

Аннотации к рабочим программам практик  
ОПОП «Специализация №4 Художник-график (оформление печатной  
продукции)»  
по специальности 54.05.03 Графика

| Наименование                                     | Учебная практика, пленэрная  |
|--|--|
| <b>Виды, формы и способы проведения практики</b> | <p><b>Вид практики.</b><br/>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.</p> <p><b>Форма проведения практики.</b><br/>Непрерывно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.</p> <p><b>Способ проведения практики.</b><br/>Стационарная: проводится на кафедре книжной графики и дизайна печатной продукции факультета информационно-полиграфических технологий ТА (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», в условиях городской и сельской среды (улицы, парки, скверы, жилая застройка, отдельные архитектурные объекты, памятники архитектуры).</p> |
| <b>Компетенции</b>                               | <p><b>ПСК-80</b> – свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа</p>   |
| <b>Краткое содержание</b>                        | <p>1. Изображение пейзажей:<br/>- зарисовки пейзажей;<br/>- рисунок архитектурного сооружения;<br/>- этюды пейзажа;<br/>- изображение архитектурного сооружения.</p> <p>2. Изображение малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т. д.):<br/>- зарисовки малых архитектурных форм в городской или сельской среде;<br/>- рисунок малой архитектурной формы;<br/>- этюды малых архитектурных форм в природной среде;<br/>- изображение малой архитектурной формы в природной среде.</p> <p>3. Этюд головы натурщика. Плечевой пояс:<br/>- этюд головы с плечевым поясом (пленэр);<br/>- краткосрочные рисунки головы;</p>                       |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наброски фигуры человека;</li> <li>- краткосрочный этюд головы в 2-х поворотах (пленэр).</li> </ul> <p>4. Городской пейзаж:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этюды городского пейзажа;</li> <li>- зарисовки городского пейзажа;</li> <li>- графическая композиция городского пейзажа.</li> </ul> |
| <b>Трудоемкость</b>                   | 216 (6,0) (1 семестр)<br>108 (3,0) (2 семестр)  |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | Зачет (1, 2 семестры)   |

| <b>Наименование</b>                              | <b>Учебная практика, художественно-технологическая</b>  |
|--|---|
| <b>Виды, формы и способы проведения практики</b> | <p><b>Вид практики.</b><br/>Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Форма проведения практики.</b><br/>Непрерывно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.</p> <p><b>Способ проведения практики.</b><br/>Стационарная: проводится на кафедре книжной графики и дизайна печатной продукции факультета информационно-полиграфических технологий ГА (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», в условиях учебных и эстампных мастерских кафедры книжной графики.</p> |
| <b>Компетенции</b>                               | <b>ОПК-2</b> – способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения  |
| <b>Краткое содержание</b>                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посещение книжного издательства и знакомство со структурой издательства</li> <li>2. Сбор материалов для выполнения курсовой работы</li> <li>3. Выполнение оригиналов иллюстраций и элементов оформления курсовой работы</li> <li>4. Выполнение оригинал-макета курсовой работы</li> <li>5. Выполнение пояснительной записки к курсовой работе</li> </ol>  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Трудоемкость</b>                   | 324 (9,0)                                   |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | Защита курсовой работы<br>Зачет (3 семестр) |

| <b>Наименование</b>                              | <b>Производственная практика, НИР</b>  |
|--|--|
| <b>Виды, формы и способы проведения практики</b> | <p><b>Вид практики.</b><br/>Научно-исследовательская работа.</p> <p><b>Форма проведения практики.</b><br/>Непрерывно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.</p> <p><b>Способ проведения практики.</b><br/>Стационарная: проводится на кафедре книжной графики и дизайна печатной продукции факультета информационно-полиграфических технологий ТА (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», в условиях типографий, рекламных агентств, книжных издательств г. Симферополя.</p>  |
| <b>Компетенции</b>                               | <b>ПСК-89</b> – владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического производства, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции.   |
| <b>Краткое содержание</b>                        | <p>1. Подготовительный этап, включающий организационные мероприятия: установочную лекцию, планирование практической работы.</p> <p>2. Теоретический этап: знакомство с требованиями по охране труда и технике безопасности при работе производстве; знакомство с принципами обслуживания печатной техники, оргтехники и компьютерных систем.</p> <p>3. Практический этап: освоение форм и методов работы художника-графика и других участников издательского процесса; особенностей редакционно-издательской подготовки издания (требования к содержанию, аппарату издания и выходным сведениям, оформлению, иллюстрациям).</p> <p>4. Итоговый этап: подготовка отчетной документации; сдача зачета.</p> |
| <b>Трудоемкость</b>                              | 216 (6,0)  |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>            | Зачет (4 семестр)  |

| Наименование                                     | Производственная практика, музейная   |
|--|---|
| <b>Виды, формы и способы проведения практики</b> | <p><b>Вид практики.</b><br/>Производственная практика, музейная.</p> <p><b>Форма проведения практики.</b><br/>Непрерывно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.</p> <p><b>Способ проведения практики.</b><br/>Стационарная: проводится на кафедре книжной графики и дизайна печатной продукции факультета информационно-полиграфических технологий ТА (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», в условиях музеев, выставочных площадок и библиотек Республики Крым.</p>  |
| <b>Компетенции</b>                               | <p><b>ПСК-86</b> – способность пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области оформления печатной продукции.</p>  |
| <b>Краткое содержание</b>                        | <p>1. Подготовительный этап: установочная лекция, на которой разъясняются задачи практики, ее содержание и формы отчетности. Выдача плана-графика работы. Выдача методических материалов по составлению отчета о музейной практике. Знакомство с требованиями по технике безопасности и порядком работы в условиях музея, библиотеки. Заявка темы выпускной квалификационной работы.</p> <p>2. Теоретический этап: сбор и анализ теоретического и изобразительного материала по теме ВКР. Работа над обзором литературы по теме ВКР, составление введения к отчету о музейной практике. Работа над элементами проекта кафедральной экспозиции.</p> <p>3. Практический этап: знакомство с экспозициями музеев и выставочных залов, сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы, зарисовки произведений искусства и материальной</p> |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <p>культуры как сбор материала к ВКР. Написание основной части отчета о музейной практике. Формирование списка и альбома иллюстраций. Составление отзыва о посещенной выставке. Работа над элементами проекта экспозиции.</p> <p>4. Итоговый этап: завершение работы над основной частью отчета. Написание заключения к отчету. Завершение работы над отчетом. Защита отчета по преддипломной практике (зачет с оценкой).</p> |
| <b>Трудоемкость</b>                   | 216 (6,0)   |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | Зачет (5 семестр)   |

| <b>Наименование</b>                              | <b>Производственная, преддипломная практика</b>   |
|--|---|
| <b>Виды, формы и способы проведения практики</b> | <p><b>Вид практики.</b><br/>Преддипломная.</p> <p><b>Форма проведения практики.</b><br/>Непрерывно: по видам практики – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.</p> <p><b>Способ проведения практики.</b><br/>Стационарная: проводится на кафедре книжной графики и дизайна печатной продукции факультета информационно-полиграфических технологий ТА (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского».</p>                 |
| <b>Компетенции</b>                               | <p><b>ПСК-99</b> – способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе.</p> |
| <b>Краткое содержание</b>                        | <p><b>Подготовительный этап.</b> Определение общего вектора исследований. Составление рецензии на готовую пояснительную записку к ВКР по установленному плану. Утверждение темы ВКР. Выбор темы студентом осуществляется по</p>   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <p>письменному заявлению на имя заведующего кафедрой КГиДПП. Составление индивидуального плана работы над ВКР.</p> <p><b>Теоретический этап.</b> Изучение утвержденной темы дипломного проекта (осмысление проблемной ситуации; исследование источника творческой интерпретации; исследование возможных техник решения обозначенной темы; исследование и сопоставление данных о существующих аналогах оформления и т.д.)</p> <p><b>Практический этап.</b> Выполнение выпускной квалификационной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сценарий выпускной квалификационной работы;</li> <li>– Эскизирование, структуризация эскизного макета</li> <li>– Выполнение оригиналов иллюстраций, внутреннего и внешнего оформления издания;</li> <li>– Выполнение оригинал-макета издания.</li> </ul> <p>Выполнение пояснительной записки к выпускной квалификационной работе, экономическое и технологическое обоснование издания.</p> |
| <b>Трудоемкость</b>                   | 756 (21,0)  |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> | Зачет (6 семестр)   |