

Аннотации программ практик
направление подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
профиль подготовки «Музыкальная педагогика»

| | | | | | |
|---|---|--------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Наименование дисциплины (модуля) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | | | | |
| Виды (типы), формы и способы проведения практики | <p><i>Вид (тип) практики:</i> учебная (тип)</p> <p><i>Форма проведения практики:</i> комбинированная (сочетает учебную и практическую деятельность), практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.</p> <p><i>Способ проведения практики:</i> стационарная в форме аудиторных и самостоятельных занятий в хоровом классе.</p> | | | | |
| Компетенции | <p>- способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);</p> <p>способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2).</p> | | | | |
| Краткое содержание | Работа над хоровым репертуаром, пение в хоровом коллективе, участие в концертной деятельности коллектива. | | | | |
| Трудоемкость | Количество з.е./ часов | Лекции | Практические занятия (при наличии) | Лабораторные занятия (при наличии) | Самостоятельная работа |
| | 3/ 108 (2 недели) | - | 108 | - | - |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт – во 2 семестре. | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Наименование | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | | |
| Виды (типы), формы и способы проведения практики | <p>Вид (тип) практики: производственная.</p> <p>Форма проведения практики: организационно-управленческая и аналитическая деятельность, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.</p> <p>Способ проведения практики: стационарная и выездная.</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в форме аудиторных и самостоятельных занятий в общеобразовательных учреждениях.</p> | | | | |
| Компетенции | <p>- способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);</p> <p>способностью преподавать дисциплины профильной направленности (ПК-9);</p> <p>- способность планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными её достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-10).</p> | | | | |
| Краткое содержание | <p>Изучение работы общеобразовательного учреждения (школы), применение на практике принципа единства обучения и воспитания, отбор содержания урока; конструирование урока музыки и его проведение и анализ, осуществление репетиционной работы и руководство творческим коллективом (вокальными, инструментальными, вокально-инструментальными ансамблями); подбор репертуара для концертных программ и других творческих внеклассных мероприятий; изучение воспитательной работы общеобразовательного учреждения, процессов развития классного коллектива и отдельных учащихся, применение на практике форм и средств повышения уровня воспитанности учеников; выполнение функциональных обязанностей учителя музыки и классного руководителя.</p> | | | | |
| Трудоемкость | Количество з.е./ часов | Лекции | Практические занятия (при наличии) | Лабораторные занятия (при наличии) | Самостоятельная работа |
| | 3/ 108(2 недели) | - | 108 | - | - |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт – в 5 семестре. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|----------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Наименование | «Производственная (педагогическая) практика» | | | | |
| Виды (типы), формы и способы проведения практики | <p>Вид (тип) практики: производственная.</p> <p>Форма проведения практики: организационно-управленческая и аналитическая деятельность, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.</p> <p>Способ проведения практики: стационарная и выездная.</p> <p>Проходит в форме аудиторных и самостоятельных занятий в общеобразовательных учреждениях.</p> | | | | |
| Компетенции | <p>- способность критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);</p> <p>способностью преподавать дисциплины профильной направленности (ПК-9);</p> <p>- способность планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными её достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-10).</p> | | | | |
| Краткое содержание | <p>Изучение работы общеобразовательного учреждения (школы), применение на практике принципа единства обучения и воспитания, отбор содержания урока; конструирование урока музыки и его проведение и анализ, осуществление репетиционной работы и руководство творческим коллективом (вокальными, инструментальными, вокально-инструментальными ансамблями); подбор репертуара для концертных программ и других творческих внеклассных мероприятий; изучение воспитательной работы общеобразовательного учреждения, процессов развития классного коллектива и отдельных учащихся, применение на практике форм и средств повышения уровня воспитанности учеников; выполнение функциональных обязанностей учителя музыки и классного руководителя.</p> | | | | |
| Трудоемкость | Количество з.е./ часов | Лекции и | Практические занятия (при наличии) | Лабораторные занятия (при наличии) | Самостоятельная работа |
| | 3/ 108 (2 недели) | - | 108 | - | - |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт – в 6 семестре. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Наименование | «Производственная (преддипломная) практика» | | | | |
| Виды (типы), формы и способы проведения практики | <p>Вид (тип) практики: преддипломная.</p> <p>Форма проведения практики: организационно-управленческая, аналитическая.</p> <p>Способ проведения практики: стационарная и выездная.</p> <p>Преддипломная практика проходит в форме аудиторных и самостоятельных занятий в общеобразовательных учреждениях.</p> | | | | |
| Компетенции | <p>- способность преподавать дисциплины профильной направленности (ПК-9);</p> <p>- способность планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными её достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-10).</p> | | | | |
| Краткое содержание | <p>Изучение работы общеобразовательного учреждения (школы), применение на практике принципа единства обучения и воспитания, отбор содержания урока; конструирование урока музыки и его проведение и анализ, осуществление репетиционной работы и руководство творческим коллективом (вокальными, инструментальными, вокально-инструментальными ансамблями); подбор репертуара для концертных программ и других творческих внеклассных мероприятий; изучение воспитательной работы общеобразовательного учреждения, процессов развития классного коллектива и отдельных учащихся, применение на практике форм и средств повышения уровня воспитанности учеников; выполнение функциональных обязанностей учителя музыки и классного руководителя.</p> | | | | |
| Трудоемкость | Количество з.е./ часов | Лекции | Практические занятия (при наличии) | Лабораторные занятия (при наличии) | Самостоятельная работа |
| | 3/ 108 (2 недели) | - | 108 | - | - |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт – в 8 семестре. | | | | |