

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
методической деятельности

В.О. Курьянов

2017 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

54.04.01 Дизайн

код, наименование направление подготовки (специальности)

Графический дизайн

направленность (профиль) программы


Квалификация выпускника: бакалавр

Структурное подразделение: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского в г. Ялте

Институт Институт филологии, истории и искусств

Симферополь 2017

Руководитель (разработчик) программы
канд.пед.наук


С.А.Милокумов
подпись

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 8 от «12» 05 2017 г.


Председатель учебно-методической комиссии


Т.А. Кот
подпись

Программа рассмотрена на заседании ученого совета Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 6 от «14» 06 2017 г.


Директор Гуманитарно-педагогической академии (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте


А. В. Глузман
подпись

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Протокол № 8 от «27» 06 2017 г.

Председатель учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»


В. О. Курьянов
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).....	
2. Нормативно - правовые документы	
3. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО.....	
4. Направленность ОПОП ВО.....	
5. Область профессиональной деятельности выпускника	
6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	
7. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	
8. Результаты освоения ОПОП ВО.....	
9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО.....	
10. Сведения об особенности реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
11. Приложения.....	
Приложение 1. Матрица компетенций	
Приложение 2. Рабочие программы дисциплины	
Приложение 3. Программы практик	
Приложения 4. Программа государственной итоговой аттестации	

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Графический дизайн»

Форма обучения: очная форма, очно-заочная форма

Срок освоения ОПОП: Очная форма - 2 года, очно-заочная форма – 2,5 года

I.Общая структура программы		Трудоемкость (зачетные единицы)
Блок 1	Дисциплины (модули), суммарно	63
	Базовая часть, суммарно	24
	Вариативная часть, суммарно	39
Блок 2	Практики, в т.ч. НИР (при наличии НИР), суммарно	48
	Базовая часть (при наличии), суммарно	-
	Вариативная часть, суммарно	48
Блок 3	Государственная итоговая аттестация, суммарно	9
	Базовая часть, суммарно	9
Общий объем программы в зачетных единицах		120

2. Используемые нормативные документы

Нормативной базой разработки ОПОП ВО являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровня магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. N 255;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (в действующей редакции);
- Постановление Правительства РФ от 10 февраля 2014 N 92 "Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования";
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 661 "Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 №636 «Об утверждении Порядка государственной итоговой аттестации по образователь-

ным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

- Проект профессионального стандарта «Графический дизайнер»;

- Приказ ректора ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» от 30.06.2016 № 619 «Об утверждении Положения об основной профессиональной образовательной программе высшего образования»;

- Приказ ректора ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» от 29.02.2016 № 132 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»;

- Приказ ректора ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» от 12.12.2016 № 1134 «Об утверждении Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры, реализуемая в Гуманитарно-педагогической академии по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Гуманитарно-педагогической академией с учетом экспертного заключения работодателя (Приложение б) на основе ФГОС по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной ПроОП.

Подготовка многопрофильных специалистов в области графического дизайна, востребованных на всех уровнях профессиональной деятельности, готовых к творческой инновационной деятельности. Магистерская программа «Графический дизайн» предполагает выполнение графических дизайнерских проектов на основе методов и принципов системного проектирования, создание различных коммуникативных систем с использованием современных информационных ресурсов и компьютерных технологий.

При разработке ОПОП учтены требования регионального рынка труда, состояние и перспективы развития экономических связей Республики Крым и Российской Федерации.

4. Направленность основной профессиональной образовательной программы

Программа магистратуры по направлению 54.04.01 Дизайн нацелена на подготовку многопрофильных специалистов в области графического дизайна, востребованных на всех уровнях профессиональной деятельности, стремящихся к сохранению и продолжению традиционной российской культуры и искусства, готовых к творческой инновационной деятельности.

При разработке ОПОП учтены требования регионального рынка труда, состояние и перспективы развития экономических связей Республики Крым и Российской Федерации.

Элективная часть – важный элемент учебного плана, дополняющий содержание профиля. Это механизм актуализации и индивидуализации процесса обучения, общей целью которого является профессиональная ориентация студентов, связанная с удовлетво-

рением индивидуальных интересов, с широкими и гибкими возможностями построения индивидуальных образовательных программ.

Содержание элективной части учебного плана по направлению 54.04.01 Дизайн, профиля подготовки «Графический дизайн»:

Элективные дисциплины	создание авторской книги/типографика, разработка авторского шрифта/акцидентный шрифт, работа в материале/авторская печатная графика, рекламно-графический комплекс/искусство плаката, основы маркетинга и менеджмента/маркетинговая политика коммуникаций.
-----------------------	--

5. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников программ магистратуры включает: предметный мир, среду обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

6. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников программ магистратуры являются:

- комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;
- культурные явления, процессы и отношения;
- внутренние пространства зданий и сооружений;
- авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

7. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ магистратуры:

- научно-исследовательская и педагогическая деятельность,
- художественно-творческая,
- проектная;
- информационно-коммуникативная;
- производственно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- экспертно-консультационная и инновационная

8. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

1. Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

2. Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

3. Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**

способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);

способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);

готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-3);

способность вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);

готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);

способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);

готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры) (ОПК-7);

готовность следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);

способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);

готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах и др.) (ОПК-10).

Выпускник программ магистратуры должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**:

научно-исследовательская и педагогическая:

готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1);

способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2);

художественно-творческая:

способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3);

подготовленность владения рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способность к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);

проектная:

готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5);

информационно-коммуникативная:

готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач; (ПК-6);

производственно-технологическая деятельность:

готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства (ПК-7);

способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-8);

организационно-управленческая деятельность:

способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовности к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9);

экспертно-консультационная и инновационная деятельность:

способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-10);

инновационная деятельность:

способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий (ПК-11).

9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации основной профессиональной образовательной программы

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций ПрООП ВО. (Таблица 1)

Таблица 1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обеспеченность НПП	Штатные НПП, привлекаемые к реализации ОПОП ВО		НПП, имеющие образование* , соответствующее профилю преподаваемых дисциплин		НПП с ученой степенью и/или званием		Количество НПП из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений	
	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
Требования ФГОС		60		70		60		5
Факт	2,3	77	2,5	83	2,0	67	0,4	13

* по диплому о ВО

Реализация ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих высшее образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе магистратуры, должна составлять не менее 60 процентов.

По факту, доля преподавателей с базовым образованием, соответствующим профилю преподаваемых дисциплин, составляет 77%.

Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе магистратуры, должна составлять не менее 70 процентов.

По факту, доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или звание, составляет 83%.

Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа действующих руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе магистратуры, должна составлять не менее 5 процентов.

По факту, доля преподавателей, из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, составляет 13%.

10. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация образовательного процесса проводится с учетом особенностей их психофизического

развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:

- проведение учебных занятий, текущего контроля, ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях, при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.

Все локальные нормативные акты ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» по вопросам организации образовательного процесса, в том числе проведения государственной итоговой аттестации, доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме:

- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы – не более чем на 0,4 часа;
- обучающимся предоставляется в доступном для них виде инструкция о порядке проведения государственного аттестационного испытания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможны следующие дополнительные формы материально-технического и информационного обеспечения процедуры защиты магистерской диссертации:

Для обучающихся с нарушением зрения:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, возможно также использование собственных увеличивающих устройств.

Для обучающихся с нарушением слуха:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- наличие альтернативных форм передачи учебного материала: комплекты электронных и распечатанных репрезентативных материалов, аудио- и видео-материалы.

ГИА. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей. В заявлении обучающийся обязательно

указывает на необходимость или отсутствие необходимости присутствия ассистента на государственной итоговой аттестации.

11. Приложения

Приложение 1

Матрица компетенций образовательной программы

Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции		
	(ОК-1)	(ОК-2)	(ОК-3)
	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
Базовая часть			
Философские проблемы науки и техники		+	+
История и методология дизайн-проектирования	+		
Педагогика и психология высшей школы	+		
Деловой иностранный язык			+
Академический рисунок			+
Академическая живопись			+
Дизайн-проектирование		+	+
Методика преподавания дизайна в высшей школе			+
Современные проблемы дизайна			+
Организация учебно-воспитательного процесса в высшей школе			+
Компьютерные технологии в дизайне			+
Проектирование многостраничных изданий			+
Интерактивные технологии в дизайне			+
Комплексное проектирование		+	+
Ландшафтный дизайн		+	+

Создание авторской книги / Типографика			+
Разработка авторского шриф- та / Акцидентный шрифт	+		
Работа в материале / Авторская печатная графика			+
Рекламно-графический ком- плекс / Искусство плаката	+	+	
Производственная практи- ка (НИР)			+
Учебная практика (по по- лучению первичных про- фессиональных умений и навыков)		+	+
Производственная практи- ка (по получению профес- сиональных умений и опы- та профессиональной дея- тельности)		+	+
Преддипломная практика		+	+

	(ОПК-1)	(ОПК-2)	(ОПК-3)	(ОПК-4)	(ОПК-5)	(ОПК-6)	(ОПК-7)	(ОПК-8)	(ОПК-9)	(ОПК-10)
Дизайн-проектирование			+							
Вариативная часть										
Методика преподавания дизайна в высшей школе			+						+	
Современные проблемы дизайна	+									
Организация учебно-воспитательного процесса в высшей школе		+							+	
Компьютерные технологии в дизайне	+		+			+				
Проектирование многостраничных изданий										+
Интерактивные технологии в дизайне	+									
Ландшафтный дизайн								+		
Создание авторской книги/ Типографика					+					
Работа в материале / Авторская печатная графика							+			
Рекламно-графический комплекс /Искусство плаката					+				+	
Производственная практика (НИР)	+			+						
Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)							+			

Профессиональные компетенции

	(ПК-1)	(ПК-2)	(ПК-3)	(ПК-4)	(ПК-5)	(ПК-6)	(ПК-7)	(ПК-8)	(ПК-9)	(ПК-10)	(ПК-11)
Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	готовность продемонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования творческого исполнения, связанных конкретным дизайнерским решением	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к объекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, практике	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	готовностью оценивать технологичности проектно-конструктивных решений, проведение опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	способностью организации творческого коллектива исполнителей к принятию профессиональных управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультации и характера	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику организации проведения художественно-творческих мероприятий
Базовая часть											
Философские проблемы науки и техники	+										
История и методология дизайн-проектирования	+										
Педагогика и психология высшей школы		+									
Информационные технологии						+					
Академический рисунок				+							

	(ПК-1)	(ПК-2)	(ПК-3)	(ПК-4)	(ПК-5)	(ПК-6)	(ПК-7)	(ПК-8)	(ПК-9)	(ПК-10)	(ПК-11)
Академическая живопись				+							
Дизайн-проектирование			+		+						
Вариативная часть											
Методика преподавания дизайна	+										
Современные проблемы дизайна	+										
Организация учебно-воспитательного процесса в высшей школе		+									
Компьютерные технологии в дизайне						+					
Проектирование многостраничных изданий					+		+				
Интерактивные технологии в дизайне						+					
Комплексное проектирование			+		+		+				
Ландшафтный дизайн					+						
Создание авторской книги / Типографика					+						
Разработка авторского шрифта / Акцидентный шрифт						+				+	
Работа в материале/ Авторская печатная графика				+							
Рекламно-графический комплекс / Искусство плаката			+								
Основы маркетинга и менеджмента / Маркетинговая политика коммуникаций									+	+	
Производственная практика (НИР)	+	+									
Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)										+	+
Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)					+		+	+			

