

**Форма представления на сайте университета информации о направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базе для ее осуществления по каждой ОПОП**

Структурное подразделение или филиал Гуманитарно-педагогическая академия

Код и наименование направления подготовки или специальности 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Название ОПОП      Фортепиано

Руководитель ОПОП Андрющенко Виктор Павлович

№	Направления научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках ОПОП	Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности	Научные школы	Научно-исследовательская база		
				лаборатории	научно-образовательные центры	центры коллективного пользования
	Формирование профессиональной компетентности будущих преподавателей музыки в педагогической и исполнительской деятельности	- участие студентов во Второй научной конференции «Фестиваль науки КФУ» 25.10.16 г. Чикунова Е.В. Художественное своеобразие исполнения фортепианых	Школа профессионального образования - доктора педагогических наук, профессора, академика Александра Владимировича Глузмана	-	-	-

	произведений С. Рахманинова - Дегтярь А. Н. Развитие творческой деятельности учащихся в классе специального фортепиано посредством обучения импровизации // Студенческая практика – ключ к будущей профессии : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Студенческая практика – ключ к будущей				
--	--	--	--	--	--

	профессии: профессиональный рост будущего специалиста», 10-11 ноября 2016 г., г. Ялта. – Ялта: РИО ГПА, 2017. - С.73- 75				
--	---	--	--	--	--