

Аннотации к рабочим программам дисциплин  
ОПОП «Теория и история культуры»  
по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>БББ-1 Физическая культура</b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.				
<b>Компетенции</b>	(ОК-7) - способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;  (ОК-8) - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности				
<b>Краткое содержание</b>	Физическая культура относится к числу основных дисциплин, которые формируют у занимающихся комплекс теоретических знаний, практических двигательных навыков и умений, способствует развитию профессионально важных, психофизических и двигательных навыков; формирует владение тактикой действий в различных ситуациях, техникой выполнения различных индивидуальных и групповых упражнений.				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	2 / 72	-	72	-	-
Заочная форма обучения	2 / 72	-	4	-	68
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>БББ-2 Безопасность жизнедеятельности</b>
<b>Цель изучения</b>	сформировать компетенции, направленные на обеспечение безопасности в сфере профессиональной деятельности; характер мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

<p><b>Компетенции</b></p>	<p><b>ОК-9</b> (способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций).</p> <p><b>Знать:</b> законодательные и нормативные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; требования технических регламентов к безопасности в сфере профессиональной деятельности; понятийно-категориальный аппарат обеспечения безопасности жизнедеятельности; задачи и основы организации Российской системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС); базовые методы идентификации опасности; характер и последствия воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; мероприятия по защите населения и персонала в чрезвычайных ситуациях и основные способы ликвидации их последствий; средства и мероприятия повышения качества и безопасности среды обитания; правила здорового образа жизни; понятия и принципы обеспечения коллективной безопасности в социальной среде; основные принципы и приемы оказания первой помощи.</p> <p><b>Уметь:</b> получать, анализировать и систематизировать новую информацию, в том числе с помощью технических средств, по проблемам обеспечения безопасности жизнедеятельности; использовать основы правовых знаний в обеспечении личной безопасности и сохранении жизни и здоровья производственных коллективов; прогнозировать развитие негативных воздействий и оценки последствий их действия; оценивать риск реализации основных опасностей среды обитания; определять круг своих обязанностей в профессиональной деятельности с учетом риска возникновения возможных опасностей; оказывать помощь работникам и населению по практическим вопросам безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях; выбирать методы защиты от опасностей в профессиональной деятельности и условиях чрезвычайных ситуаций; осуществлять мероприятия по повышению уровня безопасности среды обитания.</p> <p><b>Владеть:</b> основными методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; навыками оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p><b>Введение в безопасность жизнедеятельности. Основные понятия и определения.</b> Введение в безопасность жизнедеятельности: основные понятия. Устойчивое развитие как условие безопасности жизнедеятельности. Постиндустриальное общество как общество риска.</p> <p><b>Человек и техносфера.</b> Человек и техносфера. Виды, источники основных опасностей техносферы и её отдельных компонентов. Современное состояние техносферы и техносферной безопасности. Методы определения зон действия негативных факторов и их уровней.</p> <p><b>Вредные и опасные факторы среды обитания. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.</b> Вредные и опасные факторы среды обитания. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов различного происхождения. Общая характеристика и классификация защитных средств. Влияние антропогенных факторов среды на самочувствие,</p>

	<p>состояние здоровья и работоспособность человека.</p> <p><b>Обеспечение комфортных условий для жизнедеятельности человека. Культура безопасности труда. Эргономика.</b> Культура безопасности труда. Эргономика. Организация рабочего места. Виды и условия трудовой деятельности. Профессиограмма. Инженерная психология. Психодиагностика и профориентация. Общественный контроль трудовой деятельности.</p> <p><b>Чрезвычайные ситуации и преодоление их последствий.</b> Чрезвычайные ситуации и преодоление их последствий. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Электробезопасность. Пожаробезопасность. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Виды оружия массового поражения, их особенности и последствия его применения. Терроризм: пути преодоления. Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Оказание первой медицинской помощи.</p> <p><b>Управление безопасностью.</b> Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности. Государственные основы управления безопасностью жизнедеятельностью. Основы организации аварийно-спасательных работ.</p>			
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	практич	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	2 / 72	36	0	36
Заочная форма обучения	2 /72	4		68
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Зачет</i>			

Наименование дисциплины	<b>БББ-3</b> Русский язык и культура речи
Цель изучения	Повышение уровня речевой культуры; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; воспитание этических принципов коммуникации.
Компетенции	<p>ОК-5 Владение культурой мышления, способность к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.</p> <p><b>Знать:</b> особенности устной публичной речи, словесное оформление публичного выступления; языковые формулы официальных документов,</p>

	<p>правила оформления документов;</p> <p>нормы речевого этикета в сфере делового общения;</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать и реализовывать языковые средства в соответствии со стилем, формой, жанром и ситуацией общения.</p> <p><b>Владеть:</b> умением критически оценивать правильность собственной и чужой речи и формирование устойчивой ориентации на совершенствование своей речи и использование литературного языка во всех сферах общения</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:  Лекции: Понятие литературного языка. Языковая норма. Культура речи и лексикография. Речевой этикет. Коммуникативные качества речи. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Функциональные стили современного русского языка. Публичная речь и ее особенности.</p> <p>Практика: История развития русского национального языка. Понятие русского литературного языка как высшей формы национального языка. Понятие языковой нормы. Основные признаки нормы. Причины изменения языковых норм. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка. Лексические нормы русского литературного языка. Лексика русского языка как система. Ее богатство и разнообразие. Фразеологические нормы русского литературного языка. Фразеологизм и его признаки. Происхождение фразеологизмов. Употребление в речи. Фразеологизмы в языке и речи</p> <p>Грамматические нормы русского литературного языка. Практическая лексикография. Традиции, современное состояние, перспективы. Речевого этикета. Формулы речевого этикета. Коммуникативные качества речи. Уместность, чистота, точность, богатство. Коммуникативные качества речи. Доступность, логичность, выразительность речи. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Непроверяемые и чередующиеся гласные в корне слова. Буквы О и Ё после шипящих. Н и НН в причастиях, отглагольных и отымённых прилагательных, существительных и наречиях. Правописание суффиксов существительных и прилагательных. Суффиксы причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных и существительных. Слитное и дефисное написание наречий. Основные функции знаков препинания. Знаки препинания при однородных членах предложения. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Обособление второстепенных членов предложения - согласованных и несогласованных определений, приложений, обстоятельств, дополнений. Оборот с союзом КАК. Знаки препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном предложении.</p> <p>Понятие о речевых ошибках: фактические, логические, речевые. Понятие функционального стиля. Признаки функциональных стилей. Понятие функционального стиля. Признаки функциональных стилей. Основные стилеобразующие факторы. Общая характеристика стилей. Взаимодействие стилей, расширение сфер их применения. Устная и письменная формы</p>

	<p>реализации стиля. Общелитературные нейтральные языковые средства как основа всех функциональных стилей. Стилистически окрашенные средства. Понятие жанра. Основные правила и закономерности общения. Культура несловесной речи. Культура устной и письменной речи.</p> <p>Публичная речь и ее особенности</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	18	18	-	72
Заочная форма обучения	3 / 108	6	4	-	98
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Иностранный язык</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>Основной целью является формирование коммуникативной компетенции, позволяющей пользоваться иностранным языком в устной и письменной формах в ситуациях межличностного общения с зарубежными партнерами. Наряду с практической целью, дисциплина способствует расширению кругозора обучающихся, воспитанию терпимости и уважения к духовным ценностям других стран и народов.</p>
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-5</b> обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные грамматические явления и лексический минимум иностранного языка в рамках программной тематики;</li> <li>- иноязычную терминологию направления подготовки;</li> <li>- основы диалогической и монологической речи в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на иностранном языке;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивно использовать основные лексико-грамматические формы и</li> </ul>

	<p>конструкции иностранного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять монологические и диалогические высказывания на иностранном языке;</li> <li>- работать с иностранной литературой в области профессиональной деятельности;</li> <li>- осуществлять иноязычную письменную коммуникацию;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками иноязычного общения в бытовой и профессиональной сферах в устной и письменной формах;</li> <li>- навыками критического осмысления информации;</li> <li>- навыками работы с учебными и специальными текстами и словарями.</li> </ul>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: бытовая сфера общения (я и моя семья; быт, работа; досуг, туризм); социально-культурная сфера общения; учебно-познавательная сфера общения; профессиональная сфера общения; чтение и работа с текстами по специальности; монологические темы; грамматический материал; домашнее чтение.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	14 / 504	-	246	-	262
Заочная форма обучения	14 / 504	-	64	-	440
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>БББ-5 Философия</i></b>
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения дисциплины «Философия» является освоение комплекса философских знаний, способствующих осознанному формированию собственной мировоззренческой позиции, развитию навыков

	самостоятельного, критического мышления и повышению методологической культуры в профессиональной деятельности.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-1</b> – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>✓ <b>знать:</b> - основные этапы исторического развития философской мысли, тематику и проблемы основных философских дисциплин, место и роль философии в системе современного научного знания;</p> <p>✓ <b>уметь:</b> - выделять и формулировать философские проблемы, формировать собственную мировоззренческую позицию при освоении основных проблем социальной философии, философии истории, философии культуры;</p> <p>✓ <b>владеть:</b> - философской терминологией, навыками использования методологического потенциала гуманитарных наук для выбора оптимальных методов научного исследования.</p> <p>ПК-1</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в философию</li> <li>2. Философская мысль Древнего Востока</li> <li>3. Философия в Древней Греции</li> <li>4. Философия Средневековья</li> <li>5. Философия эпохи Возрождения</li> <li>6. Философия Нового времени</li> <li>7. Философия эпохи Просвещения</li> <li>8. Немецкая классическая философия</li> <li>9. Основные направления современной философии</li> <li>10. Философское учение о бытии (онтология)</li> <li>11. Философское учение о познании (гносеология)</li> <li>12. Философское учение о человеке</li> <li>13. Философское учение о сознании</li> <li>14. Социальная философия</li> <li>15. Философия истории</li> <li>16. Этика</li> <li>17. Эстетика</li> <li>18. Философия культуры</li> </ol>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3/108	36	36		36

Заочная форма обучения	3/108	10	4		94
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>БББ-6 История Отечества</b>
<b>Цель изучения</b>	сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК 2</b> – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы и ключевые события истории России с древности до наших дней;</li> <li>- выдающихся деятелей отечественной истории;</li> <li>- историческую терминологию</li> <li>- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать процессы, события и явления в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками устного и письменного изложения своего понимания исторических процессов</li> <li>- навыками участия в дискуссиях и полемике</li> </ul>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в предмет. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.</li> <li>2. Древняя Русь в IX - п.п. XV вв.</li> <li>3. Россия в конце XV-XVII вв.: от великого княжества к царству.</li> <li>4. Формирование и развитие Российской империи в XVIII веке.</li> <li>5. Российская империя в первой половине XIX века.</li> <li>6. Российская империя во второй половине XIX – начале XX веков.</li> <li>7. Россия в годы великих потрясений (1914-1922 гг.).</li> <li>8. Советское государство в 1920-30-е годы.</li> </ol>



	9. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. 10. Апогей и кризис советской системы 1945-1991 гг. 11. Российская Федерация на современном этапе развития.				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	4/144	22	46	–	76
Заочная форма обучения	4/144	14	14	-	116
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>БББ -7 Психология</b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у обучающихся целостной системы знаний об общих закономерностях психической деятельности, базовых категориях, фундаментальных теориях, основных методах психологической науки. Сформировать у студентов основные навыки овладения указанным видом профессиональной деятельности и приобретения соответствующих компетенций.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-6</b> – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><b>Знать:</b> психологические особенности развития этнических, национальных и региональных социальных групп;</p> <p><b>Уметь:</b> Оперировать психологической терминологией. Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p><b>Владеть:</b> Культурой мышления. Навыком учитывать социокультурные и этноконфессиональные особенности социальной группы. Навыками психологической работы в коллективе.</p> <p><b>ПК- 3</b> Способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p><b>Знать:</b> Основные понятия психологии, механизмы психических процессов и состояний, лежащих в основе когнитивных функций человека.</p> <p><b>Уметь:</b> Использовать понимание психологических основ когнитивных процессов для формирования наиболее продуктивных стратегий</p>

	<p>коммуникаций.</p> <p><b>Владеть:</b> Умениями и навыками использования базовых знаний психологических механизмов поведения человека для эффективной научной коммуникации.</p> <p><b>ПК- 4</b> Готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.</p> <p><b>Знать:</b> основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать, обобщать и воспринимать информацию социокультурной деятельности. Определять цель и формулировать задачи для успешного осуществления организационно-управленческой работы.</p> <p><b>Владеть:</b> Основами психологических знаний, концепций и адекватных методов для достижения поставленных целей.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Общие вопросы становления психологии как науки. Место психологии в системе научного знания и методы исследования. Психические процессы (ощущение, восприятие, память, речь, мышление). Личность и ее структура. Темперамент и его типология: классический подход. Характер. Современная типология характеров. Формирование характера. Понятие о воле, теории воли. Психология общения.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	2 / 72	16	20	-	36
Заочная форма обучения	2 / 72	6	4	-	62
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>БББ-8 Педагогика</b>
---	-------------------------

<b>Цель изучения</b>	Целью изучения учебной дисциплины является формирование у обучающихся знаний о специфике профессиональной, педагогической деятельности, о педагогической науке и методах педагогического исследования, о процессах воспитания и обучения, об истории развития образования и педагогической науки, педагогических технологиях в системе среднего общего и среднего профессионального образования.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-6</b> – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><i><b>Знать:</b></i> основные закономерности и принципы процессов воспитания; методы управления собой и коллективом, особенности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий субъектов образовательного процесса; основные закономерности и принципы процессов воспитания; базовые теории воспитания и развития.</p> <p><i><b>Уметь:</b></i> оперировать базовыми понятиями педагогики и личностно-ориентированного воспитания; организовывать учебную и воспитательную деятельность; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обучения и воспитания;</p> <p><i><b>Владеть:</b></i> навыками анализа воспитательных ситуаций и оценки стиля преподавательской деятельности.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Предмет и основные категории педагогики</p> <p>Тема 2. Методологические основы педагогики</p> <p>Тема 3. Введение в педагогическую профессию. Основы педагогического мастерства</p> <p>Тема 4. Личность как предмет воспитания</p> <p>Тема 5. Индивидуальные особенности личности и индивидуальный подход в воспитании</p> <p>Тема 6. Система методов воспитания</p> <p>Тема 7. Коллектив как объект и субъект воспитания</p> <p>Тема 8. Дидактика и ее исследования в педагогике</p> <p>Тема 9. Содержание современного образования</p> <p>Тема 10. Формы организации обучения</p> <p>Тема 11. Методы обучения</p> <p>Тема 12. Урок – основная форма организации обучения</p>

	<p>Тема 13. Контроль в процессе обучения</p> <p>Тема 14. Педагогический менеджмент как технология эффективного управления образовательным процессом</p> <p>Тема 15. Деятельность классного руководителя в современных условиях</p> <p>Тема 16. Культура внешнего вида учителя. Особенности восприятия личности учителя школьниками.</p>				
<b>Трудоемкость</b> <i>( в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	2 / 72	16	20	-	36
Заочная форма обучения	2 / 72	4	6	-	62
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Этика</i>
<b>Цель изучения</b>	<p>Основной целью являются формирования у будущих специалистов современного взгляда на рассмотрение вопросов морального порядка, на развитие способностей к самостоятельным раздумьям (моральной рефлексии). Материал учебного курса оказывает содействие моральному усовершенствованию молодых людей, помогает ориентироваться в перипетиях моральных взаимоотношений.</p>
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-1</b> - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p><i>Знать</i> основы философских позиций.</p> <p><i>Уметь</i> использовать полученные знания для формирования</p>

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>БББ-11 Основы культурологии</b>
---	------------------------------------

	<p>мировоззренческих позиций.  <b>Владеть</b> теоретическим материалом.  <b>ОК-6</b> - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><b>Знать</b> основы работы в коллективе, опираясь на концепции происхождения морали (натуралистическая, креационная, социально-историческая).  <b>Уметь</b> толерантно воспринимать моральные установки, конфессиональные представления  <b>Владеть</b> содержательной наполненностью конфессиональных и культурных установок  <b>ПК-3</b> – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:  Раздел 1. Этика как наука. Историческое становление моральности.  Раздел 2. Этические воззрения различных эпох.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	22	38	-	48
Заочная форма обучения	3 / 108	4	6	-	98
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Цель изучения</b>	Целью изучения учебной дисциплины является формирование у обучающихся современного понимания логики развития мировой культуры, места в ней российской культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры, специфики культуры Крыма.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОПК-1</b> – способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><b>Знать:</b> теорию и историю мировой культуры, понимать процессы, происходящие в культуре.</p> <p><b>Уметь:</b> оперировать в учебной и научной деятельности основными категориями и понятиями культурологии.</p> <p><b>Владеть:</b> методологией культурологии и концепциями, связанными с изучением культурных форм и практик.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Перечислить темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Культурология как наука.  Тема 2. Понятие и структура культуры. Основные функции культуры.  Тема 3. Историческая типология культуры. Культура и цивилизация.  Тема 4. Семиотика культуры.  Тема 5. Культура и контркультура.  Тема 6. Культура и личность.  Тема 7. Первобытная культура  Тема 8. Культура древних восточных цивилизаций (Древний Египет, Месопотамия, Древний Китай, Древняя Индия).  Тема 9. Культура Древней Греции и Древнего Рима.  Тема 10. Культура Средних веков.  Тема 11. Культура эпохи Возрождения.  Тема 12. Культура Нового времени.  Тема 13. Культура XIX в.  Тема 14. Культура XX-XXI вв.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия  (при наличии)	Лабораторные занятия  (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	36	36		36
Заочная форма обучения	3 / 108	6	10		92
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>БББ-12 История культурологических учений</b>
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения учебной дисциплины является формирование у обучающихся чётких представлений о закономерностях возникновения и динамики культурологической мысли в контексте динамики мировой культуры; подготовить обучающихся к использованию освоенных знаний при понимании разных текстов.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><i><b>Знать:</b></i> основные этапы и закономерности развития культурологических идей в рамках становления гуманитарного знания.</p> <p><i><b>Уметь:</b></i> критически анализировать различные культурологические учения; рассматривать культуру через призму освоенных теорий.</p> <p><i><b>Владеть:</b></i> навыками идентификации текстов к определённому направлению культурологической мысли.</p> <p><b>ПК-3</b> – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p><i><b>Знать:</b></i> объяснительный потенциал культурологических концепций, их сильные и слабые стороны.</p> <p><i><b>Уметь:</b></i> корректно оперировать терминологическим аппаратом изученных культурологических концепций в ходе коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p><i><b>Владеть:</b></i> навыками корректного построения и изложения мысли в ходе коммуникации.</p>

<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Тема 1. Введение. Парадигмы гуманитарной науки в контексте смены эпох.</p> <p>Тема 2. Новое время и Просвещение: возникновение идеи культуры.</p> <p>Тема 3. Романтизм: спор с рациональным.</p> <p>Тема 4. Идея о культуре в философии жизни.</p> <p>Тема 5. Стереоскопия 20 века.</p> <p>Тема 6. Культурология Лесли Уайта.</p> <p>Тема 7. Традиция русской культурологической мысли.</p>				
<b>Трудоемкость</b> <i>( в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия <i>(при наличии)</i>	Лабораторные занятия <i>(при наличии)</i>	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	16	18	-	74
Заочная форма обучения	3 / 108	8	6	-	94
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>БББ-13 Теория культуры</i></b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у будущих специалистов современной концепции культуры как сложной, многомерной, самоорганизующейся системы, в полноте конкретных форм ее существования, в ее строении, функционировании и развитии
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОПК-1</b> - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><b>Знать:</b> основные методы, категории и теории культурологии.</p> <p><b>Уметь:</b> применять теоретические знания для изучения культурных форм, процессов, практик.</p> <p><b>Владеть:</b> теоретическими основами и методами культурологии, категориями и</p>



	<p>концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><b>ПК-1</b> - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p> <p><b>Знать:</b> способы и методы работы с информацией</p> <p><b>Уметь:</b> получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Культура как феномен и объект теоретического осмысления.</p> <p>Раздел 2. Проблемы понимания культуры.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	4/144	36	36	-	72
Заочная форма обучения	4/144	4	12	-	128
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>БББ-14 – Философия культуры</b>
<b>Цель изучения</b>	<p>формирование у обучающихся понимания современной концепции философии культуры, ее строения, функционировании и развитии;</p> <p>актуализация философского контекста проблем истории и теории культуры, обоснование важности изучаемых концепций в области гуманитарных</p>

	исследований.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-1</b> – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p><b>знать:</b> теоретические аспекты философии культуры; общенаучные и специальные методы исследования артефактов культуры; историю и специфику развития культурфилософской мысли; ключевые философские концепции культуры.</p> <p><b>уметь:</b> использовать интегративный подход к анализу феноменов культуры; анализировать связь философских представлений о культуре с развитием художественного процесса.</p> <p><b>владеть:</b> использовать интегративный подход к анализу феноменов культуры; анализировать связь философских представлений о культуре с развитием художественного процесса.</p> <p><b>ПК-1</b> – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p><b>Знать:</b> специфику объекта и методов философии культуры; историю формирования представлений о культуре.</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно работать с учебной и научной литературой по культурфилософской проблематике; анализировать философские взгляды на культуру.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками структурирования содержания философских текстов; навыками анализа культурфилософской литературы.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Философия культуры как наука, её предмет и методы; Представления о культуре в античности, Средневековье, Возрождении; Философские аспекты осмысления культуры в античности, Средневековье, Возрождении; Становление философии культуры в европейской научной мысли Нового времени; Немецкая классическая философия о проблемах культуры; Философия культуры 19 века; Философия культуры 20 века; Философия культуры во Франции в 20 веке; Философия культуры в Германии в 20 веке; Философия культуры в Англии и США в 20 веке; Философия постмодерна.</p>				
<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	4 / 144	36	36	-	72

Заочная форма обучения	4 / 144	4	24	-	116
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i><b>Риторика и эристика</b></i>
<b>Цель изучения</b>	Целью данного курса является содействие формированию риторической компетенции студента-гуманитария через освоение фундаментальных основ теории и практики риторики как науки и искусства общения.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-6</b> - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.  <b>Знать:</b> основы теории и истории риторики, основы построения публичного выступления, структуру различных видов и типов речей и их стилистическую специфику; корректные и некорректные приёмы ведения дискуссий.</p> <p><b>Уметь:</b> получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p><b>Владеть:</b> способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p> <p><b>ОПК-2</b> - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p><b>Знать:</b> специфику академической речи, место и роль дискуссии в науке.  <b>Уметь:</b> осуществлять научные коммуникации, составлять в соответствии с эпистемным паном академическую речь, уметь её грамотно презентовать в акте выступления, уметь вступать в научную дискуссию и рационально обосновывать собственную позицию.  <b>Владеть:</b> навыками корректного и грамотного ведения профессиональных дискуссий и диспутов.</p>
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Тема 1. Риторика как наука и искусство. Тема 2. История риторики. Тема 3. Теория риторики. Тема 4. Эристика. Тема 5. Практикум по риторике и эристике.

Трудоемкость ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	18	50	-	40
Заочная форма обучения	3 / 108	6	4	-	98
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	<b>БББ-16 Методы изучения культуры</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у будущих специалистов-культурологов представления о теоретико-методологическом инструментарии, который необходим для изучения современной культуры и осуществления профессиональной деятельности
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-1</b> - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции  <i>Знать</i> основные философские теории и концепции</p> <p><i>Уметь</i> применять основы предметных знаний в профессиональной сфере</p> <p><i>Владеть</i> навыками ведения дискуссии, используя приобретенные философские знания</p> <p><b>ОПК-1</b> - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик  <i>Знать</i> теоретико-методологические основы культурологии</p> <p><i>Уметь</i> выявлять методы, необходимые для конкретного исследования</p> <p><i>Владеть</i> категориями и концепциями современной культурологии</p> <p><b>ПК-1</b> - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований  <i>Знать</i> основные методы работы с научной информацией по тематике</p>

	<p>исследования</p> <p><i>Уметь</i> критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований, применяя изученные научные методы</p> <p><i>Владеть</i> навыками работы с научной информацией</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теоретические основы изучения дисциплины «Методы изучения культуры»</p> <p>Раздел 2. Особенности применения научных методов в культурологических исследованиях</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	18	36	-	54
Заочная форма обучения	3 / 108	6	4	-	98
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>БББ-17 Методика преподавания культурологических дисциплин</i></b>
<b>Цель изучения</b>	<p>Изучение особенностей преподавания гуманитарных и теоретико-культурологических и историко-культурологических дисциплин в среднем общеобразовательном учреждении, становление профессиональной компетентности учителя мировой художественной культуры и предмета «Искусство».</p> <p>Перспективная цель – формирование профессионально-педагогической компетенции в области методики преподавания культурологических дисциплин в СОУ.</p>
<b>Компетенции</b>	<b>ОК-6</b> - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия:

	<p><b>Знать:</b> психолого-педагогические основы преподавания гуманитарных дисциплин и дисциплин культурологического цикла в СОУ.</p> <p><b>Уметь:</b> соотносить культурологические, дидактические и психолого-педагогические знания с методикой и практикой процесса обучения в СОУ.</p> <p><b>Владеть:</b> методами социокультурной регуляции образовательного процесса, умением организовывать культурную жизнь учащихся, методами гармонизации социокультурной сферы образовательного учреждения.</p> <p><b>ОПК-2</b> - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике:</p> <p><b>Знать:</b> требования ФГОС, теоретические и практические основы курсов «Мировая художественная культура» и «Искусство»;</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью осуществлять меры по формированию общей культуры обучающихся, пед. работников и родителей.</p> <p><b>ОПК-5</b> – способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности:</p> <p><b>Знать:</b> принципы использования современных методик и форм учебной и воспитательной работы по мировой художественной культуре в СОУ, знать и уметь использовать учебники и учебные пособия по предмету, знать опыт ведущих педагогов–культурологов страны и Крыма.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать современные методики и формы учебной работы и уметь применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p><b>Владеть:</b> умением применять современные методики в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Формы и методы организации процесса преподавания культурологических дисциплин в СОУ;</p> <p>Раздел 2. Урок – основная форма работы в школе.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	4 / 144	18	36	-	90

Заочная форма обучения	4 / 144	4	12	-	92
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>БББ-18 Этнокультурология</i></b>
<b>Цель изучения</b>	Основная <b>цель</b> дисциплины – сформировать у студентов междисциплинарное представление о структуре, специфике, функциях этнической культуры, этнической идентичности, особенностях межэтнических отношений; об актуальных исследовательских практиках изучения этнической культуры, а также сформировать толерантное отношение к культурам различных этнических общностей.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-6</b> - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы исторического развития общества;</li> <li>- закономерности развития общества.</li> </ul> <p><b>Уметь</b> анализировать, обобщать и толерантно воспринимать информацию.</p> <p><b>Владеть</b> культурой мышления.</p> <p><b>ОПК-1</b> - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и методы культурологии;</li> <li>- категории и концепции, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</li> </ul> <p><b>Уметь</b> применять рассматриваемые концепции при анализе культур различных стран.</p> <p><b>Владеть</b> совокупностью методов культурологии, необходимых для освоения дисциплины.</p> <p><b>ПК-1</b>- способность владеть навыками работы с теоретической и</p>

	<p>эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники теоретической и эмпирической информации по дисциплине;</li> <li>- основные методы экспертной деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь</b> критически анализировать научную информацию, использовать имеющуюся информацию в практической деятельности.</p> <p><b>Владеть</b> навыками применения научных знаний в различных сферах профессиональной деятельности культуролога, в том числе в социокультурном проектировании.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Предмет и методологические основы курса «Этнокультурология», основные теоретические парадигмы этнокультурных исследований.</p> <p>Раздел 2. Предмет и методологические основы курса «Этнокультурология», основные теоретические парадигмы этнокультурных исследований.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	20	34	-	54
Заочная форма обучения	3 / 108	8	6	-	94
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>БББ-20 История культуры Древнего мира</b>
---	--



<b>Цель изучения</b>	формирование у студентов представления об основных этапах развития культуры Древнего мира; о путях развития древней культуры; об основных тенденциях развития культуры Древнего мира; характеристика культур каменного века, цивилизаций Месопотамии и Древнего Египта, а также скифской культуры во всём их разнообразии				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Знать:</b> основные категории, артефакты и художественные памятники, представителей и тенденции в истории древней культуры;</p> <p><b>Уметь:</b> идентифицировать явления культуры по их исторической значимости;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа тенденций развития и явления культуры Древнего мира</p>				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Первобытная культура. Раздел 2. Культуры Древнего Востока. Раздел 3. Скифская культура.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	36	36	-	36
Заочная форма обучения	3 / 108	8	8	-	92
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>БББ-21 История Античной культуры</i></b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у студентов представления об основных этапах развития культуры античного периода; о путях развития античной культуры; об основных тенденциях развития культуры античности; характеристика культур Древней Греции, Древнего Рима и античных колоний Северного Причерноморья

<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Знать:</b> основные категории, артефакты и художественные памятники, представителей и тенденции в истории античной культуры;</p> <p><b>Уметь:</b> идентифицировать явления культуры по их исторической значимости;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа тенденций развития и явления культуры античности</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Культура Древней Греции.</p> <p>Раздел 2. Культуры Древнего Рима.</p> <p>Раздел 3. Античная культура Северного Причерноморья.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	34	34	-	40
Заочная форма обучения	3 / 108	8	8	-	92
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>БББ-22 История культуры Средних веков</b>
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения учебной дисциплины «История культуры Средних веков» является формирование у будущих специалистов-культурологов современного понимания логики развития мировой культуры, места в ней культуры Средних веков, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Знать:</b> теорию и историю, типологию культуры, основные периоды развития мировой культуры, процессы, происходящие в культуре, своеобразии культуры Средних веков и ее место в мировой культуре.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать проблемы культурологического характера,</p>

	оперировать в учебной и научной деятельности основными категориями и понятиями культурологии.  <b>Владеть</b> понятийно-категориальным аппаратом культурологии, методологией науки.				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Библия как памятник культуры, формирование раннехристианского искусства. Раздел 2. История культуры Византии. Раздел 3. История европейского искусство периода «темных веков». Раздел 4. Культура и искусство европейского Средневековья (романика и готика).				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108.	36	36	-	36
Заочная форма обучения	3 / 108	8	8	-	92
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>БББ-23 История культуры Возрождения</i></b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у студентов представления об основных этапах развития культуры Возрождения; целостного представления о путях развития ренессансной культуры, основных этапов её формирования; основных тенденций развития культуры Возрождения; характеристика национальных культур западноевропейских государств в этот период; отдельных представителей, в творчестве которых нашли воплощение ведущие направления культурного процесса эпохи Возрождения
<b>Компетенции</b>	<b>ОК-2</b> - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.  <b>Знать:</b> основные категории, артефакты и художественные памятники,

	представителей и тенденции в истории ренессансной культуры; <i>Уметь:</i> идентифицировать явления культуры по их исторической значимости; <i>Владеть:</i> навыками анализа тенденций развития и явления культуры Возрождения				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Культура итальянского Ренессанса Раздел 2. Культура Северного Возрождения				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	34	34	-	40
Заочная форма обучения	3 / 108	8	8	-	92
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>БББ-24 История культуры Западной Европы и Америки XVII-XVIII вв.</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у будущих специалистов современного понимания логики развития мировой культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры
<b>Компетенции</b>	<b>ОК-2</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции: <i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития общества XVII-XVIII вв. <i>Уметь:</i> анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества XVII-XVIII вв. <i>Владеть:</i> навыками анализа культурных явлений указанного периода
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:

	- Культура стран Западной Европы и Америки XVII в. - Культура стран Западной Европы и Америки XVIII в.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3/108	18	36	-	54
Заочная форма обучения	3/108	8	8	-	92
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>БББ-25 История культуры Западной Европы и Америки XIX в.</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у будущих специалистов современного понимания логики развития мировой культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры
<b>Компетенции</b>	<b>ОК-2</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции:  <i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития общества XIX в.  <i>Уметь:</i> анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества XIX в.  <i>Владеть:</i> навыками анализа культурных явлений указанного периода
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:  Раздел 1. Романтизм в культуре Западной Европы и Америки XIX в. Раздел 2. Реализм в культуре стран Западной Европы и Америки XIX в. Раздел 3. Культура Европы последней трети XIX в.

Трудоемкость ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3/108	22	38	-	48
Заочная форма обучения	3/108	8	8	-	92
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>БББ-26 История культуры Западной Европы и Америки XX в.</i></b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у будущих специалистов-культурологов понимания логики развития культуры Западной Европы и Америки XX века, а также взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры данного периода
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p><b>Знать</b> основные этапы формирования культуры Западной Европы и Америки XX века; философские основы культуры изучаемого периода; особенности становления и эволюции отдельных видов искусства; выдающихся представителей определенных эпох и стилей.</p> <p><b>Уметь</b> грамотно оперировать специальной терминологией; идентифицировать произведения искусства с их стилевыми особенностями и по их исторической значимости и художественной ценности.</p> <p><b>Владеть</b> культурой мышления; способностью к обобщению изученного материала; навыком ведения дискуссии по проблематике культуры XX века</p>
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. История и теоретические аспекты культуры Западной Европы и Америки 1-й половины XX века Раздел 2. История и теоретические аспекты культуры Западной Европы и Америки 2-й половины XX века

<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	6 / 216	40	88	-	88
Заочная форма обучения	6 / 216	8	24	-	184
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>БББ-27 Основы музейного дела</i></b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у будущих специалистов современного взгляда на процессы отношения к сохранению ценностей культуры;
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОПК-2</b> способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Знать: предмет дисциплины «Основы музейного дела», его место в системе наук о истории и культуре, основные понятия курса, путь становления и развития музейного дела в Крыму.</p> <p>Уметь: ориентироваться в основных направлениях развития музеев.</p> <p>Владеть: возможностями логического анализа данной научной дисциплины и навыками рассуждений на базе профессиональной аргументации в области музееведения.</p> <p><b>ОПК-5</b> способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности</p> <p>Знать</p> <p>Уметь</p> <p>Владеть</p>
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Музееведение как научная дисциплина. Музееведение – музеология. Объект, предмет и метод музееведения. Структура музееведения. Музееведение в системе наук. История музеев России, Крыма, мира. Коллекционирование в античную эпоху и в эпоху средневековья. Исторические предпосылки возникновения музеев. Рождение

	музеологии. Философское осмысление музейных учреждений. Развитие европейских музеев в XIX в. Наполеоновские войны и музейное строительство. Музеи и национальное самосознание. Возникновение российских музеев. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Музеи Крыма – история возникновения и развития. Музеи городов Алушка, Алушта, Бахчисарай, Старый Крым. Теория и практика музейного дела. Музей как научно-исследовательское учреждение. Музейная коммуникация. Классификация музеев. Государственная сеть музеев и ее современное состояние. Музейная экспозиция. Основные понятия. Методы построения экспозиций. Художественное проектирование экспозиций. Менеджмент и маркетинг в музейном деле.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	34	34		40
Заочная форма обучения	3 / 108	6	4		98
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>БББ -28 Основы этнографии</i></b>
<b>Цель изучения</b>	Раскрыть методы этнологии: общенаучные и специальные. Показать связь этнографии с другими науками. Формирование у студентов понимания особенностей этнической культуры, факторов, влияющих на ее формирование
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-6</b> - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>Знать:</b> основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества.</p> <p><b>Уметь:</b> владеть сведениями из разных областей гуманитарного знания для наиболее полной характеристики историко-педагогических понятий.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы в коллективе.</p> <p><b>ОПК-5</b> – способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности</p> <p>Знать</p>



	Уметь				
	Владеть				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: История этнографической науки. Методы этнологии: общенаучные и специальные. Связь этнографии с другими науками. Этнографические учреждения и издания. Классификация народов мира. Классификация народов Крыма. Источники этнографической науки. Нулевые этнографические исследования. Методы обобщения этнографического материала. Определение этнос: эволюция понятия. Функции этнической общности. Современная наука о сущности этноса и этничности. Этнообразующие факторы. Этноним. Этничность: дискуссионность определения. Теории этноса. Концепция Л.Н. Гумилева, Ю.В. Бромлея. Информационная концепция этноса. Дуалистическая теория этноса. Конструктивистское понимание этноса и этничности. Развитие музейной этнографии Крыма XIX- нач. XXI вв. История российской этнографии. Этническая ситуация в Российской Федерации. Этнодемографические процессы в РФ. Культурно-этнографическое районирование в России. Особенности крымской этнографии. История изучения этнических культур. История российской этнографии. Этническая ситуация в Российской Федерации. Этнодемографические процессы в РФ				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	18	18		72
Заочная форма обучения	3 / 108	6	4		98
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>БББ -29 Основы экскурсионного дела</b>
<b>Цель изучения</b>	Раскрыть содержание и смысл основных периодов развития экскурсионного дела, ознакомить с методикой подготовки и проведения экскурсии

<b>Компетенции</b>	<p><b>ОПК-2</b> - способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p><i>Знать:</i> предмет дисциплины «Основы музейного дела», его место в системе наук о истории и культуре, основные понятия курса, путь становления и развития музейного дела в Крыму.</p> <p><i>Уметь:</i> ориентироваться в основных направлениях развития музеев.</p> <p><i>Владеть:</i> возможностями логического анализа данной научной дисциплины и навыками рассуждений на базе профессиональной аргументации в области музееведения.</p> <p><b>ОПК-5</b> - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности</p> <p>Знать</p> <p>Уметь</p> <p>Владеть</p> <p><b>ПК-4</b> - готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.</p> <p><i>Знать:</i> содержание и специфические особенности экскурсионной работы в Крыму.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать современные знания о культуре и социокультурной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> инструментарием культурологии в организационно-управленческой экскурсионной работе.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Ретроспектива формирования Крымской школы экскурсоведения. Нормативная база туристско-экскурсионной деятельности. Федеральная целевая программа. Правовой статус субъектов деятельности в сфере туризма. Юридическая ответственность за нарушения в туристской индустрии. Технология создания тематических экскурсий. Классификация тематических экскурсий. Организационные особенности проведения природоведческих и морских экскурсий. Теологические экскурсии как инновационное направление в экскурсоведении. Экскурсия и паломничество. Точки соприкосновения. Особенности подготовки паломничества. Личность экскурсовода и паломниковеда. Крым многоконфессиональный. Памятники культовой архитектуры в Крыму.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия  (при наличии)	Лабораторные занятия  (при наличии)	Самостоятельная работа

Очная форма обучения	3/108	18	54		36
Заочная форма обучения	3/108	6	4		98
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>БББ-30 Основы выставочной деятельности</b>
<b>Цель изучения</b>	ознакомление студентов с основными проблемами экспозиционно-выставочной деятельности, а также формирование понятия о современных направлениях выставочной практики.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОПК-2</b> - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p><i>знать:</i> основные направления и источники информации по изучаемой дисциплине;</p> <p><i>уметь:</i> применять полученные знания для самостоятельного проектирования и проведения выставочного мероприятия;</p> <p><i>владеть:</i> методами проектирования, контроля проведения выставочного мероприятия;</p> <p><b>ОПК-5</b> - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности</p> <p><i>Знать:</i> ключевые теоретические понятия, рассматриваемые в рамках данной дисциплины; основные технологические средства и инструменты выставочной деятельности; методику поэтапного создания выставочного проекта;</p> <p><i>уметь:</i> определять целевую аудиторию выставочного мероприятия, планировать его подготовку и проведение; планировать ресурсы, необходимые для реализации выставочного проекта;</p> <p><i>владеть:</i> навыками продвижения выставочного проекта в СМИ, навыками работы с прессой, навыками разработки технических заданий, проведения приемки работы исполнителей;</p> <p><b>ПК-4</b> - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе</p>

	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и методы культурологии;</li> <li>- категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять рассматриваемые концепции в организационно-управленческой работе при организации мероприятий;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совокупностью методов культурологии, необходимых для освоения дисциплины;</li> </ul> <p><b>ПК-9</b> - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров</p> <p><b>знать</b> теоретические основы и методы проектирования выставочного мероприятия;</p> <p><b>уметь</b> проектировать, планировать различные типы выставочных мероприятий в соответствии с имеющимися ресурсами, а также эстетическими задачами;</p> <p><b>владеть</b> навыками практической реализации спроектированного выставочного проекта с учетом целевой аудитории, а также всеми видами ресурсов.</p>				
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Становление и развитие выставочной деятельности. Выставочная терминология; История выставочной деятельности; Правовое регулирование выставочного дела: законодательная и нормативная база; Финансирование выставочной деятельности.</p> <p>Тенденции и функции современной выставочной деятельности: цели, задачи, координация; Организация участия экспонентов; Планирование и управление выставочной деятельностью: формы, методы, средства; Технологии подготовки выставки: концепция, проектирование, взаимодействие; Проектирование: концепция выставка, календарный план подготовки, матрица исполнения.</p> <p>Рекламные и PR-технологии в выставочной деятельности; Проектирование рекламной и PR-кампании выставочного мероприятия; Организация работы выставки и ее закрытие. Послевывставочные мероприятия; Анализ выставочного мероприятия.</p>				
<p><b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч.</p>	<p>Количество з.е./ часов</p>	<p>Лекции</p>	<p>Практические занятия (при наличии)</p>	<p>Лабораторные занятия (при наличии)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>

плану)					
Очная форма обучения	3/108	14	31		63
Заочная форма обучения	3/108	6	8		94
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>ББВ-1 Правоведение</i></b>
<b>Цель изучения</b>	<i>Формулировка цели согласно рабочей программе дисциплины</i>
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-4</b> - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p><b>Знать:</b> назначение и роль государства и права в жизни общества; основы конституционного строя РФ; виды юридической ответственности; основные права и обязанности человека и гражданина; основные нормативно- правовые акты, регулирующие наиболее важные общественные отношения и регламентирующие его профессиональную деятельность.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и оценивать социально значимые процессы и явления, в т.ч. в сфере правового регулирования социокультурной деятельности; учитывать последствия управленческих решений и действовать с позиций социальной (в т.ч. юридической) ответственности; ориентироваться в системе законодательства и нормативно-правовых актов общенационального и регионального уровня, регламентирующих наиболее важные общественные отношения, а также сферу его профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> правовыми формами и способами взаимодействия между гражданином и государством; правовыми формами и способами осуществления своей профессиональной деятельности; правовыми формами и способами осуществления и защиты своих гражданских прав и свобод; основным понятийно-категориальным аппаратом юридической науки.</p> <p><b>ПК-9</b></p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теоретические основы государства и права.</p> <p>Раздел 2. Публичное право.</p> <p>Раздел 3. Частное право.</p>

<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	18	18	-	72
Заочная форма обучения	2 / 108	6	-	-	66
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ББВ-2 Политология</b>				
<b>Цель изучения</b>	<b>Целью изучения дисциплины</b> является формирование у обучающихся целостной системы знаний о политической сфере общественной жизни и способности к объективному анализу и осмыслению политических явлений и процессов				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p><b>Знать:</b> основные тенденции мирового развития, проблемы политических отношений и закономерности политических процессов.</p> <p><b>Уметь:</b> логически и последовательно излагать факты, объяснять причинно-следственные связи, используя общие и специальные понятия и термины.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа политической реальности, работы с источниками и литературой, электронными базами данных.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теоретико-методологические основы политологии.</p> <p>Раздел 2. Политические отношения и политические институты.</p> <p>Раздел 3. Личность и политика</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч.	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа

<i>плану)</i>					
Очная форма обучения	3/108	34	17		37
Заочная форма обучения	3 / 108	6	4		98
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ББВ-3 Логика</b>
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения дисциплины «Логика» является формирование культуры мышления на основе знаний правил рассуждений.
<b>Компетенции</b>	<p>ОК-1</p> <p>-способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; -</p> <p>Знать: определение и структуру мышления; определения базовых терминов: понятия, суждения, умозаключения; особенности основных логических процедур: определения, деления, доказательства и опровержения</p> <p>Уметь: давать определения терминов, классифицировать, доказывать и опровергать</p> <p>Владеть навыками построения правильных рассуждений</p> <p>ПК-1</p> <p>способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>Знать: логическую составляющую научной информации</p> <p>Уметь: осуществлять анализ научной информации любой степени сложности, корректно представлять результаты собственных исследований</p> <p>Владеть: навыками логического анализа научного текста</p>

	ПК-12				
<b>Краткое содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение</li> <li>2. Понятие как форма мышления</li> <li>3. Суждение как форма мышления</li> <li>4. Классическая логика высказываний</li> <li>5. Умозаключение</li> <li>6. Натуральное исчисление высказываний</li> </ol>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3/108	34	34		40
Заочная форма обучения	3/108	6	4		98
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>БВВ-4 Возрастная психология</i>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у студентов аналитического подхода к человеку с точки зрения представлений о психологическом возрасте, который отражает психологические особенности, характерные для большинства представителей данной культуры или субкультуры при сравнительно одинаковых социально-психологических условиях развития.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-6</b> Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><b>Знать:</b> Основные понятия, концепции и механизмы психического развития человека. Возможности психологического развития этнических, национальных и региональных социальных групп с учетом возрастных особенностей.</p> <p><b>Уметь:</b> Оперировать психологической терминологией в рамках изучаемой дисциплины. Толерантно воспринимать возрастные, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p><b>Владеть:</b> Навыком учитывать возрастные и социокультурные психологические особенности социальных групп. Навыками психологической работы в коллективе.</p> <p><b>ПК- 3</b> Способность осуществлять научные коммуникации в</p>



	<p>профессиональной сфере.</p> <p><b>Знать:</b> Основные понятия возрастной психологии, механизмы работы психических процессов и состояний, лежащих в основе возрастных изменений.</p> <p><b>Уметь:</b> Использовать понимание психологических основ возрастных процессов для формирования наиболее продуктивных стратегий коммуникаций.</p> <p><b>Владеть:</b> Навыком применения возрастно-психологического анализа в процессе профессиональной деятельности культуролога.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	Предмет и задачи возрастной психологии. Возрастные особенности формирования личности. Движущие силы и условия психического развития человека в зарубежной и отечественной психологии. Стратегии и методы возрастной психологии.				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	2 з.е / 72 ч.	16	20	-	36
Заочная форма обучения	2/72	4	6	-	98
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ББВ-5 Социология культуры
<b>Цель изучения</b>	Формирование системы знаний студентов о сущности, характере и особенностях анализа артефактов культуры в рамках социологического дискурса, понимания сущности разновидностей социологических исследований культурных явлений, а также навыков анализа и оформления результатов эмпирических исследований.
<b>Компетенции</b>	<b>ОК-5</b> Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и

	<p>межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать</p> <p>Уметь</p> <p>Владеть</p> <p><b>ПК-3</b> Способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере</p> <p>Знать</p> <p>Уметь</p> <p>Владеть</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в социологию культуры</li> <li>2. Основные теории социологии культуры</li> <li>3. Классическое наследие социологии</li> <li>4. Современные социологические теории</li> <li>5. Социологический анализ культурных проблем современного общества</li> <li>6. Количественные методы социологии</li> <li>7. Качественные методы социологии</li> <li>8. Методика планирования и проведения социологических исследований</li> <li>9. Индикаторы и шкалы</li> <li>10. Методы обработки данных</li> </ol>				
<b>Трудоемкость</b> <i>( в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	4/144	18	54	-	72
Заочная форма обучения	4/144	6	4	-	98
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

	<b>ББВ-7 Источниковедение</b>
--	-------------------------------

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения дисциплины «Источниковедение» является определение основных сохранившихся комплексов исторических источников истории культуры, освоение современных методов и приемов их научного анализа и критики, умений и навыков по методике работы с различными классификационными группами исторических источников.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОПК-1</b> – способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и методы культурологии;</li> <li>- категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять рассматриваемые концепции при анализе источниковедения истории культуры;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совокупностью методов культурологии, необходимых для освоения дисциплины.</li> </ul> <p><b>ОПК-3</b> – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы информационной и библиографической культуры;</li> <li>- современные информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять изученный фактологический материал в социально-культурной практике</li> <li>- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>ОПК-4</b> – способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний,</p>

	<p>используя современные образовательные и информационные технологии</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многообразие и классификацию всего массива источников по истории культуры;</li> <li>- возможности, которые источники различных типов, видов и разновидностей, открывают для историка культуры;</li> <li>- современные подходы к критике подлинности и достоверности источника;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бегло ориентироваться в массиве доступных источников по истории культуры;</li> <li>- искать и подбирать источники по истории культуры;</li> <li>- осуществлять критику и анализ источников, получать на их основе новые исторического знания о прошлом культуры;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками библиографического поиска литературы по истории культуры ;</li> <li>- навыками поиска и введения в научный оборот источников для решения разнотипных исследовательских задач;</li> <li>- современными методами источниковедческого исследования.</li> </ul>
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Источниковедение истории культуры как наука</p> <p>Теоретические основы источниковедения</p> <p>Специфика источниковедения в культурологии</p> <p>Междисциплинарный подход в работе с источником</p> <p>Методы работы с историческими источниками</p> <p>Письменные источники в исследовании различных культурно-исторических эпох</p> <p>Виды источников и работа с ними</p> <p>Летописи как исторический источник</p> <p>Законодательные источники. Акты.</p> <p>Делопроизводственная документация.</p>

	<p>Статистические источники.</p> <p>Периодическая печать как исторический источник.</p> <p>Источники личного происхождения.</p> <p>Современные проблемы источниковедческих исследований</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	14	46	-	48
Заочная форма обучения	3/108	6	4		98
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ББВ-8 Культура мультимедиа</b>
<b>Цель изучения</b>	Целью преподавания учебной дисциплины «Культура мультимедиа» является формирование у студентов общего представления об мультимедиа как феномене культуры.
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-3 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• базовые возможности мультимедийных технологий;</li> <li>• действующее законодательство в отношении мультимедиа-продуктов.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать проектный замысел в мультимедийный продукт.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками оценки качества мультимедийного продукта.</li> </ul> <p>ОПК-4 Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний,</p>

	<p>используя современные образовательные и информационные технологии.</p> <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные поисковые ресурсы;</li> <li>• критерии поиска в сети Интернет.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться поисковыми ресурсами;</li> <li>• отбирать необходимый текстовой, аудио- и визуальный материал в согласно проектной задаче;</li> <li>• критически анализировать информацию, размещённую в сети Интернет.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками поиска и анализа мультимедийной информации.</li> </ul> <p>ПК-2 Способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p> <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы создания качественных мультимедийных продуктов.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с продуктами мультимедиа;</li> <li>• работать с программным обеспечением, позволяющим разрабатывать мультимедийные презентации.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками разработки мультимедийных продуктов.</li> </ul>
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>Мультимедиа как феномен культуры. Проблемы и задачи курса. Основные определения, термины и понятия. Объект и субъект. Области применения. Мультимедиа: новое средство коммуникаций; форма художественного творчества Мультимедиа как вид компьютерных технологий. Исторические вехи становления и развития мультимедийных технологий. Мультимедиа как маркетинговый инструмент и предмет бизнеса.</p> <p>Мультимедийные продукты и средства разработки мультимедиа. Интернет и мультимедиа. Гипертекстовая и гипермедийная система. Интернет как коллективное сознание человечества (саморазвивающаяся информационно-поисковая среда). Основные накопители информации. Аппаратное и программное обеспечение мультимедиа. Интернет и мультимедиа. Создание мультимедийных презентаций. Классификация мультимедийных продуктов. Учет и регистрация мультимедийных ресурсов. Правовые аспекты создания и использования мультимедиа</p> <p>Культура как объект мультимедиа. Интернет-ресурсы в сфере культуры. Методологические аспекты дигитализации культурного наследия. Анализ примеров дигитализации культурного наследия. Интернет-ресурсы в сфере культуры. Мультимедиа в системе непрерывного образования. Образовательные ресурсы в Рунете. Мультимедиа в системе непрерывного образования. Появление новых типов профессий и подготовка специалистов</p>

	для сферы мультимедиа. Международное сотрудничество в области мультимедиа.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	18	36		54
Заочная форма обучения	3 / 108	8	8		92
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ББВ-9 Визуальные коммуникации</b>
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения учебной дисциплины «Визуальные коммуникации» является систематизация знаний обучаемых в области межкультурной интеракции и обучение их общекультурным и общепрофессиональным компетенциям в области межкультурного общения. Расширение представления обучающихся о сущности явлений и процессов коммуникации и должно ориентировать их на формирование в своем сознании концептуальных понятий теории коммуникации, а также на развитие у них аналитических способностей и умений в сфере самостоятельного научного поиска, направленного на познание процессов, формирующих культуру. Одной из целей данного курса является также умение студентов сопоставлять данные смежных с религиоведением и культурологией для осознания ими междисциплинарной парадигмы теории коммуникации и, базирующейся на деятельностной антологии.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-5</b> - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Знать</b> принципы культурного релятивизма и этические нормы, предполагающие отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума</p> <p><b>Уметь</b> - обеспечивать адекватность социальных и профессиональных контактов в условиях межкультурной коммуникации</p> <p><b>Владеть</b> основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения при межкультурных контактах.</p>

	<p><b>ОПК-3</b> - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><b>Знать</b> междисциплинарные связи изучаемой дисциплины с другими и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> использовать понятийный аппарат теории коммуникации для решения профессиональных задач</p> <p><b>Владеть</b> навыками работы с культурологической литературой, справочными изданиями, периодической печатью.</p> <p><b>ОПК-4</b> - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.</p> <p><b>Знать</b> типичные сценарии межкультурного взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в межкультурной коммуникации.</p> <p><b>Уметь</b> преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения</p> <p><b>Владеть</b> навыками работы с современными образовательными и информационными технологиями</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теоретические и методологические основы визуальной коммуникации.</p> <p>Раздел 2. Визуальная культура.</p> <p>Раздел 3. Виды и формы визуальной коммуникации.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	14	46		48
Заочная форма обучения	3 / 108	4	20		84
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Зачет</i>				



<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ББВ-10 Введение в искусствоведение</b>
<b>Цель изучения</b>	Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов целостное представление об искусствоведении как научной мысли о художественно-эстетической составляющей культуры.
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-1 Способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы искусствоведения как самостоятельной отрасли научного знания;</li> <li>• терминологический аппарат дисциплины;</li> <li>• историю развития искусствоведения как науки;</li> <li>• сущность искусства, его функции и закономерности развития.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оперировать основной терминологией предмета;</li> <li>• различать техники в разных видах искусств.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа жанрово-видовой специфики искусства.</li> </ul> <p>ОПК-2 Способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы формирования художественных стилей.</li> <li>• особенности художественно-образного языка различных видов искусства, его жанров и стилей.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать виды искусства;</li> <li>• различать жанры разных видов искусства;</li> <li>• проводить искусствоведческий анализ произведений изобразительного искусства.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа основные тенденции развития искусства в исторической ретроспективе и перспективе;</li> <li>• навыками идентификации произведений искусства по их стилевым особенностям;</li> <li>• навыками работами с культурными текстами.</li> </ul>
<b>Краткое содержание</b>	<p>1. Предмет, задачи, основные понятия искусствоведения. Морфология искусства. Искусствоведение как наука. Происхождение, специфика и функции искусства. Характеристика первобытного искусства. Понятие о художественном образе. Семиотические средства в искусстве.</p> <p>2. Стилиевая специфика художественного процесса. Классификация видов</p>

	<p>искусства. Понятие жанра. Жанровая специфика искусства. Художественный стиль в искусстве. Доминантные стили: античность, Средневековье, Возрождение. Основные тенденции в искусстве XVIII-XIX веков. Художественный процесс XX века: многообразие направлений и течений.</p> <p>3. Техники и средства в искусстве. Технические средства в разных видах искусства. Основы композиции. Особенности восприятия художественного образа. Композиция в произведении искусства</p>				
<b>Трудоемкость</b> <i>( в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	17	34		57
Заочная форма обучения	3 / 108	6	4		134
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>ББВ-11 История мировых цивилизаций</i></b>
<b>Цель изучения</b>	Основной целью учебного курса «История мировых цивилизаций» является формирование представления о понятии «цивилизация» во всех существующих в культурологии смыслах и аспектах. Изучение дисциплины позволяет рассматривать понятие «культура» как основную составляющую цивилизации, тем самым углубляя знания студентов специальности «Культурология»
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Знать:</b> цивилизационные концепции, их значение на разных исторических этапах развития общества</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать локальные, эволюционные, циклические подходы к понятию цивилизации и собственной гражданской позиции</p> <p><b>Владеть:</b> содержанием концепций локальной и эволюционной</p>

	направленности				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Цивилизация – основная категория современной культурологии. Раздел 2. Разнообразие цивилизаций				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	4 / 144	36	36	-	72
Заочная форма обучения	4 / 144	10	4		94
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>ББВ-12 История культуры Востока</i></b>
<b>Цель изучения</b>	Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с закономерностями развития и специфическими чертами культур регионов, объединяемых понятием Восток, через раскрытие содержание основных религиозных, мировоззренческих и эстетических категорий и принципов; создать целостное представление о Востоке как едином цивилизационном комплексе.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы историко-культурного развития Востока;</li> <li>- общие закономерности развития культуры Востока, а также региональные особенности;</li> </ul> <p>основные достижения восточных цивилизаций, особенности развития художественной культуры отдельных ареалов.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать, обобщать и толерантно воспринимать художественные, эстетические особенности развития культуры Востока в</p>

	<p>целом, а также отдельных его регионов; выделять, анализировать, сопоставлять отдельные феномены восточной культуры с учетом религиозных, этнических черт каждого региона.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическими методами и практическими методиками изучения, анализа художественного мира Востока; навыками критического анализа научных текстов по теме курса,</li> <li>- методами разработки учебных курсов, выставочных мероприятий, презентаций материалов по культуре Востока.</li> </ul>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:          Раздел 1. История культуры Индии.          Раздел 2. История культуры Китая.          Раздел 4. История культуры Японии.          Раздел 5. История культуры арабо-мусульманского мира.          Раздел 6. История культуры Юго-Восточной Азии.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	6 / 216	35	105	-	76
Заочная форма обучения	6/216	12	8	-	196
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>ББВ-13 История литературы</i></b>
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения учебной дисциплины «История литературы» является овладение обучающимися всем богатством мировой литературы, формирование у будущих специалистов-культурологов современного понимания логики развития мировой литературы.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Знать:</b> основные этапы развития и современные тенденции развития</p>

	зарубежной литературы как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, профессионального багажа культуролога;  <b>Уметь:</b> анализировать художественное произведение и литературный процесс в целом, опираясь на основные теоретико-литературные понятия;  <b>Владеть:</b> владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: 1. Введение. Теория литературы; 2. История античной литературы; 3. История европейской литературы Средних веков; 4. Развитие гуманистических идей в литературе Возрождения; 5. Европейская литература XVII –XVIII вв.: барокко, классицизм, реализм Просвещения; 6. Литература европейского романтизма; 7. Реализм в европейской литературе; 8. История литературы США; 9. Развитие зарубежной литературы нач. XXI века.				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	6 / 216	35	70	-	111
Заочная форма обучения	6 / 216	12	8		196
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>ББВ-14 История театра и кино</i></b>
<b>Цель изучения</b>	познакомить студентов с основными веками исторического развития театра и кино и объяснить культурно-социальное значение двух этих видов искусства, массовой коммуникации и информации.
<b>Компетенции</b>	<b>ОК-2</b> - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

	<p><b>Знать</b> методы культурологии, культурные формы, процессы и практики.</p> <p><b>Уметь</b> интерпретировать элементы и особенности теоретических концепций; корректно критиковать теоретические позиции представителей разных концепций; интерпретировать сведения, полученные в результате проведенного исследования по изучению культурных форм, процессов и практик; корректно дискутировать о методах проведения исследования по изучению культурных форм, процессов и практик.</p> <p><b>Владеть</b> теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театр как вид искусства;</li> <li>2. Театр Древней Греции и Древнего Рима;</li> <li>3. Средневековый театр Западной Европы и театральное искусство эпохи Возрождения;</li> <li>4. Театральное искусство эпохи Классицизма и Просвещения;</li> <li>5. Европейское сценическое искусство XIX века;</li> <li>6. Кинематограф: искусство и средство массовой коммуникации;</li> <li>7. «Немое кино» (1894-1931);</li> <li>8. История звукового кино 1927 – 1945 гг.;</li> <li>9. Возрождение в кино (1945 – 1960);</li> <li>10. Кинематограф 1960 – 1980-х годов</li> <li>11. Современное кино.</li> </ol>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	14	46	-	48
Заочная форма обучения	3 / 108	4	24	-	116
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>ББВ-15 Всемирная история</b>
<b>Цель изучения</b>	Целью дисциплины является формирование целостного представления о событиях всемирной истории XX века, а также истории отдельных стран и

	международных отношений.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК 2</b> – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции:</p> <p><b>Знать:</b> основные этапы и ключевые события всемирной истории XX века; выдающихся деятелей всемирной истории XX века; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; теоретические основы всемирной истории XX века; историографию дисциплины; ключевые термины и понятия; общее и особенное в развитии стран мира, их место в общеисторическом процессе.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать события, происходившие внутри стран и на международном уровне в XX веке в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками устного и письменного анализа исторических процессов; навыками участия в дискуссиях и полемике</p>				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Историческое развитие мира в первой половине XX в. Раздел 2. Всемирная история 1945 – нач. XXI в.				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	2 / 72	18	18	–	36
Заочная форма обучения	2 / 72	4	4	-	64
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<b>Наименование дисциплины</b>	<b><i>ББВ-16 Культурная политика</i></b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у обучающихся целостного научного представления о сущности, основных моделях, принципах и механизмах реализации культурной политики; ознакомление с особенностями культурной политики Российской Федерации и зарубежных стран; формирование профессиональных компетенций и навыков, необходимых для научной оценки культурного потенциала и разработки комплексных программ

	развития сферы культуры.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ПК-11</b>– готовность к участию в экспертно-консультационной работе позиции:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные концепции культурной политики, основные документы федерального и регионального уровней, отражающие культурную политику;</li> <li>- основные методы экспертной работы в сфере культурной политики.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать и использовать нормативную базу для ведения экспертно-консультационной работы;</li> <li>- выбирать форму экспертного заключения, опираясь на федеральный и региональный опыт реализации культурной политики.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> навыками аналитической и экспертной работы в сфере формирования и реализации культурной политики.</p> <p><b>ПК-15</b> - готовность к реализации государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные теоретические концепции управления в социокультурной сфере;</li> <li>-основные принципы формирования и реализации культурной политики;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания для выработки управленческих решений в области культурной политики;</li> <li>- применять теоретические знания для коллективной разработки программ развития социокультурной сферы</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования, контроля и анализа мероприятий в рамках реализации программ культурной политики</li> </ul>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теория культурной политики.</p> <p>Раздел 2. Актуальные практики и проблемы современной отечественной и зарубежной культурной политики</p>



<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	18	36	–	54
Заочная форма обучения	3 / 108	4	24	-	80
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>ББВ-17 Религиоведение</i></b>
<b>Цель изучения</b>	Формирование у будущих специалистов культурологов современного понимания логики развития духовной культуры, дать объективную информацию о происхождении религии, показать историю развития религии, а также функционирование религий в современном обществе.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-1</b> - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, структуру и особенности религиозных вероучений;</li> <li>- о специфике религии в сравнении с другими сферами духовной жизни человечества;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охарактеризовать место религии в культуре;</li> <li>- анализировать, обобщать и толерантно воспринимать информацию;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами познания и сравнительной характеристики религий;</li> <li>- навыками анализа и научной интерпретации религиозных и религиоведческих текстов</li> </ul> <p><b>ОК-6</b> – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> </ul>

	<p>- основы всех религий, их вероучения, традиции, историю возникновения, эволюцию.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- анализировать, обобщать и толерантно воспринимать информацию;</p> <p>- работать в коллективе.</p> <p><b>Владеть</b> культурой мышления.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Религиоведение как наука. Религия как социальное явление</p> <p>Происхождение религии. Религия как социальное явление. Происхождение религии. Этнические (народно-национальные) религии. Общая характеристика.</p> <p>Религии Китая и Японии.</p> <p>Религиозные системы Индии.</p> <p>Иудаизм. История возникновения и современное положение</p> <p>Этнические религии: история и современность</p> <p>Буддизм – мировая религия</p> <p>Основные направления и современное положение буддизма</p> <p>Возникновение христианства и превращение его в мировую религию</p> <p>Направления в христианстве: православие, католицизм, протестантизм.</p> <p>Развитие христианства в России и Крыму</p> <p>Ислам, возникновение и развитие.</p> <p>Основные направления ислама. Ислам в России и Крыму</p> <p>Современные нетрадиционные религии и культы.</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	4 / 144	34	34	-	76
Заочная форма обучения	4 / 144	6	6	-	132

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет
---------------------------------------	-------

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>ББВ-18 Основы конфликтологии и межкультурной коммуникации</i></b>
<b>Цель изучения</b>	Целью изучения учебной дисциплины является систематизация знаний обучаемых в области межкультурной интеракции и обучение их общекультурным и общепрофессиональным компетенциям в области межкультурного общения. Расширение представления обучающихся о сущности явлений и процессов межкультурной коммуникации и конфликтологи должно ориентировать их на формирование в своем сознании концептуальных понятий теории коммуникации, а также на развитие у них аналитических способностей и умений в сфере самостоятельного научного поиска, направленного на познание процессов, формирующих культуру.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-5</b> – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийный аппарат дисциплины «Основы конфликтологии и межкультурной коммуникации»;</li> <li>- ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей как в российском, так и иноязычном обществе;</li> <li>- принципы культурного релятивизма и этические нормы, предполагающие отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать адекватность социальных и профессиональных контактов в условиях межкультурной коммуникации;</li> <li>- использовать понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;</li> <li>- моделировать типичные сценарии межкультурного взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в межкультурной коммуникации;</li> <li>- преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;</li> </ul>

	<p>- видеть междисциплинарные связи изучаемой дисциплины с другими и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения при межкультурных контактах;</li> <li>- теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации;</li> <li>- навыками работы с культурологической литературой, справочными изданиями, периодической печатью.</li> </ul> <p><b>ОК-6</b> – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><b>Знать:</b> социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><b>Уметь:</b> толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью работать в команде.</p> <p><b>ОПК-2</b> – способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практики.</p> <p><b>Знать:</b> основы критического восприятия, обобщения и анализа профессиональной информации.</p> <p><b>Уметь:</b> ставить цели и выбирать пути ее достижения.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью к критическому восприятию, обобщению, анализу профессиональной информации.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теоретические и методологические основы конфликтологии.</p> <p>Раздел 2. Основные положения теории коммуникации. Межкультурная коммуникация</p> <p>Раздел 3. Различные аспекты конфликта и межкультурной коммуникации.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	4 / 144	14	31		99
Заочная форма	4 / 144	4	16		124

обучения					
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ББВ 19 «История культуры Крыма»</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у будущих специалистов представления об основном содержании, особенностях культур народов Крыма и результатах их взаимовлияния.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p><b>Знать:</b> предмет дисциплины</p> <p>История культуры народов Крыма, его место в системе наук о религии, основные понятия курса, путь становления и развития культуры и этнических религий Крыма.</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в основных этнических религиях, теориях и концепциях их характеризующих.</p> <p><b>Владеть:</b> возможностями логического анализа данной научной дисциплины и навыками рассуждений на базе профессиональной аргументации в области религиоведения.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Теоретико-методологические основы изучения культуры.</p> <p>Понятие о структуре культуры. Материальная культура. Духовная культура. Наука как явление культуры.</p> <p>Основные функции культуры: адаптивная, креативная, коммуникативная, сигнификативная, интегративная, нормативная, релаксационная.</p> <p>Культура как форма трансляции социального опыта. Культура как способ социализации личности.</p> <p>Особенности культуры Крыма. Природа – как условие возникновения, становления и развития культуры Крыма. Особенности культуры Крыма – полиэтничность с древнейших времен до наших дней.</p> <p>Формирование новых этнических общностей периода средневековья: крымские татары, караимы, крымчаки.</p> <p>Культура народов Крыма</p> <p>Культура восточных славян Крыма: русские, украинцы, белорусы. Единство и особенности, формирование крымского восточнославянского облика культуры.</p> <p>Взаимовлияния культур Крыма: традиции и инновации. Роль и место культуры в крымском обществе. Перспективы будущего современных этнических культур Крыма.</p>

<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3/108	17	34		57
Заочная форма обучения	3/108	6	4		98
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>БВВ-20 История русской культуры</i></b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью является дать студенту знания об истории Российской культуры с IX по начало XX века, ознакомив с основными закономерностями историко-культурного процесса в России, его относительной самостоятельности и взаимосвязи русской культуры с культурами других стран и народов.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Знать: основы философских знаний в области теории культуры.  Уметь: анализировать конкретные явления культуры.  Владеть: навыками работы с культурологической литературой, анализом конкретных явлений культуры..</p>				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Средневековая культура IX –XVII вв. Раздел 2. Культура нового времени (XVIII -2-ая половина XIX вв.).				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	18	54	-	36

Заочная форма обучения	3/108	8	8	-	92
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>ББВ-21 История российской культуры XX в.</i></b>				
<b>Цель изучения</b>	Целью дисциплины «История российской культуры XX века» является предоставление студенту знаний об истории развитии культуры с 1917 года по наши дни, определение её места в ряде других исторических и культурологических дисциплин.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Знать:</b> основные этапы исторического развития общества.  <b>Уметь:</b> анализировать проблемы и процессы развития мировой культуры.  <b>Владеть:</b> фактологическим материалом основных этапов исторического развития общества.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. История российской культуры XX века. Раздел 2. История российской культуры 90-е гг. XX – нач. XXI вв.				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	18	54	-	36
Заочная форма обучения	3 / 108	4	14	-	90
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ББВ-23 История украинской культуры</b>				
<b>Цель изучения</b>	дать целостное представление об истории украинской культуры, её основных направлениях развития в контексте мировой культуры.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Знать:</b> основные подходы к пониманию истории украинской культуры; основные сведения о культурном развитии населения украинских земель с древнейших времён и до наших дней; характерные черты украинской культуры; основные достижения в различных сферах украинской культуры; деятельности и создания благоприятной культурно-досуговой среды.</p> <p><b>Уметь:</b> работать с научной литературой и первоисточниками; обобщать фактический материал; свободно ориентироваться в процессах развития украинской культуры.</p> <p><b>Владеть:</b> специальным методологическим аппаратом, навыками грамотной культурно-исторической характеристики.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Теории этногенеза украинского народа, скифо-сарматская культура и культура античных городов-полисов, племенные группы V-VII вв., их объединение под единой культурой Киевской Руси. Основные направления развития искусства Киевской Руси. Влияние христианизации на культуру. Галицко-Волынское княжество: образование, летописание и книгописные мастерские, галицкая архитектурная школа, иконописные традиции. Культура на территории Украины в XIV-первой половине XVII вв. Украинская культура конца XVIII – XIX вв. Национально-культурное возрождение в Украине. Просвещение в украинской культуре Нового времени. Особенности развития украинской культуры XIX века. Украинский культурный ренессанс 20-х гг. XX в. Украинская культура 30-х гг. XX в. Украинская культура в период Великой Отечественной войны. Украинская культура послевоенного периода. Украинская культура в условиях научно-технической революции конца 60 – 80-х гг. Тенденции развития украинской культуры после распада СССР.</p>				
<b>Трудоемкость ( в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	16	20	-	72
Заочная форма	3/108	6	4		98



обучения					
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>ББВ-24 История крымскотатарской культуры</i></b>
<b>Цель изучения</b>	Знакомство студентов с богатой традиционной и современной культурой крымских татар. Особое внимание уделяется вопросам развития традиций в современной жизни, а также роли спецкурса в повышении культуры, образованности и эрудированности личности.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> – Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы исторического развития общества;</li> <li>- закономерности развития общества;</li> <li>- историю формирования и развитие крымскотатарской культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать, обобщать и толерантно воспринимать информацию;</li> <li>- применять знания о культуре крымских татар в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления;</li> <li>- навыками поиска современной информации о развитии крымскотатарской культуры.</li> </ul>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Ислам – мировая религия и религия крымских татар</p> <p>Этногенез и этапы этнической истории крымских татар</p> <p>Ислам в Крымском ханстве. Развитие культуры крымских татар во второй половине XV – конце XVIII вв.</p> <p>Развитие мусульманской общины в Таврической губернии (конец XVIII – начало XX вв.)</p> <p>Развитие органов духовного управления мусульман Крыма в период 1920-х</p>

	<p>гг. – 1944 г. Культуры крымских татар в местах депортации. Возвращение крымскотатарского народа в Крым (1988 г.). Современные проблемы развития культуры крымских татар.</p> <p>История развития культуры крымских татар в конец XVIII – начало XX вв.</p> <p>Этнопедагогика крымских татар.</p> <p>Религиозные и календарные праздники. Обряды. Национальная одежда, традиционная пища и застольный этикет.</p> <p>Формирование и развитие декоративно-прикладного и изобразительного искусства крымских татар.</p> <p>Архитектура крымских татар. Традиционные жилища.</p> <p>История развития крымскотатарской литературы.</p> <p>Музыка крымских татар.</p> <p>История крымскотатарского театра и драматургии.</p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	16	20	-	72
Заочная форма обучения	3 / 108	6	4		98
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>ББВ-25 Прикладная физическая культура</b>
<b>Цель изучения</b>	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

<p><b>Компетенции</b></p>	<p><b>ОК-8</b> - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни,</li> <li>- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья,</li> <li>- профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,</li> <li>- достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- самостоятельно организовать и провести подготовительную часть учебно-тренировочного занятия;</li> <li>- осуществлять контроль над функциональным состоянием организма в процессе занятий физической культурой;</li> <li>- применять правила безопасного поведения на занятиях физическими упражнениями и видами спорта.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья,</li> <li>- средствами физического самосовершенствования,</li> <li>- ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности</li> </ul>				
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>Прикладная физическая культура относится к числу основных дисциплин, которые формируют у занимающихся комплекс теоретических знаний, практических двигательных навыков и умений, способствует развитию профессионально-прикладных навыков, психофизических и двигательных навыков; формирует владение тактикой действий в различных ситуациях, техникой выполнения различных индивидуальных и групповых упражнений прикладного характера.</p>				
<p><b>Трудоемкость</b> (в часах согласно</p>	<p>Количество часов/з.е.</p>	<p>Лекций</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Зачет (при</p>	<p>Самостоятельная работа</p>

уч. плану)				наличии)	
		-	327	-	327
<b>Форма промежуточной аттестации</b>					

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>ББВП-1.1 История музыки</i></b>
<b>Цель изучения</b>	Основные цели курса – формирование у студентов представления о специфике музыки как вида искусства; рассмотрение исторических этапов развития музыкальной культуры; освещение основных стилей и жанров, сложившихся в художественно-культурном процессе; изучение основных элементов музыкального языка и проблематики социального функционирования музыки.
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> – Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процессы развития искусства;</li> <li>- основные этапы формирования художественных стилей и направлений;</li> <li>- выдающихся представителей музыкальных эпох и стилей ;</li> <li>- основные этапы развития культурного наследия ;</li> <li>- культурологические категории ;</li> <li>- культурные проблемы современного музыкального пространства ;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в основных этапах развития музыкальной культуры ;</li> <li>- оперировать определенной терминологией, понятиями стиля, особенностей различных видов и жанров искусства ;</li> <li>- идентифицировать произведения искусства с их стилевыми особенностями по их исторической значимости и художественной ценности ;</li> <li>- ориентироваться в классификации музыкальных жанров.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровнями музыкально-исторического знания (эмпирический и</li> </ul>

	теоретический) ;				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины: Тема 1. Музыка как вид искусства Тема 2. Музыкальная культура Западной Европы в 16-19 вв. Тема 3. Украинская музыка 18-19 вв. Тема 4. Русская музыка 18-19 вв. Тема 5. Музыкальная культура России на рубеже 19-20 вв. Тема 6. Основные стили и жанры музыки 20 в. Тема 7. Музыкальная культура Крыма.				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	16	20	-	72
Заочная форма обучения	3 / 108	6	4	-	98
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ББВП-1.2 Культурная антропология</b>
<b>Цель изучения</b>	<b>Цель освоения дисциплины</b> курса культурной антропологии является получение знаний, умений, навыков, необходимых для профессиональной деятельности в сфере преподавания культурологии в высших учебных заведениях, формирование базовых понятий «культура», «человек», «преемственность в культуре», «этническая культура», «национальная культура», «культурогенез» и т.д.
<b>Компетенции</b>	ОПК – 1 Способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик  ОПК – 2 Способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике

<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Культурная антропология в системе гуманитарных наук;</p> <p>Теории культуры и дисциплинарно-теоретические направления культурной антропологии. История теоретического становления дисциплины;</p> <p>Человек как биосоциопсихическая целостность;</p> <p>Проблема происхождения и историческое развитие этнического разнообразия;</p> <p>Истоки социокультурного разнообразия в истории человечества. Материальная культура, социальная культура;</p> <p>Культуротворчество народов мира: миф и религия;</p> <p>Брак, семья, семейные группы в рассмотрении культурной антропологии;</p> <p>Неродственные формы объединения людей;</p> <p>Язык как этнический и культурный фактор. Языковое разнообразие;</p> <p>Культура как процесс. Источники развития и разнообразия культуры;</p> <p>Взаимодействие культур. Этническое и национальное самосознание;</p> <p>Социально-психологические особенности культур;</p> <p>Культурная антропология: перспективы развития и перспективы междисциплинарных исследований</p>				
<b>Трудоемкость</b> <i>( в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3/108	14	22	-	72
Заочная форма обучения	3/108	4	12	-	92
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b><i>ББВП-1.3 Методология и инструменты геобрендинга</i></b>
---	---

<b>Цель изучения</b>	формирование у будущих специалистов-культурологов представления о теоретико-методологическом инструментарии, который необходим для изучения и качественного преобразования современной городской культуры в процессе осуществления будущей профессиональной деятельности
<b>Компетенции</b>	<p>1) ОПК-1 способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик Знать теоретико-методологические основы культурологии Уметь выявлять методы, необходимые для конкретного исследования Владеть категориями и концепциями современной культурологии</p> <p>2) ПК-4 готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе Знать концепции, необходимые для осуществления организационно-управленческой работы Уметь применять знания об управлении в социокультур. деятельности Владеть инструментарием, касающимся организации и управления в сфере геобрендинга</p> <p>3) ПК-5 способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность Знать теоретические основы управления в социокультурной сфере Уметь применять на практике знание теоретических основ управления в сфере геобрендинга Владеть навыками нахождения и принятия управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовности нести за них ответственность</p> <p>4) ПК-11 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественной культуры Знать различные аспекты государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия Уметь идентифицировать социокультурные ситуации, связанные с сохранением и освоением культуры</p>
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: 1. Теоретические аспекты взаимодействия религии и культуры; 2. Исторические аспекты взаимодействия религии и мировой культуры и их воплощение в мировоззрении, науке, искусстве

<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	14	14	-	80
Заочная форма обучения	3/108	4	18	-	86
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ББВП-1.7 «История моды»</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у будущих специалистов современного понимания логики, структуры и форм развития феномена моды, места и роли моды в истории мировой культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной моды
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-2</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Знать:</b> основные этапы и закономерности исторического развития общества XX-XXI вв.</li> <li>✓ <b>Уметь:</b> анализировать основные этапы и закономерности развития моды.</li> <li>✓ <b>Владеть:</b> навыками анализа культурных явлений указанного периода</li> </ul> <p><b>ПК-9</b> способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Знать:</b> основные этапы и тенденции развития мировой и отечественной моды, специфику профессий, связанных с производством модной одежды;</li> <li>✓ <b>Уметь:</b> разрабатывать проекты с учетом конкретных эстетических параметров</li> <li>✓ <b>Владеть:</b> навыками анализа «обликов» моды в контексте художественных традиций</li> </ul>
<b>Краткое содержание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мода как феномен культуры;</li> <li>- Индустрия моды;</li> <li>- История моды конца XIX-начала XXI вв.;</li> <li>- Мода и кино XX века.</li> </ul>



<b>Трудоемкость</b> <i>( в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия  (при наличии)	Лабораторные занятия  (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	4/144	12	66		66
Заочная форма обучения	4/144	4	24		116
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ББВП-1.8 Экономика
<b>Цель изучения</b>	Овладение экономическим образом мышления, что предполагает четкое понимание учащимися предмета и метода экономической теории. Студенты должны научиться видеть во всем многообразии хозяйственной жизни основные закономерности экономической деятельности человека и, прежде всего, проблему выбора в условиях ограниченных ресурсов и альтернативных средств достижения поставленных целей.
<b>Компетенции</b>	<p>ОК-3 Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>-знать</p> <p>-уметь</p> <p>-владеть.</p> <p>ПК-9</p> <p>-знать</p> <p>-уметь</p> <p>-владеть.</p> <p>ПК-10</p> <p>-знать</p> <p>-уметь</p>

	-владеть.				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Предмет и метод экономической теории.</p> <p>Тема 2. Основы экономической деятельности.</p> <p>Тема 3. Основы рыночной организации хозяйства. Спрос и предложение. Рыночное равновесие.</p> <p>Тема 4. Рынок факторов производства.</p> <p>Тема 5. Предприятие в рыночной экономике. Издержки, доход и прибыль.</p> <p>Тема 6. Национальная экономика: основные результаты и их измерение.</p> <p>Тема 7. Экономическое развитие. Макроэкономическое равновесие. Теории цикличности.</p> <p>Тема 8. Государство и экономика. Государственное регулирование экономики.</p> <p>Тема 9. Денежно-кредитная система и монетарная политика государства.</p> <p>Тема 10. Финансовая система государства. Фискальная политика.</p> <p>Тема 11. Социальная политика государства.</p> <p>Тема 12. Мировое хозяйство: основные черты и особенности развития.</p> <p>Тема 13. Вклад российских ученых в развитие экономической теории.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	72	36	0	-	36
Заочная форма обучения	72	6	4	-	62
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	ББВП-1.9 ЭКОЛОГИЯ
<b>Цель изучения</b>	формирование у студентов понятия о системах надорганизменного уровня организации жизни (организмах, популяциях, сообществах, экосистемах) и

	<p>процессах, протекающих в них. Экологического мировоззрения путем раскрытия механизмов взаимодействия двух глобальных систем - человеческого общества и биосферы. Понимание того, что в современных условиях единственным выходом сохранения биосферы для будущих поколений является разумное рациональное использование природных ресурсов и расширение практики природоохранной деятельности человечества. Формирование теоретических знаний о чрезвычайных ситуациях естественного и антропогенного характера.</p>				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОК-9. Знать:</b> характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы и способы защиты от них.</p> <p><b>Уметь:</b> идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации. Применять приемы первой помощи. <b>Владеть:</b> понятийно-терминологическим аппаратом в области социальной экологии и безопасности жизнедеятельности.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Предмет, значение и задачи экологии.</p> <p>Тема 2. Факториальная экология. Особь как система.</p> <p>Тема 3. Экология популяций.</p> <p>Тема 4. Экология сообществ.</p> <p>Тема 5. Биогеоценология.</p> <p>Тема 6. Социально-экономические проблемы взаимоотношения общества и природы. Экологические кризисы и катастрофы.</p> <p>Тема 7. Мониторинг, цели, задачи и методы. Чрезвычайные ситуации. Методы защиты и оказание первой помощи.</p>				
<b>Трудоемкость</b> <i>( в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	2 з.е./72 ч	26 час.	10 час.	-	36 час.
Заочная форма обучения	2/72	4	-	-	68
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет в первом семестре				

Наименование дисциплины	<b>ББВП-1.13 Практический курс по крымскотатарскому языку</b>
-------------------------	---

Цель изучения	<p>Практическая - формирование языковой компетенции на базе современного крымскотатарского языка;</p> <p>Образовательная - сообщение знаний о крымскотатарском языке, лингвострановедческих, общественно-политических и других реалий. Дать базовые практические знания о фонетической, лексической и морфологической структурах крымскотатарского языка, сообщение знаний о практических аспектах переводческой деятельности, приобретения знаний о закономерностях функционирования крымскотатарского языка в сопоставлении с русским языком;</p> <p>Воспитательная - воспитание уважения к крымскотатарскому народу и его языку, формирование целеустремленности, творческой активности.</p>				
Компетенции	<p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Знать: типичные коммуникативные формулы, необходимые для участия в межкультурном общении на крымскотатарском языке, методику создания и анализа коммуникативных процессов в различных сферах жизнедеятельности человека.</p> <p>Уметь: участвовать в беседе на крымскотатарском языке по бытовым и общественно-политическим темам, (отвечать на вопросы, задавать вопросы, составлять монологическое высказывание; формировать коммуникации в устной и письменной формах на крымскотатарском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеть: навыками создания и анализа коммуникативных процессов в различных сферах жизнедеятельности человека.</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Фонетика крымскотатарского языка</i></p> <p><i>Модуль 2. Орфография крымскотатарского языка</i></p> <p><i>Модуль 3 Имя существительное</i></p> <p><i>Модуль 4 Имя числительное</i></p> <p><i>Модуль 5 Местоимение</i></p> <p><i>Модуль 6 Имя прилагательное</i></p> <p><i>Модуль 7 Глагол</i></p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3/108	-	34	-	74
Заочная форма обучения	3/108	-	8	-	100

Форма промежуточной аттестации	Зачет: 2семестр.
--------------------------------	------------------

Наименование дисциплины (модуля)	<b><i>ББВП-2.1 Проектирование в социокультурной сфере</i></b>
Цель изучения	Целью изучения дисциплины является обучение будущих специалистов основным принципам разработки социокультурных проектов
Компетенции	<p><b>ОПК-1</b> – способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><b>Знать:</b> теорию и историю мировой культуры, понимать процессы, происходящие в культуре.</p> <p><b>Уметь:</b> оперировать в учебной и научной деятельности основными категориями и понятиями культурологии.</p> <p><b>Владеть:</b> методологией культурологии и концепциями, связанными с изучением культурных форм и практик.</p> <p><b>ПК-4</b> – готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.</p> <p><b>Знать:</b> теоретические аспекты социокультурного проектирования; виды социокультурных ситуаций и проблем; основные принципы управления проектами и проектной группой.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать социокультурную ситуацию; выявлять социокультурные проблемы; работать с командой.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками управления проектной группой; навыками составления рабочих сетевых графиков.</p> <p><b>ПК-7</b> - способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере.</p> <p><b>Знать:</b> техники анализа социокультурной ситуации; этапы разработки и реализации социокультурных проектов; нормативные документы, которые регулирующие деятельность в социокультурной сфере.</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно формулировать цели и задачи проекта; формировать ресурсную базу проекта.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками ведения проектной документации.</p>

	<p><b>ПК-11</b> – готовностью к участию в экспертно-консультационной работе.</p> <p><b>Знать:</b> основные методы социологических исследований; стратегии финансирования социокультурных проектов.</p> <p><b>Уметь:</b> составлять бюджет проекта; формировать рабочую группу; реализовывать маркетинговую стратегию проекта.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой формирования региональных и локальных проектов; навыками анализа, мониторинга и контроля рисков; навыками составления сетевых графиков, ресурсной базы, бюджета проекта.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины:</p> <p>Тема 1. Проектная деятельность, ее структура и виды. Классификация проектов.</p> <p>Тема 2. Типы проблем и варианты их проектных решений.</p> <p>Тема 3. Основные методы социологических исследований в проектировании.</p> <p>Тема 4. Виды деловых игр.</p> <p>Тема 5. Управление проектом и проектной командой.</p> <p>Тема 6. HR-технологии в социокультурном проектировании.</p> <p>Тема 7. Руководитель проекта и создание высокоэффективных команд. Работа с командой.</p> <p>Тема 8. Планирование, разработка и реализация проекта.</p> <p>Тема 9. Бизнес-план и технико-экономическое обоснование проекта.</p> <p>Тема 10. Анализ рисков. Мониторинг и контроль рисков.</p> <p>Тема 11. Технологии фандрайзинга.</p> <p>Тема 12. Разработка маркетинговой стратегии проекта.</p> <p>Тема 13. Проектная документация.</p>				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	16	20	-	72
Заочная форма обучения	3/108	6	4	-	98
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ББВП-2.4 Реклама в сфере социокультурной деятельности</b>
---	--

<b>Цель изучения</b>	Целью изучения учебной дисциплины «Реклама в сфере социокультурной деятельности» является формирование у будущих специалистов современного понимания логики и основ рекламной деятельности, особенностей различных видов и средств распространения рекламы в социокультурной сфере.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>ОПК-2</b> – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p><i>Знать</i> основные определения, сущность рекламы, её основные формы и функции, субъекты и объекты; цели и задачи современной индустрии рекламы.</p> <p><i>Уметь</i> определять виды рекламы, исходя из различных классификаций.</p> <p><i>Владеть</i> навыками оценки деятельности по проектированию рекламного продукта.</p> <p><b>ПК-4</b> – готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.</p> <p><i>Знать</i> формы и технологии создания и распространения информации в СМИ.</p> <p><i>Уметь</i> использовать технологии оценки и привлечения внимания аудитории к размещаемой и распространяемой информации.</p> <p><i>Владеть</i> навыками организации деятельности по проектированию рекламного продукта.</p> <p><b>ПК-6</b> - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p><i>Знать</i> механизмы воздействия СМИ на потребителей.</p> <p><i>Уметь</i> использовать знания об основных этапах разработки рекламно-информационного продукта.</p> <p><i>Владеть</i> навыками по проектированию рекламных, информационных и пропагандистских кампаний и мероприятий</p>				
<b>Краткое содержание</b>	Темы, осваиваемые обучающимися в ходе изучения дисциплины, согласно разделам дисциплины: Раздел 1. Предмет и сущность рекламы. Раздел 2. Реклама в социокультурной сфере				
<b>Трудоемкость</b> ( в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия  (при наличии)	Лабораторные занятия  (при наличии)	Самостоятельная работа
Очная форма обучения	3 / 108	14	22	-	72

Заочная форма обучения	3 / 108	4	20	-	120
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет				