

**АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ПРАКТИКИ
54.02.05 ЖИВОПИСЬ (ПО ВИДАМ)**

Наименование	УП.01 Учебная практика (пенэвр)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Согласно ФГОС специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)»).</p> <p>Виды (типы) практики: Учебная практика (пенэвр)</p> <p>Формы проведения практики Практика проводится в форме пенэвра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью.</p> <p>Способы проведения практики (стационарная, выездная)</p>
Компетенции	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Этюды растительных форм. 1. Изображение цветов, трав, кустов, деревьев разных пород и других растительных форм. 2. Изображение фактурных особенностей отдельных частей предметов: часть ствола дерева; отдельные ветки деревьев, отдельные ветки с листьями и плодами. 3. Декоративные переработки выполненных зарисовок растений.</p> <p>Раздел 2. Этюды экстерьеров архитектурных сооружений и их элементов 1. Изображение элементов архитектуры. Композиционное, цветовое и тональное решение. 2. Изображение архитектурного строения с окружением. Композиционное, цветовое и тональное решение.</p> <p>Раздел 3. Этюд городского пейзажа. 1. Изображение паркового и городского пейзажа с учетом пространства и свето-воздушной перспективы. Композиционное решение. 2. Обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом).</p>
Трудоемкость	2 недели (72 часа)
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

Наименование	УП.02 Учебная практика (пенэвр)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Согласно ФГОС специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)»).</p> <p>Виды (типы) практики: Учебная практика (пенэвр)</p> <p>Формы проведения практики: Практика проводится в форме пенэвра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью.</p> <p>Способы проведения практики (стационарная, выездная)</p>
Компетенции	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Городской пейзаж. Тема 1.1. Изображение пейзажных мотивов. 1. Выполнение этюдов паркового и городского пейзажа. 2. Зарисовки</p>

	<p>городского пейзажа. Линия и пятно. Пропорции. Движение. Светотеневая моделировка. 3.Наброски и зарисовки городских сюжетов (улицы, дома, мосты, площади).</p> <p>Раздел 2. Рисование экстерьеров архитектурных сооружений и их элементов. Тема 2.1. Рисунок фрагментов архитектурного сооружения. Изучить особенности конструктивного построения объекта, соотношение его больших и малых форм.</p> <p>2. Наброски элементов архитектуры. Тема 2.2. Рисунок архитектурного сооружения. 1. Передать ритм пропорций, единство больших и малых форм, характер конструкции. 2. Композиционное решение памятника архитектуры в окружении. 3. Тональные рисунки объекта в окружающей среде.</p> <p>Раздел 3. Современный городской пейзаж.</p> <p>Тема 3.3. Архитектурно-панорамный пейзаж. Графическое решение</p> <p>1. Архитектурный ансамбль. Организация композиции. Перспективное решение темы. 2. Подчеркивание характерных особенностей строения и формы архитектурного объекта и его частей. Выявление особенностей фактуры, тональных отношений. 3. Плановость пространства.</p>
Трудоемкость	2 недели (72 часа)
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

Наименование	УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Согласно ФГОС специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)»).</p> <p>Виды (типы) практики: Учебная практика (пленэр)</p> <p>Формы проведения практики Практика проводится в форме пленэра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью.</p> <p>Способы проведения практики (стационарная, выездная)</p>
Компетенции	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Раздел 1. Памятники архитектурного и паркового искусства.</p> <p>1.«Воронцовский дворец» Изучение истории создания. Мавританский стиль, его особенности. 2. Выполнение этюдов северного фасада построения. Линия и пятно. Пропорции. Движение. Светотеневая моделировка. 3.Наброски Шуваловского проезда;</p> <p>Эскизы скульптуры «мраморный лев» на южной террасе.</p> <p>Раздел 2. Рисование архитектурных сооружений и их элементов</p> <p>Тема 2.1. Колоннада в архитектуре, как самостоятельное сооружение</p> <p>1. Изучить особенности конструктивного построения объекта, соотношение его больших и малых форм. 2. Наброски элементов архитектуры.</p> <p>Тема 2.Колоннада. Ливадийский дворец. «Ротонда» в городе Алушта. Колоннада в городе Ялта. 1. Передать ритм пропорций, единство больших и малых форм, характер конструкции. 2. Композиционное решение памятника архитектуры в окружении. 3. Тональные рисунки объекта в окружающей среде.</p> <p>Раздел 3. Дома-музеи Крыма. Творческое наследие.</p>

	Тема 3.1 Зарисовки фасадов. Ручная графика. 1. Архитектурный ансамбль. Организация композиции. Перспективное решение темы. 2. Выявление особенностей фактуры, тональных отношений. 3. Плановость пространства.
Трудоемкость	2 недели (72 часа)
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

Наименование	ПП.01.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Согласно ФГОС специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)»). Виды (типы) практики: Производственная практика (по профилю специальности – станковая живопись) Формы проведения практики Практика проводится в форме копировальной практики произведений живописи великих мастеров Способы проведения практики (стационарная, выездная)
Компетенции	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7
Краткое содержание	5 семестр Работа над копией с репродукции пейзажа П. Синьяка. Оформление готовой работы Выполнение копии с репродукции натюрморта П. Сезанна в цвете. Доработка деталей и завершающая работа над копией с репродукции портрета М.Врубеля. Выполнение копии с репродукции портрета М.Врубеля в цвете. Выполнение копии с репродукции иллюстрации И.Я.Билибина в цвете. 6 семестр Выполнение копии с репродукции пейзажа А.П.Остроумовой - Лебедевой в цвете. Выполнение копии с репродукции натюрморта Д.И.Митрохина в цвете. Выполнение копии с репродукции портрета П.Ф.Соколова в цвете Выполнение копии с репродукции пейзажа К.Брюллова в цвете. Выполнение копии с репродукции портрета А.В.Фонвизина в цвете. Сбор подготовительного материала (наброски, зарисовки, этюды с натуры) к творческой работе на тему «Весна в Крыму». Разработка формально - пластического решения композиции, графических и цветовых поисков и эскизов к творческой работе «Весна в Крыму». Работа над «картоном»-тональная (в технике гризайль) разработка окончательного варианта композиции «Весна в Крыму». Создание окончательного варианта творческой композиции на тему «Весна в Крыму» в цвете на основе изученных техник акварельной живописи (выполнение работы в одной из техник).
Трудоемкость	8 недель (288 часов)
Форма промежуточной	5 семестр - дифференцированный зачет 6 семестр - дифференцированный зачет

аттестации	
------------	--

Наименование	ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Согласно ФГОС специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)»).</p> <p>Виды (типы) практики: Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Формы проведения практики Практика проводится в форме проведения студентами пробных уроков изобразительного искусства в школе.</p> <p>Способы проведения практики (стационарная, выездная)</p>
Компетенции	ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.7
Краткое содержание	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка и проведение не менее 4 уроков изобразительного искусства, два из которых зачетные; - подготовка и проведение внеклассного мероприятия по изобразительному искусству, способствующее активизации познавательной деятельности учащихся и развитию интереса к предмету; - посещение и анализ не менее 15 уроков учителей-предметников или студентов, в частности, не менее 10 уроков учителей изобразительного искусства; - проверка рабочих альбомов и оценивание творческих рисунков и поделок, проведение индивидуальных консультаций по предмету, групповые занятия, беседа с учениками и родителями. - выполнение задания по психологии: «Изучение личности обучающегося»; - ведение дневника практики; - выполнение отчета по практике.
Трудоемкость	144 часа
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

Наименование	ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Согласно ФГОС специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)»).</p> <p>Виды (типы) практики: Производственная практика (преддипломная)</p> <p>Формы проведения практики: Практика проводится в форме сбора материала для творческо-исполнительской деятельности и создания выпускной квалификационной работы.</p> <p>Способы проведения практики (стационарная, выездная)</p>
Компетенции	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7
Краткое содержание	<p>Сбор подготовительного материала (наброски, зарисовки, этюды с натуры) к творческой работе на тему дипломного проекта.</p> <p>Разработка формально - пластического решения композиции, графических и цветовых поисков и эскизов к творческой работе дипломного проекта.</p> <p>Работа над «картоном»-тональная (в технике гризайль), разработка</p>

	нескольких вариантов композиции . Создание окончательного варианта творческой композиции на тему дипломного проекта в цвете с использованием выбранной техники (акварельной, масляной живописи, акрил, графические материалы)
Трудоемкость	3 недели (108 часов)
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет