

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной и методической деятельности  
Курьинов В.О.

" 27 " 2017 года



период обучения 2017-2021

Квалификация концертно-камерный певец,  
преподаватель  
Срок обучения 4 года

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.И. Вернадского»  
(ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»)  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ) в г. Ялте

## У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

на основе образовательной программы подготовки бакалавра  
укрупненной группы направления подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство  
направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство  
направленность Академическое пение  
форма обучения очная

Плур. дисциплины	Название учебной дисциплины	ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА																				Итого	Экспертная оценка						
		Распределение по семестрам					Количество часов					Распределение учебных занятий по курсам и семестрам								Распределение по курсам и семестрам часов в модуль									
		Лекции	Зачеты	Проектные работы	Курсовые работы	Лабораторные работы	Лекции	Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы			Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы	Сем. работы
Итого																													
Б.1.Б.1.1	Философия																												
Б.1.Б.1.2	История (России)																												
<b>БЛОК 1</b>																													
<b>1. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>																													
Б.1.Б.1.3	Иностранный язык (базовый уровень)																												
	Русский язык и культура речи (базовый уровень)																												
<b>Модуль «Базовая языковая подготовка»</b>																													
Б.1.Б.1.4	Безопасность жизнедеятельности																												
Б.1.Б.1.5	Экономика																												
Б.1.Б.1.6	Правоведение																												
Б.1.Б.1.7	Современные информационные технологии																												
Б.1.Б.1.8	История музыки (зарубежной, отечественной)																												
Б.1.Б.1.11	Музыка второй половины XX - начала XXI вв																												
Б.1.Б.1.12	Музыкальная педагогика и психология																												
Б.1.Б.1.13	Сольфеджио																												
Б.1.Б.1.14	Гармония																												
Б.1.Б.1.15	Полифония																												
Б.1.Б.1.16	Основы научных исследований																												
Б.1.Б.1.17	История вокального искусства																												
Б.1.Д.В.1.9	Изучение кантато-ораториального репертуара																												
Б.1.Д.В.1.18	Камерное пение																												
Б.1.Д.В.1.8	Изучение оперных партий																												
Б.1.Б.1.19	Оперный класс																												
Б.1.Б.1.20	Сольное пение																												
Б.1.Б.1.21	Вокальный ансамбль																												
Б.1.Б.1.18	Физическая культура																												
	<b>Итого: Базовая часть</b>																												
<b>2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>																													
<b>2.1. Дисциплины направленности</b>																													
Б.1.Д.В.1.4	Деловой русский язык																												
Б.1.Д.В.1.5	Иностранный язык для общепрофессиональных целей (продвинутый уровень)																												
<b>Модуль «Социокультурная среда»</b>																													
Б.1.Д.В.1.6	Культурология																												
	Религиоведение																												
	Социология																												
	Политология																												
Б.1.Д.В.1.7	Анализ музыкальных произведений																												
Б.1.Д.В.1.8	Основы теории музыки и музыкальной семантики																												
Б.1.Д.В.1.1	Методика обучения вокалу																												
Б.1.Д.В.1.2	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)																												
Б.1.Д.В.1.3	Танец, сценическое движение																												
Б.1.Д.В.1.7	Изучение педагогического репертуара																												
Б.1.Д.В.1.10	Фортепиано																												
Б.1.Д.В.1.11	Народное музыкальное творчество																												
Б.1.Д.В.1.12	Коллективное музицирование																												
Б.1.Д.В.1.14	Основы фонетики и устройство голосового аппарата																												
Б.1.Д.В.1.15	Стилевое сольфеджио																												
Б.1.Д.В.1.16	Оперная драматургия																												
Б.1.Д.В.1.17	Сценическая речь																												
	<b>Итого: Дисциплины направленности</b>																												
<b>2.2. Элективные дисциплины</b>																													
Б.1.Д.В.2.1	Теория и практика современного музыкального образования/ Интерактивные формы обучения музыке																												
Б.1.Д.В.2.2	Музыкальный досуг молодежи / Методика преподавания МХК и искусства																												
Б.1.Д.В.2.3	Основы актерского мастерства / Второй иностранный язык																												
Б.1.Д.В.2.4	Работа с режиссером / Принципы системы Станиславского на оперной сцене																												
Б.1.Д.В.2.5	Вокально-инструментальный ансамбль/ Исполнительское мастерство																												
Б.1.Д.В.2.6	Основы музыкально-просветительской работы/ Методика организации лекций и концертов																												
Б.1.Д.В.2.7	Дополнительный музыкальный инструмент / Инструментальное музицирование																												
Б.1.Д.В.2.8	Прикладная физическая культура																												
	<b>Итого: Элективные дисциплины</b>																												
	<b>Итого: Вариативная часть</b>																												
<b>БЛОК 2</b>																													
<b>ПРАКТИКИ</b>																													
Б.2.П.1.4	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков																												
Б.2.П.1.2	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности																												
Б.2.П.1.1	Производственная практика, педагогическая																												
Б.2.П.1.3	Производственная практика, творческая																												
Б.2.П.1.5	Производственная практика, преддипломная																												
	<b>Итого: Практики</b>																												

Шифр дисциплины	Название учебной дисциплины	Распределение по семестрам					Количество часов						Распределение часов по курсам и семестрам								Шифр специальности																	
		Зачеты	Часы	Программные	Курсовые работы	Экспертные работы	Лекции	Сем. формы	Количество часов в учеб. семестр					Сем. работы	Распределение часов по курсам и семестрам																							
									лекции	семинары	лабораторные	практические	самостоятельные		I курс		II курс		III курс			IV курс		I курс		II курс		III курс		IV курс								
		1	2	3	4	5	6	7						8	1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12	13	14									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		20	21	22	23	24	25											
		КОЛИЧЕСТВО НЕДЕЛЬ																																				
<b>БЛОК 3</b>																																						
<b>Государственная итоговая аттестация</b>																																						
Б. 3. ГИА. 1.1	Государственный экзамен					3	<b>108,0</b>										<b>108,0</b>																					
Б. 3. ГИА. 1.2	Выпускная квалификационная работа					6	<b>216,0</b>										<b>216,0</b>																					
	<b>Итого: Итоговая аттестация</b>					<b>9,0</b>	<b>324,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>		
	Количество экзаменов	40																																				
	Количество зачетов																																					
	Прослушивания		43																																			
	Курсовые работы			11																																		
	<b>Итого блок 1</b>				2																																	
	<b>Итого блок 2</b>	40	38	11	2	0	213	7668	3715	595	142	2063	915	3953	28	29	31	29	28	23	27	18	30	30	30	32	29	27	29	25								
	<b>Итого блок 3</b>		5				18	648	0	0	0	0	0	648	0	3	0	0	3	6	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	<b>Объем программы бакалавриата</b>	40	43	11	2	0	240	8640	3715	595	142	2063	915	4925	28	32	31	29	31	29	30	30	30	30	32	29	27	29	25									

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель декана по учебной работе  
 (Т.А. Кот)  
 20 г.

Начальник учебно-методического отдела  
 (И.И. Лосев)  
 20 г.

Руководитель производственной практики  
 (О.И. Шеста)  
 20 г.

Директор института  
 (А.А. Березина)  
 20 г.

СОСТАВИЛ:  
 Руководитель образовательной программы  
 (Александров И.В.)  
 20 г.

*Земель*  
*Кот*