

Аннотации к рабочим программам практик  
ОПОП «Специализация №4 Художник-график (оформление печатной  
продукции)»  
по специальности 54.05.03 Графика

<b>Наименование</b>	<i>Учебная практика (1 курс)</i>
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<i>Согласно ФГОС Учебная (пленэрная практика) Формы проведения практики (работа с натурой на пленэре, изучение природы методом рисунка и живописи, развитие композиционного мышления и навыков в сборе материала композиции). Способы проведения практики (стационарная).</i>
<b>Компетенции</b>	<i>ПК-4 способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе.</i>
<b>Краткое содержание</b>	<i>Живопись. Этюд несложного натюрморта на солнце и в тени. Этюд стволов и веток деревьев и этюды растений (цветов). Этюды несложного пейзажа в различных состояниях. Этюд архитектурных фрагментов. Этюд пейзажа с ограниченным пространством. Несложный пространственный пейзаж. Этюды городского пейзажа. Рисунок. Зарисовки растений. Зарисовки стволов, веток деревьев. Зарисовка отдельных деревьев различных пород. Зарисовки архитектурных сооружений. Рисунки и наброски животных и птиц, посещение зоопарка. Рисунки и зарисовки фигуры человека в покое и движении.</i>
<b>Трудоемкость</b>	<i>Согласно утвержденному учебному плану (Кол-во з.е. 6/ 4 недели)</i>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>2 семестр – зачет с оценкой</i>

<b>Наименование</b>	<i>Учебная практика (2 курс)</i>
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<p><b>Согласно ФГОС</b></p> <p><b>Учебная (пленэрная практика)</b></p> <p><b>Формы проведения практики</b> (работа с натурой на пленэре, изучение натуры методом рисунка и живописи, развитие композиционного мышления и навыков в сборе материала композиции).</p> <p><b>Способы проведения практики</b> (стационарная).</p>
<b>Компетенции</b>	<i>ПК-4 способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе.</i>
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Живопись.</i></p> <p><i>Этюд головы натуралика. Плечевой пояс. Последовательное ведение этюда, передача большой формы и внимательная проработка деталей, связь головы и фона.</i></p> <p><i>Два этюда головы в различных поворотах.</i></p> <p><i>Этюд головы натуралици с плечевым поясом в одежде.</i></p> <p><i>Рисунок.</i></p> <p><i>Краткосрочные зарисовки головы человека в различных материалах.</i></p> <p><i>Тональный рисунок головы натуралика в трех положениях.</i></p> <p><i>Краткосрочные наброски фигуры натуралика в различных материалах.</i></p>
<b>Трудоемкость</b>	<i>Согласно утвержденному учебному плану (Кол-во з.е. 3 / 2 недели)</i>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>4 семестр – зачет с оценкой</i>

<b>Наименование</b>	<i>Учебная практика (3 курс)</i>
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<i>Согласно ФГОС Художественно-технологическая практика Формы проведения практики (предусматривает выполнение курсовой работы студентами 3 курса по заданию выпускающей кафедры, что позволяет им определиться на 4 курсе с выбором специализации художественно-технического оформления книги). Способы проведения практики (стационарная).</i>
<b>Компетенции</b>	<i>ПК-5 способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий. ПСК-2 способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции и книгоиздания, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выразить свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.</i>
<b>Краткое содержание</b>	<i>Посещение книжного издательства. Знакомство со структурой издательства. Сбор материалов для выполнения курсовой работы. Выполнение оригиналов иллюстраций и элементов оформления курсовой работы. Выполнение оригинал-макета курсовой работы. Выполнение пояснительной записки к курсовой работе.</i>
<b>Трудоемкость</b>	<i>Согласно утвержденному учебному плану (Кол-во з.е. 9 / 6 недель)</i>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>6 семестр – зачет с оценкой</i>

<b>Наименование</b>	<i>Производственная практика (4 курс)</i>
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<p><b>Согласно ФГОС</b></p> <p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Формы проведения практики</b> (практика направлена на ознакомление студентов с процессом создания книги: допечатными, печатными и послепечатными процессами, приобретение практических навыков работы по специальности в реальных условиях полиграфической организации, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов).</p> <p><b>Способы проведения практики</b> (выездная).</p>
<b>Компетенции</b>	<i>ПСК-5 способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.</i>
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Ознакомление с типографией и ее цехами.</i></p> <p><i>Ознакомление с технологией прохождения заказа на всех этапах полиграфического производства.</i></p> <p><i>Работа по художественно-техническому оформлению плановых изданий.</i></p> <p><i>Сбор материалов к отчету по прохождению производственной практики.</i></p>
<b>Трудоемкость</b>	<i>Согласно утвержденному учебному плану (Кол-во з.е. 6 / 4 недели)</i>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>8 семестр – зачет с оценкой</i>

<b>Наименование</b>	<i>Производственная практика (музейная) (5 курс)</i>
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<p><b>Согласно ФГОС</b></p> <p><b>Музейная научно-исследовательская практика.</b></p> <p><b>Формы проведения практики</b> (дает возможность студенту собрать натурный, исторический и документальный материал для работы над выпускным квалификационным проектом, предусматривает знакомство с экспозициями музеев и выставок (желательно с графическим уклоном) с последующим отчетом, включающим в себя анализ просмотренных работ и прослеживающим эволюцию формообразования).</p> <p><b>Способы проведения практики</b> (выездная).</p>
<b>Компетенции</b>	<i>ПСК-1 свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа.</i>
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Изучение утвержденной темы выпускной квалификационной работы (биография и творческий путь автора, анализ конкретного произведения, изучение аналогов оформления и т.д.)</i></p> <p><i>Посещение и знакомство с экспозициями музеев и выставочных залов.</i></p> <p><i>Сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.</i></p> <p><i>Зарисовки произведений искусства и материальной культуры, как сбор материала к ВКР.</i></p> <p><i>Выполнение отчета.</i></p>
<b>Трудоемкость</b>	<i>Согласно утвержденному учебному плану (Кол-во з.е. 6/4 недели)</i>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>10 семестр – зачет с оценкой</i>

<b>Наименование</b>	<i>Преддипломная практика (6 курс)</i>
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<p><i>Согласно ФГОС</i></p> <p><b>Преддипломная практика</b></p> <p><b>Формы проведения практики</b> (дает возможность студенту собрать натурный, исторический и документальный материал для работы над выпускным квалификационным проектом, предусматривает знакомство с экспозициями музеев и выставок (желательно с графическим уклоном) с последующим отчетом, включающим в себя анализ просмотренных работ и прослеживающим эволюцию формообразования).</p> <p><b>Способы проведения практики</b> (стационарная).</p>
<b>Компетенции</b>	<i>ПСК-1 свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа.</i>
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Выполнение выпускной квалификационной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сценарий выпускной квалификационной работы;</li> <li>- эскизирование, структуризация эскизного макета;</li> <li>- выполнение оригиналов иллюстраций, внутреннего и внешнего оформления издания;</li> <li>- выполнение оригинал-макета издания;</li> <li>- выполнение пояснительной записки к выпускной квалификационной работе, экономическое и технологическое обоснование издания.</li> </ul>
<b>Трудоемкость</b>	<i>Согласно утвержденному учебному плану (Кол-во з.е. 24/ 16 недель)</i>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>12 семестр – зачет с оценкой</i>