



Книги-колибри

(книжная коллекция миниатюрных книг
из фондов НБ КФУ им. В.И. Вернадского)

Что такое миниатюрные издания ?

- Миниатюрные издания – отдельный вид издательской продукции в богатом и интересном мире книг. По международным стандартам миниатюрным изданием считается книга, формат которой не превышает по высоте и ширине 3 дюймов, т.е. 76 мм. (76,2 мм).
- В нашей стране миниатюрной, считается книга не превышающая размер 10×10 см, книжки чуть больше называются малоформатными. Другими видами миниатюрных книг называют: «книжки-малютки», «книжки-карлики», «книжки-лилипуты», «карманная книга», «книжка-колибри», «книжка-букашка», «книжечка».

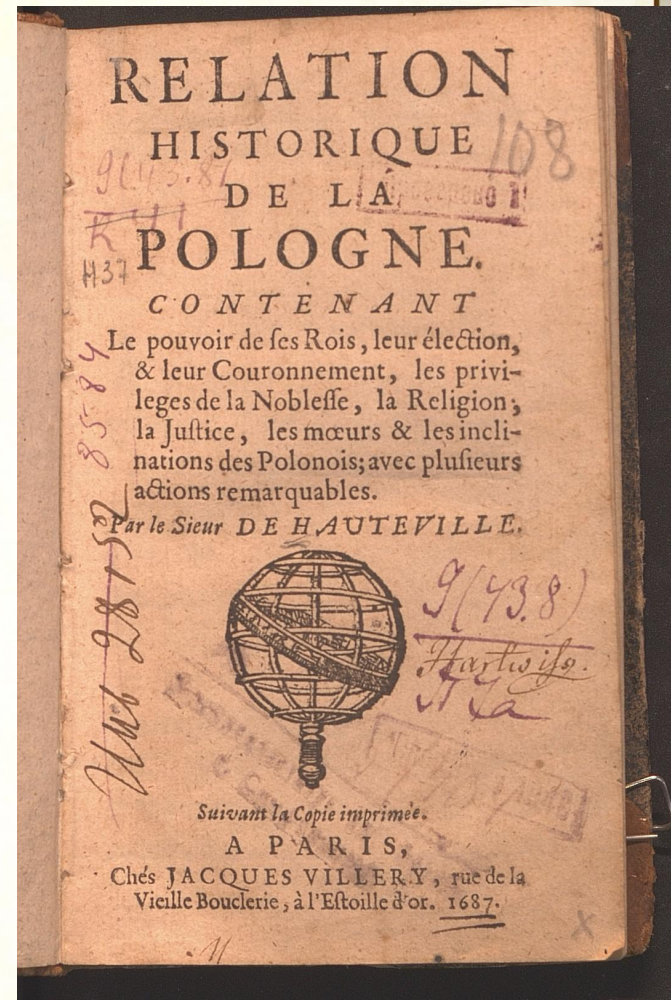
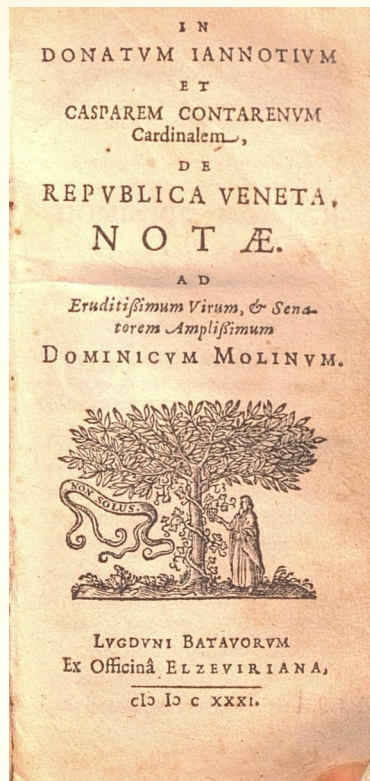
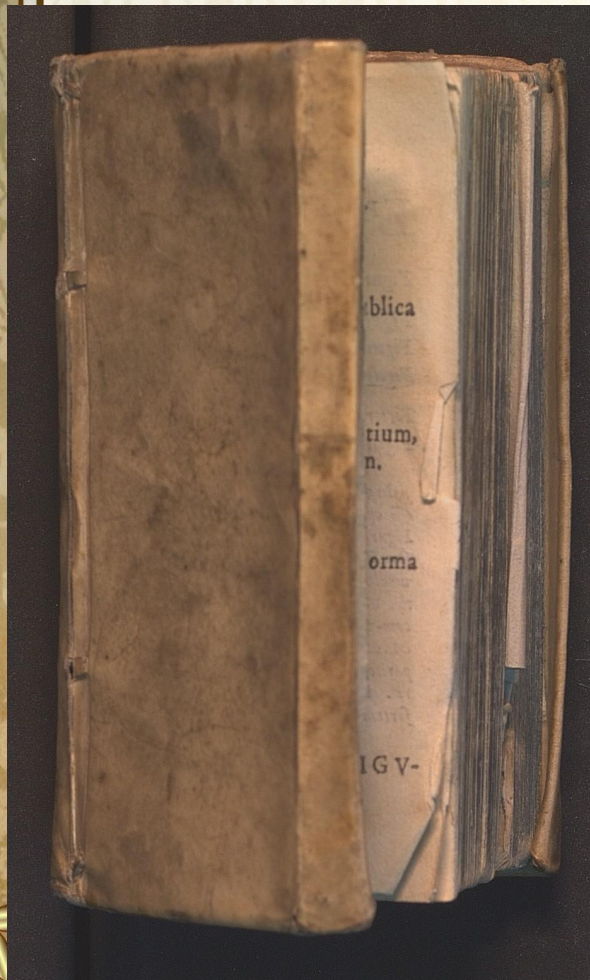
История миниатюрной книги

- Как свидетельствует история, миниатюрные издания появились задолго до возникновения книгопечатания. Известно, что в I веке н.э. уже существовала микроскопическая рукопись знаменитой поэмы Гомера Илиада.
- Она была написана на таком маленьком и тонком свитке пергамента, что его можно было поместить в ореховую скорлупу.

История миниатюрной книги

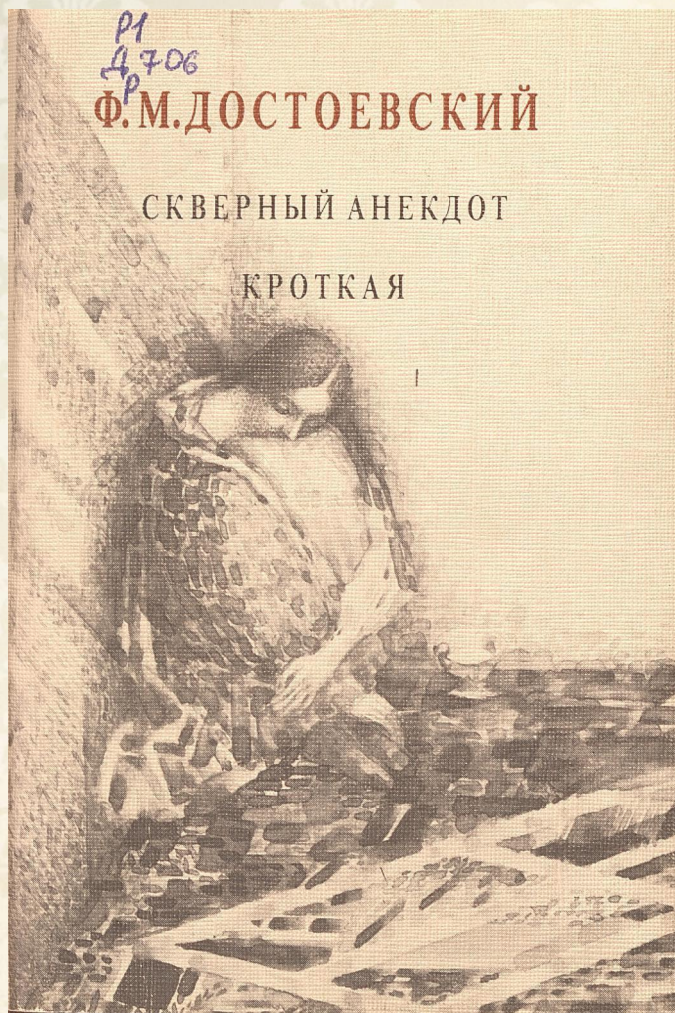
Настоящего расцвета искусство миниатюризации книги достигло в Голландии, издания Эльзевиров по сей день считаются ценнейшими реликвиями всех книгохранилищ мира. В своей издательской практике Эльзевиры широко применяли формат приблизительно 80х51 мм, введённый ещё в 1576 году бельгийским типографом Плантенем. Они же впервые стали печатать книги форматом в одну двадцать четвертую долю печатного листа, который в их честь был назван эльзевир. В этом формате Эльзевиры выпустили, например, серию популярных путеводителей по странам мира – Малые государства размером 88х40 мм каждый томик.

Эльзевирьы в фонде библиотеки

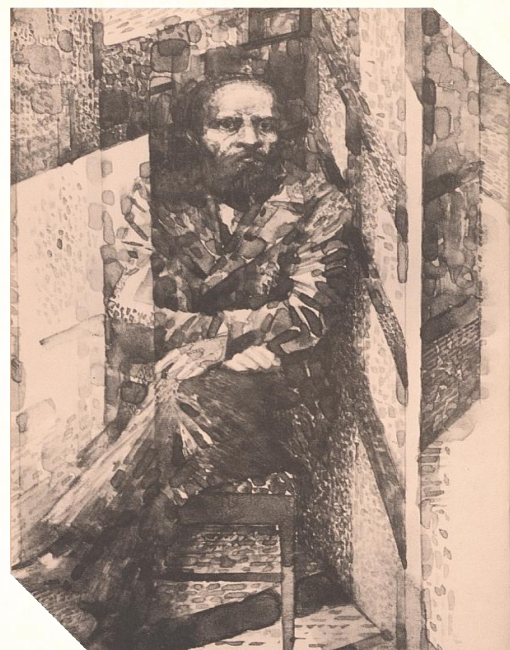


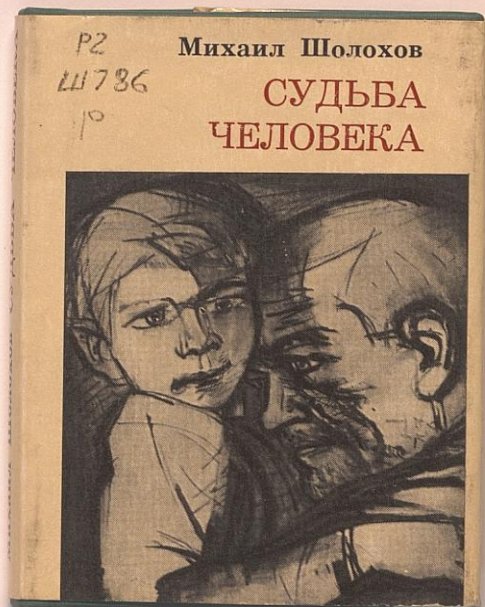
Миниатюрные книги сегодня

- В России первые миниатюрные издания появились в конце 18 века. Адресовались они главным образом детям. Затем в малых форматах стали выходить художественные произведения, литературные альманахи, песенники. В наши дни издатели и полиграфисты много сделали, чтобы не только сохранить эту степень совершенства, но и приумножить её.
- Коллекция миниатюрных изданий Научной библиотеки КФУ им. В.И. Вернадского насчитывает более 500 экз.

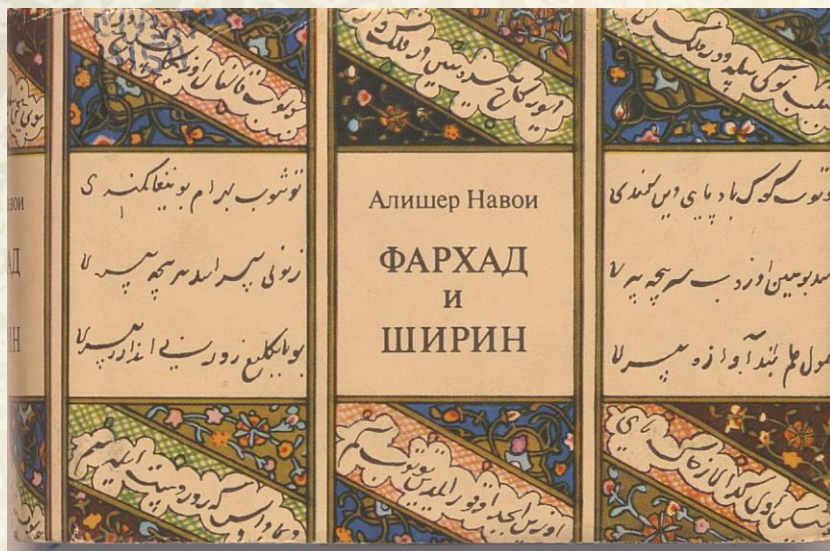


Достоевский, Ф. М. Скверный анекдот: рассказ ; Кроткая: фантастический рассказ / Ф. М. Достоевский ; авт. вступ. ст., примеч., библиогр. списков Г. М. Фридлендер, ил. Ю. И. Чарышников. - Москва : Книга, 1988. - 278 с. : ил.

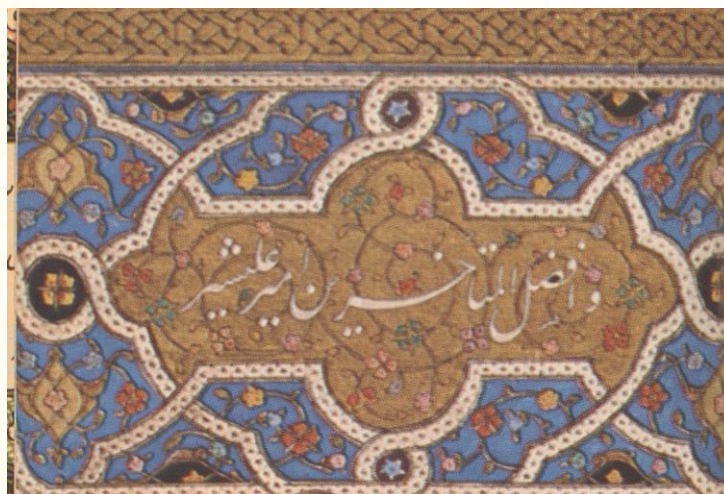


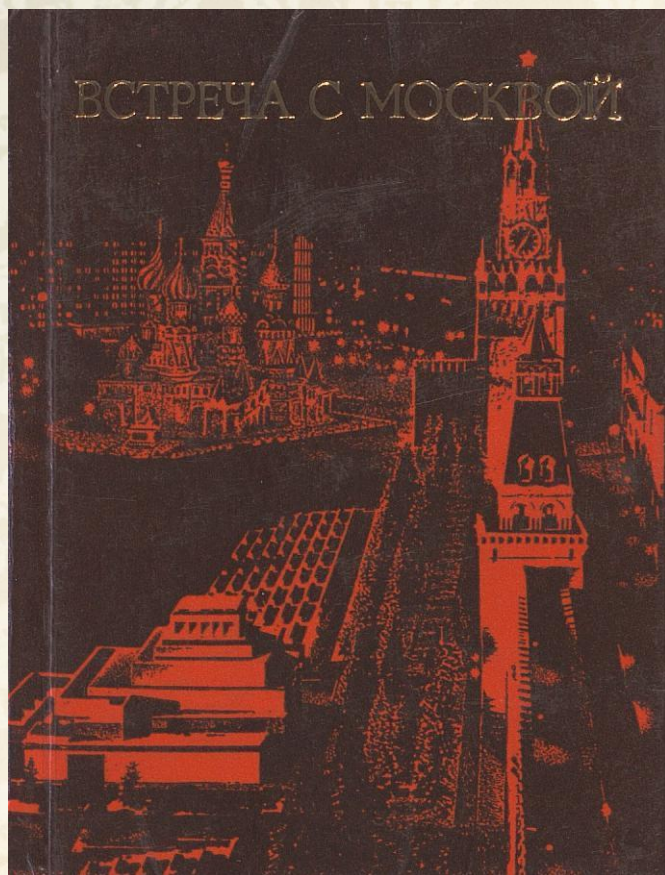


Шолохов, М. Судьба
человека: рассказ / М.
Шолохов ; худ. Б. Басов. -
Москва : Художественная
литература, 1980. - 94 с.



Навои, А. Фархад и Ширин,
 1484 - 1984 : К 500-летию
 создания поэмы / А. Навои ;
 авт. вступ. ст., сост., авт.
 коммент. О. Ф. Акимушкин.
 - Москва : Книга, 1984. - 564
 с. : ил.





Фролкин, С. Встреча с Москвой:
путеводитель / С. Фролкин. -
Москва : Московский рабочий,
1975. - 381 с. : фот.





Хавин, Б. Н.

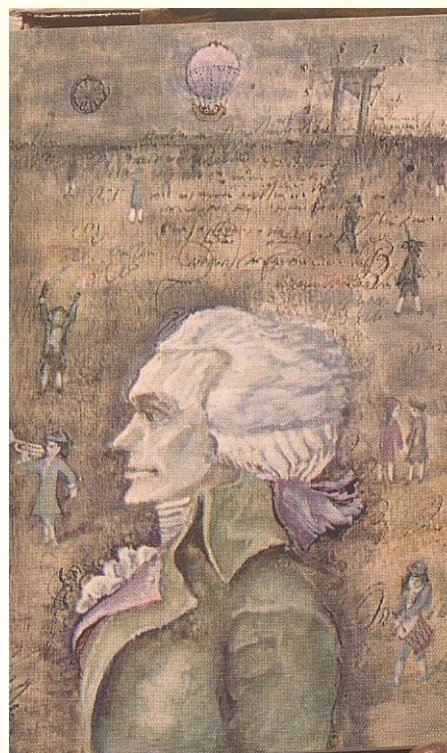
Олимпийский глобус / Б.
Н. Хавин. - Москва :
Физкультура и спорт, 1978.
- 254 с.

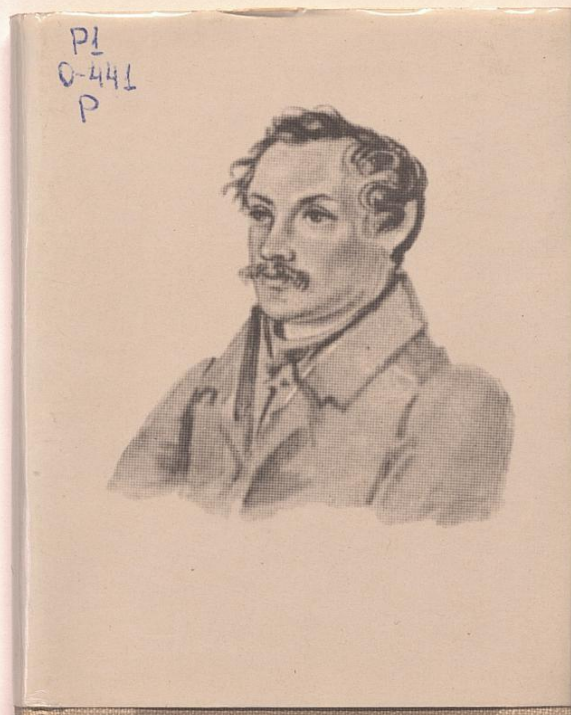
Штейнбах, В.

Олимпийские эмблемы /
В. Штейнбах. - Москва :
Физкультура и спорт, 1978.
- 188 с.



Дидро, Д. Племянник Рамо: пер. с фр. / Д. Дидро ; пер. А. Федоров, авт. вступ. ст. В. Бахмутский. - Москва : Книга, 1990. - 447 с. : ил.

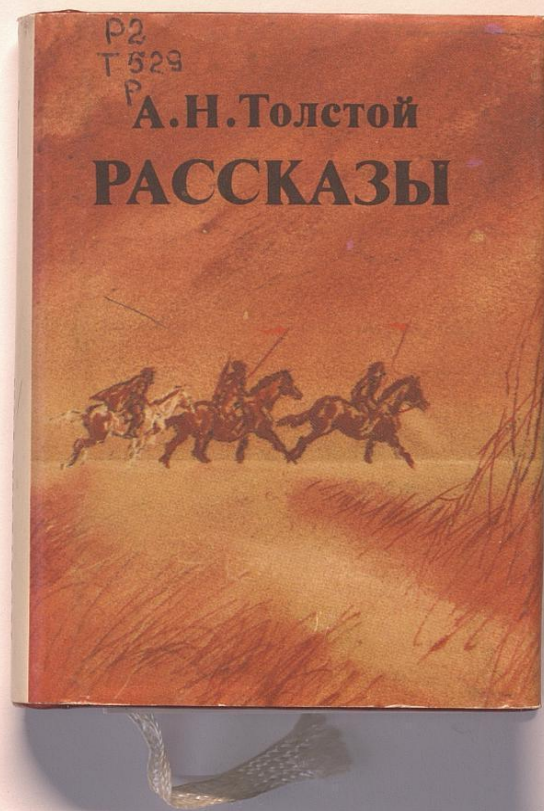




Одоевский, А. И.
Стихотворения / А. И.
Одоевский ; ред.-сост. Е. А.
Таланова. - Ставрополь :
Книжное издательство, 1981.
- 173 с. : портр.



Гоголь, Н. В. Повести:
сборник / Н. В. Гоголь ; авт.
вступ. ст., примеч., библиогр.
списков Л. В. Барбашова, В.
М. Гуминский, авт. послесл.
У.М. Спектор. - Москва :
Книга, 1983. - 478 с.



Толстой, А. Н. Рассказы / А. Н. Толстой ; авт. вступ. ст., сост., библиогр. списков Б. А. Леонова ; худ. И. С. Смирнов. - Москва : Книга, 1982. - 302 с. : ил. - (Книга и время)





**Симонов, К. Поэмы / К.
Симонов. - Москва :
Художественная
литература, 1986. - 134
с.**

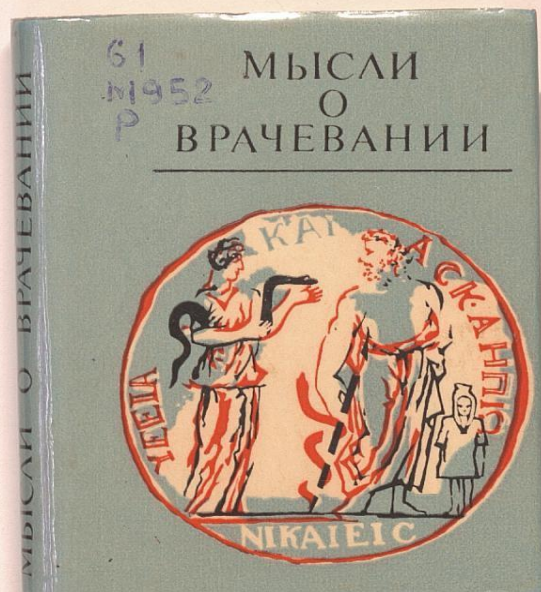


**Пришвин, М. М. Лисичкин
хлеб: избранное / М. М.
Лисичкин. - Москва :
Современник, 1979. - 303 с. :
ил.**





Стендаль. Ванина Ванини / Стендаль ; авт. вступ. ст., послесл. В. Я. Бахмутский, пер. Н. И. Немчинова, худ. И. Д. Кириакиди. - Москва : Книга, 1983. - 167 с. : ил.



Мысли о врачевании:
изречения, афоризмы,
цитаты / авт. Композиции
Я. С. Циммерман. -
Пермь : Книжное
издательство, 1983. - 227
с.

Мини-издания из фонда НБ КФУ
им. В.И. Вернадского



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

