



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и методической деятельности

Курьянов В.О.

2017 года

период обучения 2017-2019

Квалификация Магистр

Срок обучения 2 года

**Министерство образования и науки Российской Федерации**

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования

**«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.И.Вернадского»**

**(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И.Вернадского»)**

**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ) в г.Ялте**

## У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

на основе образовательной программы подготовки

магистра

укрупненной группы направления подготовки

53.00.00 Музыкальное искусство

направления подготовки

53.04.03 Искусство народного пения

направленность программы Сольное народное пение

форма обучения

очная

**ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

№ П/П	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам					Количество часов							Распределение				Распределение по годам и				Шифры компетенций	
		Экзамены	Зачеты	Прислушивание	Курсовые работы	Контрольные работы	Всего зачетных единиц	Общий объем	Контактных			Индивидуальные	Самостоятельная работа	I год		II год		I год		II год			
									в том числе					Семестры				количество недель					
									Всего	Лекций	Лабораторных			Практических	1	2	3	4	1	2	3		4
1	2	3	4	12	11	12	6																
<b>БЛОК 1</b>																							
<b>1. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>																							
Б.1 Б.1.1	Философия науки и искусства		3			2,0	72	24	10		14		48			2,0				2		OK 1; OK 4;	
Б.1 Б.1.2	Экономика культуры		4			2,0	72	12	4		8		60			2,0				2		OK 3; OK 4	
Б.1 Б.1.3	Деловой иностранный язык	1, 4	2			5,0	180	82			82		98	1,0	1,0	2,0	1,0	2	2	2	2	OK 1; OK 3, ОК-3	
Б.1 Б.1.4	Методология научных исследований	2	1			3,0	108	23	10		13		85	2,0	1,0			1	1			OK 2; OK 7; ОК-3	
Б.1 Б.1.5	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	3	1			6,0	216	47	22		25		169	2,0	2,0	2,0		2	1	1		OK 2; OK 5; OK 8	
	<b>Итого: Базовая часть</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18,0</b>	<b>648,0</b>	<b>188,0</b>	<b>46,0</b>	<b>0,0</b>	<b>142,0</b>	<b>0,0</b>	<b>460,0</b>	<b>5,0</b>	<b>4,0</b>	<b>6,0</b>	<b>3,0</b>	<b>5,0</b>	<b>4,0</b>	<b>5,0</b>	<b>4,0</b>		
<b>2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>																							
<b>2.1. Дисциплины направленности</b>																							
Б.1. ДПВ.1.1	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	2				3,0	108	35	14		21		73	2,0	1,0			2	1			ПК 3; ПК 5	
Б.1. ДПВ.1.2	История музыкально-художественных стилей	3	2			3,0	108	34	14		20		74		2,0	1,0			2	1		OK 7; ПК 2	
Б.1. ДПВ.1.3	Современная музыка		3			2,0	72	23	8		15		49	1,0	1,0				1	1		OK 6; ПК 2	
Б.1. ДПВ.1.4	Современные проблемы музыкального искусства и науки		3			3,0	108	34	14		20		74	2,0	1,0				2	1		OK 3; ОК-1; ПК 3	
Б.1. ДПВ.1.5	Сольное народное пение	1,3,4	2			8,0	288	82				82	206	2,0	2,0	2,0	2,0	2	2	2	2	ПК 1; ПК 2	
Б.1. ДПВ.1.6	Ансамблевое пение	4	1,3	2		6,0	216	53			53		163	2,0	1,0	2,0	1,0	2	1	1	1	ПК 1; ПК 2	
	<b>Итого: Дисциплины направленности</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>25,0</b>	<b>900,0</b>	<b>261,0</b>	<b>50,0</b>	<b>0,0</b>	<b>129,0</b>	<b>82,0</b>	<b>639,0</b>	<b>6,0</b>	<b>9,0</b>	<b>7,0</b>	<b>3,0</b>	<b>6,0</b>	<b>9,0</b>	<b>6,0</b>	<b>3,0</b>		
<b>2.2. Элективные дисциплины</b>																							
Б.1. ДПВ.2.1	Музыкальная интерпретация/ Художественно-исполнительский анализ		4			3,0	108	36	10		26		72			2,0	1,0			2	2	ПК 1; ПК 2	
Б.1. ДПВ.2.2	История художественных стилей / Морфология искусства	2	1			3,0	108	34	14		20		74	1,0	2,0			1	2			OK-1,7, ПК-2,9	
Б.1. ДПВ.2.3	Современные методические системы музыкального образования / Теория и методика преподавания искусства	2				3,0	108	35	10		25		73	2,0	1,0			2	1			ОПК1, ПК-3,5,9	
Б.1. ДПВ.2.4	Фортепиано / Синтезатор	3,4	2	1		5,0	180	41			41	139	1,0	1,0	1,0	2,0	1	1	1	1		ПК 1; ПК 2	
Б.1. ДПВ.2.4	Сценическая подготовка и актерское мастерство / Танец	1,3		2		3,0	108	35			35		73	1,0	1,0	1,0		1	1	1		ПК 1; ПК 2	
	<b>Итого: Элективные дисциплины</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>17,0</b>	<b>612,0</b>	<b>181,0</b>	<b>34,0</b>	<b>0,0</b>	<b>106,0</b>	<b>41,0</b>	<b>431,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>4,0</b>	<b>3,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>4,0</b>	<b>3,0</b>		
	<b>Итого: Вариативная часть</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>42</b>	<b>1512</b>	<b>442</b>	<b>84</b>	<b>0</b>	<b>235</b>	<b>123</b>	<b>1070</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>6</b>		
	<b>Итого: Блок 1</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>630</b>	<b>130</b>	<b>0</b>	<b>377</b>	<b>123</b>	<b>1530</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>10</b>		
<b>БЛОК 2</b>																							
<b>ПРАКТИКИ, в т.ч. НИР</b>																							
Б.2. ПР. 1.1	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1			9,0	324						324	9								OK 5; ПК 3; ПК 5	
Б.2. ПР. 1.2	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		2			9,0	324						324		9,0							OK 5; OK 8; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК 3; ПК 4; ПК 5	
Б.2. ПР. 1.3	Производственная практика, НИР		3			9,0	324						324			9						OK 2; OK 3; OK 6; OK 7; ОК-1; ОК-2; ПК 9; ПК 10; ПК 11	
Б.2. ПР. 1.4	Производственная практика, преддипломная		4			9,0	324						324			9,0						OK 7; ПК 10; ПК 11	
Б.2. ПР. 1.5	Производственная практика, исполнительская		1,2,3,4			15,0	540						540	4	4	4	3	X	X	X	X	OK 8; ПК 1; ПК 2; ПК 5	
	<b>Итого: Блок 2</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>51,0</b>	<b>1836,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>1836,0</b>	<b>13,0</b>	<b>13,0</b>	<b>13,0</b>	<b>12,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>		

№ П/П	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам					Количество часов							Распределение				Распределение по годам и				Шифры компетенций					
		Экзамены	Зачеты	Прислушивание	Курсовые работы	Контрольные работы	Всего зачетных единиц	Общий объем	Контактных				Индивидуальные	Самостоятельная работа	I год		II год		I год		II год						
									в том числе						Семестры				количество недель								
									Всего	Лекций	Лабораторных	Практических			1	2	3	4	1	2	3		4	1	2	3	4
<b>БЛОК 3</b>																											
<b>Государственная итоговая аттестация</b>																											
Б. 3. ГИА. 1.1	Государственный экзамен					3.0	108							108				3.0					ОК 2; ОК 6; ОК 7; ОПК 2; ПК 9; ПК 11				
Б. 3. ГИА. 1.2	Выпускная квалификационная работа					6.0	216							216				6.0									
	<b>Итого: Государственная итоговая аттестация</b>					<b>9.0</b>	<b>324.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>324.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>9.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>					
	Количество экзаменов	16																	3	4	5	4					
	Количество зачетов		22																6	6	6	4					
	Прислушивания			3															1	2	0	0					
	Курсовая работа				0														0	0	0	0					
	<b>Итого: Блок 1</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60.0</b>	<b>2160.0</b>	<b>630.0</b>	<b>130.0</b>	<b>0.0</b>	<b>377.0</b>	<b>123.0</b>	<b>1530.0</b>	<b>16.0</b>	<b>18.0</b>	<b>17.0</b>	<b>9.0</b>	<b>16.0</b>	<b>18.0</b>	<b>15.0</b>	<b>10.0</b>					
	<b>Итого: Блок 2</b>		<b>8</b>				<b>51.0</b>	<b>1836.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>1836.0</b>	<b>13.0</b>	<b>13.0</b>	<b>13.0</b>	<b>12.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>					
	<b>Итого: Блок 3</b>						<b>9.0</b>	<b>324.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>324.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>9.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>					
	<b>Объем программы магистра</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>120.0</b>	<b>4320.0</b>	<b>630.0</b>	<b>130.0</b>	<b>0.0</b>	<b>377.0</b>	<b>123.0</b>	<b>3690.0</b>	<b>29.0</b>	<b>31.0</b>	<b>30.0</b>	<b>30.0</b>	<b>16.0</b>	<b>18.0</b>	<b>15.0</b>	<b>10.0</b>					

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

\_\_\_\_\_  
(Т.А. Кор)

“ \_\_\_\_\_ ” 20\_\_ г.

Начальник учебно-методического отдела

\_\_\_\_\_  
(И.И. Линник)

“ \_\_\_\_\_ ” 20\_\_ г.

Руководитель производственной практики

\_\_\_\_\_  
(Л.И. Шилова)

“ \_\_\_\_\_ ” 20\_\_ г.

Директор института

\_\_\_\_\_  
(А.А. Береснев)

“ \_\_\_\_\_ ” 20\_\_ г.

СОСТАВИЛ:

Руководитель образовательной программы

\_\_\_\_\_  
(Т.Г. Борисенко)

“ \_\_\_\_\_ ” 20\_\_ г.

*Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.*