

**Аннотации к рабочим программам практик
ОПОП «Музыкальная педагогика»
по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

наименование дисциплины	Учебная. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков				
Цель изучения	Цель курса – формирования и развитие исследовательских навыков, необходимых для реализации идей современного образования в условиях действующего педагогического процесса.				
Компетенции	-осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях (ОК-5); анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования (ПК-8);				
Краткое содержание	В ходе научно-исследовательской работы студентам предстоит выполнить следующий <u>объем работ</u> : - посетить в пассивной форме не менее двух научных и научно-практических конференции; - выступить с докладом не менее чем на двух научных студенческих конференциях; - подготовить к публикации одну или несколько научных статей; - выполнить в соответствии с требованиями научное исследование в форме магистерской диссертации.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	9/324	-	-	-	324
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1 семестры				
Наименование дисциплины	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				

Цель изучения	Целью педагогической практики является становление и развитие профессионально значимых качеств будущего преподавателя, необходимых для реализации идей современного образования в условиях действующего педагогического процесса. Она обеспечивает соединение теоретической подготовки магистра с его практической деятельностью на базе Экономико-гуманитарного колледжа
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях (ОК-5); использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8); свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как средством делового общения (ОПК-2); - использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3); - проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4);
Краткое содержание	<p>Дисциплина охватывает следующие темы: Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы ЭГК, коллектива студентов и опыта работы преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, педагогических основ преподавания творческих дисциплин, истории мировой культуры. Выполнение заданий по педагогике и психологии. Посещение занятий преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и студентов, анализ занятий. Проведение и самоанализ занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам у студентов младших курсов ЭГК. Проведение, анализ и самоанализ внеаудиторных мероприятий, включение в работу куратора группы. Сбор материалов, оформление и презентация отчета о педагогической практике по музыкально-теоретическим дисциплинам. Посещение занятий по истории мировой культуры. Проведение и самоанализ занятий по истории мировой культуры. Проведение, анализ и самоанализ внеаудиторных мероприятий, включение в работу куратора группы.</p>

Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	9/324 недели	-	-	-	324
Форма промежуточной аттестации	Зачет 2 семестр				

Наименование дисциплины	Производственная практика (НИР)
Цель изучения	Цель курса – формирования и развитие исследовательских навыков, необходимых для реализации идей современного образования в условиях действующего педагогического процесса.
Компетенции	-- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2); самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-3); аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6); использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7);- самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей

	профессиональной деятельности (ОПК-1); - свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как средством делового общения (ОПК-2); анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования (ПК-8);				
Краткое содержание	В ходе научно-исследовательской работы студентам предстоит выполнить следующий <u>объем работ</u> : - посетить в пассивной форме не менее двух научных и научно-практических конференции; - выступить с докладом не менее чем на двух научных студенческих конференциях; - подготовить к публикации одну или несколько научных статей; - выполнить в соответствии с требованиями научное исследование в форме магистерской диссертации.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	9/324	-	-	-	324
Форма промежуточной аттестации	Зачет 3 семестр				

Наименование дисциплины	Производственная (преддипломная) практика
Цель изучения	Целью данного курса является формирование у будущих специалистов научно обоснованных знаний по методике преподавания искусства в образовательных организациях высшего образования
Компетенции	- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2); самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со

	<p>сферой деятельности (ОК-3);аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6);</p> <p>использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7);- самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);</p> <p>- свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как средством делового общения (ОПК-2);анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования (ПК-8);</p>				
Краткое содержание	<p>Дисциплина охватывает следующие темы: цель, задачи и содержание курса «Методика преподавания искусства в высших учебных заведениях», закономерности и принципы обучения и воспитания в профессиональной подготовке преподавателя истории искусства, подготовка преподавателя истории искусства в контексте личностно ориентированного обучения, современные педагогические технологии в профессиональной подготовке преподавателя истории искусства в вузе, воспитание творческой личности преподавателя истории искусства, основы педагогического контроля знаний студентов на занятиях по истории искусства, средства обучения, медиатехнологии.</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	9/324 недели	-	-	-	324
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр				

Наименование дисциплины	Музыкально-просветительская практика*				
Цель изучения	Цель курса – формирования и развитие исследовательских навыков, необходимых для реализации идей современного образования в условиях действующего педагогического процесса.				
Компетенции	-осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях (ОК-5); анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования (ПК-8);				
Краткое содержание	В ходе научно-исследовательской работы студентам предстоит выполнить следующий <u>объем работ</u> : <ul style="list-style-type: none"> - посетить в пассивной форме не менее двух научных и научно-практических конференции; - выступить с докладом не менее чем на двух научных студенческих конференциях; - подготовить к публикации одну или несколько научных статей; - выполнить в соответствии с требованиями научное исследование в форме магистерской диссертации. 				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	15/540	-	-	-	540
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1,2,3,4 семестры				