

Аннотации к рабочим программам дисциплин
ОПОП «Украинский язык и литература»
по направлению подготовки 45.04.01 Филология

Наименование дисциплины	Философия и методология науки
Цель изучения	<p>Углубление знаний по философии и теоретическим основам науки, освоение категориального аппарата принципов и методов философского анализа науки, овладение философско-мировоззренческой, методологической и научно-теоретической культурой, современными знаниями по истории науки, ее парадигмальными основаниями, знанием ее возможностей и границ.</p>
Компетенции	<p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;</p> <p>ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p> <p>ПК-13 – способность рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы;</p>
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1 . Предмет дисциплины.</i></p> <p>Предметная сфера философии науки. Особенности научного знания. Феномен научной рациональности. Научное и вненаучное знание.</p> <p><i>Модуль 2. Наука в ее историческом развитии.</i></p> <p>Протонаука в структуре традиционных цивилизаций. Античный идеал науки. Средневековый символизм. Зарождение опытных наук. Философия науки XX века (позитивизм и постпозитивизм). Логический позитивизм («Третий позитивизм»). Критический рационализм К. Поппера. Концепция исследовательских программ И. Лакатоса. Концепция исторической динамики науки Т. Куна.</p>

	<p>«Анархистская эпистемология» П. Фейерабенда.</p> <p><i>Модуль 3. Язык науки.</i></p> <p>Естественный и искусственный языки в науке. Семиотический и семантический аспекты языка современной науки. Позитивистская модель языка науки. Языковая картина мира</p> <p><i>Модуль 4. Методология научного познания.</i></p> <p>Методы эмпирического исследования. Методы теоретического исследования. Общелогические методы. Методы частнонаучных, специальных и междисциплинарных исследований. Особенности методологии социально-гуманитарного познания.</p> <p><i>Модуль 5. Филологическое познание.</i></p> <p>Специфика филологического познания: соотношение объяснения и понимания. Филологическое знание и проблема определения его достоверности. Филологические понятия и категории и их особенности.</p> <p><i>Модуль 6. Филология как явление человеческой культуры.</i> Взаимовлияние филологии и философии: история и современность. Классическая и неклассическая филология. Философия филологии М.М.Бахтина и Г.Г.Шпета.</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е. / 108	18	18	-	72
заочное	3 з.е. / 108	4	6		98
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 1 семестр				

Наименование дисциплины	Учение о ноосфере и глобальные проблемы современности
Цель изучения	<p>Ознакомить обучающихся с ноосферной проблематикой и спецификой текущих геополитических, геоэкономических и геокультурных процессов.</p> <p>Образовательная цель курса – усвоение обучающимися системы теоретических и эмпирических сведений о глобальных проблемах современности, процессах когнитивной эволюции и ноосферогенеза.</p> <p>Воспитательная цель курса – развитие основ ноосферного</p>

	мировоззрения обучающихся, формирование у них положительных ценностных ориентаций на сотрудничество с представителями различных этнических, политических, религиозных и других обществ, решение возникающих проблем мирным путем, цивилизованными методами.				
Компетенции	<p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</p> <p>ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Основы учения о ноосфере.</i></p> <p>Предмет и значение ноосферологии. В.И. Вернадский о ноосферном мышлении. Техносфера, социосфера и идеосфера как промежуточные этапы на пути к ноосфере. Антропный принцип в современной науке. Антропологические основания и замеры ноосферы. Ноосферная личность: основные принципы формирования.</p> <p><i>Модуль 2. Глобальные проблемы современности.</i></p> <p>Геополитика, геоэкономика, геокультура. Параметры устойчивости биосферы. Экологические риски и угрозы. Параметры экономики и динамика её развития. Антропо- и техногенные границы потребления. Политика и экономика в контексте перенаселения мира. Обеспечение равенства доступа к природным благам как фундаментальный принцип ноосферной геополитики. Геополитическая политкорректность.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2 з.е. / 72	12	14	-	46
заочное	2 з.е. / 72	4	6		62
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 2 семестр / 3 семестр - заочное				

Наименование дисциплины	Профессионально ориентированный академический курс иностранного языка
Цель изучения	Цели и задачи курса «Профессионально-ориентированный академический курс иностранного языка» на завершающем

	<p>магистерском этапе университетского обучения совпадают с целями и задачами профессиональной подготовки и становления специалиста. Английский язык выполняет функцию профессионально-ориентированного контактного языка, с помощью которого обучающиеся будут совершать свою профессиональную деятельность.</p> <p>Цель курса «Профессионально-ориентированный академический курс иностранного языка (профильного-англ.)» заключается в подготовке обучающихся по данному направлению и осуществлении профессиональной деятельности в области межкультурной коммуникации и общественных связей – от обучения английскому языку, устного и письменного перевода до международного туризма и обслуживания инфраструктуры бизнеса.</p>				
Компетенции	<p>ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</p> <p>ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-12 – владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1.</i> Global demography and languages. English for global economy. English as a universal language. Receptive multilingualism.</p> <p><i>Модуль 2.</i> Language and diversity. English in European interpretation. Cross-cultural communication the new norm. Culture`s components.</p> <p><i>Модуль 3.</i> Communication and culture. How to teach multicultural communication. Beyond cultural identity. Total quality diversity. The use of English in Europe.</p> <p><i>Модуль 4.</i> Teaching and learning Euro-English in Switzerland and in Finland. Euro-English accents. Content and language integrated learning. CLIL teachers` target language competence.</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	5 з.е. / 180	-	136	-	44
заочное	5 з.е. / 180		38		142

Форма промежуточной аттестации	Зачет 2,3 семестры; / 2,4 - заочное Экзамен, 4 семестр / 5 семестр - заочное
--------------------------------	---

Наименование дисциплины	Охрана труда в отрасли				
Цель изучения	Сформировать компетенции, обеспечивающие эффективное управление охраной труда и оптимизацию условий труда в отрасли				
Компетенции	<p>ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях;</p> <p>ПК-14 – способность соблюдать требования экологической безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы;</p> <p>ПК-15 – способность ... обеспечивать безопасные условия труда</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Система охраны труда в отрасли</i></p> <p>Охрана труда в постиндустриальном обществе. Человеческий капитал: основные концепции в контексте охраны труда Современные теории развития общества. Концепция устойчивого развития. Международные нормы в сфере охраны труда в отрасли. Законодательные и нормативные правовые акты Российской Федерации в сфере охраны труда в отрасли.</p> <p><i>Модуль 2. Вопросы профессионального здоровья в системе охраны труда в отрасли</i></p> <p>Методы сохранения и укрепления профессионального здоровья преподавателя. Здоровьесберегающие педагогические технологии.</p> <p><i>Модуль 3. Функционирование образовательного учреждения в условиях чрезвычайных ситуаций</i></p> <p>Организация функционирования образовательного учреждения в условиях чрезвычайных ситуаций</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2 з.е. / 72	12	14	-	46
заочное	2 з.е. / 72	4	6		62
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 2 семестр / 3 семестр - заочное				

2. Вариативная часть

Наименование дисциплины	Актуальные проблемы современного языкознания				
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с основами теории познания, с особенностями научной работы и её организации, с современными исследованиями в лингвистике; подготовка обучающихся к проведению самостоятельных научных исследований.				
Компетенции	<p>ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</p> <p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1.</i> Лингвометодология. Семасиология. Лингвосемиотика. Ономасиология</p> <p><i>Модуль 2.</i> Психолингвистика. Етнолингвистика. Социолингвистика.</p> <p><i>Модуль 3.</i> Когнитивная лингвистика. Лингвоконцептология. Грамматические теории.</p> <p><i>Модуль 4.</i> Лингвистика текста. Коммуникативная лингвистика. Прикладная лингвистика</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель- ная работа
	2 з.е./ 72	8	10	-	54
заочное	2 з.е. / 72	6	6		60
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 1 семестр				

Наименование дисциплины	Теория языкознания				
Цель изучения	Обобщение, систематизация и расширение теоретической подготовки обучающихся по теории, истории языкознания и методам исследования языка как объекта лингвистики. Вооружить обучающихся системой знаний по теории и методологии				

	языкознания, сформировать базовую часть лингвистической компетенции, которая включает основные значимые достижения традиционного и современного языкознания и может обеспечить конкурентоспособность своего носителя как специалиста, готового осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую работу в соответствии с современными требованиями.				
Компетенции	<p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Системные и несистемные явления в языке</i></p> <p>Предмет, задачи, место и значение науки о языке. Методы исследования языка. Приемы научного анализа языкового материала. Сравнительно-историческое языкознание. Родственность языков. Генеалогическая и типологическая классификации языков мира. Структура языка. Язык как система. Системные явления в языке. Фонологическая система языка. Фонологические школы. Грамматическая система языка. Морфологический и синтаксический уровни языка. Лексико-семантическая система языка. Уровни языка. Парадигматические, синтагматические и эпидигматические отношения.</p> <p><i>Модуль 2. Язык и общество</i></p> <p>Язык и несловесные формы общения. Паралингвистика и паракинесика. Структура и специфика языкового знака. Язык и речь. Психофизические основы связи языка и мышления. Внутренняя речь и мышление. Современные представления о соотношении языка и речи, языка и мышления. Языкознание на современном этапе. Когнитивная лингвистика. Функциональная лингвистика. Коммуникативная лингвистика. Лингвистика текста. Социолингвистика. Интерлингвистика. Общественная природа языка. Язык и история. Синхрония и диахрония в языкознании.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество	Лекции	Практические	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	з.е./часов		занятия		
	3 з.е. / 108	12	14	-	82
заочное	3 з.е. / 108	12	10		122
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 2 семестр				

Наименование дисциплины	Прикладная лингвистика				
Цель изучения	Формирование у обучающихся навыков обработки текстов в производственно-практических целях, разработка средств анализа и обработки данных, поддержки лингвистических областей знаний.				
Компетенции	<p>ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ОПК-2 – владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;</p> <p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-10 – способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Филология и интернет.</i> Технологические основы Интернета. Филологические ресурсы Интернета. Поиск информации в Интернете. Основы работы в Интернете. Лингвистика сети.</p> <p><i>Модуль 2. Обработка информации.</i> Обработка эмпирической информации. Вторичная обработка первичной эмпирической информации. Автоматизированные системы обработки текстовой информации.</p> <p><i>Модуль 3. Компьютерные технологии обработки данных.</i> Системы искусственного и гибридного интеллекта. Экспертные системы. Онтология.</p> <p><i>Модуль 4. Использование компьютерных программ в филологическом образовании.</i> Классификация, структура и функции программных средств учебного назначения. Программы для презентации учебного материала. Тестирующие программы. Авторские среды. Электронные учебные публикации.</p> <p><i>Модуль 5. Интернет и филологическое образование. Сетевая литература.</i> Электронные издания. Электронные библиотеки. Дистанционное обучение. Сетевая литература как литература новых технологических возможностей.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	з.е./часов				
	2 з.е. / 72	10	20	-	42

учебному плану)					
заочное	2 з.е. / 72	6	16		50
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 4 семестр				

Наименование дисциплины	Теория и практика перевода
Цель изучения	На основе достижений современного языкознания подготовить высококвалифицированных специалистов, которые владеют знаниями об орфографической, орфоэпической и пунктуационной системах украинского языка, а также умениями и навыками свободно, коммуникативно и оправдано пользоваться языковыми средствами при переводе текстов.
Компетенции	<p>ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</p> <p>ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусств;</p> <p>ПК-12 – владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров.</p>
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Общие вопросы теории и практики перевода</i></p> <p>Общие вопросы теории и практики перевода. История отечественного и зарубежного переводоведения. Понятие точности и адекватности перевода. Пути достижения адекватности в переводе. Основные понятия теории и техники перевода. Основные виды перевода по содержанию (жанру) или функциональной и коммуникативной направленности, восприятию и оформлению. Основные концепции лингвистической теории перевода.</p> <p><i>Модуль 2 Лексико-фразеологические и грамматико-стилистические проблемы перевода</i></p> <p>Безэквивалентная лексика. Специфика перевода отдельных разделов лексики. Особенности перевода устойчивых словосочетаний.</p>

	Грамматические значения слов. Передача грамматического значения в переводе. Перевод глагола. Особенности перевода служебных частей речи. Особенности перевода частиц и междометий. Особенности перевода синтаксических конструкций. Особенности перевода лексических единиц разных лексико-семантических групп. Специфика перевода лексики с точки зрения происхождения				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4 з.е. / 144	28	38	-	78
заочное	4 з.е. / 144	10	24		74
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 4 семестр / 5 семестр - заочное				

Наименование дисциплины	Методика преподавания лингвистических дисциплин в вузе
Цель изучения	Дать необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания лингвистических дисциплин в вузе, являющуюся важным условием для будущей плодотворной педагогической деятельности. Подготовить обучающихся к успешному прохождению педагогической практики в вузах как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков.
Компетенции	<p>ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</p> <p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ПК-5 – владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;</p> <p>ПК-6 – владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;</p>

	ПК-7 – рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Лингвометодика в системе высшего образования</i></p> <p>Методика преподавания лингвистических дисциплин в высшей школе как наука и учебная дисциплина. Закономерности и принципы лингводидактики высшей школы. Программы филологических специальностей. Образовательно-квалификационная характеристика преподавателя. Тенденция современного преподавания лингвистических дисциплин в высшей школе.</p> <p><i>Модуль 2. Дидактические основы преподавания лингвистических дисциплин</i></p> <p>Учебные занятия по лингвистическим дисциплинам. Лекционные и практические занятия по лингвистическим дисциплинам, методика их подготовки и проведения. Сущность модульного обучения. Методика изучения разделов лингвистических дисциплин. Методика организации самостоятельной и индивидуальной работы обучающихся по лингвистическим и лингводидактическим дисциплинам. Организация научной деятельности обучающихся. Методика оценивания знаний, умений и навыков обучающихся по лингвистическим и лингводидактическим дисциплинам. Нормы и критерии оценивания знаний, умений и навыков обучающихся по лингвистическим и лингводидактическим дисциплинам.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4 з.е. / 144	18	18	-	108
заочное	4 з.е. / 144	12	10		86
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 1 семестр / 3 семестр - заочное				

Наименование дисциплины	Актуальные проблемы современного литературоведения
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с новейшими теориями литературоведения, с современными исследованиями в литературоведении. Подготовка обучающихся к проведению самостоятельных научных исследований.

Компетенции	<p>ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</p> <p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;</p> <p>ПК-3 – подготовка и редактирование научных публикаций</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Современное состояние украинского литературоведения.</i></p> <p>Основные методологии современного украинского литературоведения. Постмодернизм как художественная система. Технологии прочтения современных постмодерных произведений украинской литературы.</p> <p><i>Модуль 2. Принципы развития современной украинской литературы.</i></p> <p>Жанровое разнообразие современного украинского литературоведения. Постмодерная поэзия. Современная украинская проза.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2 з.е. / 72	8	10	-	54
заочное	2 з.е. / 72	6	6		60
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 1 семестр				

Наименование дисциплины	Теория литературы
Цель изучения	Теоретическое осмысление актуальных проблем современной литературной науки, вопросы специфики художественного познания действительности и развития национальных литератур, в частности украинской, в связях с традициями, новаторством и художественным мастерством, что достигается при помощи приобретенных обучающимися историко-литературных, философских, лингвистических знаний.
Компетенции	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

	<p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;</p> <p>ПК-4 – владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Теория литературы как наука и учебная дисциплина</i></p> <p>Содержание и объем курса теории литературы. Формальная школа. Структурализм.</p> <p><i>Модуль 2. Историография теоретико-литературной мысли</i></p> <p>Главные этапы развития науки о литературе от древности до начала XXI века. Художественный образ. Текст литературного произведения - ткань из образов. Художественная деталь как художественный образ. Предмет художественной литературы. Гносеологическая функция литературы</p> <p><i>Модуль 3. Литература как вид искусства</i></p> <p>Становление научного понимания литературного произведения как системно организованной целостности. Состав поэтики литературного произведения. Категория «функция». Литературный процесс как предмет истории литературы и литературной критики.</p> <p><i>Модуль 4. Теория литературного произведения</i></p> <p>Системообразующие факторы литературного произведения. Направления, пути и виды анализа литературного произведения.</p> <p><i>Модуль 5. Теория литературного процесса</i></p> <p>Закономерности и основные этапы исторического развития литературы.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель- ная работа
заочное	3 з.е. / 108	12	14	-	82
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 2 семестр				

Наименование дисциплины	Методика преподавания литературоведческих дисциплин в вузе
Цель изучения	<p>Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, необходимых для реализации образовательной деятельности по литературоведческим дисциплинам в организациях высшего образования;</p> <p>Изучение основ методики преподавания литературоведческих дисциплин в ВУЗе, необходимых для развития практических навыков решения методических задач.</p>
Компетенции	<p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ПК-5 – владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;</p> <p>ПК-7 – рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);</p> <p>ПК-8 – готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками</p>
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Методика преподавания литературы в системе высшего образования</i></p> <p>Суть процесса преподавания в высшей школе. Методика украинской литературы в высшей школе как наука и учебная дисциплина. Филологические и нефилологические специальности в отраслевых образовательных стандартах высшего профессионального образования. Образовательно-квалификационная характеристика преподавателя украинского языка и литературы. Обучающийся в вузе как объект и субъект обучения и воспитания. Тенденции современного преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе</p> <p><i>Модуль 2. Дидактические основы преподавания литературоведческих дисциплин</i></p> <p>Основные методы и приемы преподавания литературы в вузе. Специфика и назначение семинаров, методика их проведения. Изучение биографии и стиля писателя в вузе. Методика анализа художественного произведения. Изучение в вузе драматических произведений. Формы, методы и методические приемы преподавания литературы. Работа над образом, персонажем в процессе изучения литературы. Методы и методические приемы преподавания</p>

	литературы.				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4 з.е./ 144	18	18	-	108
заочное		12	10		86
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 1 семестр / 3 семестр - заочное				

Наименование дисциплины	Сравнительная грамматика украинского и русского языков
Цель изучения	Сопоставительный анализ грамматик русского и украинского языков, ознакомление обучающихся с современными исследованиями в лингвистике; подготовка обучающихся к проведению самостоятельных научных исследований с учетом специфических особенностей в области русского и украинского языков.
Компетенции	<p>ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2 – владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;</p> <p>ПК-7 – рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);</p> <p>ПК-10 – способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.</p>
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Сравнительная грамматика русского и украинского языков как лингвистическая наука и как учебная дисциплина</i></p> <p>Введение. Сравнительная грамматика русского и украинского языков как лингвистическая наука и как учебная дисциплина. Предмет, задачи, междисциплинарные связи. Типологическая характеристика украинского и русского языков</p> <p><i>Модуль 2. Именная морфология в русском и украинском языках.</i></p> <p>Введение в сопоставительную морфологию украинского и русского языков. Грамматические категории украинского и русского языков. Сопоставительная характеристика категории рода в украинском и русском языках. Имя существительное. Прилагательное</p>

	<p>в русском и украинском языках. Имя числительное в русском и украинском языке. Местоимение в русском и украинском языках</p> <p><i>Модуль 3. Глагольная морфология в русском и украинском языках</i></p> <p>Глагол в русском и украинском языках. Общие замечания. Спрягаемые и непрягаемые формы глагола, формы времени, вида в русском и украинском языках. Категория залога глаголов в русском и украинском языках. Безличные глаголы в русском и украинском языках. Синтаксические и морфонологические особенности выражения категории лица Причастие и деепричастие в русском и украинском языках</p> <p><i>Модуль 4. Синтаксис в русском и украинском языках</i></p> <p>Синтаксис в русском и украинском языках. Общие замечания. Простое предложение в русском и украинском языках. Синтаксические функции предлогов в русском и украинском языках. Сопоставительный анализ причастных и деепричастных оборотов в украинском и русском языках. Сложное предложение в русском и украинском языках.</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	з.е./часов				
	3 з.е. / 108	30	32	-	46
заочное	3 з.е. / 108	10	24		74
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 3 семестр / 4 семестр - заочное				

Наименование дисциплины	История украинской литературы зарубежья
Цель изучения	Ознакомление с литературным, культурным и социальным феноменом украинского зарубежья. Определение места истории литературы зарубежья в курсе истории украинской литературы. Изучение вопросов периодизации истории украинской литературы зарубежья, ее тематического и жанрового многообразия. Ознакомление с творческими биографиями и основными произведениями украинских писателей-эмигрантов.
Компетенции	<p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>
Краткое	<i>Модуль 1. Литература украинского зарубежья как часть</i>

содержание	<p><i>национальной литературы</i></p> <p>Периодизация украинской литературы зарубежья. Основные центры украинской эмиграции</p> <p><i>Модуль 2. Литература «первой волны» эмиграции</i></p> <p>Исторические предпосылки появления украинской эмиграционной литературы. Творчество в эмиграции О. Олеся и Б. Лепкого. Драматизм жизненного и творческого пути В. Винниченко. Традиции и новаторство</p> <p><i>Модуль 3. Писатели «второй волны» эмиграции</i></p> <p>«Пражская школа» поэтов: спектр художественных поисков. Мотивы лирики О. Ольжича, Е. Телиги, Ю. Клена, Е. Маланюка. Место У. Самчука в литературном процессе XX века.</p> <p><i>Модуль 4. Творчество представителей «третьей волны» эмиграции</i></p> <p>Становление МУРа (Мистецький український рух). Творческие принципы объединения. Место Т. Осьмачки в литературе «расстелянного возрождения». Произведения И. Багряного, их переводы на иностранные языки. Жизненный и творческий путь В. Барки. Характер поэтического мироощущения представителей «Нью-Йоркской группы». Роль эксперимента в творчестве. Литературная критика и публицистика украинского зарубежья.</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
заочное	2 з.е. / 72	18	18	-	36
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 3 семестр / 1 семестр - заочное				

Наименование дисциплины	Актуальные проблемы компаративистики
Цель изучения	Углубление знаний об основных положениях, теоретических понятиях, терминах современной литературоведческой науки. Формирование представления о формах и закономерностях межлитературного процесса. Изучение принципов и приемов сопоставительного литературоведческого анализа и путей их практического применения
Компетенции	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития,

	<p>системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Литературная компаративистика как литературоведческая дисциплина и ее становление</i></p> <p>Введение. Статус, предмет и задачи сравнительного литературоведения. Взаимоотношения компаративистики со смежными отраслями. Этапы становления литературной компаративистики. Сравнительное литературоведение в Украине.</p> <p><i>Модуль 2. Генетически-контактный подход в компаративистике</i></p> <p>Генетически-контактный подход. Разновидности внешних и внутренних контактов.</p> <p><i>Модуль 3. Перевод как форма межлитературных взаимоотношений</i></p> <p>Перевод как форма межлитературных взаимоотношений.</p> <p><i>Модуль 4. Сопоставительно-типологический подход в компаративистике</i></p> <p>Сопоставительно-типологический подход. Генеалогия и типология. Структурные основы типологии. Сравнительная поэтика и разные уровни типологического изучения художественных явлений.</p> <p><i>Модуль 5. Концепция интертекстуальности</i></p> <p>Понятие об интертекстуальности. Компаративистика «без берегов». Концепции интертекстуальности Ю. Кристевой, Р.Барта</p> <p><i>Модуль 6. Литература в системе искусств</i></p> <p>Литература и другие виды искусства</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е. / 108	18	40	-	50
заочное	3 з.е. / 108	10	24		74
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 4 семестр / 5 семестр - заочное				

Наименование дисциплины	Основы научных исследований
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с основами теории познания, с особенностями научной работы и её организации, с современными исследованиями в лингвистике; подготовка обучающихся к

	проведению самостоятельных научных исследований.				
Компетенции	<p>ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</p> <p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования;</p> <p>ПК-3 – подготовка и редактирование научных публикаций;</p> <p>ПК-4 – владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;</p> <p>ПК-13 – способность рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Общие принципы и методика научного творчества</i> Цели и задачи дисциплины, её место в образовательной программе магистров-филологов. Научные документы и издания. Основные методы поиска научной информации для научных исследований. Организация работы с научной литературой. Основные направления филологических исследований. Методология и методы научного исследования.</p> <p><i>Модуль 2. Порядок подготовки рукописи научного произведения</i> Общие требования к научным работам разного уровня. Основные этапы научной работы. Методика работы над рукописью исследования. Методика подготовки доклада о научных исследованиях. Методика подготовки презентации результатов научных исследований.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	5 з.е. / 180	18	36	-	126
заочное	5 з.е. / 180	10	12		158
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 1 семестр / 2 семестр - заочное				

3. Элективные дисциплины

2.2.1.

Наименование дисциплины	Интология и пунктуация				
Цель изучения	<p>Повышение качества теоретических знаний синтаксиса и пунктуации, а также общего уровня языкового развития и знаний программного материала. Закрепление навыков владения пунктуационными и интонационными нормами, умения наблюдать за интонацией звучащей речи и правильно озвучивать предложения различного строения, а также связные тексты разных жанров и стилей. Выработка навыков анализа текстов с точки зрения интонационных и пунктуационных норм; развитие у студентов тонкого чутья языка, глубокого понимания его выразительных средств и интереса к разнообразным оттенкам смысла внутри одной и той же синтаксической конструкции; активизация мышления студентов, развитие их творческого потенциала; повышение культуры речи студентов.</p>				
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Современные исследования пунктуации и интонации</i></p> <p>История изучения пунктуации и интонации. Принципы пунктуации. Функции интонации. Система и функции разделительных знаков препинания. Пунктуационная норма и реальное употребление разделительных знаков. Факультативные и авторские разделительные знаки препинания. Пунктуационная омография и синонимия. Внутренняя организация интонационной системы: тон, тембр, темп, мелодика, паузы, ударение.</p> <p><i>Модуль 2. Взаимодействие синтаксической, пунктуационной и интонационной систем в различных конструкциях и текстах разных стилей и жанров</i></p> <p>Интонация и пунктуация в конечной части предложения между членами простого предложения. Интонация и пунктуация при обособлении и вставках. Интонация и пунктуация в сложных предложениях с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. Интонация и пунктуация в периодах и конструкциях-с прямой речью, цитатами, диалогами.</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4 з.е. / 144	12	14		118

заочное	4 з.е. / 144	8	8		128
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 2 семестр / 3 семестр - заочное				

Наименование дисциплины	Юридическая лингвистика				
Цель изучения	<p>Формирование четкого представления о квалификационных параметрах юрислингвистики и сферах применения юрислингвистических знаний в профессиональной деятельности,</p> <p>Изучение способов и форм связи лингвистической теории с юридической практикой, направлений и перспектив актуализации юрислингвистических знаний в образовательной деятельности</p>				
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-10 – способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Юридическая лингвистика как наука</i></p> <p>Юридическая лингвистика как отдельная наука. Методология юридической лингвистики. Государственный язык: понятие, правовой статус, качественные параметры, функции. Специфика применения закона о государственном языке в российской социокультурной практике и новые задачи юрислингвистики в этой сфере. Юридическая терминология: источники формирования, закономерности развития, способы пополнения, пути совершенствования.</p> <p><i>Модуль 2. Актуальные проблемы юридической лингвистики</i></p> <p><i>Юридическая терминология</i></p> <p>Языковая и речевая толерантность личности и общества. Речь как объект экспертного исследования в юридической практике: общие принципы, методология и методика лингвистической экспертизы.</p> <p><i>Модуль 3. Язык права</i></p> <p>Лингвистическая компетентность и общая филологическая культура юриста: объем, содержание, способы применения, квалификационная и социокультурная значимость, востребованность в профессиональной сфере и за ее пределами. Юридический стиль как функциональная разновидность литературного языка: определение и основные дифференциальные признаки.</p> <p><i>Модуль 4. Юридическая лингвистика в исследованиях филологов и юристов</i></p> <p>Грамматика права, практика правовых коммуникаций и коммуникативная деонтика юриста в исследованиях филологов и юристов. Этика юридической речевой деятельности.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа

учебному плану)	з.е./часов				
	4 з.е. / 144	18	20	-	106
заочное	4 з.е. / 144	16	14		114
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 4 семестр / 5 семестр - заочное				

Наименование дисциплины	Этнокоды духовной культуры во фразеологии украинского языка
Цель изучения	Ознакомиться с фразеологией украинцев посредством фрагментов мифов, обрядов, ритуалов, верований, обычаев, поверий, заговоров, гаданий, клятв и проклятий исследовать генезис фразеологизмов, этнически маркированных через призму духовной культуры украинцев. Исследовать классификацию субстанциональных и концептуальных кодов культуры в спектре этнофразеологии. Проанализировать гипотезы происхождения ряда этнофразеологизмов.
Компетенции	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
Краткое содержание	<i>Модуль 1. Фразеология как объект этимологического и этнолингвистического исследования.</i> Этнолингвистический спектр исследования этимологии в контексте фразеологии. Первые украинские фразеографические труды с фрагментами этимологии и этнокультуры <i>Модуль 2. Парадигма современных исследований кодов культуры в векторе интерпретаций фразеологизмов.</i> Этномакрокод духовной культуры во фразеосистеме. Субстанциональная группа кодов культуры во фразеосистеме <i>Модуль 3. Экспликация образов фразеологизмов в этнокодах культуры: ментальный срез.</i> Мифологический этнокод в образах фразеологизмов. Демонологично-антропоморфный этнокод в образах фразеологизмов. Фразеологизмы с религиозной семантикой. Фразеологизмы с лексемами «Бог», «черт», «дьявол» и т.д. <i>Модуль 4. Экспликация образов фразеологизмов в этнокодах культуры: акциональный срез.</i> Традиционно-обрядовый этнокод в образах фразеологизмов. <i>Модуль 5. Экспликация образов фразеологизмов в этнокодах культуры: вербально-акциональный срез.</i> Этнокод заговоров в образах фразеологизмов. Фразеологизмы с

	семантикой заговоров. Этнокод клятвы (божбы, присяги) в образах фразеологизмов <i>Модуль 6. Этнолингвистический генезис фразеологизмов субстанциональной группы культурных кодов.</i> Антропный код фразеологизмов в пространстве этномакрокода духовной культуры. Соматический код фразеологизмов в пространстве этномакрокода духовной культуры.				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	з.е./часов				
	3 з.е. / 108	4	14	-	90
заочное	3 з.е. / 108	10	10		88
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 3 семестр / 4 семестр - заочное				

Наименование дисциплины	Диалектная лексика и фразеология в художественном тексте
Цель изучения	Обучение сбору и последовательной регистрации диалектной лексики и фразеологии, используемой в художественных произведениях, с описанием и комментированием диалектных единиц Изучение взаимодействия литературной и диалектной лексики и фразеологии в художественных произведениях.
Компетенции	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; ПК-5 – владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования
Краткое содержание	<i>Модуль 1. Диалектная лексика и фразеология в произведениях писателей юго-восточного наречия</i> Диалектная лексика и фразеология – источник пополнения словарного состава литературного языка. Юго-восточное наречие в художественных произведениях. Диалектная лексика и фразеология «Енеїди» и «Наталки Полтавки» Ивана Котляревского. Произведения Григория Квитки-Основьяненко, Петра Гулака-Артемовского, Евгения Гребенки, Виктора Забилы, Пантелеймона Кулиша, Панаса Мирного, Ивана Нечуя-Левицкого, Ивана Карпенко-Карого. <i>Модуль 2. Диалектная лексика и фразеология в произведениях писателей юго-западного наречия</i> Новые аспекты изучения диалектной лексики и фразеологии в

	художественных текстах современных писателей. Юго-западное наречие в художественных произведениях. Диалектная основа художественных произведений Михаила Коцюбинского, Ивана Франко, Марко Черемшины, Василия Стефаника, Ольги Кобылянской, Юрия Федьковича <i>Модуль 3. Диалектная лексика и фразеология в произведениях писателей северного наречия</i> Северное наречие в художественных произведениях. Диалектная лексика и фразеология, особенности употребления, функции в произведениях Леонида Глибова, Леси Украинки, Павла Тычины.				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е. / 108	4	14	-	90
заочное	3 з.е. / 108	8	8		92
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 3 семестр				

Наименование дисциплины	Дискуссионные вопросы в курсе современной морфемике, словообразования и морфонологии в школе и вузе
Цель изучения	Освоить отдельные вопросы разделов «Морфемика», «Словообразование», «Морфонология» учебной дисциплины «Современный украинский язык», которые имеют неоднозначную интерпретацию. Особое внимание уделить темам, которые являются проблемными для обучающихся при анализе языковых единиц
Компетенции	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
Краткое содержание	<i>Модуль 1. Морфемика.</i> Функции служебных морфем. Разграничения глагольных словообразующих и формообразующих, прежде всего видообразующих, морфем. Понимание лингвистами терминов «формообразование» и «словоизменение», которые в литературе рассматриваются либо как синонимы, либо как находящиеся в

	<p>отношениях дополнительного распределения.</p> <p>Прерывистые аффиксальные комплексы. Вопрос о понимании и выделении в словах прерывистых аффиксальных комплексов, которые в языкознании получили название конфиксов.</p> <p><i>Модуль 2. Морфонология.</i></p> <p>Интерфиксация. Вопрос о статусе интерфиксов. Дискуссия о неоднородности интерфиксов, а именно о их влиянии на семантику соседних морфем.</p> <p><i>Модуль 3. Словообразование.</i></p> <p>Производное слово как центральная единица словообразовательной системы. Комплексные единицы словообразовательной системы.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е. / 108	18	18	-	72
заочное	3 з.е. / 108	16	10		82
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 3 семестр / 4 семестр - заочное				

2.2.2.

Наименование дисциплины	Пути и проблемы развития украинского театра и драматургии
Цель изучения	<p>Ознакомление с литературным, культурным и социальным феноменом украинского театра и драматургии.</p> <p>Изучение вопросов периодизации истории украинской драматургии, ее тематического и жанрового многообразия.</p> <p>Ознакомление с творческими биографиями и основными произведениями украинских драматургов и выдающихся театральных деятелей</p>
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>

Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Особенности драмы как рода литературы. Истоки театрального искусства</i></p> <p>Драма как род литературы: становление и жанровое разнообразие. Особенности драматических произведений в древней украинской литературе. Вертепная драма. Творчество «мандрирных дякив».</p> <p><i>Модуль 2. Украинская драматургия и театральное искусство в Украине в XIX в.</i></p> <p>Украинская драматургия и театральное искусство первой половины XIX в. Роль творчества Ивана Котляревского и Григория Квитки-Основьяненко в истории украинского театра и драматургии. Становление профессионального театра в Украине. Корифеи украинского театра: персоналии, основные произведения и их проблематика.</p> <p><i>Модуль 3. Украинская драматургия конца XIX – начала XX в.</i></p> <p>Модернизация и европеизация украинского театра и драматургии. Драматургическое творчество Леси Украинки и В. Винниченко</p> <p><i>Модуль 4. Пути и проблемы развития украинского театра и драматургии XX – начала XXI в.</i></p> <p>Основные этапы становление украинской драматургии в XX – начале XXI в. М. Кулиш и Л. Курбас: творческое сотрудничество. Современное состояние и перспективы украинского театра</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
заочное	4 з.е. / 144	12	14	-	118
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 2 семестр / 3 семестр - заочное				

Наименование дисциплины	Художественные направления, течения и школы в украинской литературе XX – XXI в.
Цель изучения	Изучение литературного процесса в Украине последней четверти XX – нач. XXI ст.. Предусматривается анализ последних тенденций и конкретных литературных явлений литературной жизни последней четверти XX – нач. XXI ст., характеристика творчества литературных деятелей этого периода. А также целью изучения есть углубленное изучение мировоззренческих и художественных новаций настоящего времени, обозрение новейшей литературы начала века.
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной</p>

	коммуникации				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Культурно-исторические условия развития литературного процесса на Украине последней XX – начала XXI столетия. Основные тенденции развития современного литературного процесса.</i></p> <p>Основные тенденции развития современного литературного процесса. Постмодернизм как эстетическое явление: источники, этапы развития, представители, жанровое разнообразие. Поэтическая генерация семидесятников. Литературная генерация восьмидесятников. Литературный андеграунд в тоталитарных условиях. Украинский поэтический неоавангард конца XX ст. как эстетическое явление.</p> <p><i>Модуль 2. Неомодернизм в современной украинской литературе.</i></p> <p>Поэтическое творчество представителей литературного кружка «Нова дегенерація». Неомодернизм в современной украинской прозе. Эстетическая концепция женской прозы. Термин «женская литература» («женская проза», «женская поэзия», «женское письмо»). Тенденции развития современной украинской драматургии.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	з.е./часов				
	4 з.е. / 144	18	20	-	106
заочное	4 з.е. / 144	16	14		114
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 4 семестр / 5 семестр - заочное				

Наименование дисциплины	Драматизм жизни и творческой судьбы В.Винниченко
Цель изучения	Дать целостную картину развития драматического таланта писателя, его творческих поисков и достижений в этой области, а затем четко выяснить роль и место в украинском и общеевропейском драматургическом процессе.
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и</p>

	диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Периодизация жизни и творчества писателя</i></p> <p>Раннее творчество, период драмы и социально-психологического романа, период драмы и социально-философского романа Публицистическая наследие драматурга. Драматизм ранней прозы В. Винниченко.</p> <p><i>Модуль 2. Художественный мир Винниченко-драматурга.</i></p> <p>Творческие поиски В. Винниченко в жанре интеллектуальной драмы. Переосмысление традиций народнической мелодрамы (драмы страстей) в пьесе "Чужие люди" (1909). Сатира в в драматическом творчестве писателя.</p> <p>Творческие поиски автора в жанре героико-психологической драмы. Художественное постижение Украинской национальной революции в пьесе "Между двух сил» (1918). Трагизм пьес Винниченко периода эмиграции.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е./ 108	4	14	-	90
заочное	3 з.е./ 108	10	10		88
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 3 семестр / 4 семестр - заочное				

Наименование дисциплины	Диалектная лексика и фразеология в художественном тексте
Цель изучения	Обучение сбору и последовательной регистрации диалектной лексики и фразеологии, используемой в художественных произведениях, с описанием и комментированием диалектных единиц Изучение взаимодействия литературной и диалектной лексики и фразеологии в художественных произведениях.
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;</p> <p>ПК-5 – владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам</p>

	учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Диалектная лексика и фразеология в произведениях писателей юго-восточного наречия</i></p> <p>Диалектная лексика и фразеология – источник пополнения словарного состава литературного языка. Юго-восточное наречие в художественных произведениях. Диалектная лексика и фразеология «Енеїди» и «Наталки Полтавки» Ивана Котляревского. Произведения Григория Квитки-Основьяненко, Петра Гулака-Артемовского, Евгения Гребенки, Виктора Забины, Пантелеймона Кулиша, Панаса Мирного, Ивана Нечуя-Левицкого, Ивана Карпенко-Карого.</p> <p><i>Модуль 2. Диалектная лексика и фразеология в произведениях писателей юго-западного наречия</i></p> <p>Новые аспекты изучения диалектной лексики и фразеологии в художественных текстах современных писателей. Юго-западное наречие в художественных произведениях. Диалектная основа художественных произведений Михаила Коцюбинского, Ивана Франко, Марко Черемшины, Василия Стефаника, Ольги Кобылянской, Юрия Федьковича</p> <p><i>Модуль 3. Диалектная лексика и фразеология в произведениях писателей северного наречия</i></p> <p>Северное наречие в художественных произведениях. Диалектная лексика и фразеология, особенности употребления, функции в произведениях Леонида Глибова, Леси Украинки, Павла Тычины.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е. / 108	4	14	-	90
заочное	3 з.е./ 108	8	8		92
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 3 семестр				

Наименование дисциплины	Мифологические и фольклорные мотивы в украинской литературе
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с приемами реконструкции мифологической картины мира на материале «живой архаики», включая ее рудиментарные формы в типологически более поздних традициях (фольклорные былины, предания, легенды и пр.), а также памятников литературы и искусства (мифологические фрагменты исторических сочинений, книжные и устные обрядовые тексты – молитвы, призывания, восхваления богов). Курс направлен на освоение исторического, фольклорного, литературного и лингвистического материалов дает обучающимся возможность углубленно изучить духовную жизнь в художественной культуре слова. Анализ фольклорных и литературных произведений позволяет определить

	причины обращения писателей к мифологическим мотивам и образам.				
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;</p> <p>ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Мифология и литература. Связь и различие.</i></p> <p>Основные особенности взаимоотношений украинской литературы и фольклора на протяжении их многовековой истории. Древнеукраинская литература и фольклор. Фольклоризм в украинской литературе 18 столетия. Фольклоризм писателя, его проявления в различных жанрах и литературных направлениях. Формы обратного воздействия – литературы на фольклор: вхождение авторского произведения в устный народный репертуар, влияние поэтики литературных жанров на фольклор. Явления современной «третьей культуры», занимающей промежуточное положение между фольклором и литературой. Особое внимание в ходе изучения курса будет уделено анализу литературных и фольклорных текстов.</p> <p><i>Модуль 2 Библейская мифология в контексте украинской литературы.</i></p> <p>Феномен Библии как важнейший факт мировой культуры. Происхождение, состав, структура и жанровое многообразие Библии. Понятие «вечные темы», «вечные образы» и «лейтмотивы» мирового искусства, их развитие в динамике культуры. Библия и украинская литература XIX–XX века: Библейские мотивы, символы и образы в творчестве Леси Украинки, И. Франка, Панаса Мирного и др.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е. / 108	18	18	-	72
заочное	3 з.е./ 108	16	10		82
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 3 семестр / 4 семестр - заочное				

2.2.3.

Наименование дисциплины	Пути и проблемы развития украинского театра и драматургии				
Цель изучения	<p>Ознакомление с литературным, культурным и социальным феноменом украинского театра и драматургии.</p> <p>Изучение вопросов периодизации истории украинской драматургии, ее тематического и жанрового многообразия.</p> <p>Ознакомление с творческими биографиями и основными произведениями украинских драматургов и выдающихся театральных деятелей</p>				
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Особенности драмы как рода литературы. Истоки театрального искусства</i></p> <p>Драма как род литературы: становление и жанровое разнообразие. Особенности драматических произведений в древней украинской литературе. Вертепная драма. Творчество «мандрирных дякив».</p> <p><i>Модуль 2. Украинская драматургия и театральное искусство в Украине в XIX в.</i></p> <p>Украинская драматургия и театральное искусство первой половины XIX в. Роль творчества Ивана Котляревского и Григория Квитки-Основьяненко в истории украинского театра и драматургии. Становление профессионального театра в Украине. Корифеи украинского театра: персоналии, основные произведения и их проблематика.</p> <p><i>Модуль 3. Украинская драматургия конца XIX – начала XX в.</i></p> <p>Модернизация и европеизация украинского театра и драматургии. Драматургическое творчество Леси Украинки и В. Винниченко</p> <p><i>Модуль 4. Пути и проблемы развития украинского театра и драматургии XX – начала XXI в.</i></p> <p>Основные этапы становление украинской драматургии в XX – начале XXI в. М. Кулиш и Л. Курбас: творческое сотрудничество. Современное состояние и перспективы украинского театра</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4 з.е. / 144	12	14	-	118
заочное	4 з.е. / 144	8	8		128
Форма промежуточной	Зачет, 2 семестр / 3 семестр - заочное				

аттестации	
------------	--

Наименование дисциплины	Художественные направления, течения и школы в украинской литературе XX – XXI в.				
Цель изучения	Изучение литературного процесса в Украине последней четверти XX – нач. XXI ст.. Предусматривается анализ последних тенденций и конкретных литературных явлений литературной жизни последней четверти XX – нач. XXI ст., характеристика творчества литературных деятелей этого периода. А также целью изучения есть углубленное изучение мировоззренческих и художественных новаций настоящего времени, обозрение новейшей литературы начала века.				
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Культурно-исторические условия развития литературного процесса на Украине последней XX – начала XXI столетия. Основные тенденции развития современного литературного процесса.</i></p> <p>Основные тенденции развития современного литературного процесса. Постмодернизм как эстетическое явление: источники, этапы развития, представители, жанровое разнообразие. Поэтическая генерация семидесятников. Литературная генерация восьмидесятников. Литературный андеграунд в тоталитарных условиях. Украинский поэтический неоавангард конца XX ст. как эстетическое явление.</p> <p><i>Модуль 2. Неомодернизм в современной украинской литературе.</i></p> <p>Поэтическое творчество представителей литературного кружка «Нова дегенерація». Неомодернизм в современной украинской прозе. Эстетическая концепция женской прозы. Термин «женская литература» («женская проза», «женская поэзия», «женское письмо»). Тенденции развития современной украинской жрамаатургии.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	з.е./часов				
	4 з.е. / 144	18	20	-	106
заочное	4 з.е. / 144	16	14		114

Форма промежуточной аттестации	Зачет, 4 семестр / 5 семестр - заочное
--------------------------------	--

Наименование дисциплины	Этнокоды духовной культуры во фразеологии украинского языка
Цель изучения	Ознакомиться с фразеологией украинцев посредством фрагментов мифов, обрядов, ритуалов, верований, обычаев, поверий, заговоров, гаданий, клятв и проклятий исследовать генезис фразеологизмов, этнически маркированных через призму духовной культуры украинцев. Исследовать классификацию субстанциональных и концептуальных кодов культуры в спектре этнофразеологии. Проанализировать гипотезы происхождения ряда этнофразеологизмов.
Компетенции	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
Краткое содержание	<i>Модуль 1. Фразеология как объект этимологического и этнолингвистического исследования.</i> Этнолингвистический спектр исследования этимологии в контексте фразеологии. Первые украинские фразеографические труды с фрагментами этимологии и этнокультуры <i>Модуль 2. Парадигма современных исследований кодов культуры в векторе интерпретаций фразеологизмов.</i> Этномакрокод духовной культуры во фразеосистеме. Субстанциональная группа кодов культуры во фразеосистеме <i>Модуль 3. Экспликация образов фразеологизмов в этнокодах культуры: ментальный срез.</i> Мифологический этнокод в образах фразеологизмов. Демонологично-антропоморфный этнокод в образах фразеологизмов. Фразеологизмы с религиозной семантикой. Фразеологизмы с лексемами «Бог», «черт», «дьявол» и т.д. <i>Модуль 4. Экспликация образов фразеологизмов в этнокодах культуры: акциональный срез.</i> Традиционно-обрядовый этнокод в образах фразеологизмов. <i>Модуль 5. Экспликация образов фразеологизмов в этнокодах культуры: вербально-акциональный срез.</i> Этнокод заговоров в образах фразеологизмов. Фразеологизмы с семантикой заговоров. Этнокод клятвы (божбы, присяги) в образах фразеологизмов <i>Модуль 6. Этнолингвистический генезис фразеологизмов субстанциональной группы культурных кодов.</i>

	Антропный код фразеологизмов в пространстве этномакрокода духовной культуры. Соматический код фразеологизмов в пространстве этномакрокода духовной культуры.				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е. / 108	4	14	-	90
заочное	3 з.е. / 108	10	10		88
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 3 семестр / 4 семестр - заочное				

Наименование дисциплины	Диалектная лексика и фразеология в художественном тексте
Цель изучения	Обучение сбору и последовательной регистрации диалектной лексики и фразеологии, используемой в художественных произведениях, с описанием и комментированием диалектных единиц Изучение взаимодействия литературной и диалектной лексики и фразеологии в художественных произведениях.
Компетенции	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; ПК-5 – владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования
Краткое содержание	<i>Модуль 1. Диалектная лексика и фразеология в произведениях писателей юго-восточного наречия</i> Диалектная лексика и фразеология – источник пополнения словарного состава литературного языка. Юго-восточное наречие в художественных произведениях. Диалектная лексика и фразеология «Енеїди» и «Наталки Полтавки» Ивана Котляревского. Произведения Григория Квитки-Основьяненко, Петра Гулака-Артемовского, Евгения Гребенки, Виктора Забилы, Пантелеймона Кулиша, Панаса Мирного, Ивана Нечуя-Левицкого, Ивана Карпенко-Карого. <i>Модуль 2. Диалектная лексика и фразеология в произведениях писателей юго-западного наречия</i> Новые аспекты изучения диалектной лексики и фразеологии в художественных текстах современных писателей. Юго-западное

	наречие в художественных произведениях. Диалектная основа художественных произведений Михаила Коцюбинского, Ивана Франко, Марко Черемшины, Василия Стефаника, Ольги Кобылянской, Юрия Федьковича <i>Модуль 3. Диалектная лексика и фразеология в произведениях писателей северного наречия</i> Северное наречие в художественных произведениях. Диалектная лексика и фразеология, особенности употребления, функции в произведениях Леонида Глибова, Леси Украинки, Павла Тычины.				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е. / 108	4	14	-	90
заочное	3 з.е. / 108	8	8		92
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 3 семестр				

Наименование дисциплины	Интология и пунктуация
Цель изучения	Повышение качества теоретических знаний синтаксиса и пунктуации, а также общего уровня языкового развития и знаний программного материала. Закрепление навыков владения пунктуационными и интонационными нормами, умения наблюдать за интонацией звучащей речи и правильно озвучивать предложения различного строения, а также связные тексты разных жанров и стилей. Выработка навыков анализа текстов с точки зрения интонационных и пунктуационных норм; развитие у студентов тонкого чутья языка, глубокого понимания его выразительных средств и интереса к разнообразным оттенкам смысла внутри одной и той же синтаксической конструкции; активизация мышления студентов, развитие их творческого потенциала; повышение культуры речи студентов.
Компетенции	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Краткое содержание	<i>Модуль 1. Современные исследования пунктуации и интонации</i> История изучения пунктуации и интонации. Принципы пунктуации. Функции интонации. Система и функции разделительных знаков препинания. Пунктуационная норма и реальное употребление разделительных знаков. Факультативные и авторские разделительные

	<p>знаки препинания. Пунктуационная омография и синонимия. Внутренняя организация интонационной системы: тон, тембр, темп, мелодика, паузы, ударение.</p> <p><i>Модуль 2. Взаимодействие синтаксической, пунктуационной и интонационной систем в различных конструкциях и текстах разных стилей и жанров</i></p> <p>Интонация и пунктуация в конечной части предложения между членами простого предложения. Интонация и пунктуация при обособлении и вставках. Интонация и пунктуация в сложных предложениях с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. Интонация и пунктуация в периодах и конструкциях-с прямой речью, цитатами, диалогами.</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е./ 108	18	18	-	72
заочное	3 з.е./ 108	8	8		128
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 3 семестр				