

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ ПРАКТИКИ  
«ДИЗАЙН» (ПО ОТРАСЛЯМ) 54.02.01**

<b>Наименование</b>	УП.1.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<p><b>Согласно ФГОС</b> специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) (Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. № 1391 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).</p> <p><b>Виды (типы) практики:</b> Учебная практика (пленэр)</p> <p><b>Формы проведения практики</b> Практика проводится в форме пленэра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью.</p> <p><b>Способы проведения практики</b> (стационарная, выездная)</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Этюды растительных форм. 1. Изображение цветов, трав, кустов, деревьев разных пород и других растительных форм. 2. Изображение фактурных особенностей отдельных частей предметов: часть ствола дерева; отдельные ветки деревьев, отдельные ветки с листьями и плодами. 3. Декоративные переработки выполненных зарисовок растений.</p> <p>Раздел 2. Этюды экстерьеров архитектурных сооружений и их элементов 1. Изображение элементов архитектуры. Композиционное, цветовое и тональное решение. 2. Изображение архитектурного строения с окружением. Композиционное, цветовое и тональное решение.</p> <p>Раздел 3. Этюд городского пейзажа. 1. Изображение паркового и городского пейзажа с учетом пространства и свето - воздушной перспективы. Композиционное решение. 2. Обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом).</p>
<b>Трудоемкость</b>	2 недели (72 часа)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

<b>Наименование</b>	УП.1.02 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
<b>Виды (типы),</b>	<b>Согласно ФГОС</b> специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). (Приказ

<b>формы и способы проведения практики</b>	<p>Минообнауки РФ от 27.10.2014 г. № 1391 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).</p> <p><b>Виды (типы) практики:</b> Учебная практика (пенэвр)</p> <p><b>Формы проведения практики:</b> Практика проводится в форме пенэвра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью.</p> <p><b>Способы проведения практики</b> (стационарная, выездная)</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Городской пейзаж. Тема 1.1. Изображение пейзажных мотивов. 1. Выполнение этюдов паркового и городского пейзажа. 2. Зарисовки городского пейзажа. Линия и пятно. Пропорции. Движение. Светотеневая моделировка. 3.Наброски и зарисовки городских сюжетов (улицы, дома, мосты, площади).</p> <p>Раздел 2. Рисование экстерьеров архитектурных сооружений и их элементов. Тема 2.1. Рисунок фрагментов архитектурного сооружения. Изучить особенности конструктивного построения объекта, соотношение его больших и малых форм.</p> <p>2. Наброски элементов архитектуры. Тема 2.2. Рисунок архитектурного сооружения. 1. Передать ритм пропорций, единство больших и малых форм, характер конструкции. 2. Композиционное решение памятника архитектуры в окружении. 3. Тональные рисунки объекта в окружающей среде.</p> <p>Раздел 3. Современный городской пейзаж. Тема 3.3. Архитектурно-панорамный пейзаж. Графическое решение 1. Архитектурный ансамбль. Организация композиции. Перспективное решение темы. 2. Подчеркивание характерных особенностей строения и формы архитектурного объекта и его частей. Выявление особенностей фактуры, тональных отношений. 3. Плановость пространства.</p>
<b>Трудоемкость</b>	2 недели (72 часа)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

<b>Наименование</b>	УП.1.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<p><b>Согласно ФГОС</b> специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). (Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. № 1391 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).</p> <p><b>Виды (типы) практики:</b> Учебная практика (пенэ debate)</p> <p><b>Формы проведения практики</b> Практика проводится в форме пленэра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью.</p> <p><b>Способы проведения практики</b> (стационарная, выездная)</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Раздел 1. Памятники архитектурного и паркового искусства.</p> <p>1.«Воронцовский дворец» Изучение истории создания. Мавританский стиль, его особенности. 2. Выполнение этюдов северного фасада построения. Линия и пятно. Пропорции. Движение. Светотеневая моделировка. 3.Наброски Шуваловского проезда;</p> <p>Эскизы скульптуры «мраморный лев» на южной террасе.</p> <p>Раздел 2. Рисование архитектурных сооружений и их элементов</p> <p>Тема 2.1. Колоннада в архитектуре, как самостоятельное сооружение</p> <p>1. Изучить особенности конструктивного построения объекта, соотношение его больших и малых форм. 2. Наброски элементов архитектуры.</p> <p>Тема 2.Колоннада. «Ливадийский дворец». «Ротонда» в городе Алушта.</p> <p>Колоннада в городе Ялта. 1. Передать ритм пропорций, единство больших и малых форм, характер конструкции. 2. Композиционное решение памятника архитектуры в окружении. 3. Тональные рисунки объекта в окружающей среде.</p> <p>Раздел 3. Дома-музеи Крыма. Творческое наследие.</p> <p>Тема 3.1 Зарисовки фасадов. Ручная графика. 1. Архитектурный ансамбль. Организация композиции. Перспективное решение темы.</p> <p>2. Выявление особенностей фактуры, тональных отношений.</p> <p>3. Плановость пространства.</p>
<b>Трудоемкость</b>	2 недели (72 часа)
<b>Форма</b>	дифференцированный зачет

<b>промежуточной аттестации</b>	
<b>Наименование</b>	ПП.1.01 Производственная практика (по профилю специальности)
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<p><b>Согласно ФГОС</b> специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). (Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. № 1391. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).</p> <p><b>Виды (типы) практики:</b> Производственная практика (по профилю специальности – исполнительская практика)</p> <p><b>Формы проведения практики</b> Практика проводится в форме проектной деятельности, макетирование и моделирования полиграфической продукции.</p> <p><b>Способы проведения практики:</b> (стационарная)</p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования.</p>
<b>Краткое содержание</b>	Установочная конференция: Объявление целей и задач производственной практики (по профилю специальности). Знакомство с содержанием практики, графиком прохождения, требованиями к

	<p>оформлению необходимой документации, требованиями к отчету студента по практике, критериями оценивания. Проведение инструктажа по ТБ. Раздел 1. Знакомство с производственной деятельностью дизайнера: Знакомство с учреждением, работа по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований. Разработка технического задания на дизайнерскую продукцию. Раздел 2. Дизайн текстовых форм и иллюстрирование: Дизайн текстовых форм вручную и иллюстрирование. Предпроектный анализ. Поиск аналогов. Изучение прототипов. Иллюстрирование. Раздел 3. Оформительская работа. Создание декораций: Разработка информационных стендов и учебно - методических пособий, на основе профессиональных навыков. Комплексное проектирование. Создание декораций для мероприятий учреждения. Разработка композиционных решений и сюжетных основ. Раздел 4. Работа с логотипом (эмблемой). Создание шрифтовых композиций: Создание логотипа в различных проекциях и размерах. Создание тематических надписей с использованием различных шрифтов. Консультация по оформлению документации по практике: Заполнение документации по практике (дневники, отчеты), оформление работ. Итоговая конференция по практике: Отчет студентов о прохождении практики в форме презентации проектных работ.</p>
<b>Трудоемкость</b>	8 недель (288 часов)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

<b>Наименование</b>	ПП.2.01 Производственная практика (педагогическая)
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<p><b>Согласно ФГОС</b> специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) (Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. № 1391 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)</p> <p><b>Виды (типы) практики:</b> Производственная практика (педагогическая)</p> <p><b>Формы проведения практики</b> Практика проводится в форме проведения студентами пробных уроков изобразительного искусства и технологии в школе.</p> <p><b>Способы проведения практики (стационарная)</b></p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>

	<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>подготовка и проведение не менее 4 уроков изобразительного искусства, два из которых зачетные;</p> <p>подготовка и проведение внеклассного мероприятия по изобразительному искусству, способствующее активизации познавательной деятельности учащихся и развитию интереса к предмету;</p> <p>посещение и анализ не менее 15 уроков учителей-предметников или студентов, в частности, не менее 10 уроков учителей изобразительного искусства;</p> <p>проверка рабочих альбомов и оценивание творческих рисунков и поделок, проведение индивидуальных консультаций по предмету, групповые занятия, беседа с учениками и родителями.</p> <p>выполнение задания по психологии: «Изучение личности обучающегося»;</p> <p>ведение дневника практики;</p> <p>выполнение отчета по практике.</p>
<b>Трудоемкость</b>	144 часа (4 нед.)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

<b>Наименование</b>	ПДП Производственная практика (преддипломная)
<b>Виды (типы), формы и способы проведения практики</b>	<p><b>Согласно ФГОС</b> специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) (Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. № 1391 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).</p> <p><b>Виды (типы) практики:</b> Производственная практика (преддипломная)</p> <p><b>Формы проведения практики:</b> Практика проводится в форме проектной деятельности, макетирование и моделирования полиграфической продукции, сбор материала к ВКР.</p> <p><b>Способы проведения практики (стационарная)</b></p>
<b>Компетенции</b>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в</p>

	<p>профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Эскиз логотипа специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям): бумага-формат А- 4,акварель, печать).</p> <p>- Фото - материала для разработки дизайн - макета буклета специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).</p> <p>- Информационного материала для разработки дизайн - макета буклета специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).</p> <p>- Эскизы разработки шрифта для обложки дизайн - макета буклета специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям): бумага, формат А- 4,акварель, печать.</p> <p>- Окончательный вариант дизайн - макета буклета специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям): бумага, формат А- 4, печать)</p>
<b>Трудоемкость</b>	3 недели (108 часов)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет