

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
методической деятельности

В.О. Курьянов



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
код, наименование направление подготовки (специальности)

Музыкальная педагогика
направленность (профиль) программы

Квалификация выпускника: магистр
Структурное подразделение: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского в г. Ялте»
Институт Истории, филологии и искусств

Симферополь 2017

Руководитель (разработчик) программы
доктор пед. наук


подпись

А.В. Глузман

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 8 от « 12 » 05 201 7 г.

Председатель учебно-методической комиссии


подпись

Т.А. Кот

Программа рассмотрена на заседании ученого совета Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 6 от « 14 » 06 201 7 г.

Директор Гуманитарно-педагогической академии (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте


подпись

А. В. Глузман

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Протокол № 8 от « 27 » 06 201 7 г.

Председатель учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»


подпись

В. О. Курьянов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).....
2. Нормативно - правовые документы
3. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО.....
4. Направленность ОПОП ВО.....
5. Область профессиональной деятельности выпускника
6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....
7. Виды профессиональной деятельности выпускника.....
8. Результаты освоения ОПОП ВО.....
9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО.....
10. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Приложения.....
 - Приложение 1. Матрица компетенций
 - Приложения 2. Аннотации рабочих программ дисциплин
 - Приложения 3. Аннотации рабочих программ практик
 - Приложения 4. Программа государственной итоговой аттестации
 - Приложение 5. Экспертное заключение

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность программы «Музыкальная педагогика» (академическая магистратура).

Форма обучения – очная, заочная

Срок освоения ОПОП – очная 2 года, заочная 2,5 лет

I. Общая структура программы		Трудоемкость (зачетные единицы)
Блок 1	Дисциплины (модули), суммарно	60
	Базовая часть, суммарно	18
	Вариативная часть, суммарно	42
Блок 2	Практики, в т.ч. НИР (при наличии НИР), суммарно	51
	Базовая часть (при наличии), суммарно	51
	Вариативная часть, суммарно	-
Блок 3	Государственная итоговая аттестация, суммарно	9
	Базовая часть, суммарно	9
Общий объем программы в зачетных единицах		120

2. Используемые нормативные документы

Нормативной базой разработки ОПОП ВО являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность программы «Дирижирование академическим хором» (от 26 августа 2016 г.);
- Постановление Правительства РФ от 10 февраля 2014 N 92 «Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 661 «Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301;

- Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования». Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 08 сентября 2015 г. № 608 н;
 - Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
 - Локальные нормативные документы КФУ, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности;
- Положение об ОПОП КФУ имени В.И. Вернадского;

3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы

Выбор направления подготовки «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» связан с региональной образовательной политикой в сфере культуры и искусства, определенной в п.3 федеральной целевой Программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года» постановление № 790 от 11 августа 2014 г., потребностями регионального рынка труда, что подтверждается экспертной оценкой работодателя в лице директора Ялтинской школы искусств (Приложение № 6), а также необходимости обновления кадровой базы в учреждениях дополнительного образования детей – детских школах искусств, в том числе Ялтинской школе искусств; музыкальных школах, в том числе Детской музыкальной школе им. А.А. Спендиарова (г. Ялта), Партенитской детской музыкальной школе им. П.А. Пчелинцева (г. Алушта), Гурзуфской детской музыкальной школе им. Н.М. и М.И. Полуденных, общеобразовательных школах Республики Крым, филармониях, средствах массовой информации, издательствах, редакции газет и журналов, учреждениях культуры и архивах, научно-исследовательских учреждениях.

4. Направленность (магистерская программа) основной профессиональной образовательной программы

Подготовка студентов по магистерской программе «Музыкальная педагогика» ориентирована на педагогический вид деятельности и включает преподавание в образовательных организациях Российской Федерации, образовательных организациях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств по видам искусств, детских музыкальных школах. Данная область деятельности обеспечивается изучением таких дисциплин, как Проблемы музыкальной педагогики и психологии, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Современные методические системы музыкального образования.

Программа имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций и состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем междисциплинарной и профессиональной культуры, способных к концептуализации новых массивов информации, аккумуляции, передаче и интерпретации традиций инструментального исполнительства в оркестровой, педагогической и исполнительской практиках.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, может осуществлять преподавательскую деятельность в образовательных организациях среднего профессионального образования и высшего образования, а также общеобразовательных организациях и образовательных организациях дополнительного образования детей предметов в области музыкального искусства, в том числе и преподавание игры на музыкальном инструменте согласно профильной направленности ОПОП.

5. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает: культурно-эстетическую и музыкально-просветительскую среду, исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства, педагогические системы в области музыкального искусства, музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы, музыкальное исполнительство, сочинение и аранжировку, рекламу и музыкальный менеджмент.

6. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

средства массовой информации, издательства, редакции газет и журналов, авторы-создатели произведений музыкального искусства, культурная и духовная среда, внутренний мир человека, творческие коллективы, исполнители, произведения музыкального искусства и культуры, учреждения культуры и архивы, обучающиеся образовательных организаций высшего образования, среднего профессионального образования и общеобразовательных организаций, образовательных организаций дополнительного образования детей, профессиональные ассоциации, научно-исследовательские учреждения.

7. Виды профессиональной деятельности выпускника к которым готовятся выпускники:

- педагогическая;
- научно-методическая;
- научно-исследовательская.

Программа магистратуры направленности «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» является программой академической магистратуры, ориентированной как на основной научно-исследовательский, так и педагогический вид профессиональной деятельности.

8. Результаты освоения основной образовательной программы

Выпускник должен обладать общекультурными компетенциями (ОК):

общекультурные (ОК):

- совершенствовать и развивать свой общекультурный уровень (ОК-1);
- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2);
- самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-3);
- свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4);
- осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях (ОК-5);
- аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6);
- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7);
- использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8);

общепрофессиональные (ОПК):

- самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как средством делового общения (ОПК-2);
- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3);
- проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4);

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):

в области педагогической деятельности:

преподавать в профессиональных образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования, а также общеобразовательных организациях и образовательных организациях дополнительного образования дисциплины, соответствующие профилю ОПОП (ПК-6);

разрабатывать учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов (ПК-7);

анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования (ПК-8);

в области научно-методической деятельности:

разрабатывать новые образовательные программы и создавать условия для их внедрения в практику (ПК-17);

проводить мониторинги, организовывать и проводить научно-практические конференции, семинары, мастер-классы (ПК-18);

в области научно-исследовательской деятельности:

выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, культуры и образования (ПК-19);

руководить отдельными этапами (разделами) НИР, небольшими исследовательскими проектами, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-20);

осуществлять различные исследования в области социально-культурной сферы, в том числе зрительской/слушательской аудитории (ПК-21);

организовывать и проводить работу, связанную с собиранием, исследованием и хранением образцов музыкально-фольклорного творчества или древнерусского певческого искусства (ПК-22);

ориентироваться в проблемном поле искусствоведения и педагогической науки (ПК-23);

применять основные положения и методы психолого-педагогических наук и искусствоведения, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального искусства и образования (ПК-24);

оперировать основными теоретическими знаниями в области музыкального искусства и педагогики (ПК-25).

9. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной профессиональной образовательной программы

Ресурсное обеспечение ОПОП сформировано на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ магистратуры, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» направленность программы «Музыкальная педагогика» (2015г.).

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование и ученую степень (ученое звание), соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна составлять не менее 85 процентов.

По факту доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование и ученую степень (ученое звание) составляет 96,6%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее 85 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации) и лауреаты государственных премий. К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание заслуженный артист Российской Федерации.

По факту доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации) составляет 100%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее 5 процентов.

По факту доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) составляет 10,5%.

Таблица 1.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обеспеченность НПР	Штатные НПР, привлекаемые к реализации ОПОП ВО		НПР, имеющие образование*, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин		НПР с ученой степенью и/или званием		Количество НПР из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Требования ФГОС	-	60	-	85	-	70	-	5
Факт	2,2	92	2,4	100	2,4	100	0,2	8

10. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация образовательного процесса проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:

1. проведение учебных занятий, текущего контроля, ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограничений возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
2. присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
3. пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях, при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

*

по диплому о ВО

4. обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.

Все локальные нормативные акты ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» по вопросам организации образовательного процесса, в том числе проведения государственной итоговой аттестации, доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме:

5. продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) – не более чем на 0,4 часа;
6. обучающимся предоставляется в доступном для них виде инструкция о порядке проведения государственного аттестационного испытания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможны следующие дополнительные формы материально-технического и информационного обеспечения процедуры защиты магистерской диссертации:

Для обучающихся с нарушением зрения:

7. обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
8. при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
9. при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, возможно также использование собственных увеличивающих устройств.

Для обучающихся с нарушением слуха:

10. обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

11. наличие альтернативных форм передачи учебного материала: комплекты электронных и распечатанных репрезентативных материалов, аудио- и видео-материалы.

Общепрофессиональные компетенции

Название дисциплин в соответствии с учебным планом	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
	- самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей профессиональной деятельности	свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как средством делового общения	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности
Блок 1				
Базовая часть				
Деловой иностранный язык	+			
Методология научных исследований			+	
Вариативная часть				
Дисциплины направленности				
Современные проблемы музыкального искусства и науки	+			
Методика преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин			+	+
Информационно-коммуникативная деятельность в области искусства			+	
Блок 2				
Практики				
Производственная практика по получению		+	+	+

Название дисциплин в соответствии с учебным	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				
Производственная практика (НИР)	+	+		
Блок 3				
Государственная итоговая аттестация				
Государственный экзамен		+		
Выпускная квалификационная работа		+		

Название дисциплин в соответствии с учебным художественных стилей	ПК-3	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-
Современная музыка				+									
Современные проблемы музыкального искусства и науки				+									
Исполнительская дисциплина базовой квалификации (спец. инструмент, дирижирование, вокал)					+	+							
Информационно-коммуникативная деятельность в области искусства				+		+							
Элективные дисциплины													
Музыкальная интерпретация/ Художественно-исполнительский анализ музыкального произведения					+	+							
История художественных стилей / Морфология искусства				+	+								
Современные методические системы музыкального образования / Теория и методика преподавания искусства			+		+								
Практикум по освоению музыкально-педагогического репертуара / Практикум по чтению с листа					+	+							
Блок 2													
Практики													
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	+												
Производственная практика					+	+							

