

Направления и результаты научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базы для ее осуществления по каждой ОПОП

Структурное подразделение или филиал Таврическая академия, факультет информационно-полиграфических технологий, кафедра книжной графики и дизайна печатной продукции

Код и наименование направления подготовки или специальности 54.05.03. Графика

Название ОПОП Основная общеобразовательная программа высшего образования 54.05.03 Графика

Руководитель ОПОП и.о. зав. кафедрой, старший преподаватель Иванченко Александр Васильевич

№	Направления научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках ОПОП	Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности	Научные школы	Научно-исследовательская база		
				лаборатории	научно-образовательные центры	центры коллективного пользования
	«Исследование образной системы книжной графики в структуре изобразительного искусства России»: <ol style="list-style-type: none"> 1. Современные тенденции книжного дизайна и оформления печатной продукции: теория и практика. 2. Анализ методов оценки художественного качества печатных изданий. 3. Роль образных и пространственных систем в 	- научные статьи; -участие в конференциях; -участие в арт-симпозиумах, пленэрах и художественных выставках разного уровня (городского, республиканского, всероссийского, международного).	-	- эстампная мастерская; - 2 мастерские по рисунку и живописи.	-	-

<p>профессиональной подготовке художника книги. 4. Методология создания целостного организма книги. 5. Роль изучения истории изобразительного искусства в формировании специалиста в области книжной графики.</p>					
---	--	--	--	--	--