

Информация о направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базе для ее осуществления по каждой ОПОП

Структурное подразделение _____ Таврическая академия _____

Код и наименование направления подготовки 46.04.01 – История _____

Название ООП _____

Руководитель ООП Щевелев Сергей Стефанович _____

| № | Направления научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках ООП | Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности | Научные школы | Научно-исследовательская база | | |
|---|--|--|---------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| | | | | лаборатории | научно-образовательные центры | центры коллективного пользования |
| 1 | Магистерская программа ориентирована на углубленное изучение взаимосвязи глобальных и региональных исторических процессов и явлений в их социокультурных, политических, экономических измерениях, их отражение в исторических источниках в истории древнего мира и средних веков, новой и новейшей истории. В рамках реализации ООП | В результате научной деятельности по теме «Этнокультурные и социально-политические процессы в циркумпонтийском регионе в древности и средневековье» были подготовлены и успешно защищены исследования, касающиеся этнической и военной истории Крыма в римский период, истории археологических | – | – | – | – |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>осуществляются научные исследования по двум научным фундаментальным темам: «Этнокультурные и социально-политические процессы в циркумпонтском регионе в древности и средневековье», «Новая и новейшая история государств мира: кейс-стади».</p> | <p>исследований; по теме «Новая и новейшая история государств мира: кейс-стади» были подготовлены и успешно защищены исследования, дающие анализ международных отношений в Европе, на Ближнем Востоке, Америке и Азии, истории современной культуры, проблемам международного терроризма, миграционных процессов и финансово-экономических кризисов.</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|