

**Аннотации к рабочим программам практик
ОПОП «Графический дизайн»
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**

Наименование	Аннотация к учебной дисциплине «УЧЕБНАЯ (ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)»
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Виды (типы) практики: творческая практика Формы проведения практики практические занятия, этюды, зарисовки, эскизы Способы проведения практики стационарная, выездная
Компетенции	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1); владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2); способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)
Краткое содержание	Зарисовки растений. Этюды на состояние. Зарисовки архитектурных элементов. Композиция пейзажа в этюде. Акварельные этюды на передачу времени суток. Композиция городского пейзажа.
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану (3/ 108)
Форма промежуточной аттестации	Зачет 2семестр

Наименование	Аннотация к учебной дисциплине «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)»
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Виды (типы) практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Способы проведения практики стационарная, выездная. На втором курсе проводится первая практика, на которой студент выполняет функциональные обязанности дизайнера проектировщика. В связи с этим определены следующие задачи практики: закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе изучения специальных методических дисциплин; формирование умения разрабатывать и проводить проектную деятельность.

	<p>В ходе проведения практики студентам предстоит выполнить следующий объем работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – посетить и проанализировать не менее 10 различных памятников архитектуры; – создать проект архитектурного ансамбля; – по завершению учебной практики студент предоставляет письменный реферат на выбранную тему, который включает наблюдения, впечатления, полученные во время практики, а так же раскрывает знания о стилях изобразительного искусства и архитектуры на примерах конкретных памятников искусства.
Компетенции	<p>способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1); способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)</p>
Краткое содержание	<p>Учебная (исполнительская) практика, предусмотренная ФГОС ВО, осуществляется на основе изучения памятников культурного наследия.</p>
Трудоемкость	<p>Согласно утвержденному учебному плану (3/108)</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Зачет 4 семестр</p>

Наименование	Аннотация к учебной дисциплине «УЧЕБНАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА»
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Виды (типы) практики практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Формы проведения практики выполнение проектов</p> <p>Способы проведения практики стационарная, выездная</p>
Компетенции	<p>способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);</p> <p>способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);</p>
Краткое содержание	<p>Исполнительная практика проводится на базах дизайнерских фирм г. Ялта. База практики выбирается согласно теме дипломного проекта. Возможен выход или выезд на объекты в другие города для сбора подготовительного материала в соответствии с темой дипломного проекта.</p>
Трудоемкость	<p>Согласно утвержденному учебному плану (3/ 108)</p>
Форма	<p>Зачет 4 семестр</p>

промежуточной аттестации	
--------------------------	--

Наименование	Аннотация к учебной дисциплине «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА»
<i>Виды (типы), формы и способы проведения практики</i>	<p>В ходе практики производится анализ умений обучающегося, его готовность применять полученные компетенции в производственных ситуациях. Производственная практика является составной частью системы подготовки высококвалифицированного специалиста в сфере дизайна, поэтому рассматривается как одна из важных форм связи процесса обучения в высшем учебном заведении с будущей практической деятельностью выпускника.</p> <p>Виды (типы) практики - творческая</p> <p>Формы проведения практики – выполнение проектов</p> <p>Способы проведения практики – стационарная, выездная</p>
Компетенции	<p>способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1); способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)</p>
Краткое содержание	<p>Производственная практика проводится на базах дизайнерских фирм г. Ялта. База практики выбирается согласно теме дипломного проекта. Возможен выход или выезд на объекты в другие города для сбора подготовительного материала в соответствии с темой дипломного проекта.</p>
Трудоемкость	<p>Согласно утвержденному учебному плану (6/216)</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Зачет 6 семестр</p>

Наименование	Аннотация к учебной дисциплине «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»
<i>Виды (типы), формы и способы проведения практики</i>	<p>Виды (типы) практики - преддипломная</p> <p>Формы проведения практики</p> <p>Практика предполагает производственную, лабораторную, исследовательскую формы проведения</p> <p>Способы проведения практики - стационарная, выездная.</p>
Компетенции	<p>способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);</p>

	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
Краткое содержание	Работа в период практики организуется в соответствии с логикой работы над дипломным проектом: выбор темы, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме (патентные материалы, научные отчеты, техническую документацию и др.); составление библиографии; формулирование рабочей гипотезы; выбор базы проведения исследования; определение комплекса методов исследования; оформление результатов исследования. Студенты работают с эскизами, консультируются с научным руководителем и преподавателями.
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану 3/108
Форма промежуточной аттестации	Зачет 8 семестр