. Современное кино. 				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	14	31	-	63
Форма	<i>Экзамен</i>				

промежуточной аттестации	
--------------------------	--

Наименование дисциплины	ББВ-16 Всемирная история				
Цель изучения	Целью дисциплины является формирование целостного представления о событиях всемирной истории XX века, а также истории отдельных стран и международных отношений.				
Компетенции	<p>ОК 2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции:</p> <p><i>Знать:</i> основные этапы и ключевые события всемирной истории XX века; выдающихся деятелей всемирной истории XX века; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; теоретические основы всемирной истории XX века; историографию дисциплины; ключевые термины и понятия; общее и особенное в развитии стран мира, их место в общеисторическом процессе.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать события, происходившие внутри стран и на международном уровне в XX веке в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками устного и письменного анализа исторических процессов; навыками участия в дискуссиях и полемике</p>				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Историческое развитие мира в первой половине XX в. Раздел 2. Всемирная история 1945 – нач. XXI в.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	18	54	–	36
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины	ББВ-17 Культурная политика
-------------------------	-----------------------------------

Цель изучения	<p>формирование у обучающихся целостного научного представления о сущности, основных моделях, принципах и механизмах реализации культурной политики; ознакомление с особенностями культурной политики Российской Федерации и зарубежных стран; формирование профессиональных компетенций и навыков, необходимых для научной оценки культурного потенциала и разработки комплексных программ развития сферы культуры.</p>
Компетенции	<p>ПК-11– готовность к участию в экспертно-консультационной работе позиции:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные концепции культурной политики, основные документы федерального и регионального уровней, отражающие культурную политику; - основные методы экспертной работы в сфере культурной политики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать и использовать нормативную базу для ведения экспертно-консультационной работы; - выбирать форму экспертного заключения, опираясь на федеральный и региональный опыт реализации культурной политики. <p>Владеть: навыками аналитической и экспертной работы в сфере формирования и реализации культурной политики.</p> <p>ПК-15 - готовность к реализации государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные теоретические концепции управления в социокультурной сфере; -основные принципы формирования и реализации культурной политики; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания для выработки управленческих решений в области культурной политики; - применять теоретические знания для коллективной разработки программ развития социокультурной сферы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования, контроля и анализа мероприятий в рамках реализации программ культурной политики
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Теория культурной политики.</p>

	Раздел 2. Актуальные практики и проблемы современной отечественной и зарубежной культурной политики				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	18	36	–	54
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-18 Основы конфликтологии и межкультурной коммуникации
Цель изучения	Целью изучения учебной дисциплины является систематизация знаний обучающихся в области межкультурной интеракции и обучение их общекультурным и общепрофессиональным компетенциям в области межкультурного общения. Расширение представления обучающихся о сущности явлений и процессов межкультурной коммуникации и конфликтологи должно ориентировать их на формирование в своем сознании концептуальных понятий теории коммуникации, а также на развитие у них аналитических способностей и умений в сфере самостоятельного научного поиска, направленного на познание процессов, формирующих культуру.
Компетенции	<p>ОК-6 – способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этническую ответственность за принятие решения.</p> <p>Знать: о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.</p> <p>Уметь: работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия. Владеть: в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.</p>
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теоретические и методологические основы конфликтологии.</p> <p>Раздел 2. Основные положения теории коммуникации. Межкультурная коммуникация</p> <p>Раздел 3. Различные аспекты конфликта и межкультурной коммуникации</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	14	31	-	99
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-19 История культуры Крыма
Цель изучения	Основной целью является формирование у будущих специалистов представления об основном содержании и развитии культуры народов Крыма: рассмотреть особенности каждой из них, проследить процесс и результат взаимовлияния культур.
Компетенции	<p>ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: предмет дисциплины «История культуры народов Крыма», его место в системе наук о религии, основные понятия курса, путь становления и развития культуры и этнических религий Крыма.</p> <p>Уметь: ориентироваться в основных этнических религиях, теориях и концепциях их характеризующих.</p> <p>Владеть: возможностями логического анализа данной научной дисциплины и навыками рассуждений на базе профессиональной аргументации в области религиоведения.</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы культурологии; - категории и концепции, связанными с изучением культурных форм, процессов, художественных практик Востока. <p>Уметь применять рассматриваемые концепции для анализа культур стран Востока.</p> <p>Владеть навыками самостоятельного анализа культурных форм, процессов, художественных практик Востока.</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в</p>

	профессиональной деятельности и социальной практике. <i>Знать</i> основные этапы историко-культурного развития Крыма. <i>Уметь</i> анализировать, обобщать и толерантно воспринимать художественные, эстетические особенности развития культуры Крыма. <i>Владеть:</i> методами разработки учебных курсов, выставочных мероприятий, презентаций материалов по культуре Крыма.				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Теоретико-методологические основы изучения культуры. Раздел 2. Особенности культуры Крыма. Раздел 3. Культура народов Крыма.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	17	17	-	74
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-20 История русской культуры
Цель изучения	Целью является дать студенту знания об истории Российской культуры с IX по начало XX века, ознакомив с основными закономерностями историко-культурного процесса в России, его относительной самостоятельности и взаимосвязи русской культуры с культурами других стран и народов.
Компетенции	<p>ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><i>Знать:</i> основы философских знаний в области теории культуры. <i>Уметь:</i> анализировать конкретные явления культуры. <i>Владеть:</i> навыками работы с культурологической литературой, анализом конкретных явлений культуры.</p> <p>ОК-6 – способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этническую ответственность за принятие решения.</p> <p><i>Знать:</i> переодизацию истории российской культуры, творчество выдающихся деятелей.</p>

	<p>Уметь: составлять доклады, рефераты, выступать перед аудиторией пропандировать артефакты российской культуры.</p> <p>Владеть: многообразием форм работы с культурноисторическим материалом.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Средневековая культура IX –XVII вв.</p> <p>Раздел 2. Культура нового времени (XVIII -2-ая половина XIX вв.).</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	18	54	-	36
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-21 История российской культуры XX в.
Цель изучения	Целью дисциплины «История российской культуры XX века» является предоставление студенту знаний об истории развитии культуры с 1917 года по наши дни, определение её места в ряде других исторических и культурологических дисциплин.
Компетенции	<p>ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: основные этапы исторического развития общества.</p> <p>Уметь: анализировать проблемы и процессы развития мировой культуры.</p> <p>Владеть: фактологическим материалом основных этапов исторического развития общества.</p> <p>ОК-6 – способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этническую ответственность за принятие решения.</p> <p>Знать: способность работать в коллективе, опираясь на концепции происхождения морали (натуралистическая, креационная, социально-историческая)</p> <p>Уметь: планировать, воспринимать, моральные установки, конфессиональные представления.</p> <p>Владеть: содержательной наполненностью конфессиональных и культурных</p>

	различий.				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. История российской культуры XX века. Раздел 2. История российской культуры 90-е гг. XX – нач. XXI вв.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	18	54	-	36
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины	БВВ-22 Русская литература				
Цель изучения					
Компетенции	ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	18	36	–	54
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование	БВВ-23 История украинской культуры
---------------------	---

дисциплины (модуля)	
Цель изучения	дать целостное представление об истории украинской культуры, её основных направлениях развития в контексте мировой культуры.
Компетенции	<p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><i>Знать:</i> основные подходы к пониманию истории украинской культуры; основные сведения о культурном развитии населения украинских земель с древнейших времён и до наших дней; характерные черты украинской культуры; основные достижения в различных сферах украинской культуры; деятельности и создания благоприятной культурно-досуговой среды.</p> <p><i>Уметь:</i> работать с научной литературой и первоисточниками; обобщать фактический материал; свободно ориентироваться в процессах развития украинской культуры.</p> <p><i>Владеть:</i> специальным методологическим аппаратом, навыками грамотной культурно-исторической характеристики.</p> <p>ОК-6 - Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><i>Знать:</i> особенности этнических и конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива; этические нормы общения с коллегами и партнерами.</p> <p><i>Уметь:</i> строить межличностные отношения и работать в группе, организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов группы.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками делового общения в профессиональной среде, навыками руководства коллективом.</p>
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Теории этногенеза украинского народа, скифо-сарматская культура и культура античных городов-полисов, племенные группы V-VII вв., их объединение под единой культурой Киевской Руси. Основные направления развития искусства Киевской Руси. Влияние христианизации на культуру. Галицко-Волынское княжество: образование, летописание и книгописные мастерские, галицкая архитектурная школа, иконописные традиции. Культура на территории Украины в XIV-первой половине XVII вв. Украинская культура конца XVIII – XIX вв. Национально-культурное возрождение в Украине. Просвещение в украинской культуре Нового времени. Особенности развития украинской культуры XIX века. Украинский культурный ренессанс 20-х гг. XX в. Украинская культура 30-х гг. XX в. Украинская культура в период Великой Отечественной войны. Украинская культура послевоенного периода. Украинская культура в условиях научно-технической революции конца 60 –</p>

	80-х гг. Тенденции развития украинской культуры после распада СССР.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	16	20	-	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-24 История крымскотатарской культуры
Цель изучения	Знакомство студентов с богатой традиционной и современной культурой крымских татар. Особое внимание уделяется вопросам развития традиций в современной жизни, а также роли спецкурса в повышении культуры, образованности и эрудированности личности.
Компетенции	<p>ОК-2 – Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы исторического развития общества; - закономерности развития общества; - историю формирования и развитие крымскотатарской культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, обобщать и толерантно воспринимать информацию; - применять знания о культуре крымских татар в профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой мышления; - навыками поиска современной информации о развитии крымскотатарской культуры. <p>ОК-6 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Знать:</p>

	<p>- социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>- основы всех религий, их вероучения, традиции, историю возникновения, эволюцию;</p> <p>- традиционную культуру крымских татар.</p> <p>Уметь:</p> <p>- анализировать, обобщать и толерантно воспринимать информацию;</p> <p>- работать в коллективе;</p> <p>Владеть:</p> <p>-культурой мышления</p>				
<p>Краткое содержание</p>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Ислам – мировая религия и религия крымских татар</p> <p>Этногенез и этапы этнической истории крымских татар</p> <p>Ислам в Крымском ханстве. Развитие культуры крымских татар во второй половине XV – конце XVIII вв.</p> <p>Развитие мусульманской общины в Таврической губернии (конец XVIII – начало XX вв.)</p> <p>Развитие органов духовного управления мусульман Крыма в период 1920-х гг. – 1944 г. Культуры крымских татар в местах депортации. Возвращение крымскотатарского народа в Крым (1988 г.). Современные проблемы развития культуры крымских татар.</p> <p>История развития культуры крымских татар в конец XVIII – начало XX вв.</p> <p>Этнопедагогика крымских татар.</p> <p>Религиозные и календарные праздники. Обряды. Национальная одежда, традиционная пища и застольный этикет.</p> <p>Формирование и развитие декоративно-прикладного и изобразительного искусства крымских татар.</p> <p>Архитектура крымских татар. Традиционные жилища.</p> <p>История развития крымскотатарской литературы.</p> <p>Музыка крымских татар.</p> <p>История крымскотатарского театра и драматургии.</p>				
<p>Трудоемкость</p>	<p>Количество з.е./ часов</p>	<p>Лекции</p>	<p>Практические занятия (при наличии)</p>	<p>Лабораторные занятия (при наличии)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
	<p>3 / 108</p>	<p>16</p>	<p>38</p>	<p>-</p>	<p>54</p>
<p>Форма промежуточной</p>	<p>Зачет</p>				

аттестации	
------------	--

Наименование дисциплины (модуля)	ББВ-25 Латинский язык
Цель изучения	Усвоение базовых понятий грамматики латинского языка: морфологии, синтаксиса; методов и принципов грамматического разбора и перевода со словарем оригинальные источники. Задачами дисциплины являются: изучение и умение применять грамматические знания при анализе латинских текстов разных жанров, умение делать правильный перевод, изучение крылатых фраз и фразеологизмов, расширение кругозора, повышение общекультурного уровня студентов.
Компетенции	<p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Знать: место латинского языка в индоевропейской семье языков и его роль в истории народов Европы и всего мира; основные грамматические категории и законы развития фонетического, морфологического, синтаксического и лексического строя латинского языка; лексико-грамматический.</p> <p>Уметь: использовать систематизированные знания в области латинского языка при решении социальных и профессиональных задач; читать и переводить латинские тексты профессиональной направленности; реализовать полученные знания по дисциплине при изучении курсов основного цикла;</p> <p>- грамотно употреблять выученные термины и выражения на латинском языке.</p> <p>Владеть: пониманием роли латинского языка в становлении культуры; языком в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.</p>
Краткое содержание	<p><u>Тематический модуль 1: Фонетика.</u></p> <p>Тема 1. История развития и функционирования латинского языка. Роль латыни в истории современных языков. Алфавит. Правила чтения и ударения.</p> <p><u>Тематический модуль 2: Морфология.</u></p> <p>Тема 1. Части речи. Глагол. Грамматические категории. Времена системы инфекта. Повелительное наклонение.</p> <p>Тема 2. Имя существительное. 1 и 2 склонение существительных. Прилагательные первого и второго склонений.</p> <p>Тема 3. Третье склонение имен существительных. Типы склонения: согласный, гласный, смешанный.</p> <p>Тема 4 Прилагательные третьего склонения.</p>

	<p>Тема 5. Четвертое и пятое склонение существительных. Глаголы сложные с esse.</p> <p>Тема 6. Степени сравнения прилагательных и наречий. Синтаксис падежей при степенях сравнения.</p> <p>Тема 7. Времена системы перфекта активного залога.</p> <p>Тема 8. Пассивная форма времен перфекта.</p> <p>Тема 9. Причастия прошедшего и будущего времени.</p> <p>Тема 10. Система местоимений.</p> <p>Тема 11. Отложительные и полуотложительные глаголы.</p> <p>Тема 12. Числительные.</p> <p>Тема 13. Отглагольные именные формы: герундий и герундив.</p> <p><u>Тематический модуль 3: Синтаксис.</u></p> <p>Тема 1. Сослагательное наклонение. Формы конъюнктива. Функции конъюнктива в независимых предложениях.</p> <p>Тема 2. Инфинитивные обороты.</p> <p>Тема 3. Косвенный вопрос. Гимн “Gaudeamus”.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	-	34	-	38
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины	ББВ-26 Экология
Цель изучения	Целью курса является формирование у студентов понятия о системах надорганизменного уровня организации жизни (организмах, популяциях, сообществах, экосистемах) и процессах, протекающих в них. Экологического мировоззрения путем раскрытия механизмов взаимодействия двух глобальных систем - человеческого общества и биосферы. Понимание того, что в современных условиях единственным выходом сохранения биосферы для будущих поколений является разумное рациональное использование природных ресурсов и расширение практики природоохранной деятельности человечества
Компетенции	<p>ПК-10 - способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.</p> <p><i>Знать</i> и обладать необходимым багажом знаний в области экологии, чтобы доказательно отстаивать свои позиции в области охраны окружающей среды, создания новых охраняемых объектов природы.</p>

	<p>Уметь сделать доклад презентацию и давать оценки по устойчивости и уязвимости биологических сообществ, сохранения наиболее ценных ландшафтов с учетом регионального аспекта.</p> <p>Владеть способностью вести аргументированную дискуссию, отстаивающую позиции сохранения биологического разнообразия</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Предмет, значение и задачи экологии.</p> <p>Раздел 2. Факториальная экология. Особь как система.</p> <p>Раздел 3. Экология популяций.</p> <p>Раздел 4. Экология сообществ.</p> <p>Раздел 5. Биogeоценология.</p> <p>Раздел 6. Социально-экономические проблемы взаимоотношения общества и природы.</p> <p>Раздел 7. Мониторинг, цели, задачи и методы.</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	2 / 72	26	10	–	36
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины	ББВ-27 Прикладная физическая культура
Цель изучения	<p>- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность обучающихся к будущей профессиональной деятельности;</p> <p>- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей</p>
Компетенции	<p>ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.</p> <p>Уметь: использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля</p>

	<p>жизни. Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Легкая атлетика. Раздел 2. Спортивные игры (волейбол, баскетбол). Раздел 3. Спортивные игры (футбол, бадминтон, настольный теннис). Раздел 4. Гимнастика (ритмическая и атлетическая). Раздел 5. Оздоровительный туризм.</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	-	-	-	-	327
Форма промежуточной аттестации	-				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВП-1.1 Практикум по украинскому языку
Цель изучения	Усвоить основные понятия и категории современного украинского языка; изучить основные особенности функциональных стилей украинского литературного языка в разных сферах общения; овладеть навыками текстотворения во всех функциональных стилях; закрепить знания о нормах украинского литературного языка; овладеть коммуникативными качествами литературного языка, техникой речи, речевым этикетом.
Компетенции	<p>ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: предмет, цель и задачи курса; сведения о структуре и основных понятиях языка; функциональные стили украинского литературного языка, их признаки; коммуникативные качества языка; типологию норм литературного языка; о языковой личности как национальном и социокультурном феномене; пути формирования языковой личности и повышения культуры речи в обществе;</p> <p>Уметь: характеризовать нормы и функциональные стили украинского литературного языка; коммуникативные качества языка; проводить стилистически-функциональную дифференциацию украинской лексики; определять стилистическую разновидность текста; применять знания орфографии, пунктуации и орфоэпии в сочетании с лексическими, стилистическими и другими навыками для толкования, написания и других типов работ с текстами различных форм и стилей;</p> <p>Владеть: орфографической грамотностью; сведениями о структуре и основных понятиях языка; функциональными стилями украинского языка, их признаками; знаниями о коммуникативных качествах языка; понятием о языковой личности как национальном и социокультурном феномене; умением описывать стилистический аспект слов</p>
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Украинский язык среди других славянских: культурологические и грамматические параметры (Украинский язык в контексте глобализации лингвосферы. Язык и речь как средства самоидентификации этноса).</p> <p>Тема 2. Графика. Орфоэпия. Фонетика. Орфография. Морфемика. Слообразование. (Графика, фонетика и орфоэпия. Акцентология и правописание украинских и иноязычных слов. Правописание и склонение имен собственных. Перевод имен собственных и географических названий на русский язык).</p> <p>Тема 3. Лексика. Фразеология. (Лексический фонд украинского языка. Фразеология).</p> <p>Тема 4. Морфология, синтаксис и правописание. (Морфология как раздел лингвистики. Правописание именных частей речи. Согласование имен существительных и числительных. Глагол и его формы. Правописание неизменяемых частей речи. Синтаксис и пунктуация. Простое и сложное предложение).</p>

	Тема 5. Стилистика и культура речи. (Функционально-коммуникативный аспект стилистики. Проблемы коммуникации в мультилингвальной бреду)				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	20	16	-	72
Форма промежуточной аттестации	Зачет				

Наименование дисциплины	БВП-1.2 Практикум по крымскотатарскому языку
Цель изучения	<p>Практическая – формирование языковой компетенции на базе современного крымскотатарского языка;</p> <p>Образовательная – сообщение знаний о крымскотатарском языке, лингвострановедческих, общественно-политических и других реалий. Дать базовые практические знания о фонетической, лексической и морфологической структурах крымскотатарского языка, сообщение знаний о практических аспектах переводческой деятельности, приобретения знаний о закономерностях функционирования крымскотатарского языка в сопоставлении с русским языком;</p> <p>Воспитательная – воспитание уважения к крымскотатарскому народу и его языку, формирование целеустремленности, творческой активности.</p>
Компетенции	<p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Знать: типичные коммуникативные формулы, необходимые для участия в межкультурном общении на крымскотатарском языке, методику создания и анализа коммуникативных процессов в различных сферах жизнедеятельности человека.</p> <p>Уметь: участвовать в беседе на крымскотатарском языке по бытовым и общественно-политическим темам, (отвечать на вопросы, задавать вопросы, составлять монологическое высказывание; формировать коммуникации в устной и письменной формах на крымскотатарском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеть: навыками создания и анализа коммуникативных процессов в различных сферах жизнедеятельности человека</p>
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Модуль 1. Фонетика крымскотатарского языка</p> <p>Модуль 2. Орфография крымскотатарского языка</p>

	Модуль 3. Имя существительное Модуль 4. Имя числительное Модуль 5. Местоимение Модуль 6. Имя прилагательное Модуль 7. Глагол				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з. е./ часов	Лекции и	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108		34	-	104
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВП-1.3 Проектирование в социокультурной сфере
Цель изучения	Целью изучения дисциплины является обучение будущих специалистов основным принципам разработки социокультурных проектов
Компетенции	<p>ПК-4 – готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.</p> <p>Знать: теоретические аспекты социокультурного проектирования; виды социокультурных ситуаций и проблем; основные принципы управления проектами и проектной группой.</p> <p>Уметь: анализировать социокультурную ситуацию; выявлять социокультурные проблемы; работать с командой.</p> <p>Владеть: навыками управления проектной группой; навыками составления рабочих сетевых графиков.</p> <p>ПК-6 - способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере.</p> <p>Знать: техники анализа социокультурной ситуации; этапы разработки и реализации социокультурных проектов; нормативные документы, которые регулируют деятельность в социокультурной сфере.</p> <p>Уметь: грамотно формулировать цели и задачи проекта; формировать ресурсную базу проекта.</p>

	<p>Владеть: навыками ведения проектной документации.</p> <p>ПК-12 – готовностью обосновать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности.</p> <p>Знать: основные методы социологических исследований; стратегии финансирования социокультурных проектов.</p> <p>Уметь: составлять бюджет проекта; формировать рабочую группу; реализовывать маркетинговую стратегию проекта.</p> <p>Владеть: методикой формирования региональных и локальных проектов; навыками анализа, мониторинга и контроля рисков; навыками составления сетевых графиков, ресурсной базы, бюджета проекта.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Проектная деятельность, ее структура и виды. Классификация проектов.</p> <p>Тема 2. Типы проблем и варианты их проектных решений.</p> <p>Тема 3. Основные методы социологических исследований в проектировании.</p> <p>Тема 4. Виды деловых игр.</p> <p>Тема 5. Управление проектом и проектной командой.</p> <p>Тема 6. HR-технологии в социокультурном проектировании.</p> <p>Тема 7. Руководитель проекта и создание высокоэффективных команд. Работа с командой.</p> <p>Тема 8. Планирование, разработка и реализация проекта.</p> <p>Тема 9. Бизнес-план и технико-экономическое обоснование проекта.</p> <p>Тема 10. Анализ рисков. Мониторинг и контроль рисков.</p> <p>Тема 11. Технологии фандрайзинга.</p> <p>Тема 12. Разработка маркетинговой стратегии проекта.</p> <p>Тема 13. Проектная документация.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	16	52		40
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины	ББВП-1.4 История музыки
Цель изучения	формирование у студентов представления о специфике музыки как вида искусства; рассмотрение исторических этапов развития музыкальной культуры; освещение основных стилей и жанров, сложившихся в

	художественно-культурном процессе; изучение основных элементов музыкального языка и проблематики социального функционирования музыки
Компетенции	<p>ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы формирования художественных стилей и направлений; - выдающихся представителей музыкальных эпох и стилей ; - основные этапы развития культурного наследия ; - культурологические категории ; - культурные проблемы современного музыкального пространства ; - возможности музыкального искусства для организации культурно-просветительской деятельности и создания благоприятной культурно-досуговой среды; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать различные музыкальные направления в контексте эпохи; - ориентироваться в основных этапах развития музыкальной культуры ; - оперировать определенной терминологией, понятиями стиля, особенностей различных видов и жанров искусства ; - идентифицировать произведения искусства с их стилевыми особенностями по их исторической значимости и художественной ценности; - ориентироваться в классификации музыкальных жанров. <p>Владеть: специальным методологическим аппаратом, навыками грамотной культурно-исторической характеристики.</p> <p>ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>Знать особенности культурной политики в области музыкального искусства и образования.</p> <p>Уметь применять в профессиональной деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры.</p> <p>Владеть навыками сравнительного анализа явлений области истории музыкальной культуры.</p>
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Музыка как вид искусства.</p> <p>Тема 2. Музыкальная культура Западной Европы в 16-19 вв..</p> <p>Тема 3. Украинская музыка 18-19 вв.</p> <p>Тема 4. Русская музыка 18-19 вв.</p> <p>Тема 5. Музыкальная культура России на рубеже 19-20 вв.</p>

	Тема 6. Основные стили и жанры музыки 20 в. Тема 7. Музыкальная культура Крыма.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	20	16	–	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВП-1.5 Методология и инструменты геобрендинга
Цель изучения	формирование у будущих специалистов-культурологов представления о теоретико-методологическом инструментарии, который необходим для изучения и качественного преобразования современной городской культуры в процессе осуществления будущей профессиональной деятельности
Компетенции	<p>ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик. <i>Знать</i> теоретико-методологические основы культурологии. <i>Уметь</i> выявлять методы, необходимые для конкретного исследования. <i>Владеть</i> категориями и концепциями современной культурологии</p> <p>ПК-4 – готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе. <i>Знать</i> концепции, необходимые для осуществления организационно-управленческой работы. <i>Уметь</i> применять на практике теоретические знания об управлении в социокультурной деятельности. <i>Владеть</i> инструментарием, касающимся организации и управления в сфере геобрендинга.</p> <p>ПК-15 – готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. <i>Знать</i> различные аспекты государственной культурной политики и теоретические основы управления в социокультурной сфере. <i>Уметь</i> идентифицировать социокультурные ситуации, связанные с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-</p>

	исторического и природного наследия. Владеть навыками нахождения и принятия управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовности нести за них ответственность.				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Методология геобрендинга; Раздел 2. Практические аспекты и инструменты геобрендинга				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 / 108	14	46	-	48
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВП-1.6 Визуальные коммуникации
Цель изучения	Целью изучения учебной дисциплины «Визуальные коммуникации» является систематизация знаний обучаемых в области межкультурной интеракции и обучение их общекультурным и общепрофессиональным компетенциям в области межкультурного общения. Расширение представления обучающихся о сущности явлений и процессов визуальной культуры и должно ориентировать их на формирование в своем сознании концептуальных понятий теории коммуникации, а также на развитие у них аналитических способностей и умений в сфере самостоятельного научного поиска, направленного на познание процессов, формирующих культуру.
Компетенции	ПК-6 – готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов. Знать: - ключевые понятия в сфере визуальной культуры; - классификацию форм визуальной культуры; - основные этапы развития визуальной культуры. Уметь: - осуществлять анализ визуальных форм и объектов культуры; – применять на практике технологии разработки и предъявления визуальных образов в культуре.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками исследования объектов визуальной культуры; - техниками анализа визуальной культуры; - знаниями в сфере медиатизации современного общества. <p>ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере.</p> <p>Знать: техники анализа социокультурной ситуации; этапы разработки и реализации социокультурных проектов; нормативные документы, которые регулирующие деятельность в социокультурной сфере.</p> <p>Уметь: грамотно формулировать цели и задачи проекта; формировать ресурсную базу проекта.</p> <p>Владеть: навыками ведения проектной документации.</p> <p>ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>Знать: основные методы коммуникативных исследований; стратегии финансирования социокультурных проектов.</p> <p>Уметь: составлять бюджет проекта; формировать рабочую группу; реализовывать маркетинговую стратегию проекта.</p> <p>Владеть: методикой формирования региональных и локальных проектов; навыками анализа, мониторинга и контроля рисков; навыками составления сетевых графиков, ресурсной базы, бюджета проекта.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Визуальные исследования и понятие визуализации.</p> <p>Тема 2. Классификация визуальных форм в сфере культуры.</p> <p>Тема 3. Визуальная коммуникация как область культуры.</p> <p>Тема 4. Психологические аспекты визуальной культуры.</p> <p>Тема 5. Визуальная реальность как культурный конструкт.</p> <p>Тема 7. Визуальная культура в системе маркетинговых коммуникаций</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	14	46	-	48
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВП-1.7 Культурная антропология				
Цель изучения	Цель освоения дисциплины курса культурной антропологии является получение знаний, умений, навыков, необходимых для профессиональной деятельности в сфере преподавания культурологии в высших учебных заведениях, формирование базовых понятий «культура», «человек», «преемственность в культуре», «этническая культура», «национальная культура», «культуроогенез» и т.д.				
Компетенции	<p>ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><i>Знать:</i> предмет дисциплины, его место в практической деятельности культуролога.</p> <p><i>Уметь:</i> исследовать культуру повседневности в аспекте антропологии.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области культурной антропологии, навыками самостоятельного анализа, выбора соответствующей методологии.</p> <p>ОПК-2 – способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p><i>Знать:</i> предметное поле и особенности культурной антропологии.</p> <p><i>Уметь:</i> применять полученное знание для обоснования практических решений, касающихся культуры повседневности в контексте культурной антропологии.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа жизни людей и народов с позиций культурной антропологии.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Культурная антропология как наука. Предмет, метод, история становления науки.</p> <p>Раздел 2. Вклад культурной антропологии в исследовании фундаментальных гуманитарных проблем.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	14	22	-	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

<p>Наименование дисциплины (модуля)</p>	<p align="center">ББВП-1.8 Event-менеджмент</p>
<p>Цель изучения</p>	<p>формирование научного представления об организации публичных мероприятий, а также содействие развитию у студентов практических навыков организации работы в сфере менеджмента культуры</p>
<p>Компетенции</p>	<p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законодательные акты и локальные нормативные акты с сфере событийного менеджмента; - информационные ресурсы, содержащие актуальную правовую информацию; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и адекватно применять правовые знания в сфере событийного менеджмента; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения соответствующих правовых норм для проведения мероприятий. <p>ПК-4 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и методы культурологии; - категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять рассматриваемые концепции в организационно-управленческой работе при организации мероприятий; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совокупностью методов культурологии, необходимых для освоения дисциплины. <p>ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметрами и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и методы экспертно-консультационной работы; - категории и концепции, связанные с изучением культурных практик; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы экспертной работы для анализа и планирования мероприятий; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками аналитической и экспертной работы в социокультурной

	сфере				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Введение в event-менеджмент; Классификация мероприятий. Формы проведения мероприятий; Планирование мероприятия и создание концепции мероприятия; Основные этапы планирования мероприятия. Разработка концепции мероприятия; Правовые основы проведения мероприятий; Проектная команда, персонал при организации мероприятий; Финансовое управление мероприятиями – бюджетирование; Маркетинговые мероприятия; Логистика мероприятия; Мероприятия для прессы.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	24	30	-	54
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВП-1.9 Актуальные проблемы мировой культуры
Цель изучения	Целью курса является анализ основных проблем современной культуры, которые характеризуют состояние культурологи
Компетенции	<p>ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><i>Знать</i> категории и концепции, на знания которых опираются при изучении культурных форм и процессов. <i>Уметь</i> применять теоретические основы культурологии. <i>Владеть</i> совокупность методов, необходимых для изучения культурных процессов.</p> <p>ОПК-2 – способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p><i>Знать</i> постоянно расширять культурологическое знание. <i>Уметь</i> применять культурологическое знание в профессиональной практике. <i>Владеть</i> многообразием социальных и культурных практик.</p> <p>ОПК-5 - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.</p> <p><i>Знать</i>, опираясь на имеющиеся знания, изменять профиль</p>

	профессиональной деятельности. <i>Уметь</i> критически переосмысливать накопленный в культурологии опыт. <i>Владеть</i> опытом, позволяющим насыщать профиль профессиональной деятельности.				
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Актуальные проблемы мировой культуры.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	24	30	-	54
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВП – 1.10 История моды
Цель изучения	формирование у будущих специалистов современного понимания логики, структуры и форм развития феномена моды, места и роли моды в истории мировой культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной моды
Компетенции	<p>ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития общества XX-XXI вв. <i>Уметь:</i> анализировать основные этапы и закономерности развития моды. <i>Владеть:</i> навыками анализа культурных явлений указанного периода</p> <p>ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p><i>Знать:</i> основные этапы и тенденции развития мировой и отечественной моды, специфику профессий, связанных с производством модной одежды; <i>Уметь:</i> разрабатывать проекты с учетом конкретных эстетических параметров <i>Владеть:</i> навыками анализа «обликов» моды в контексте художественных традиций</p>

Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Мода как феномен культуры. Раздел 2. Индустрия моды. Раздел 3. История моды.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/ 108	14	40	-	54
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВП-2.1 Культура делового общения
Цель изучения	сформировать у обучающихся высокий уровень современной культуры делового общения в области профессиональной деятельности.
Компетенции	<p>ОК-5 - способность к коммуникациям в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия:</p> <p><i>Знать</i> формы межкультурных коммуникаций.</p> <p><i>Уметь</i> использовать различные виды межкультурных коммуникаций</p> <p><i>Владеть</i> навыками общения с окружающими в деловой среде.</p> <p>ОПК-4 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности:</p> <p><i>Знать</i> средства и техники деловых отношений.</p> <p><i>Уметь</i> управлять конфликтами в деловом общении.</p> <p><i>Владеть</i> стратегиями поведения и управления в деловой коммуникации.</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований:</p> <p><i>Знать</i> теоретическое содержание курса, его функциональную сущность, характеристики деловых отношений; стороны делового общения</p>

	<p>Уметь получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>Владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подходы к изучению культуры повседневности; 2. Структура повседневности. Материальная жизнь; 3. Структура повседневности. Эмоциональная жизнь; 4. Структура повседневности. Социальная жизнь; 5. Поведение; 6. Культура повседневности конца XIX века. 1880 - 1890-е годы; 7. Культура повседневности первой половины XIX века. 1900 - 1920-е годы. Новая эра; 8. 1930-е годы; 9. 1940-е годы; 10. 1950-е годы; 11. 1960-е годы; 12. 1970-е годы; 13. 1980-е годы; 14. 1990-2000-е годы. 				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	20	16	-	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВП-2.2 Искусство полемики и методы ведения дискуссии
Цель изучения	Основной целью является формирование у будущих специалистов современного уровня владения искусством полемики и методами ведения дискуссии.
Компетенции	<p>ОК-5 - способность к коммуникациям в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия:</p> <p>Знать формы межкультурных коммуникаций.</p> <p>Уметь использовать различные виды коммуникаций.</p>

	<p>Владеть навыками ведения дискуссии с окружающими в деловой среде.</p> <p>ПК-5 - способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.</p> <p>Знать теоретические основы управления в социокультурной сфере. Уметь находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Владеть способностью нести за них ответственность за управленческие решения.</p> <p>ПК-7 - способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере.</p> <p>Знать основные концепции культурологического исследования.</p> <p>Уметь применять полученные навыки в процессе внедрения результатов культурологических исследований.</p> <p>Владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией.</p>				
<p>Краткое содержание</p>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Предмет изучения дисциплины «Искусство полемики и методы ведения дискуссии», его специфика. Понятие полемики и дискуссии. Их значение в современном мире. Классификация основных видов полемики.</p> <p>Тема 2. История зарождения искусства полемики. Развитие искусства полемики в средние века и новое время.</p> <p>Тема 3. Понятие и структура доказательства. Использование в полемике основных формально-логических законов.</p> <p>Тема 4. Искусство опровержения. Использование основных полемических приемов. Вопросы и ответы, используемые в полемике.</p> <p>Тема 5. Голос как средство полемической коммуникации. Свойства правильности и выразительности речи.</p> <p>Тема 6. Риторические тропы и фигуры. Их место и значение в искусстве полемики.</p> <p>Тема 7. Связь искусства полемики с риторикой. Понятие стиля.</p> <p>Тема 8. Дискуссия. Условия и методы ведения дискуссий.</p> <p>Тема 9. Основы полемического этикета. Внешний облик полемиста. Его значение.</p>				
<p>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</p>	<p>Количество з.е./ часов</p>	<p>Лекции</p>	<p>Практические занятия (при наличии)</p>	<p>Лабораторные занятия (при наличии)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
	<p>3 / 108</p>	<p>20</p>	<p>14</p>	<p>-</p>	<p>74</p>

Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>
---------------------------------------	--------------

Наименование дисциплины (модуля)	ББВП-2.3 История декоративно-прикладного искусства
Цель изучения	ознакомление с основными этапами развития декоративно-прикладного искусства; формирование представления об эволюции стилей декоративно-прикладного искусства различных эпох от древности до XX в.; привить общие навыки изучения и анализа памятников и стилистических особенностей декора; сформировать представление о способах целостного анализа памятников прикладного искусства как части культурного наследия конкретной эпохи
Компетенции	<p>ПК-4 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.</p> <p><i>Знать</i> современные теории о культуре и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p><i>Уметь</i> организовывать организационно-управленческую работу.</p> <p><i>Владеть</i> способностью использовать современное знание о культуре и декоративно-прикладном искусстве (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе</p> <p>ПК-11 – готовность к участию в экспертно-консультационной работе.</p> <p><i>Знать</i> особенности работы эксперта в социокультурной сфере и методику экспертной деятельности; специфику консультирования и функции консультанта.</p> <p><i>Уметь</i> участвовать в совместной экспертно-консультационной работе; составлять рекомендации и предложения по оптимизации компонентов социокультурной сферы.</p> <p><i>Владеть</i> готовностью к участию в экспертно-консультационной работе.</p> <p>ПК-12 – готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности.</p> <p><i>Знать</i> особенности технологических процессов в сфере декоративно-прикладной деятельности</p> <p><i>Уметь</i> вырабатывать управленческие решения; аргументированн</p> <p><i>Владеть</i>: способностью обосновывать принятие конкретного решения.</p>

Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. История декоративно-прикладного искусства Древнего мира. Раздел 2. История декоративно-прикладного искусства Средневековья. Раздел 3. История декоративно-прикладного искусства Нового времени. Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в современной культуре				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	16	52	-	40
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВП-2.4 Фольклор народов Крыма
Цель изучения	Основной целью является формирование у будущих специалистов представления об основном содержании и развитии культуры народов Крыма: рассмотреть особенности каждой из них, проследить процесс и результат взаимовлияния культур
Компетенции	<p>ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><i>Знать</i> дисциплинарные и институциональные аспекты знания об этнической культуре Крыма.</p> <p><i>Уметь</i> работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><i>Владеть</i> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОПК-1 – способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><i>Знать</i> теории, категории и методы, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><i>Уметь</i> применить теории, категории и методы, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><i>Владеть</i> навыками применения теории, категорий и методов, связанных с изучением этнических культурных форм, процессов, практик.</p>

	<p>ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Знать особенности технологических процессов в сфере культуры.</p> <p>Уметь использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно- исследовательских, научно-практических, прикладных</p> <p>Владеть: способностью обосновывать принятие конкретного решения.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Определение фольклора.</p> <p>Тема 2. Фольклор крымских армян и крымских греков</p> <p>Тема 3. Фольклор крымских татар.</p> <p>Тема 4. Фольклор караимов, крымчаков, евреев.</p> <p>Тема 5. Фольклор русских Крыма.</p> <p>Тема 6. Фольклор украинцев и белорусов Крыма.</p> <p>Тема 7. Фольклор греков и армян Крыма.</p> <p>Тема 8. Фольклор немцев, болгар Крыма, крымских цыган.</p> <p>Тема 9. Фольклор чехов, словаков, корейцев, ассирийцев Крыма.</p> <p>Тема 10. Фольклор европейских поселенцев: народы Балтии, венгры, итальянцы, французы.</p> <p>Тема 11. Фольклор народов Крыма сегодня.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	20	16	-	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВП-2.6 Реклама в сфере социокультурной деятельности
Цель изучения	Целью изучения учебной дисциплины «Реклама в сфере социокультурной деятельности» является формирование у будущих специалистов современного понимания логики и основ рекламной

	деятельности, особенностей различных видов и средств распространения рекламы в социокультурной сфере.				
Компетенции	<p>ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>Знать методы, формы и методики проведения консультаций в социокультурной деятельности Уметь применять на практике знания теоретических основ рекламы в социокультурной сфере. Владеть навыками основ управления в социокультурной сфере</p> <p>ПК-10 - готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности:</p> <p>Знать теоретические основы технологических процессов в социокультурной деятельности. Уметь принимать конкретные решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности; Владеть навыками консультирования в социокультурной деятельности.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Предмет и сущность рекламы</p> <p>Раздел 2. Реклама в социокультурной сфере.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	14	46	-	48
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВП-2.7 Культура повседневности
Цель изучения	представить слушателям наиболее актуальные стратегии изучения истории культуры – историю семьи и частной жизни, историю повседневности, историю телесности. В курсе последовательно, по десятилетиям рассматриваются история моды, дизайна, кинематографа, популярной музыки и танцев, спорта и средств массовой коммуникации (медиа). Все эти элементы интегрируются в единую картину мира. Точкой отсчета для создания такой картины служит повседневный опыт человека. Предметом исторического анализа в курсе становятся тело, эмоции, переживания человека, жизнь в

	частной и публичной сферах.				
Компетенции	<p>ПК-5 - готовность применять на практике знания теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность.</p> <p>Знать теоретические основы управления в социокультурной сфере. Уметь применять на практике знания теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях; Владеть навыками основ управления в социокультурной сфере</p> <p>ПК-12 - готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности:</p> <p>Знать теоретические основы технологических процессов в социокультурной сфере. Уметь принимать конкретные решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности; Владеть навыками управления в социокультурной сфере деятельности.</p> <p>ПК-13 - способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения:</p> <p>Знать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения. Уметь выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения. Владеть навыками применения технических средств и технологий.</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теория культуры повседневности.</p> <p>Раздел 2. История культуры повседневности XX века.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	14	22	-	72
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВП-2.8 Методика организации культурно-досуговых мероприятий
Цель изучения	формирование у студентов методологических основ организации культурно-досуговых мероприятий и ряда необходимых профессиональных компетенций.
Компетенции	<p>ПК-5 - готовность применять на практике знания теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность.</p> <p><i>Знать:</i> теоретические основы управления в социокультурной сфере.</p> <p><i>Уметь:</i> применять на практике знания теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками основ управления в социокультурной сфере.</p> <p>ПК-12 - способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p><i>Знать:</i> определять цели и задачи с позиций оптимального воздействия на целевую аудиторию</p> <p><i>Уметь:</i> определять и обосновывать поставленную цель, определять задачи в соответствии с поставленной целью, определять задачи и содержания досуговых мероприятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей.</p> <p><i>Владеть:</i> алгоритмами разработки планов культурно-досуговых мероприятий в соответствии с поставленными требованиями.</p> <p>ПК-13 - готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.</p> <p><i>Знать:</i> специфику организации и проведения культурно-досуговых мероприятий</p> <p><i>Уметь:</i> на основе понимания особенностей субкультуры целевой аудитории обеспечивать максимально эффективный ход реализации культурно-досуговых мероприятий.</p> <p><i>Владеть:</i> теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями.</p>
Краткое содержание	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: 1. Понятие культурно-досугового мероприятия. Досуг как сфера социокультурной деятельности; 2. Виды культурно-досуговых мероприятий; 3. Принципы и функции социокультурной деятельности; 4. Миссия организатора культурно-досуговых мероприятий; 5. Содержание, формы, средства и методы организации культурно-

	досуговой деятельности; 6. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ; 7. Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности; 8. Технологии рекреационно-развлекательного досуга; 9. Сущность туристско-рекреационных технологий и их использование в процессе организации культурно-досуговой деятельности; 10. Этнонаправленные методики организации культурно-досуговых мероприятий				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	24	30	-	54
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

Наименование дисциплины (модуля)	ББВП-2.9 История художественных стилей
Цель изучения	Целью курса является формирование у студентов знаний о разнообразии стилей в рамках крупнейших идейно-художественных течений различных эпох в мировой художественной культуре.
Компетенции	<p>ОПК-1 – способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><i>Знать</i> теории, категории и методы, связанные с изучением художественных стилей.</p> <p><i>Уметь</i> применить теории, категории и методы, связанные с изучением художественных стилей.</p> <p><i>Владеть</i> навыками применения теории, категорий и методов, связанных с изучением художественных стилей.</p> <p>ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p><i>Знать</i> специализированные знания из истории художественных стилей для решения научно- исследовательских, научно-практических, прикладных задач.</p> <p><i>Уметь</i> использовать знания из истории художественных стилей для решения научно- исследовательских, научно-практических, прикладных задач.</p>

	<p>Владеть знаниями истории художественных стилей для решения научно- исследовательских, научно-практических, прикладных задач. ОПК-5 – способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности</p> <p>Знать приемы научного исследования, критического осмысления культурных процессов и явлений. Уметь критически оценивать сделанное другими исследователями, определять современное состояние проблемы исследования. Владеть навыками научного исследования, критического осмысления культурных процессов и явлений</p>				
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Тема 1. Проблема определения художественного стиля. Атрибутивные признаки стиля.</p> <p>Тема 2. Единство художественно-образных принципов в искусстве архаики и классики в эпоху античности.</p> <p>Тема 3. Романский стиль и готика, средневековые теории искусства.</p> <p>Тема 4. Художественные стили Нового времени.</p> <p>Тема 5. Важнейшие стили в рамках идейно-художественных течений XIX века.</p> <p>Тема 6. Модернизм и авангард. Стилистическое разнообразие искусства XX века.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	24	30	-	54
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>				