

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН:

Наименование дисциплины (модуля)	БД.1 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК				
Цель изучения	<p>Беседа на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>рассказ о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее; краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>краткие сообщения, описанные события и явления (в рамках пройденных тем), основное содержание, основная мысль прочитанного или услышанного, выражение своего отношения к прочитанному и услышанному, краткая характеристика персонажа на иностранном языке;</p> <p>основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), определение темы текста, выделение главных фактов в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>чтение аутентичных текстов на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, установление логической последовательности основных фактов текста);</p> <p>использование различных приемов смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивание полученной информации, выражение своего мнения на иностранном языке;</p> <p>чтение текста на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентация в иноязычном письменном и аудиотексте: определение его содержания по заголовку, выделение основной информации;</p> <p>использование двуязычного словаря;</p> <p>использование переспроса, перифраз, синонимичных средств, языковой догадки в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>использование основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); использование основных способов словообразования в иностранном языке;</p> <p>использование основных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;</p> <p>использование особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; роль владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>				
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Вводно-коррективный курс</p> <p>Тема 1.1. Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества) Тема 1.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе</p> <p>Раздел 2. Развивающий курс</p> <p>Тема 2.1 Повседневная жизнь условия жизни, учебный день, выходной день</p> <p>Тема 2.2. Здоровье, спорт, правила здорового образа жизни. Тема 2.3. Город, деревня, инфраструктура</p> <p>Тема 2.4. Досуг. Тема 2.5. Новости, средства массовой информации</p> <p>Тема 2.6. Природа и человек (климат, погода, экология) Тема 2.7. Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное образование. Тема 2.8. Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники</p> <p>Тема 2.9. Общественная жизнь (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения)</p> <p>Тема 2.10 Научно-технический прогресс</p> <p>Тема 2.11 Профессии, карьера</p> <p>Тема 2.12 Отдых, каникулы, отпуск. Туризм</p> <p>Тема 2.13 Искусство и развлечения</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	152	-	-	106	46

Форма промежуточной аттестации	1 семестр - дифференцированный зачет, 3 семестр-экзамен
Наименование дисциплины (модуля)	БД.2 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Цель изучения	<p>Описание основных социальных объектов, выделяя их существенные признаки, человека как социально деятельное существо; основные социальные роли;</p> <p>Сравнение социальных объектов, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснение взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p> <p>оценивание поведения людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решение в рамках изученного материала познавательных и практических задач, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществление поиска социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различие в социальной информации фактов и мнений;</p> <p>самостоятельное составление простейших видов правовых документов (заявления, доверенности);</p> <p>использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p>использование социальных свойств человека, его взаимодействие с другими людьми;</p> <p>описание сущности общества как формы совместной деятельности людей;</p> <p>описывать характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</p> <p>описание содержания и значения социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Экономика Тема 1.1. Введение. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи.Тема 1.2.Рынок. Фирма. Роль государства в экономике Тема 1.3.ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция Тема 1.4.Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики Раздел 2 Обществоведение Тема 2.1. Введение Динамика общественного развития. Тема 2.2. Глобальная угроза международного терроризма Тема 2.3. Духовная культура общества. Наука и образование. Тема 2.4.Искусство. Массовая культура. Тема 2.5.Социальная структура общества. Нации и межнациональные отношения. Тема 2.6.Гендер-социальный пол. Молодежь в современном обществе. Тема 2.7. Демографическая ситуация в современной России. Тема 2.8. Политика и власть. Политическая система Гражданское общество и правовое государство. Тема 2.9. Политические партии и партийные системы. Политическое сознание. Политическое поведение. Раздел 3. Право Тема 3.1. Право в системе общественных наук Тема 3.2. Система права. Формы (источники) права Тема 3.3. Правоотношения. Правотворчество Тема 3.4. Правонарушение. Юридическая ответственность Тема 3.5. Основы теории государства Тема 3.6. Основы Конституционного права РФ Тема 3.7. Государственное устройство РФ Тема 3.8. Судебная система РФ.</p>

	Правоохранительные органы РФ Тема 3.9. Гражданское право РФ Тема 3.10. Предпринимательское, трудовое и семейное право РФ Тема 3.11. Административное и уголовное право РФ Тема 3.12. Понятие и предмет международного права				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	72	28	22	-	22
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	БД.3 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА
Цель изучения	<p>Тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</p> <p>решение иррациональных, логарифмических и тригонометрических уравнений и неравенств;</p> <p>решение системы уравнений изученными методами;</p> <p>построение графиков элементарных функций и проведение преобразования графиков, используя изученные методы;</p> <p>применение аппарата математического анализа к решению задач;</p> <p>применение основных методов геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;</p> <p>различные виды информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотношение полученных результатов с реальными объектами;</p> <p>информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</p> <p>использование готовых информационных моделей, их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>оценивание достоверности информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>иллюстрирование учебных работ с использованием средств информационных технологий;</p> <p>создание информационных объектов сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p> <p>просмотр, создание, редактирование, сохранение записи в базах данных, получение необходимой информации по запросу пользователя;</p> <p>представление числовых показателей и динамики их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>воспроизведение тематического материала курса;</p> <p>основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;</p>
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Корни, степени, логарифмы Тема 1.1. Действительные числа</p> <p>Тема 1.2. Рациональные уравнения и неравенства Тема 1.3. Логарифмы</p> <p>Раздел 2. Тригонометрические формулы. Тригонометрические функции</p> <p>Тема 2.1. Тригонометрические формулы и функции</p> <p>Тема 2.2. Тригонометрические функции числового аргумента</p> <p>Раздел 3. Элементы теории вероятностей</p> <p>Тема 3.1. Вероятность событий</p> <p>Раздел 2. Предмет стереометрии</p> <p>Тема 2.1. Параллельность прямых и плоскостей</p> <p>Тема 2.2. Перпендикулярность прямых и плоскостей</p> <p>Раздел 1. Информация и информационные процессы</p> <p>Тема 1.1. Информация</p> <p>Тема 1.2. Информационные процессы в системах</p> <p>Раздел 2. Моделирование и алгоритмизация</p> <p>Тема 2.1. Информационные модели</p> <p>Раздел 4. Информационные технологии</p> <p>Тема 4.1. Технологии использования и разработки информационных систем</p>

Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	108	22	56	-	30
Форма промежуточной аттестации	2 семестр – экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	БД.4 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ				
Цель изучения	Ориентация в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работа с естественнонаучной информацией: методы поиска, смысловая основа и оценка достоверности информации; использование естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязи между научными открытиями и развитием техники и технологий; – вклад великих ученых в формировании современной естественнонаучной картины мира;				
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.				
Краткое содержание	Биология. Химия. Раздел 1. Единство химического состава организмов. Структурная сложность и упорядоченность организмов. Тема 1.1. Основные признаки живого Тема 1.2. Клетка – единица жизнедеятельности Тема 1.3. Обмен веществ и превращение энергии в клетке Тема 1.4. Клеточный цикл. Раздел 2. Универсальное свойство организмов. Наследственность и изменчивость организмов Тема 2.1. Наследственность и изменчивость организмов Тема 2.2. Размножение и индивидуальное развитие организмов Тема 2.3. Эволюционное учение Тема 2.4 Экология и биосфера Раздел 3. Вода и растворы Тема 3.1 Свойства воды Раздел 4. Химия атмосферы Тема 4.1. Химические процессы в атмосфере Раздел 5. Химия и организм человека Тема 5.1. Химические элементы в организме человека Тема 5.2 Органические вещества в организме человека. Белки Тема 5.3. Углеводы Тема 5.4 Жиры и витамин Раздел 6. Минеральные вещества Тема 6.1 Роль минеральных солей. Физика. Раздел 1. Механика Тема 1.1. Кинематика Тема 1.2. Динамика Тема 1.3. Законы сохранения Раздел 2. Молекулярная физика. Термодинамика Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической теории. Тема 2.2. Термодинамика Раздел 3. Электродинамика Тема 3.1. Электрическое поле и ток. Тема 3.2. Электромагнитное поле Тема 3.3. Механические колебания и волны Тема 3.4. Электромагнитные колебания и волны Раздел 4. Атомная и ядерная физика Тема 4.1. Атомная и ядерная физика				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	108	46	32	-	30
Форма промежуточной аттестации	2 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	БД.5 ГЕОГРАФИЯ				
Цель изучения	Определение и сравнение по разным источникам информации географических тенденций развития природных, социально-экономических и геоэкологических				

	<p>объектов, процессов и явлений; ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; использование разнообразных источников географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; комплексная географическая характеристика регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставление географических карт различной тематики; использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамика изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическая специфика; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическая специфика отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; – особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Современные методы географических исследований. Источники географической информации Тема 1.1. Положение географии в системе наук Тема 1.2. Статистический метод. виды статистических Материалов Тема 1.3. Другие способы и формы получения географической информации Тема 1.4. Геоинформационные системы. Раздел 2. Природа и человек в современном мире Тема 2.1. Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем. Тема 2.2. Природные ресурсы земли, их виды. Тема 2.3. Ресурсообеспеченность. Природно-ресурсный потенциал разных территорий Тема 2.4. Территориальные сочетания природных ресурсов. География природных ресурсов земли Тема 2.5. Основные типы природопользования. Источники загрязнения Тема 2.6. Пути сохранения качества окружающей среды. Раздел 3. Население Тема 3.1. Численность, динамика и размещение населения Мира. Воспроизводство и миграции населения. Тема 3.2. Структура населения. демографическая ситуация в разных регионах и странах мира. Тема 3.3. Характеристика трудовых ресурсов и занятости населения крупных стран и регионов мира. Тема 3.4. Расселение населения. Специфика городских и Сельских поселений. Тема 3.5 Масштабы и темпы урбанизации различных стран и регионов мира Раздел 4. Отрасли мирового хозяйства Тема 4.1. Мировое хозяйство. Международное</p>

	<p>географическое разделение труда. Тема 4.2. География важнейших отраслей. Нефтяная, газовая и угольная промышленность Тема 4.3. Электроэнергетика. Тема 4.4. Горнодобывающая промышленность. Тема 4.5. Основные черты географии черной и цветной металлургии Тема 4.6. Машиностроение, химическая промышленность. Тема 4.7. Лесная и текстильная промышленность. Тема 4.8. Сельское хозяйство. Агропромышленный комплекс (агробизнес), «зеленая революция» Тема 4.9. География транспорта. Мировая транспортная система Тема 4.10. Международная специализация Кооперирование – интеграционные зоны. Тема 4.11. Крупнейшие фирмы и транснациональные корпорации (ТНК)Тема 4.12. Отрасли международной специализации, стран и регионов мира; определяющие их факторы. Тема 4.13. Внешние экономические связи. Тема 4.14. Создание свободных экономических зон (СЭЗ).Тема 4.15. География мировых валютно-финансовых отношений Тема 4.16. Крупнейшие международные отраслевые и Региональные союзы. Тема 4.17. Международная торговля: основные направления и структура. Тема 4.18. Главные центры мировой торговли. Раздел 5. Регионы и страны мира Тема 5.1. Многообразие стран на политической карте мира Тема 5.2. Понятие о географическом регионе Тема 5.2.1 Зарубежная Европа Тема 5.2.2. Зарубежная Азия Тема 5.2.3. Африка Тема 5.2.4. Северная Америка Тема 5.2.5. Латинская Америка. Тема 5.2.6 Австралия и Океания Раздел 6. Россия в современном мире. Тема 6.1. Россия на политической карте мира Тема 6.2. Современное геополитическое положение России Тема 6.3. Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда; география отраслей ее международной специализации. Тема 6.4. Характеристика современного этапа преобразований закрытой экономики прошлого в открытую экономику будущего. Тема 6.5. Россия в системе международных финансово-экономических и политических отношений. Тема 6.6. Особенности географии и структуры международной торговли. Крупнейшие торговые партнеры России. Структура внешнеторгового баланса. Тема 6.7. Основные формы внешних экономических связей. Тема 6.8. Участие России в международных отраслевых и региональных организациях. Тема 6.9. Россия и страны содружества независимых государств (СНГ). Тема 6.10. Участие России в международных социально-экономических и геоэкологических проектах. Раздел 7. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества Тема 7.1. Природа и цивилизация. Понятие о глобальных проблемах, их типах и взаимосвязях. Тема 7.2. Экологическая, сырьевая, демографическая, продовольственная, как особо приоритетные: пути решения. Тема 7.3. Роль географии в решении глобальных проблем человечества. Тема 7.4. Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества.</p>				
Трудоёмкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	72	22	22	-	28
Форма промежуточной аттестации	2 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	БД.6 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
Цель изучения	<p>Комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществление судейства школьных соревнований по одному из программных видов спорта;</p>

	использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; – способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;				
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.				
Краткое содержание	Раздел 1. Теоретические занятия Тема 1. 1. Введение Тема 1. 2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями Тема 1. 3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом Тема 2. 2. Прыжок в длину с разбега Тема 2. 3. Бег на средние и длинные дистанции Тема 2. 4. Метание в цель и на дальность Тема 3. 1. Строевые упражнения Тема 3. 2. Общеразвивающие упражнения Тема 3. 3. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний Тема 3. 4. Упражнения атлетической гимнастики Тема 4. 1. Стойки и перемещения волейболиста. Прием и передача мяча сверху двумя руками Тема 4. 2. Прием и передача мяча снизу двумя руками Тема 4. 3. Подачи мяча Тема 4. 4. Нападающий удар. Тактика игры в нападении Тема 4. 5. Одиночное и групповое блокирование. Тактика игры в защите Тема 5. 1. Передвижения и остановки. Ловля и передача мяча Тема 5. 2. Ведение мяча Тема 5. 3. Броски мяча в корзину Тема 5. 4. Техника защиты Тема 5. 5. Техника нападения				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	300	-	150	-	150
Форма промежуточной аттестации	Семестровая аттестация				

Наименование дисциплины (модуля)	БД.7 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Цель изучения	Оценка ситуации, опасной для жизни и здоровья; действие в чрезвычайных ситуациях; использование средств индивидуальной и коллективной защиты; оказание первой медицинской помощи пострадавшим; способы защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; безопасное поведение человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровый образ жизни; государственная система защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; – предназначение, структура, задачи гражданской обороны;				
Компетенции	ОК 10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.				
Краткое содержание	Тема 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения. Тема 2. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Тема 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, социального, экологического, антропогенного и техногенного происхождения. Тема 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. Тема 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. Тема 7. Экстремальные и чрезвычайные ситуации. Методы защиты в условиях их реализации. Тема 8. Управление безопасностью жизнедеятельности.				

Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	108	48	22	-	38
Форма промежуточной аттестации	2 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	БД.8 РУССКИЙ ЯЗЫК
Цель изучения	<p>Речевой самоконтроль; устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>поиск информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>применение в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использование приобретенных знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</p> <p>Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи.</p> <p>Тема 1.1.2. Функциональные стили речи.</p> <p>Тема 1.2. Научный стиль.</p> <p>Тема 1.3. Официально-деловой стиль.</p> <p>Тема 1.4. Публицистический стиль.</p> <p>Тема 1.4. Художественный стиль.</p> <p>Тема 1.5. Разговорный стиль.</p> <p>Тема 2.1. Фонетика как наука. Фонетический разбор. Орфоэпия.</p>

	<p>Графика. Тема 2.2. Безударные гласные. Чередование гласных в корне. Тема 2.3. Гласные о-ё после шипящих. Гласные ы-и после ц в корне. Тема 2.4. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Двойные согласные. Тема 2.5. Буквы Ъ и Ь. Раздел 3. Лексика и фразеология. Тема 3.1. Лексика и лексикология. Слово в лексической системе языка. Тема 3.2. Омонимия, синонимия, антонимия, паронимия. Тема 3.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Тема 3.4. Лексика с точки зрения ее употребления. Тема 3.5. Активный и пассивный словарный запас. Тема 3.6. Фразеологизмы. Тема 3.7. Лексические нормы. Раздел 4. Морфемика, словообразование и орфография. Тема 4.1. Морфемика и словообразование как разделы языкознания. Тема 4.2. Приставки пре- / при-. Тема 4.3. Правописание сложных слов. Тема 5.1. Морфология как раздел языкознания. Тема 5.2. Имя существительное. Правописание имен существительных. Тема 5.3. Имя прилагательное. Правописание имен прилагательных. Тема 5.4. Имя числительное. Правописание имен числительных. Тема 5.5. Местоимение. Правописание местоимений. Тема 5.6. Глагол. Правописание глаголов. Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола. Тема 5.8. Деепричастие как особая форма глагола. Тема 5.9. Наречие. Тема 6.1. Предлог как служебная часть речи. Тема 6.2. Союз как служебная часть речи. Тема 6.3. Частица как служебная часть речи. Тема 6.4. Междометия и звукоподражательные слова. Тема 7.1. Синтаксис как раздел языкознания. Словосочетание. Тема 7.2. Основные принципы русской пунктуации. Простое предложение. Тема 7.3. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Содержание учебного материала. Однородные члены, не соединенные союзами. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, соединенные неповторяющимися / повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные и неоднородные приложения. Тема 7.4. Предложения с обособленными членами и знаки препинания при них. Тема 7.5. Предложения с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами и знаки препинания при них. Тема 7.6. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Тема 7.7.1. Сложное предложение. Тема 7.7.2. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Тема 7.8. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Тема 7.9. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Тема 7.10. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Тема 7.11. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Тема 8.1. Культура речи как учебная дисциплина. Тема 8.2. Литературный язык – основа культуры речи. Тема 8.3. Фонетические нормы. Тема 8.4. Лексические нормы. Тема 8.5. Морфологические нормы. Тема 8.6. Синтаксические нормы.</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	2 семестр – экзамен				
Наименование дисциплины (модуля)	БД.9 ЛИТЕРАТУРА				
Цель изучения	<p>Воспроизведение содержания литературного произведения; анализ и интерпретация художественного произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализ эпизода (сцены) изученного произведения, понимание его связи с проблематикой произведения; соотношение художественной литературы с общественной жизнью и культурой, раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных произведений; выявление "сквозных тем" и ключевых проблем русской литературы;</p>				

	<p>соотношение произведений с литературным направлением эпохи; определение рода и жанра произведения; сопоставление литературных произведений; выявление авторской позиции; выразительное чтение изученных произведений (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументация своего отношения к прочитанному произведению; написание рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; образная природа словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия.</p>				
Компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.				
Краткое содержание	Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века Тема 2.1. Русская литература начала XX века Тема 2.2. Серебряный век русской поэзии Тема 2.3. Литература 20-х годов XX века. Тема 2.4. Литература 30-х годов XX века Тема 2.5. Литература периода Великой Отечественной Войны. Тема 3.1. Литература 50-х – 60-х годов XX века. Тема 3.2. Литература 70-х – начала 80-х годов XX века Тема 3.3. Литература середины 80-х – 90-х годов XX века Тема 3.4. Литература конца XX – начала XXI века				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	126	30	56	-	40
Форма промежуточной аттестации	3 семестр - дифференцированный зачет,				

Наименование дисциплины (модуля)	ПД.1 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ				
Цель изучения	<p>Узнавание изученных произведений и соотношение их с определенной эпохой, стилем, направлением; стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; использование различных источников информации о мировой художественной культуре; выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения); использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; основные виды и жанры искусства; направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;</p>				
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.				

	<p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>				
Краткое содержание	<p>Тема 1.1. Культура, ее сущность и функции. Тема 1.2. Культура первобытного мира. Тема 1.3. Культура Древнего мира Тема 2.1. Культура Средневековья Тема 2.2. Эпоха Возрождения (Ренессанс) Тема 2.3 Культура Западной Европы и России XVI- XVIII век. Тема 2.4 Культура Западной Европы и России XIX- XX век. Тема 2.5 Мировая культура XX века Тема 3.1. Генезис славянской культуры Тема 3.2. Культура Древних славян Тема 3.3. Древнерусская культура 9 – нач. 13 вв Тема 3.4. Культура России в 14 – 17 вв. Тема 3.5 Культура России в 18 веке Тема 3.6 Культура России в первой половине 19 века Тема 3.7 Культура пореформенной России (60 – 90 гг. 19 в.) Тема 3.8 «Серебряный век» русской культуры (конец 19 – начало 20). Тема 3.9 Русская культура во второй половине 20 века</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	144	54	52	-	38
Форма промежуточной аттестации	<p>1 семестр - дифференцированный зачет, 3 семестр – экзамен</p>				

Наименование дисциплины (модуля)	ПД.2 ИСТОРИЯ
Цель изучения	<p>Проведение поиска исторической информации в источниках разного типа; критический анализ источника исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализ исторической информации, представленной в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различие в исторической информации фактов и мнений, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>установление причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участие в дискуссиях по историческим проблемам, формулирование собственной позиции по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизация всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческая обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>– особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего</p>

	образования в профессиональной деятельности.				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Древнерусское государство в IX-XIII вв. Тема 1.1. Введение. Восточные славяне. Тема 1.2. Киевская Русь. Культура Киевской Руси. Тема 1.3. Русские земли в XII- начале XIII в. Наследники Киевской Руси. Культура Руси XII-начала XIII в. Тема 1.4. Монгольское нашествие. Русские земли под властью Золотой Орды. Раздел 2.Образование единого Русского государства в XIV-XV вв. Тема 2.1. Усиление Московского княжества в XIV в. Тема 2.2.Завершающий этап создания единого Русского государства (вторая половина XV-начало XVI в.) Тема 2.3. Культура Руси в XIV-XV вв. Раздел 3. Россия в XIV-XVII вв.Тема 3.1. Россия в XVI столетии. Тема 3.2. Русская культура в XVI столетии. Тема 3.3. Смутное время. Возрождение страны после Смуты. Тема 3.4.Внутренняя политика первых Романовых. Внешняя политика России в XVII в. Тема 3.5.Культура России в XVII в. Раздел 4. Россия в эпоху Петра Великого Тема 4.1. Начало правления Петра I Тема 4.2. Внешняя политика Петра I. «Культурная революция» в России в начале XVIII в. Раздел 5. Россия в середине и во второй половине XVIII в. Тема 5.1. Россия после Петра I. Эпоха дворцовых переворотов. Тема 5.2. Социальная политика Екатерины II. Крестьянская война. Тема 5.3. Царствование Павла I. Раздел 6. Россия в первой половине XIX в. Тема 6.1.Экономическое развитие в конце XVIII- первой половине XIX в. Тема 6.2. Борьба с Наполеоном. Период реакции. Декабристы. Тема 6.3. Внутренняя политика Николая I. Внешняя политика России при Николае I. Тема 6.4 Общественное движение в годы царствования Николая I. Культура России первой половины XIX в. Раздел 7.Россия во второй половине XIX в. Тема 7.1.Начало правления Александра II. Крестьянская реформа.Тема 7.2.Реформы. Общественное движение середины 50-60-х гг. XIX в. Тема 7.3.Противостояние власти и революционеров в 70-х-начале 80-х гг. XIX в. Тема 7.4.Внешняя политика России во второй половине XIX в.</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	144	54	52		38
Форма промежуточной аттестации	3 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ПД.3 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ
Цель изучения	<p>Стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; применение знаний истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; основные этапы развития изобразительного искусства; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;</p>
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p>

	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.				
Краткое содержание	Раздел 1. Искусство как форма сознания. Тема 1.1. Искусство. Виды и жанры искусства Тема 1.2. Происхождение и развитие искусства Тема 1.3. Искусство Древнего мира. Раздел 2. Искусство Средневековья и Возрождения Тема 2.1. Искусство Средневековья Тема 2.2. Эпоха Возрождения (Ренессанс). Тема 3.1. Искусство Западной Европы XVI- XVIII век. Тема 3.2. Искусство Западной Европы XIX- XX век. Тема 3.3 Европейское искусство XX века Раздел 4. История русской культуры Тема 4.1. Предыстория славян Тема 4.2. Культура и искусство Древних славян Тема 4.3. Древнерусское искусство IX – нач. XIII вв. Тема 4.4. Культура России в XIV – XVII вв. Тема 4.5 Культура России в XVIII веке Тема 4.6 Искусство России в первой половине XIX века Тема 4.7 Культура послереформенной России (60 – 90 гг. XIX в.) Тема 4. 8. «Серебряный век» русской культуры (конец XIX– начало XX).Тема 4.9. Русская культура и искусство во второй половине XX века. Современное искусство.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	216	78	82	-	56
Форма промежуточной аттестации	4 семестр - экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ПД.4 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА
Цель изучения	Теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы;
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией. ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Краткое содержание	Раздел 1.Черчение и перспектива. Тема 1.Введение в курс дисциплины. Геометрические построения. Тема 2.Построение перспективы паркета с одной точкой схода. Тема 3. Перспектива горизонтальной и вертикальной окружностей Раздел 2. Теория теней. Тема 2.Построение тени точки

Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	144	38	56	-	50
Форма промежуточной аттестации	2 семестр - экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ПД.5 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ				
Цель изучения	Основы пластической анатомии в художественной практике; основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица;				
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>				
Краткое содержание	Раздел 1. Учение о костях. Тема 1.1. Скелет человека. Пластическая анатомия скелета туловища и конечностей Тема 1.2. Пластическая анатомия черепа. Раздел 2. Учение о мышцах. Тема 2.1. Мышцы туловища, плечевого пояса, верхних и нижних конечностей. Раздел 3. Мышцы шеи и головы. Тема 3.1. Мышцы и пластика шеи. Тема 3.2. Мышцы головы.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	126	30	48	-	48
Форма промежуточной аттестации	2 семестр - экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ПД.6 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ				
Цель изучения	Программное обеспечение в профессиональной деятельности; применение компьютеров и телекоммуникационных средств; состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.				
Компетенции	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для</p>				

	<p>совершенствования профессиональной деятельности. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Основы информационных технологий Тема 1.1. Современные тенденции в развитии информацион-ных технологий. Тема 1.2. Технические и программные средства реализации информационных технологий. Раздел 2. Информационные технологии обработки информации. Тема 2.1. Технологии обработки текстовой информации. Тема 2.2. Технологии обработки числовой информации. Тема 2.3. Информаци-онные технологии презентацион-ной графики. Тема 2.4. Технологии и средства обработки графической информации. Тема 2.5. Технологии работы с массивами информации в базе данных. Тема 2.6. Сетевые технологии обработки данных. Локальные и глобальные сети.</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	162	44	60		58
Форма промежуточной аттестации	3 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ. 1 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ
Цель изучения	<p>Общие философские проблемы бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основа формирования культуры гражданина и будущего специалиста; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Предмет науки философия, её история Тема 1.1 Основные понятия и предмет науки философии Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия</p>

	Тема 1.3 Философия эпохи Возрождения и Нового времени. Тема 1.4 Современная философия Раздел 2. Структура и основные направления науки философия Тема 2.1. Методы науки философии, её внутреннее строение Тема 2.2 Учение о бытии и теория познания Тема 2.3 Этика и социальная философия Тема 2.4 Место науки философия в духовной культуре общества				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	54	28	20	-	6
Форма промежуточной аттестации	3 семестр - экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ. 2 ИСТОРИЯ
Цель изучения	Современная экономическая, политическая и культурная ситуация в России и мире; взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
Краткое содержание	Раздел 1. Древнерусское государство в IX-XIII вв. Тема 1.1. Введение. Восточные славяне. Тема 1.2. Киевская Русь. Культура Киевской Руси. Тема 1.3. Русские земли в XII- начале XIII в. Наследники Киевской Руси. Культура Руси XII-начала XIII в. Тема 1.4. Монгольское нашествие. Русские земли под властью Золотой Орды. Раздел 2. Образование единого Русского государства в XIV-XV вв. Тема 2.1. Усиление Московского княжества в XIV в. Тема 2.2. Завершающий этап создания единого Русского государства (вторая половина XV-начало XVI в.) Тема 2.3. Культура Руси в XIV-XV вв. Раздел 3. Россия в XIV-XVII вв. Тема 3.1. Россия в XVI столетии. Тема 3.2. Русская культура в XVI столетии. Тема 3.3. Смутное время. Возрождение страны после Смуты. Тема 3.4. Внутренняя политика первых Романовых. Внешняя политика России в XVII в. Тема 3.5. Культура России в XVII в. Раздел 4. Россия в эпоху Петра Великого Тема 4.1. Начало правления Петра I Тема 4.2. Внешняя политика Петра I. «Культурная революция» в России в начале XVIII в. Раздел 5. Россия в середине и во второй половине XVIII в. Тема 5.1. Россия после Петра I. Эпоха дворцовых переворотов. Тема 5.2. Социальная политика Екатерины II. Крестьянская война. Тема 5.3. Царствование Павла I. Раздел 6. Россия в первой половине XIX в. Тема 6.1. Экономическое развитие в конце XVIII- первой половине XIX в. Тема 6.2. Борьба с Наполеоном. Период реакции. Декабристы. Тема 6.3. Внутренняя политика Николая I. Внешняя политика России при Николае

	I.Тема 6.4 Общественное движение в годы царствования Николая I. Культура России первой половины XIX в. Раздел 7. Россия во второй половине XIX в.Тема 7.1. Начало правления Александра II. Крестьянская реформа.Тема 7.2. Реформы. Общественное движение середины 50-60-х гг. XIX в. Тема 7.3. Противостояние власти и революционеров в 70-х-начале 80-х гг. XIX в. Тема 7.4. Внешняя политика России во второй половине XIX в.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	90	32	34	-	24
Форма промежуточной аттестации	4 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ. 3 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ
Цель изучения	Техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
Краткое содержание	Раздел 1. Понятие и сущность процесса общения. Тема 1.1.Сущность, структура, цели, уровни общения. Тема 1.2. Общение как социальный феномен. Функции общения. Тема 1.3. Роли и ролевые ожидания в общении. Раздел 2. Средства общения. Тема 2.1. Вербальные и невербальные средства общения. Тема 2.2. Взаимодействие общения и деятельности. Тема 2.3. Стратегия и тактика общения. Раздел 3. Общение как коммуникация. Тема 3.1. Основные понятия, элементы, функции и структура коммуникации. Тема 3.2. Барьеры коммуникации. Техники и приемы слушания. Раздел

	4. Деловое общение. Тема 4.1. Понятие и структура делового общения. Тема 4.2. Этические принципы делового общения. Раздел 5. Конфликты в общении. Тема 5.1. Конфликт как универсальное явление. Тема 5.2. Конфликт в профессиональной деятельности.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	72	22	38	-	12
Форма промежуточной аттестации	5 семестр - экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ. 4. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК				
Цель изучения	Общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса; лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;				
Компетенции	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.				
Краткое содержание	Раздел 1. Актуализация опорных знаний Тема1. Социокультурный компонент: наиболее распространенные языки, роль средств информационных технологий в мотивации изучения иностранных языков, иностранный язык как средство приобщения к мировой культуре Раздел 2. Культуроведческий аспект Тема 2.1 Крым как культурный социум. Тема 2.2 Искусство: архитектура, живопись. Тема 2.3.Выдающиеся представители искусства Раздел 3. Социокультурная сфера Тема 2.2. Описание внешности, предметов, произведений искусства Раздел 4. Деловой английский Тема 4.1 Профессии. Профессиональные качества				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	174	-	-	106	68
Форма промежуточной аттестации	6 семестр – экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ. 5 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА				
Цель изучения	Использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.				
Компетенции	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных				

	<p>ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Теоретические занятия Введение Тема 1.1. Основы здорового образа жизни Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями Тема 1.3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом Тема 1.4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности Тема 1.5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста Раздел 2.</p> <p>Легкая атлетика Тема 2.1. Бег на короткие дистанции Тема 2.2. Прыжок в длину с разбега Тема 2.3. Бег на средние и длинные дистанции Тема 2.4. Метание в цель и дальность Раздел 3. Гимнастика Тема 3.1. Строевые упражнения Тема 3.2. Общеразвивающие упражнения Тема 3.3. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний Тема 3.4. Упражнения атлетической гимнастики Раздел 4. Спортивные игры</p> <p>Волейбол Тема 4.1. Стойки и перемещения волейболиста. Прием и передача мяча сверху двумя руками Тема 4.2. Прием и передача мяча снизу двумя руками Тема 4.3. Подачи мяча Тема 4.4. Нападающий удар. Тактика игры в нападении Тема 4.5. Одиночное и групповое блокирование. Тактика игры в защите Раздел 5. Спортивные игры. Баскетбол Тема 5.1. Передвижения и остановки. Ловля и передача мяча Тема 5.2. Ведение мяча Тема 5.3. Броски мяча в корзину Тема 5.4. Техника защиты Тема 5.5. Техника нападения</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	228	-	114	-	114
Форма промежуточной аттестации	Семестровая аттестация				

Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ. 6 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
Цель изучения	<p>осуществление речевого самоконтроля;</p> <p>оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>поиск необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>применение в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдение в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и</p>

	<p>культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; ведение диалога в ситуации межкультурной коммуникации.</p> <p>связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>				
Компетенции	<p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>				
Краткое содержание	<p>Введение. Общие сведения о языке и речи Раздел I. Литературный язык и языковая норма Тема 1.1. Литературный язык – высшая форма развития национального языка Тема 1.2. Система норм русского литературного языка Тема 1.3. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка Раздел II. Коммуникативные качества речи Тема 2.1. Речевое общение: виды и формы Тема 2.2. Коммуникативные качества речи Раздел III. Система языка и ее стилистическая характеристика Тема 3.1. Фонетика, орфоэпия, орфография Тема 3.2. Лексика и фразеология Тема 3.3. Словообразование и словообразовательные средства языка Тема 3.4. Морфология Тема 3.5. Синтаксис Раздел IV. Текст как речевое произведение Тема 4.1. Текст, его структура Тема 4.2. Функциональные стили русского языка Тема 4.3. Культура несловесной речи. Жанры деловой и учебно-научной речи</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	72	26	34	-	12
Форма промежуточной аттестации	5 семестр - дифзачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.1 РИСУНОК				
Цель изучения	<p>Изображение объектов предметного мира, пространства, фигуры человека средствами академического рисунка;</p> <p>использование основных изобразительных техник и материалов;</p> <p>специфика выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</p>				
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и</p>				

	<p>контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>				
Краткое содержание	<p>1 курс Раздел 1. Основы перспективы. Тема 1. Введение. Тема 2. Перспектива. Перспектива плоских фигур и объемных тел. Тема 3. Композиция.</p> <p>Раздел 2. Перспектива плоских фигур и объемных тел. Тема 1. Рисование геометрических тел. Тема 2 Рисование тел вращения. Тема 3. Свет, полусвет, тень, полутень, рефлекс. Тема 4 Рисование геометрических тел. Тема 5 Натюрморт из простых по форме предметов. Тема 6 Виды складок. Драпировка в интерьере.</p> <p>Раздел 3. Рисунок – основа изобразительного искусства Тема 1 Рисунок гипсовой розетки и орнамента. Тема 2 Рисунок гипсовых капителей. Тема 3 Натюрморт с чучелом Тема 4 Натюрморт – Розетки с чучелом птицы. Тема 5 Рисование бытовых предметов, натюрморт из бытовых предметов.</p> <p>2 курс Раздел 1. Конструктивно – анатомический рисунок формы. Тема 1. Рисунок натюрморта из предметов различных по фактуре (стекло, гипс, металл) с драпировками Тема 2 Нос Давида. Тема 3. Гипсовый слепок. Глаза Давида. Тема 4 Гипсовый слепок: Ухо Давида.</p> <p>Раздел 2. Конструктивно – структурное построение формы. Тема 1. Рисунок гипсовой розетки, орнамента в интерьере. Тема 2. Рисование черепа и гипсового черепа. Тема 3. Рисование гипсовой обрубочной головы Тема 4. Гипсовая голова Экорше. Тема 5. Гипсовая голова Вольтера.</p> <p>3 курс Раздел 1. Рисование живой модели. Тема 1. Рисование головы натурщика (анфас или 3/4). Тема 2. Рисование верхних конечностей и кисти руки (гипсовые слепки). Тема 3 Рисование гипсовых слепков (Гатгамелат, Вольтер) Раздел 2. Анатомическое строение фигуры человека. Тема 1 Анатомическое строение фигуры человека. Тема 2 Пропорции фигуры человека. Тема 3 Рисование нижних конечностей и стопы ноги (гипсовые слепки).</p> <p>4 курс Раздел 1. Рисунок фигуры человека. Тема 1 Рисование гипсового слепка фигуры Тема 2 Рисунок фигуры человека в одежде Тема 3 Рисунок фигуры человека в интерьере. Тема 4 Зарисовки фигуры человека в одежде в графической технике.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	656	-	656	-	-
Форма промежуточной аттестации	1,4,5,6,7 семестры - экзамен 2,3 семестры – дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.2 ЖИВОПИСЬ
Цель изучения	<p>Изображение объектов предметного мира, пространства, фигуры человека средствами академической живописи;</p> <p>использование основных изобразительных техник и материалов;</p> <p>специфика выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</p> <p>разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;</p> <p>свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;</p>
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

	<p>проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>				
Краткое содержание	<p>2 курс Раздел 1. Живопись как метод художественного познания и образного отображения мира Тема 1.1. Материалы, инструменты, способы работы акварельными красками. Тема 1.2. Натюрморт из геометрических предметов на фоне драпировок в технике гризайль. Тема 1.3. Натюрморт из бытовых предметов одного цветового ряда, различных по тону на нейтральном фоне Тема 1.4. Натюрморт из бытовых предметов на фоне драпировок, различных по цвету и тону. Раздел 2. Жанр натюрморта в изобразительном искусстве. Тема 2.1. Сложный натюрморт из бытовых предметов на фоне нескольких драпировок. Тема 2.2. Натюрморт из бытовых предметов контрастных по тону на фоне драпировок Тема 2.3. Натюрморт с цветами и бытовыми предметами на фоне нескольких драпировок. Тема 2.4. Натюрморт из бытовых предметов на фоне драпировок с элементами интерьера Тема 2.5. Натюрморт из предметов быта разной материальности. Тема 2.6. Условно-декоративная стилизация натюрморта из предметов быта.</p> <p>3 курс. Раздел 3. Развитие жанра натюрморт в живописи. Тема 3.1. Натюрморт с черепом. Тема 3.2. Декоративный натюрморт с гипсовой маской. Тема 3.3. Натюрморт в одной цветовой гамме. Тема 3.4. Натюрморты с гипсовой головой. Тема 3.5. Этюды головы натурщика.</p> <p>4 курс. Раздел 4. Жанр портрета в изобразительном искусстве Тема 4.1. Этюд головы натурщика на спокойном фоне. Тема 4.2. Этюд головы натурщика на контрастном фоне. Тема 4.3. Сложный натюрморт из крупных предметов быта в интерьере. Тема 4.4. наброски фигуры человека. Тема 4.5. Условно-декоративная стилизация набросков фигуры человека Тема 4.6. Этюды головы натурщика. Тема 4.7. Портрет натурщика. Тема 4.8. Голова натурщика с плечевым поясом Тема 4.9. Условно-декоративная стилизация портрета натурщика с плечевым поясом. Тема 4.10. Этюд полу-фигуры человека.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	452	-	452	-	-
Форма промежуточной аттестации	4,5,6,7,8 семестры - экзамен				
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.3 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ				

Цель изучения	анализ цветового строя произведений живописи; – художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;				
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.				
Краткое содержание	Раздел 1. Введение в цветоведение. Семантика цвета. Тема 1.1. Цветоведение как наука. Материалы и инструменты для занятий. Тема 1.2. Роль цвета в композиции. Психологическое и физиологическое воздействие цвета. Раздел 2. Художественные характеристики цветов. Тема 2.1. Художественные характеристики цвета. Тема 2.2. Цветовая композиция. Тема 2.3. Типы цветовых контрастов.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	122	36	72	-	14
Форма промежуточной аттестации	3 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.4 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Цель изучения	Организация и проведение мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использование средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применение первичных средств пожаротушения; ориентация в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельное определение среди них родственных полученных специальностей; применение профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; первая помощь пострадавшим; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального				

	снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.				
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.</p> <p>ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>				
Краткое содержание	<p>Тема 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения. Тема 2. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Тема 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, социального, экологического, антропогенного и техногенного происхождения. Тема 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. Тема 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. Тема 7. Экстремальные и чрезвычайные ситуации. Методы защиты в условиях их реализации. Тема 8. Управление безопасностью жизнедеятельности. Тема 9. Задачи, принципы и объем первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях и несчастных случаях</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	90	48	20	-	22
Форма промежуточной аттестации	3 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.5 МАКЕТИРОВАНИЕ				
Цель изучения	Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном изображении; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); законы создания цветовой гармонии; технология изготовления изделия.				
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Основные приемы макетирования</p> <p>Тема 1.1. Приемы макетирования</p> <p>Тема 1.2. Художественный образ и формообразующие закономерности в композиции</p> <p>Раздел 2. Макет в полиграфическом дизайне. Тема 2.1. Роль и место макета в полиграфическом дизайне</p> <p>Раздел 3. Программа векторной графики Corel DRAW. Тема 3.1. Панель управления Corel DRAW, инструменты и их использование.</p> <p>Раздел 4. Использование модульных сеток при создании полиграфического макета. Тема 4.1. Модульная сетка, виды модульных сеток и их использование.</p> <p>Раздел 5. Возможности работы с текстом и иллюстрациями в Corel DRAW. Тема 5.1. Расположение текста в модульной сетке проработка структуры макета книги.</p> <p>Раздел 6. Интерактивные элементы в разработке детской книги</p> <p>Тема 6.1. Объемные детали в детской книге.</p> <p>Раздел 7. Создание объемного пазла и отсека для его хранения. Тема 7.1. Объемные детали в детской книге.</p> <p>Раздел 8. Материалы в книгопечатании. Тема 8.1. Материалы для создания детских книг.</p> <p>Раздел 9. Печать и сбор полиграфического макета. Тема 9.1. Создание обложки книги и прошивка страниц.</p> <p>Раздел 10. Подготовка к презентации проекта. Тема 10.1. Презентация проекта, способы презентации макета.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	54	10	28	-	16
Форма промежуточной аттестации	6 семестр - экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.6 АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ				
Цель изучения	Проведение подготовительных работ с глиной; реалистическое изображение модели методом лепки формы; лепка анатомической модели головы человека; применение основ пластической анатомии; приемы декоративной лепки;				
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Предмет пластическое моделирование</p> <p>Тема 1.1. Основные понятия предмета скульптура и пластическое моделирование.</p> <p>Тема 1.2. Приемы, виды и жанры. Инструменты</p> <p>Раздел 2. Лепка рельефа.</p> <p>Тема 2.1. Роль и место рельефа при изготовлении сувенирной продукции</p> <p>Раздел 3. Архитектурные элементы декора.</p> <p>Тема 3.1. Способы лепки архитектурных элементов декора.</p> <p>Раздел 4. Лепка обрубочной головы.</p> <p>Тема 4.1. Лепка обрубочной головы.</p> <p>Раздел 5. Части лица.</p> <p>Тема 5.1. Части лица и способы их лепки.</p> <p>Раздел 6. Лепка головы.</p> <p>Тема 6.1. Материалы и способы используемые при лепке бюста.</p> <p>Раздел 7. Материал гипс.</p> <p>Тема 7.1. Лепка гипсовой головы</p> <p>Раздел 8. Лепка с натуры.</p> <p>Тема 8.1. Специфика работы с натуры.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	124	54	56	-	14
Форма промежуточной аттестации	8 семестры - дифференцированный зачет				
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.7 ФОТОГРАФИКА				
Цель изучения	Проведение фотосъемки с применением аналоговых и цифровых фотоаппаратов;				

	<p>использование осветительного оборудования при студийной и натурной съемках; использование средств гармонизации общего композиционного решения в фотографии; последовательное выполнение творческой работы (от замысла до его воплощения в фотографии); творческие фотосессии в области пейзажной, архитектурной и портретной фотосъемки; самостоятельный выбор сюжета для фотосъемки; обработки черно-белых и цветных фотоматериалов; компьютерная обработка и записи фотоизображений; фотосъемки, дающие возможность вести работу в области живописи с использованием собственных фотоизображений; основы композиции фотографии; основные понятия о компоновки объектов фотографии; принципы анализа композиции фотографии; приемы подачи фотографического материала.</p>				
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала. ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией. ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>				
Краткое содержание	<p>Тема 1. Основные этапы изобретения и развития фотографии. Тема 2.Классификация аналоговых и цифровых фотоаппаратов. Фотообъективы и их технические возможности Тема 3.Принадлежности к фотоаппарату и типу фотоэкспонометров Тема 4.Фотоматериалы, их характеристики, создание фотоархива Тема 5. Студийное осветительное оборудование Тема 6. Программное обеспечение для обработки фотоизображений Тема 7. Зонная система экспонирования Тема 8. Язык фотографии. Жанры фотографии. Фотокомпозиция Тема 9. Особенности фотосъемки с применением фотокамер различного формата и цифровой фотоаппаратуры Тема 10. Фотографирование пейзажа Тема 11. Фотосъемка архитектуры и интерьеров Тема 12.Фотосъемка натюрморта, репродуцирование и макросъемка Тема 13. Фотосъемка портрета Тема 14. Компьютерная обработка изображений Тема 15. Репортажная и жанровая фотография</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	90	32	34	-	24
Форма промежуточной	4 семестр - дифференцированный зачет				

аттестации											
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.8 ИСКУССТВО ШРИФТА										
Цель изучения	Виды шрифтов для различных типов публикаций; шрифт для набора текстов; проектирование надписи, шрифтовых знаков, логотипов; использование комплектов шрифтов для различных типов публикаций; история развития шрифтовой формы; воспроизведение исторических почерков; историко-морфологическая классификация шрифтовых форм; особенности шрифтов, созданных для различных видов изданий и технологий воспроизведения текста; специфика применения различных видов шрифтов.										
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.</p> <p>ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>										
Краткое содержание	Введение. Возникновение и развитие письменности Тема 1.1. Основные закономерности построения шрифта. Тема 1.2. Графическая интерпретация свойств буквы. Тема 2.1. Шрифтовая гарнитура. Композиционные особенности построения шрифта. Тема 2.2. Особенности построения отдельных элементов букв. Раздел 3 Тема 3.1. Основы Каллиграфии Тема 3.2. Основы Каллиграфии Тема 4.1. Оптические иллюзии в шрифте Тема 4.2. Фактура в шрифте										
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Количество з.е./ часов</th> <th>Лекции</th> <th>Практические занятия (при наличии)</th> <th>Лабораторные занятия (при наличии)</th> <th>Самостоятельная работа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>70</td> <td>32</td> <td>30</td> <td>-</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа	70	32	30	-	8
Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа							
70	32	30	-	8							
Форма промежуточной аттестации	6 семестр - дифференцированный зачет										

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.9 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ
Цель изучения	Повышение педагогической культуры, использование достижений педагогической науки и практики в своей работе; самостоятельное проведение педагогических исследований; планирование и обоснование различных аспектов собственной педагогической деятельности; теоретические основы процессов обучения, воспитания и образования; особенности развития отечественной и зарубежной педагогической мысли; сущность, содержание, принципы и методы воспитания и обучения в будущей работе; основы организации качественного и результативного педагогического общения.
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы</p>

	<p>выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Общие основы педагогики</p> <p>Тема 1.1. Введение в педагогику.</p> <p>Тема 1.2. Педагогика как теория обучения</p> <p>Тема 1.3. Педагогика как теория воспитания</p> <p>Тема 1.4. Семейное воспитание и семейная педагогика</p> <p>Раздел 2. Образование и содержание образования</p> <p>Тема 2.1. Образование как многоаспектное явление</p> <p>Тема 2.2. Сущность содержания образования, принципы и критерии его отбора</p> <p>Раздел 3. Теоретические аспекты целостного педагогического процесса</p> <p>Тема 3.1. Педагогический процесс: сущностные и структурные характеристики</p> <p>Тема 3.2. Педагогический процесс: движущие силы, закономерности и этапы организации</p> <p>Тема 3.3. Принципы организации педагогического процесса и принципы управления деятельностью обучающихся</p> <p>Раздел 4. Педагогическая профессия и ее роль в современном обществе</p> <p>Тема 4.1. Педагогическая деятельность и ее компоненты</p> <p>Тема 4.2. Педагогическое общение: сущность, стили и этапы</p> <p>Тема 4.3. Педагогическое мастерство: сущность, компоненты, уровни и критерии</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	54	28	16	-	10
Форма промежуточной аттестации	4 семестр - дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины (модуля)	ДР 1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД ЗАВЕРШЕНИЕМ ПРОГРАММНОГО ЗАДАНИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
Цель изучения	Завершением программного задания по дисциплине ОП.01 РИСУНОК под руководством преподавателя.
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>

	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Дополнительная работа (рисунок).</p> <p>1 курс Раздел 1. Основы перспективы. Тема 1. Введение. Тема 2. Перспектива. Перспектива плоских фигур и объемных тел. Тема 3. Композиция.</p> <p>Раздел 2. Перспектива плоских фигур и объемных тел. Тема 1. Рисование геометрических тел. Тема 2 Рисование тел вращения. Тема 3. Свет, полусвет, тень, полутень, рефлекс. Тема 4 Рисование геометрических тел. Тема 5 Натюрморт из простых по форме предметов. Тема 6 Виды складок. Драпировка в интерьере.</p> <p>Раздел 3. Рисунок – основа изобразительного искусства Тема 1 Рисунок гипсовой розетки и орнамента. Тема 2 Рисунок гипсовых капителей. Тема 3 Натюрморт с чучелом Тема 4 Натюрморт – Розетки с чучелом птицы. Тема 5 Рисование бытовых предметов, натюрморт из бытовых предметов.</p> <p>2 курс Раздел 1. Конструктивно – анатомический рисунок формы. Тема 1. Рисунок натюрморта из предметов различных по фактуре (стекло, гипс, металл) с драпировками Тема 2 Нос Давида. Тема 3. Гипсовый слепок. Глаза Давида. Тема 4 Гипсовый слепок: Ухо Давида.</p> <p>Раздел 2. Конструктивно – структурное построение формы. Тема 1. Рисунок гипсовой розетки, орнамента в интерьере. Тема 2. Рисование черепа и гипсового черепа. Тема 3. Рисование гипсовой обрубочной головы Тема 4. Гипсовая голова Экорше. Тема 5. Гипсовая голова Вольтера.</p> <p>3 курс Раздел 1. Рисование живой модели. Тема 1. Рисование головы натурщика (анфас или 3/4). Тема 2. Рисование верхних конечностей и кисти руки (гипсовые слепки). Тема 3 Рисование гипсовых слепков (Гаттамелат, Вольтер) Раздел 2. Анатомическое строение фигуры человека. Тема 1 Анатомическое строение фигуры человека. Тема 2 Пропорции фигуры человека. Тема 3 Рисование нижних конечностей и стопы ноги (гипсовые слепки).</p> <p>4 курс Раздел 1. Рисунок фигуры человека. Тема 1 Рисование гипсового слепка фигуры Тема 2 Рисунок фигуры человека в одежде Тема 3 Рисунок фигуры человека в интерьере. Тема 4 Зарисовки фигуры человека в одежде в графической технике.</p> <p>Дополнительная работа (живопись).</p> <p>2 курс Раздел 1. Живопись как метод художественного познания и образного отображения мира Тема 1.1. Материалы, инструменты, способы работы акварельными красками. Тема 1.2. Натюрморт из геометрических предметов на фоне драпировок в технике гризайль. Тема 1.3. Натюрморт из бытовых предметов одного цветового ряда, различных по тону на нейтральном фоне Тема 1.4. Натюрморт из бытовых предметов на фоне драпировок, различных по цвету и тону.</p> <p>Раздел 2. Жанр натюрморта в изобразительном искусстве. Тема 2.1. Сложный натюрморт из бытовых предметов на фоне нескольких драпировок. Тема 2.2. Натюрморт из бытовых предметов контрастных по тону на фоне драпировок Тема 2.3. Натюрморт с цветами и бытовыми предметами на фоне нескольких драпировок. Тема 2.4. Натюрморт из бытовых предметов на фоне драпировок с элементами интерьера Тема 2.5. Натюрморт из предметов быта разной материальности. Тема 2.6. Условно-декоративная стилизация натюрморта из предметов быта.</p> <p>3 курс.</p> <p>Раздел 3. Развитие жанра натюрморт в живописи. Тема 3.1. Натюрморт с черепом. Тема 3.2. Декоративный натюрморт с гипсовой маской. Тема 3.3. Натюрморт в одной цветовой гамме. Тема 3.4. Натюрморты с гипсовой головой. Тема 3.5. Этюды головы натурщика.</p> <p>4 курс. Раздел 4. Жанр портрета в изобразительном искусстве Тема 4.1. Этюд головы натурщика на спокойном фоне. Тема 4.2. Этюд головы натурщика на контрастном фоне. Тема 4.3. Сложный натюрморт из крупных предметов быта в интерьере. Тема 4.4. Наброски фигуры человека. Тема 4.5. Условно-декоративная стилизация набросков фигуры человека Тема 4.6. Этюды головы натурщика. Тема 4.7. Портрет натурщика.</p>

	Тема 4.8. Голова натурщика с плечевым поясом Тема 4.9. Условно-декоративная стилизация портрета натурщика с плечевым поясом. Тема 4.10. Этуд полу-фигуры человека.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	774	-	774	-	-
Форма промежуточной аттестации	Общий просмотр совместно с дисциплиной «Рисунок»				

ПМ.1 Станковая живопись	МДК. 1. 1 КОМПОЗИЦИЯ И АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
Цель изучения	Творческое использование средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения работы над композицией; технически умелое выполнение эскиза; поиск новых живописно-пластических решений для каждой творческой задачи; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.</p> <p>ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>
Краткое содержание	Раздел 1. Основы композиции II курс Тема 1. Предмет композиции. Краткий обзор истории развития композиции. Тема 2. О сущности творческого процесса. Основные законы композиции. Динамика и статика.

	Тема 3. Правила композиции. Тема 4. Приемы композиции. Тема 5. Средства композиции Раздел 2 Композиция в изобразительном искусстве III курс Тема 6. Композиция станковой живописи. Тема 7. Композиция станковой скульптуры. Тема 8. Композиция в графике. Тема 9. Композиция в монументальном искусстве. Тема 10. Композиция в декоративно-прикладном искусстве Раздел 3. Средства воздействия композиции на зрителя VI курс. Тема 11. Метод работы над композицией. Тема 12. Средства выражения художественного образа. Тема 13. Восприятие формы на плоскости Тема 14. Организация композиции. Тема 15. Средства гармонизации композиции. Тема 16. Виды композиции. Тема 17. Орнамент и его виды.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	710	216	248	-	246
Форма промежуточной аттестации	5 семестр - дифференцированный зачет 7 семестр - дифференцированный зачет 8 семестр – экзамен				

ПМ.1 Станковая живопись	МДК.1.2 РИСУНОК И ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА				
Цель изучения	Технически умелое выполнение эскиза; последовательное ведение работы над композицией; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.				
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>				
Краткое содержание	Раздел 1. Тема 1.1. Введение в дисциплину. Тема 1.2. Проектная графика. Тема 1.3. Изобразительные средства проектной графики. Раздел 2. Тема 2.1. Графика эскиза. Разнообразие графических приемов и материалов. Тема 2.2. Графика завершеного проекта. Тема 2.3. Классические материалы и техники проектной графики.				

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	46	18	20	-	8
Форма промежуточной аттестации	6 семестр - дифференцированный зачет				

ПМ.1 Станковая живопись	МДК.1.3 ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ				
Цель изучения	<p>Творческое использование средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей;</p> <p>проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;</p> <p>последовательное ведение работы над композицией;</p> <p>технически умелое выполнение эскиза;</p> <p>новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>основные технические разновидности, функции и возможности живописи;</p> <p>опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;</p> <p>принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>				
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.</p> <p>ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>				
Краткое содержание	<p>Тема 1. Организация и формы проведения занятий.</p> <p>Акварельная техника. Тема 2. Смешанная техника □ Тема 3. Красящие вещества (пигменты), связующие наполнители и их характеристика. Тема 4. Особенности и сравнительные возможности живописи маслом Тема 5. Основы живописных отношений Тема 6. Приемы и методы положения красочного слоя</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	46	18	20	-	8

Форма промежуточной аттестации	6 семестр - дифференцированный зачет
---------------------------------------	--------------------------------------

ПМ.1 Станковая живопись	МДК.1.4 ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА
Цель изучения	<p>Проведение целевого сбора и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательное ведение работы над композицией;</p> <p>технически умелое выполнение эскиза;</p> <p>новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>опыт классического художественного наследия и современной художественной практике;</p> <p>принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Научные основы графики натюрморта</p> <p>Тема 1.1. Геометрия пространственных построений графических изображений на плоскости. Светотень. Цвет и колорит.</p> <p>Тема 1.2. Западноевропейский натюрморт. Становление и развитие. Российский натюрморт последней четверти XXв. Натюрморт в искусстве Дальневосточного региона.</p> <p>Тема 1.3. Выразительные средства графики в натюрмортных изображениях</p> <p>Раздел 2. Использование элементов графики в натюрмортных композициях</p> <p>Тема 1. Точечное изображение. Пунктирная манера изображения. Штриховая графика. Силуэтная графика. Изображения полученные с использованием различных комбинаций элементов графики.</p> <p>Тема 2.Разновидности натюрморта</p> <p>Тема 3.Основные форматы натюрмортных композиций и их выразительные возможности</p> <p>Тема 4.Практические основы натюрморта</p> <p>Тема 5.Классификация натюрмортных сюжетов</p> <p>Тема 6. Орнаментальность в графике натюрморта</p> <p>Тема 7.Материалы и техники графики</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	46	18	20	-	8
Форма промежуточной аттестации	6 семестр - дифференцированный зачет				

ПМ.2 Педагогическая деятельность	МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
Цель изучения	<ul style="list-style-type: none"> – Теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – основы педагогики; – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические аспекты творческого процесса; – традиции художественного образования в России; – методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1 Тема 1.1 Введение.</p> <p>Тема 1.2 Специфика педагогической деятельности</p> <p>Тема 1.3 Педагогическая культура учителя-воспитателя</p> <p>Тема 1.4 Современная школа: новые формы образования и обучения свете реализации ФГОС</p> <p>Тема 1.5 Основы организации учебной деятельности свете реализации ФГОС</p> <p>Тема 1.6 Методы обучения и педагогические технологии на уроках искусства в школе.</p> <p>Раздел 2. Тема 2.1 Основы воспитательной деятельности</p> <p>Тема 2.2 Психологические особенности развития личности Возрастная периодизация</p>

	развития личности Тема 2.3 Взаимосвязь творчества и индивидуальности в профессиональной педагогической деятельности Тема 2.4. Психолого-педагогические основы в образовательном процессе Тема 2.5 Художественное развития личности школьника Тема 2.6 Межличностные отношения в детском коллективе.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	432	164	132	-	136
Форма промежуточной аттестации	5,7 семестры - дифференцированный зачет , 8 семестр- экзамен				

ПМ.2 Педагогическая деятельность	МДК.2.2 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА				
Цель изучения	– Методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.				
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1 Тема 1.1 Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>Тема 1.2 Федеральный государственный образовательный стандарт СПО</p> <p>Раздел 2. Тема 2.1 Учебно-методический комплекс (УМК) предмета «Изобразительное искусство».</p> <p>Тема 2.2 Создание предметно-развивающей среды и разработка учебно-методических материалов.</p>				

	Раздел 3. Тема 3.1 Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий Тема 3.2 Основные виды учебно-воспитательных занятий. Раздел 4. Тема 4.1 Технология работы с информационными источниками. Тема 4.2 Требования к оформлению и к защите курсовой и выпускной квалификационной работы.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	180	72	50	-	58
Форма промежуточной аттестации	7 семестр – экзамен				

Наименование дисциплины (модуля)	МДК.2.3 Психология и педагогика творчества
Цель изучения	Теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Психология творчества</p> <p>Тема 1.1. Психология творчества как научная дисциплина</p> <p>Тема 1.2. Виды и функции творчества</p> <p>Тема 1.3. Теории творчества</p> <p>Тема 1.4. Методы исследования творческих способностей</p> <p>Тема 1.5. Творчество как процесс</p>

	Тема 1.6 Индивидуально-личностная обусловленность творчества Тема 1.7. Системно-типологический подход психологии творчества Тема 1.8. Творчество как форма терапии. Раздел 2. Педагогика творчества Тема 2.1. Понятия «педагогика» и «творчество» в научно-культурном контексте Тема 2.2. Творческий процесс и его особенности Тема 2.3. Педагогика творчества и ее культурно-воспитательный потенциал Тема 2.4. Взаимосвязь творчества и индивидуальности в профессиональной педагогической деятельности Тема 2.5. Условия формирования творческого индивидуального стиля деятельности педагога				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	54	22	22		10
Форма промежуточной аттестации	8 семестр - дифференцированный зачет				

ПМ.2 Педагогическая деятельность	МДК.2.4 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
Цель изучения	<ul style="list-style-type: none"> – Теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – основы педагогики; – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические аспекты творческого процесса; – традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания. ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

	ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.				
Краткое содержание	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема 1 Введение в предмет: Методика преподавания изобразительного искусства</p> <p>Тема 2 Первобытное искусство.</p> <p>Тема 3. Исторический обзор методов обучения рисования и изобразительного искусства в разные эпохи</p> <p>Тема 4. Преподавание изобразительного искусства в зарубежных школах XX века</p> <p>Тема 5. Исследование изобразительного творчества детей в конце XIX - начале XX века</p> <p>Тема 6.Современные тенденции развития художественного образования детей</p> <p>Тема 7. Организация и содержание учебного процесса на уроках изобразительного искусства</p> <p>Тема 8. Методика проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения</p> <p>Тема 9. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству</p> <p>Тема 10. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности</p> <p>Тема 11 Нетрадиционные формы занятий изобразительным искусством</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	170	84	58		28
Форма промежуточной аттестации	7 семестр – дифференцированный зачет, 8 семестр- экзамен				