

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
методической деятельности

В.О. Курьянов

2017г.



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

54.03.01 Дизайн

код, наименование направление подготовки (специальности)

Графический дизайн

направленность (профиль) программы


Квалификация выпускника: бакалавр

Структурное подразделение: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского в г. Ялте

Институт Институт филологии, истории и искусств

Симферополь 2017

Руководитель (разработчик) программы
канд.пед.наук


_____ А.Е.Максименко
подпись

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 8 от «12» _____ 05 _____ 2017 г.


Председатель учебно-методической комиссии


_____ Т.А. Кот
подпись

Программа рассмотрена на заседании ученого совета Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 6 от «14» _____ 06 _____ 2017 г.

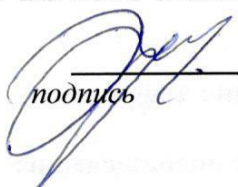
Директор Гуманитарно-педагогической академии (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте


_____ А. В. Глузман
подпись

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Протокол № 8 от «27» _____ 06 _____ 2017 г.

Председатель учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»


_____ В. О. Курьянов
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).....	
2. Нормативно - правовые документы	
3. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО.....	
4. Направленность ОПОП ВО.....	
5. Область профессиональной деятельности выпускника	
6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	
7. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	
8. Результаты освоения ОПОП ВО.....	
9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО.....	
10. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
11. Приложения.....	
Приложение 1. Матрица компетенций	
Приложение 2. Рабочие программы дисциплины	
Приложение 3. Программы практик	
Приложения 4. Программа государственной итоговой аттестации	

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Графический дизайн»

Форма обучения: очная форма, очно-заочная форма

Срок освоения ОПОП: очная форма - 4 года, очно-заочная форма – 5 лет

I.Общая структура программы		Трудоемкость (зачетные единицы)
Блок 1	Дисциплины (модули), суммарно	213
	Базовая часть, суммарно	115
	Вариативная часть, суммарно	98
Блок 2	Практики, в т.ч. НИР (при наличии НИР), суммарно	18
	Базовая часть (при наличии), суммарно	-
	Вариативная часть, суммарно	18
Блок 3	Государственная итоговая аттестация, суммарно	9
	Базовая часть, суммарно	9
Общий объем программы в зачетных единицах		240

2. Используемые нормативные документы

Нормативной базой разработки ОПОП ВО являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата);
- Постановление Правительства РФ от 10 февраля 2014 N 92 "Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования";
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 661 "Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».
- Проект профессионального стандарта «Графического дизайнера»;

- Приказ ректора ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» от 30.06.2016 № 619 «Об утверждении Положения об основной профессиональной образовательной программе высшего образования»;

- Приказ ректора ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» от 29.02.2016 № 132 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»;

- Приказ ректора ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» от 12.12.2016 № 1134 «Об утверждении Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ» им. В.И.Вернадского в г. Ялта по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Университетом с учетом экспертного заключения работодателя (Приложение 6) на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

При разработке ОПОП учтены требования регионального рынка труда, состояние и перспективы развития экономических связей Республики Крым и Российской Федерации.

Цель ОПОП соответствует главной цели Государственной программы развития образования и науки Республики Крым, заключающейся в обеспечении высокого качества образования в Республике Крым в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития общества и экономики; а также задачам Программы социально-экономического развития Республики Крым на период 2015 - 2020 годов: развитие социальной сферы; обеспечение межнационального согласия.

4. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы

Программа бакалавриата по направлению 54.04.01 Дизайн нацелена на подготовку высококлассных специалистов, способных на современном уровне разрабатывать оригинальные дизайн-проекты, промышленные образцы, серии и авторские проекты; научно исследовать вопросы личной профессиональной деятельности, совершенствовать технологические процессы создания творческих объектов; организовать и проводить выставки творческих работ; заниматься преподавательской деятельностью по выбранному направлению; выдвигать и разрабатывать инновационные идеи в сфере дизайна.

Основной задачей подготовки по направлению является освоение студентами методов проектного решения произведения от замысла до его реального воплощения посредством применения теоретических знаний и практических навыков в процессе формирования творческой личности дизайнера.

Элективная часть – важный элемент учебного плана, дополняющий содержание профиля. Это механизм актуализации и индивидуализации процесса обучения, общей целью которого является профессиональная ориентация студентов, связанная с

удовлетворением индивидуальных интересов, с широкими и гибкими возможностями построения индивидуальных образовательных программ. Содержание элективной части учебного плана по направлению 54.03.01 Дизайн, профиля подготовки «Графический дизайн»:

Элективные дисциплины	Информационные технологии в дизайне / Основы компьютерной графики, Техника графики / Живописные приемы в дизайне, Ландшафтный дизайн / Графический дизайн в среде, Искусство шрифта / Основы каллиграфии, Современные фототехнологии / Фотоискусство, Рисунок и проектная графика / Рисунок и художественная графика, Прикладная физическая культура / Прикладная физическая культура
-----------------------	---

Выпускники по данному направлению востребованы в персональных творческих мастерских, отделах при районных администрациях городов Республики Крым, проектных институтах, школах, университетах.

5. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, предметные системы и комплексы, информационное пространство, интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

6. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин.

7. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

художественная,

проектная.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи**:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии.

8. Результаты освоения основной образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).
- Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).
- Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3).
- Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).
- Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).
- Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).
- Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).
- Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).
- Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).
- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)
- Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

- Владение начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);
- Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)

проектная деятельность:

способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)

9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации основной профессиональной образовательной программы

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций ПООП ВО. (Таблица 1)

Таблица 1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обеспеченность ННР	Штатные ННР, привлекаемые к реализации ОПОП ВО		ННР, имеющие образование*, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин		ННР с ученой степенью и/или званием		Количество ННР из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений	
	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
Требования ФГОС ВО		50		70		60		не менее 5
Факт	6,7	97	6,4	93	4,3	61	0,6	9

по диплому о ВО

Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих высшее образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов.

По факту, 93% научно-педагогических кадров, привлеченных к реализации ОПОП ВО, имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научной, научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, должна быть не менее 60 процентов.

По факту, доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 61 процент преподавателей.

Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа действующих руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, должна быть не менее 5 процентов

По факту, количество преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений, составляет 9%.

В реализации данной ОПОП ВО принимают участие преподаватели следующих кафедр: изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна (выпускающая); истории, страноведения и правоведческих дисциплин с методикой преподавания;

иностранной филологии и методики преподавания; русского языка, теории и истории литературы; здоровья и реабилитации; психологии; философии и социальных наук; экономической теории; менеджмента.

10. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация образовательного процесса проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:

- проведение учебных занятий, текущего контроля, ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях, при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.

Все локальные нормативные акты ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» по вопросам организации образовательного процесса, в том числе проведения государственной итоговой аттестации, доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме:

- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы – не более чем на 0,4 часа;
- обучающимся предоставляется в доступном для них виде инструкция о порядке проведения государственного аттестационного испытания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможны следующие дополнительные формы материально-технического и информационного обеспечения процедуры защиты магистерской диссертации:

Для обучающихся с нарушением зрения:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, возможно также использование собственных увеличивающих устройств.

Для обучающихся с нарушением слуха:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- наличие альтернативных форм передачи учебного материала: комплекты электронных и распечатанных репрезентативных материалов, аудио- и видео-материалы.

ГИА. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей. В заявлении обучающийся обязательно указывает на необходимость или отсутствие необходимости присутствия ассистента на государственной итоговой аттестации.

Матрица компетенций образовательной программы

Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции										
	(ОК-1) способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	(ОК-2) способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	(ОК-3) способностью использовать основные экономические знания в различных сферах деятельности	(ОК-4) способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	(ОК-5) способностью коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	(ОК-6) способностью вработать в команду, самоорганизоваться и воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	(ОК-7) способностью к самообразованию	(ОК-8) способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	(ОК-9) способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	(ОК-10) способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	(ОК-11) готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
Базовая часть											
Философия	+										
История Отечества		+									
Иностранный язык					+						
Безопасность жизнедеятельности									+		
Русский язык и культура речи					+						
Правоведение				+							
Политология											+
Культурология							+				
Экономика			+								
Социология							+				
Физическая культура								+			
История искусств										+	
Вариативная часть											

Матрица компетенций образовательной программы

Психология творчества							+				
История дизайна		+									
Основы предпринимательства				+							
Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции										
	(ОПК-1); способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	(ОПК-2) владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	(ОПК-3) способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	(ОПК-4) способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	(ОПК-5) способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	(ОПК-6) способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	(ОПК-7). способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников на основе информационной культуры в требуемом формате с использованием информационных и сетевых технологий				
Базовая часть											
Академический рисунок	+										
Академическая живопись		+									
Академическая скульптура и пластическое моделирование			+								
Технический рисунок	+										
Пропедевтика	+	+									
Полиграфические шрифты				+							
Вариативная часть											
Цветоведение и колористика		+									
Макетирование			+								

Матрица компетенций образовательной программы

Начертательная геометрия и перспектива	+						
История дизайна							+
Пластическая анатомия	+						
Теория и методология дизайна					+		
Типографика				+			
Компьютерные технологии в графическом дизайне		+		+			
Техника гравюры	+						
Информационные технологии в дизайне/ Основы компьютерной графики							+
Техника графики / Живописные приемы в дизайне	+	+					
Искусство шрифта / Основы каллиграфии				+			
Современные фототехнологии / Фотоискусство						+	
Рисунок и проектная графика / Рисунок и художественная графика	+						
Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	+	+					
Производственная	+	+					

Матрица компетенций образовательной программы

(практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)									
Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции								
	(ПК-1) способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	(ПК-2) способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	(ПК-3) способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	(ПК-4) способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	(ПК-5) способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	(ПК-6) способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	(ПК-7) способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	(ПК-8) способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
Базовая часть									
Проектирование			+		+				
Основы производственного мастерства		+	+					+	
Вариативная часть									
Цветоведение и колористика	+								
Организация проектной деятельности					+				
Оформление проектной документации					+				
Макетирование				+					
Начертательная геометрия и перспектива	+								
Искусство плаката						+	+		

Матрица компетенций образовательной программы

История графического дизайна		+							
Техника гравюры		+							
Ландшафтный дизайн/ Графический дизайн в среде							+		
Искусство шрифта / Основы каллиграфии		+							
Современные фототехнологии / Фотоискусство		+	+						
Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	+								
Производственная (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			+						
Учебная (творческая)		+	+						
Производственная (творческая)	+			+					
Преддипломная практика					+	+			

