*"Утверждаю"*
**Проректор по учебной и методической деятельности**
**Курьянов В.О.**
(подпись)
«22» 01 2016 года

Квалификация специалист

Срок обучения 6 лет

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
**«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.И. Вернадского»**
(ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»)

**Таврическая академия (структурное подразделение)**
(полное наименование высшего учебного заведения)

# У Ч Е Б Н Ы Й  П Л А Н

**на основе образовательной программы подготовки** специалиста

**укрупненной группы направления подготовки** **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**
(шифр и название направления)

**направления подготовки** 54.05.03 Графика (уровень специалитета)
(шифр и название направления )

**Форма обучения** очная
(очная,заочная)

## V. План учебного процесса

| Шифры дисциплин | НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | Распределение по семестрам | | | | | | Зачетные единицы | Общий объем | Количество часов | | | | | Распределение зачетных единиц по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | Распределение по курсам и семестрам часов в неделю | | | | | | | | | | | | Шифры компетенций |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | Контактных | | | | самостоятельная работа | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | V курс | | VI курс | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | V курс | | VI курс | | |
| | | | | | | | | | | | в том числе | | | | Семестры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Экзамены | Зачеты | Зачеты с оценкой | курсовые проекты | курсовые работы | контрольные работы(РГР) | | | Всего | лекций | лабораторных | практических | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | количество недель | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 13 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| **БЛОК 1. Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1 | Гуманитарный, социальный и экономический цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.1 | Физическая культура | | 1,2 | | | | | 2,0 | 72 | 70,0 | | | 70,0 | 2 | 1,0 | 1,0 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | ОК-8 |
| Б.1.2 | Иностранный язык | 4 | 1,3 | | | | | 10 | 360 | 140,0 | | | 140 | 220,0 | 3,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | ПСК-10 |
| Б.1.3 | История | 2 | | | | | | 4,0 | 144 | 68,0 | 22 | | 46 | 76,0 | | 4,0 | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | ОК-3 |
| Б.1.4 | Философия | 7 | | | | | | 4,0 | 144 | 72,0 | 20 | | 52 | 72,0 | | | | | | | 4,0 | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | ОК-1, ОК-2 |
| Б.1.5 | Правоведение | 9 | | | | | | 2,0 | 72 | 36,0 | 20 | | 16 | 36,0 | | | | | | | | | 2,0 | | | | | | | | | | | | 2 | | | ОК-5, ОК-6 |
| Б.1.6 | Безопасность жизнедеятельности | | 8 | | | | | 2,0 | 72 | 32,0 | 20 | | 12 | 40,0 | | | | | | | | 2,0 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | ОК-9 |
| Б.1.7 | Экономика | 8 | | | | | | 3,0 | 108 | 32,0 | 20 | | 12 | 76,0 | | | | | | | | 3,0 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | ОК-4 |
| Б.1.8 | Русский язык и культура речи | 2 | | | | | | 4,0 | 144 | 70,0 | 34 | | 36 | 74,0 | 3,0 | 1,0 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | ПСК-10 |
| Б.1.9 | Психология межличностной коммуникации в | | 9 | | | | | 3,0 | 108 | 36,0 | 20 | | 16 | 72,0 | | | | | | | | | 3,0 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | ПК-4 |
| Б.2 | Цикл мировой художественной культуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.1 | История отечественного изобразительного искус | 8 | 6 | | | | | 6,0 | 216 | 120,0 | 66 | | 54 | 96,0 | | | | | | | 2,0 | 2,0 | 2,0 | | | | | | | | | | | | 4 | 2 | 2 | | | ПК-3, ПСК-6 |
| Б.2.2 | История зарубежного изобразительного искусств | 5 | 4 | | | | | 10,0 | 360 | 142,0 | 70 | | 72 | 218,0 | | | 4,0 | 3,0 | 3,0 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 4 | | | | | | ПК-3, ПСК-6 |
| Б.2.3 | Литературно-издательский процесс | 9 | 8 | | | | | 4,0 | 144 | 68,0 | 36 | | 32 | 76,0 | | | | | | | | 2,0 | 2,0 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | ПК-8, ПСК-6 |
| Б.3 | Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.3.1 | Пластическая анатомия | | 4 | | | | | 2,0 | 72 | 34,0 | 14 | | 20 | 38,0 | | | | 2,0 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | ПСК-5 |
| Б.3.2 | Фотография | 3 | 2 | | | | | 5,0 | 180 | 70,0 | 32 | | 38 | 110,0 | | 3,0 | 2,0 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | ПСК-5 |
| Б.3.3 | Рисунок | 1,2,4,7,10 | 3,5,6,8,9,10 | | | | | 38,0 | 1368 | 984,0 | 16 | | 968 | 384,0 | 4,0 | 3,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 3,0 | 2,0 | 4,0 | 3,0 | 3,0 | | 6 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 | 6 | 6 | 4 | | ПК-1, ПК-10 |
| Б.3.4 | Живопись | 1,3,4,8,10,11 | 2,7,9 | | | | | 35,0 | 1260 | 748,0 | 26 | | 722 | 512,0 | 4,0 | 2,0 | 3,0 | 3,0 | 4,0 | 4,0 | 2,0 | 2,0 | 4,0 | 4,0 | 3,0 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | ПК-1, ПК-10 |
| Б.3.5 | Компьютерная графика | 6 | 1,3,4 | | | | | 10,0 | 360 | 202,0 | 50 | 152 | | 158,0 | 1,0 | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | ПСК-2, ПСК-1 |
| Б.3.6 | Материальная культура в искусстве иллюстрации | 7 | 6 | | | | | 4,0 | 144 | 62,0 | 20 | | 42 | 82,0 | | | | | | | 2,0 | 2,0 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | ПК-6 |
| Б.3.7 | История печатно-графического искусства | 3 | | | | | | 3,0 | 108 | 70,0 | 34 | | 36 | 38,0 | | 2,0 | 1,0 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | ПК-7, ПК-11 |
| Б.3.8 | Технология допечатных процессов | 5 | | | | | | 2,0 | 72 | 36,0 | 16 | 20 | | 36,0 | | | | | | 2,0 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | ПСК-4 |
| Б.3.9 | Технология печатных процессов | 7 | | | | | | 2,0 | 72 | 36,0 | 20 | 16 | | 36,0 | | | | | | | 2,0 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | ПСК-11 |
| Б.3.10 | Технология послепечатных и отделочных проце | 8 | | | | | | 2,0 | 72 | 32,0 | 16 | 16 | | 40,0 | | | | | | | | 2,0 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | ПСК-4 |
| Б.3.11 | Полиграфические материалы | | 5 | | | | | 3,0 | 108 | 36,0 | 16 | 20 | | 72,0 | | | | | | 3,0 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | ПСК-11 |
| Б.3.12 | Коммуникативный и мультимедийный дизайн | 10 | 7,9 | | | | | 7,0 | 252 | 136,0 | 36 | | 100 | 116,0 | | | | | | | 3,0 | 1,0 | 2,0 | 1,0 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | ПСК-12 |
| Б.4 | Дисциплины специализации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.4.1 | Теория и практика иллюстрирования книги | 1,4,8,10 | 1,2,7 | | | | | 14,0 | 504 | 338,0 | 18 | | 320 | 166,0 | 3,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | ПК-2, ПСК-7 |
| Б.4.2 | Композиция изданий | 1,3,9,11 | 5,6,7 | | | 6 | | 23,0 | 828,0 | 610,0 | 70 | | 540 | 218,0 | 3,0 | 1,0 | 3,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | | ПСК-2, ПСК-1 |
| Б.4.3 | Эстамп | 1,4,6,10 | 2,3,5,8 | | | | | 11,0 | 396 | 338,0 | 34 | | 304 | 58,0 | 1,0 | 1,0 | 2,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | ПСК-1, ПСК-1 |
| Б.4.4 | Искусство шрифта | 6 | 3,4,5 | | | | | 6,0 | 216 | 132,0 | 34 | | 98 | 84,0 | | | 2,0 | 1,0 | 2,0 | 1,0 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | ПСК-7 |
| | **Итого: Базовая часть** | | | | | | | **221,0** | **7956,0** | **4750** | **780** | **224** | **3746** | **3206** | **23,0** | **22,0** | **27,0** | **21,0** | **26,0** | **20,0** | **22,0** | **19,0** | **21,0** | **12,0** | **8,0** | **0,0** | **26,0** | **30,0** | **30,0** | **28,0** | **30,0** | **28,0** | **26,0** | **26,0** | **26,0** | **20,0** | **10,0** | **0,0** | |
| **2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.1 | Дисциплины профиля | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.1.1 | Основы композиции | | 1 | | | | | 4,0 | 144 | 72 | 18 | | 54 | 72 | 4,0 | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | ОК-7 |
| В.1.2 | История дизайна | | 4 | | | | | 4,0 | 144 | 68 | 20 | | 48 | 76 | | | | 4,0 | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | ПК-7, ПСК-28 |
| В.1.3 | Искусство каллиграфии | | 7 | | | | | 5,0 | 180 | 72 | 14 | | 58 | 108 | | | | | | | 5,0 | | | | | | | | | | | | 4 | | | | ПСК-3 |
| В.1.4 | Перспектива | | 1 | | | | | 3,0 | 108 | 36,0 | 16 | | 20 | 72,0 | 3,0 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | ПСК-1 |
| В.1.5 | Технология графических материалов | | 2 | | | | | 2,0 | 72,0 | 34,0 | 16 | | 18 | 38,0 | | 2,0 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | ПСК-15 |
| В.1.6 | Основы графического дизайна | 11 | 9,10 | | | | | 10,0 | 360,0 | 172,0 | 16 | | 156 | 188,0 | | | | | | | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | ПСК-3 |
| В.1.7 | Дизайн периодических изданий | | 9 | | | | | 3,0 | 108 | 36 | 14 | | 22 | 72 | | | | | | | | | 3,0 | | | | | | | | | | | | 2 | | | ПСК-1 |
| В.1.8 | Прикладная физическая культура | | | | | | | 0,0 | 328 | 0 | 0 | 0 | 0 | 328 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | | | ОК-8 |
| | Итого Дисциплины профиля | | | | | | | 31,0 | 1116,0 | 490,0 | 114 | 0 | 376 | 626,0 | 7,0 | 2,0 | 0,0 | 4,0 | 0,0 | 0,0 | 7,0 | 2,0 | 5,0 | 2,0 | 2,0 | 0 | 6 | 2 | 0 | 4 | 0 | 0 | 6 | 2 | 4 | 2 | 2 | | |
| | Элективные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.2 | Профиль 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.2.1 | История религии | | 3 | | | | | 2,0 | 72,0 | 36 | 16 | | 20 | 36,0 | | | 2,0 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | ОК-3 |
| В.2.2 | Политология | | 8 | | | | | 2,0 | 72 | 32 | 16 | | 16 | 40 | | | | | | | | 2,0 | | | | | | | | | | | | 2 | | | ОК-3, ОК-6 |
| В.2.3 | Основы экономики производства книжной продукции | | 10 | | | | | 3,0 | 108,0 | 68,0 | 32 | | 36 | 40,0 | | | | | | | | | 1,0 | 2,0 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | ОК-4 |
| В.2.4 | Методика преподав. дисциплин изобразительного искусства | | 10 | | | | | 3,0 | 108,0 | 32,0 | 16 | | 16 | 76,0 | | | | | | | | | | 3,0 | | | | | | | | | | | | 2 | | ПСК-16,17,18, |
| В.2.5 | Основы психологии творческого процесса | | 10 | | | | | 3,0 | 108,0 | 32,0 | 16 | | 16 | 76,0 | | | | | | | | | | 3,0 | | | | | | | | | | | | 2 | | ПСК-9,27,29,3 |

Графика 2016

| Шифры дисциплин | НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | Распределение по семестрам | | | | | | Зачетные единицы | Количество часов | | | | | Распределение зачетных единиц по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | Распределение по курсам и семестрам часов в неделю | | | | | | | | | | | | Шифры компетенций |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | Контактных | | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | V курс | | VI курс | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | V курс | | VI курс | | |
| | | | | | | | | | | | в том числе | | | Семестры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | количество недель | | | | | | | | | | | | |
| | | Экзамены | Зачеты | Зачеты с оценкой | курсовые проекты | курсовые работы | контрольные работы(РГР) | | Общий объем | Всего | лекций | лабораторных | практических | самостоятельная работа | 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 13 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| В.2.6. | Социологический аспект медиа пространства | | 5 | | | | | 3,0 | 108 | 36 | 18 | | 18 | 72 | | | | | | 3,0 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | ОК-3, ОК-6 |
| | Итого Профиль 1 | | | | | | | 16,0 | 576,0 | 236 | 114 | | 122 | 340,0 | | | 2,0 | | | 3,0 | | 2,0 | 1,0 | 8,0 | 0,0 | 0,0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 6 | 0 | 0 | |
| В.3 | Профиль 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.3.1. | Эстетика | | 3 | | | | | 2,0 | 72,0 | 36 | 16 | | 20 | 36,0 | | | 2,0 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | ПК-9, ПСК-26 |
| В.3.2 | Основы исторической реконструкции | | 8 | | | | | 2,0 | 72 | 32 | 16 | | 16 | 40 | | | | | | | 2,0 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | ПК-3 |
| В.3.3. | Анимационные технологии | | 10 | | | | | 3,0 | 108,0 | 68,0 | 32 | | 36 | 40,0 | | | | | | | | 1,0 | 2,0 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | ПСК-8 |
| В.3.4. | Рельефная пластика в искусстве переплетов | | 10 | | | | | 3,0 | 108,0 | 32,0 | 16 | | 16 | 76,0 | | | | | | | | | 3,0 | | | | | | | | | | | | 2 | | | ПСК-2 |
| В.3.5. | Клипмейкерство | | 10 | | | | | 3,0 | 108,0 | 32,0 | 16 | | 16 | 76,0 | | | | | | | | | 3,0 | | | | | | | | | | | | 2 | | | ПСК-8 |
| В.3.6. | Изобразительно-графическая реклама | | 5 | | | | | 3,0 | 108 | 36 | 18 | | 18 | 72 | | | | | | 3,0 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | ПСК-4 |
| | Итого: Профиль 2 | | | | | | | 16,0 | 576,0 | 236 | 114 | | 122 | 340,0 | | | 2,0 | | | 3,0 | | 2,0 | 1,0 | 8,0 | 0,0 | 0,0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 6 | 0 | 0 | |
| | **Итого: Вариативная часть** | | | | | | | **47,0** | **1692,0** | **726,0** | **228,0** | **0,0** | **498,0** | **966,0** | **7,0** | **2,0** | **2,0** | **4,0** | **3,0** | **0,0** | **7,0** | **4,0** | **6,0** | **10,0** | **2,0** | **0,0** | **6,0** | **2,0** | **2,0** | **4,0** | **2,0** | **0,0** | **6,0** | **4,0** | **6,0** | **8,0** | **2,0** | **0,0** | |
| | **БЛОК 2. Практики** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПУ.1 | Учебная практика (4 недели) | | | 2 | | | | 6,0 | **216** | | | | | **216** | | **6,0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПУ.2 | Учебная практика (2 недели) | | | 4 | | | | 3,0 | **108** | | | | | **108** | | | | **3,0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПУ.3 | Учебная практика (6 недель) | | | 6 | | | | 9,0 | **324** | | | | | **324** | | | | | | **9,0** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.1 | Производственная практика (4 недели) | | | 8 | | | | 6,0 | **216** | | | | | **216** | | | | | | | | **6,0** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.2 | Производственная практика (музейная практика) (4 недели) | | | 10 | | | | 6,0 | **216** | | | | | **216** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТР | Творческая работа | | | | | | | 29,0 | **1044** | | | | | **1044** | | | | **3,0** | | **2,0** | | **2,0** | | **3,0** | **2,0** | **17,0** | | | | | | | | | | | |
| ПД.1 | Преддипломная практика 16 недель) | | | 12 | | | | 24,0 | **864** | | | | | **864** | | | | | | | | | | | | | **24,0** | | | | | | | | | | |
| | **Итого: Практики** | | | | | | | **83,0** | **2988,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | 2988,0 | **0,0** | **6,0** | **0,0** | **6,0** | **0,0** | **11,0** | **2,0** | **6,0** | **3,0** | **8,0** | **17,0** | **24,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | |
| | **БЛОК 3. Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВКР | Выпускная квалификационная работа | | | | | | | **9,0** | **324,0** | | | | | 324,0 | | | | | | | | | | | **9,0** | | | | | | | | | | | | | ПК-12 |
| | **Итого: Итоговая аттестация** | | | | | | | **9,0** | **324,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | 324,0 | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **9,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **1** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | |
| | Курсовые работы | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| | Количество экзаменов | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 0 | |
| | Количество зачетов | | 55 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 0 | 1 | |
| | **Итого блок 1** | | | | | | | **268,0** | **9648,0** | **5476,0** | **1008,0** | **224,0** | **4244,0** | **4172,0** | **30,0** | **24,0** | **29,0** | **25,0** | **29,0** | **20,0** | **29,0** | **23,0** | **27,0** | **22,0** | **10,0** | **0,0** | **32,0** | **32,0** | **32,0** | **32,0** | **32,0** | **28,0** | **32,0** | **32,0** | **32,0** | **28,0** | **12,0** | **0,0** | |
| | **Итого блок 2** | | | | | | | **83,0** | **2988,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **2988,0** | **0,0** | **6,0** | **0,0** | **6,0** | **0,0** | **11,0** | **2,0** | **6,0** | **3,0** | **8,0** | **17,0** | **24,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | |
| | **Итого блок 3** | | | | | | | **9,0** | **324,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **324,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **9,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | |
| | **Объем программы специалитета** | | | | | | | **360,0** | **12960,0** | **5476,0** | **1008,0** | **224,0** | **4244,0** | **7484,0** | **30,0** | **30,0** | **29,0** | **31,0** | **29,0** | **31,0** | **31,0** | **29,0** | **30,0** | **30,0** | **27,0** | **33,0** | **32,0** | **32,0** | **32,0** | **32,0** | **32,0** | **28,0** | **32,0** | **32,0** | **32,0** | **28,0** | **12,0** | **0,0** | |

СОГЛАСОВАННО:
Заместитель директора по учебной работе (О. И. Рудницкий)

26.08 2016 г.

Декан факультета (О. М. Назаренко)
26.08 2016 г.

Начальник учебного отдела (Н.Е.Левицкая )
26.08 2016 г.

СОСТАВИЛ:
Руководитель образовательной программы (А.В. Иванченко)
26.08 2016 г.