

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Наименование	УП.1.01 Учебная практика Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Согласно ФГОС специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)»).</p> <p>Виды (типы) практики: Учебная практика (пленэр)</p> <p>Формы проведения практики: Практика проводится в форме пленэра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью.</p> <p>Способы проведения практики: выездная практика</p>
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.</p> <p>ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Этюды растительных форм. 1. Изображение цветов, трав, кустов, деревьев разных пород и других растительных форм. 2. Изображение фактурных особенностей отдельных частей предметов: часть ствола дерева; отдельные ветки деревьев, отдельные ветки с листьями и плодами. 3. Декоративные переработки выполненных зарисовок растений.</p> <p>Раздел 2. Этюды экстерьеров архитектурных сооружений и их элементов 1. Изображение элементов архитектуры. Композиционное, цветное и тональное решение. 2. Изображение архитектурного строения с окружением. Композиционное, цветное и тональное решение.</p> <p>Раздел 3. Этюд городского пейзажа. 1. Изображение паркового и городского пейзажа с учетом пространства и свето-воздушной перспективы. Композиционное решение. 2. Обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом).</p>
Трудоемкость	2 недели (72 часа)
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет
Наименование	УП.1.02 Учебная практика Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
Виды (типы), формы и способы проведения	<p>Согласно ФГОС специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по</p>

практики	специальности 54.02.05 Живопись (по видам)»). Виды (типы) практики: Учебная практика (пенэвр) Формы проведения практики: Практика проводится в форме пенэвра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью. Способы проведения практики: выездная практика
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала. ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией. ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ. ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
Краткое содержание	Раздел 1. Городской пейзаж. Тема 1.1. Изображение пейзажных мотивов. 1. Выполнение этюдов паркового и городского пейзажа. 2. Зарисовки городского пейзажа. Линия и пятно. Пропорции. Движение. Светотеневая моделировка. 3.Наброски и зарисовки городских сюжетов (улицы, дома, мосты, площади). Раздел 2. Рисование экстерьеров архитектурных сооружений и их элементов. Тема 2.1. Рисунок фрагментов архитектурного сооружения. Изучить особенности конструктивного построения объекта, соотношение его больших и малых форм. 2. Наброски элементов архитектуры. Тема 2.2. Рисунок архитектурного сооружения. 1. Передать ритм пропорций, единство больших и малых форм, характер конструкции. 2. Композиционное решение памятника архитектуры в окружении. 3. Тональные рисунки объекта в окружающей среде. Раздел 3. Современный городской пейзаж. Тема 3.3. Архитектурно-панорамный пейзаж. Графическое решение 1. Архитектурный ансамбль. Организация композиции. Перспективное решение темы. 2. Подчеркивание характерных особенностей строения и формы архитектурного объекта и его частей. Выявление особенностей фактуры, тональных отношений. 3. Плановость пространства.
Трудоемкость	2 недели (72 часа)
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет
Наименование	УП.1.03 Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Согласно ФГОС специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)»)). Виды (типы) практики: Учебная практика (пенэвр)

	<p>Формы проведения практики: Практика проводится в форме пленэра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью.</p> <p>Способы проведения практики: выездная практика</p>
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.</p> <p>ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Раздел 1. Памятники архитектурного и паркового искусства.</p> <p>1.«Воронцовский дворец» Изучение истории создания. Мавританский стиль, его особенности. 2. Выполнение этюдов северного фасада построения. Линия и пятно. Пропорции. Движение. Светотеневая моделировка. 3.Наброски Шуваловского проезда; Эскизы скульптуры «мраморный лев» на южной террасе.</p> <p>Раздел 2. Рисование архитектурных сооружений и их элементов</p> <p>Тема 2.1. Колоннада в архитектуре, как самостоятельное сооружение</p> <p>1. Изучить особенности конструктивного построения объекта, соотношение его больших и малых форм. 2. Наброски элементов архитектуры.</p> <p>Тема 2.Колоннада. Ливадийский дворец. «Ротонда» в городе Алушта. Колоннада в городе Ялта. 1. Передать ритм пропорций, единство больших и малых форм, характер конструкции. 2. Композиционное решение памятника архитектуры в окружении. 3. Тональные рисунки объекта в окружающей среде.</p> <p>Раздел 3. Дома-музеи Крыма. Творческое наследие.</p> <p>Тема 3.1 Зарисовки фасадов. Ручная графика. 1. Архитектурный ансамбль. Организация композиции. Перспективное решение темы.</p> <p>2. Выявление особенностей фактуры, тональных отношений.</p> <p>3. Плановость пространства.</p>
Трудоемкость	2 недели (72 часа)
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет
Наименование	ПП.1.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Согласно ФГОС специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)»).</p> <p>Виды (типы) практики: Производственная практика (по профилю специальности –</p>

	<p>станковая живопись)</p> <p>Формы проведения практики: Практика проводится в форме копирования произведений живописи великих мастеров.</p> <p>Способы проведения практики: стационарная, выездная практика</p>
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.</p> <p>ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>
Краткое содержание	<p>5 семестр</p> <p>Выполнение копии с репродукции натюрморта П. Сезанна в цвете.</p> <p>Выполнение копии с репродукции портрета М.Врубеля.</p> <p>Выполнение копии с репродукции иллюстрации И.Я.Билибина в цвете.</p> <p>6 семестр</p> <p>Выполнение копии с репродукции пейзажа А.П.Остроумовой - Лебедевой в цвете.</p> <p>Выполнение копии с репродукции натюрморта Д.И.Митрохина в цвете.</p> <p>Выполнение копии с репродукции портрета П.Ф.Соколова в цвете</p> <p>Выполнение копии с репродукции пейзажа К.Брюллова в цвете.</p> <p>Выполнение копии с репродукции портрета А.В.Фонвизина в цвете.</p> <p>Создание творческой композиции на тему «Весна в Крыму» в цвете на основе изученных техник акварельной живописи (выполнение работы в одной из техник).</p>
Трудоемкость	8 недель (288 часов)
Форма промежуточной аттестации	5, 6 семестр - Дифференцированный зачет

Наименование	ПП.2.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Согласно ФГОС специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)»).</p> <p>Виды (типы) практики: Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Формы проведения практики: Практика проводится в форме проведения студентами пробных уроков изобразительного искусства в школе.</p> <p>Способы проведения практики: стационарная</p>
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы</p>

	<p>выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
Краткое содержание	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка и проведение 4 уроков изобразительного искусства и технологии - подготовка и проведение внеклассного мероприятия по изобразительному искусству, способствующее активизации познавательной деятельности учащихся и развитию интереса к предмету; - посещение и анализ 15 уроков учителей-предметников или студентов, из них 10 уроков учителей изобразительного искусства; - проверка рабочих альбомов и оценивание творческих рисунков и поделок, проведение индивидуальных консультаций по предмету, групповые занятия, беседа с учениками и родителями. - разработка плана-конспекта урока, дидактического материала и наглядных пособий - выполнение задания по психологии: «Изучение личности обучающегося»; - ведение дневника практики; - выполнение отчета по практике.
Трудоемкость	144 часа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет

Наименование	ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Согласно ФГОС специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)»).</p> <p>Виды (типы) практики: Производственная практика (преддипломная)</p> <p>Формы проведения практики: Практика проводится в форме сбора материала для творческо-исполнительской деятельности и создания выпускной квалификационной работы.</p> <p>Способы проведения практики: стационарная, выездная практика</p>
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>

	<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.</p> <p>ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>
Краткое содержание	<p>Сбор подготовительного материала (наброски, зарисовки, этюды с натуры) к творческой работе на тему выпускной квалификационной работы.</p> <p>Разработка формально - пластического решения композиции, графических и цветовых поисков и эскизов к творческой работе на тему выпускной квалификационной работы.</p> <p>Работа над «картоном» - тональная (в технике гризайль), разработка нескольких вариантов композиции.</p> <p>Создание окончательного варианта творческой композиции на тему выпускной квалификационной работы в цвете с использованием выбранной техники (акварельной, масляной живописи, акрил, графические материалы)</p>
Трудоемкость	3 недели (108 часов)
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет