

**Направления и результаты научной (научно-исследовательской) деятельности и  
научно-исследовательской базы для ее осуществления по каждой ООП**

Структурное подразделение Таврическая академия, институт информационно-полиграфических технологий, ка-  
федра книжной графики и дизайна печатной продукции

Код и наименование специальности 54.05.03. Графика

Название ООП Основная общеобразовательная программа высшего образования 54.05.03 Графика

Руководитель ООП и.о. зав. кафедрой, старший преподаватель Иванченко Александр Васильевич

№	Направления научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках ООП	Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности	Научные школы	Научно-исследовательская база		
				лаборатории	научно-образовательные центры	центры коллективного пользования
	<p>«Исследование образной системы книжной графики в структуре изобразительного искусства России»: 1. Современные тенденции книжного дизайна и оформления печатной продукции: теория и практика. 2. Анализ методов оценки художественного качества печатных изданий. 3. Роль образных и пространственных систем в профессиональной подготовке художника книги. 4. Методология создания целостного организма книги.</p>	<p>- научные статьи: 1) Габриелян Т.О. Визуально-графическая идентификация бренда: построение модели единого стратегического дизайна» // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА / Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – МГХПА, 2015. – № 4. – С. 82–91. -участие в конференциях: 1) Габриелян Т.О. Маркетинг, переходящий в Брендинг // Научно-практическая конференция «Малый и средний бизнес – основа развития экономики Крыма». – Симферополь,</p>	-	<p>- эстампная мастерская; - 2 мастерские по рисунку и живописи.</p>	-	-

<p>5. Роль изучения истории изобразительного искусства в формировании специалиста в области книжной графики.</p>	<p>23 декабря 2015 г.  -участие в арт-симпозиумах, пленэрах и художественных выставках разного уровня (городского, республиканского, всероссийского, международного):  1) Иванченко А.В. Второй открытый всероссийский биеннале-фестиваль графики «УралГРАФО», Екатеринбург. Сентябрь, 2015  2) Грейсер П.П. Участие в юбилейной художественной выставке «75 лет Союзу художников Крыма», Центральный Дом художников, Москва. 08.12.2015  3) Молчанова-Дудченко Е.А. Участие в юбилейной художественной выставке «75 лет Союзу художников Крыма», Центральный Дом художников, Москва. 08.12.2015  4) Гордеев В. С. Участие в юбилейной художественной выставке «75 лет Союзу художников Крыма», Центральный Дом художников, Москва. 08.12.2015  5) Павленко А.В. Участие в юбилейной художественной выставке «75 лет Союзу художников Крыма», Центральный Дом художников, Москва. 08.12.2015  6) Кулиш Э.П. Участие в юбилейной выставке «Художники Крыма», Центральный Дом художника, Москва. Декабрь 2015  7) Кулиш Э.П. IV Новороссийская биеннале 2015, галерея «N-Art», г. Новороссийск. Сентябрь 2015  8) Савченко Г.Ф. Участие в юбилей-</p>				
--	---	--	--	--	--

		<p>ной художественной выставке «75 лет Союзу художников Крыма», Центральный Дом художников, Москва. 08.12.2015</p> <p>9) Кулиш Э.П. Участие в XIII Международном научно-творческом симпозиуме «Волошинский сентябрь», Дом-музей М.А. Волошина, пос. Коктебель, Республика Крым. Сентябрь 2015</p> <p>10) Кулиш Э.П. Участие в V Международном арт-симпозиуме «Туранский мир», г. Алушта. Отчетная выставка – Симферопольский художественный музей, Республика Крым. Ноябрь 2015</p>				
--	--	---	--	--	--	--