

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ ПРАКТИК
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

Наименование	УП.01 Учебная практика (пенэвр)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Согласно ФГОС специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям) Виды (типы) практики: Учебная практика (пенэвр) Формы проведения практики Практика проводится в форме пенэвра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью. Способы проведения практики (стационарная, выездная)
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития
Краткое содержание	Раздел 1. Этюды растительных форм. 1. Изображение цветов, трав, кустов, деревьев разных пород и других растительных форм. 2. Изображение фактурных особенностей отдельных частей предметов: часть ствола дерева; отдельные ветки деревьев, отдельные ветки с листьями и плодами. 3. Декоративные переработки выполненных зарисовок растений. Раздел 2. Этюды экстерьеров архитектурных сооружений и их элементов 1. Изображение элементов архитектуры. Композиционное, цветовое и тональное решение. 2. Изображение архитектурного строения с окружением. Композиционное, цветовое и тональное решение. Раздел 3. Этюд городского пейзажа. 1. Изображение паркового и городского пейзажа с учетом пространства и свето-воздушной перспективы. Композиционное решение. 2. Обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом).
Трудоемкость	2 недели (72 часа)
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

Наименование	УП.02 Учебная практика (пенэвр)
Виды (типы), формы и способы	Согласно ФГОС специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям). Виды (типы) практики: Учебная практика (пенэвр)

проведения практики	Формы проведения практики: Практика проводится в форме пленэра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью. Способы проведения практики (стационарная, выездная)
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития
Краткое содержание	Раздел 1. Городской пейзаж. Тема 1.1. Изображение пейзажных мотивов. 1. Выполнение этюдов паркового и городского пейзажа. 2. Зарисовки городского пейзажа. Линия и пятно. Пропорции. Движение. Светотеневая моделировка. 3.Наброски и зарисовки городских сюжетов (улицы, дома, мосты, площади). Раздел 2. Рисование экстерьеров архитектурных сооружений и их элементов. Тема 2.1. Рисунок фрагментов архитектурного сооружения. Изучить особенности конструктивного построения объекта, соотношение его больших и малых форм. 2. Наброски элементов архитектуры. Тема 2.2. Рисунок архитектурного сооружения. 1. Передать ритм пропорций, единство больших и малых форм, характер конструкции. 2. Композиционное решение памятника архитектуры в окружении. 3. Тональные рисунки объекта в окружающей среде. Раздел 3. Современный городской пейзаж. Тема 3.3. Архитектурно-панорамный пейзаж. Графическое решение 1. Архитектурный ансамбль. Организация композиции. Перспективное решение темы. 2. Подчеркивание характерных особенностей строения и формы архитектурного объекта и его частей. Выявление особенностей фактуры, тональных отношений. 3. Плановость пространства.
Трудоемкость	2 недели (72 часа)
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет
Наименование	УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства)
Виды (типы), формы и способы	Согласно ФГОС специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям). Виды (типы) практики: Учебная практика (пленэр)

проведения практики	Формы проведения практики Практика проводится в форме пленэра в живописных местах города Ялта. Студентами выполняются зарисовки и этюды на открытом воздухе графическими материалами и акварелью. Способы проведения практики (стационарная, выездная)
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития
Краткое содержание	Раздел 1. Раздел 1. Памятники архитектурного и паркового искусства. 1.«Воронцовский дворец» Изучение истории создания. Мавританский стиль, его особенности. 2. Выполнение этюдов северного фасада построения. Линия и пятно. Пропорции. Движение. Светотеневая моделировка. 3.Наброски Шуваловского проезда; Эскизы скульптуры «мраморный лев» на южной террасе. Раздел 2. Рисование архитектурных сооружений и их элементов Тема 2.1. Колоннада в архитектуре, как самостоятельное сооружение 1. Изучить особенности конструктивного построения объекта, соотношение его больших и малых форм. 2. Наброски элементов архитектуры. Тема 2.Колоннада. Ливадийский дворец. «Ротонда» в городе Алушта. Колоннада в городе Ялта. 1. Передать ритм пропорций, единство больших и малых форм, характер конструкции. 2. Композиционное решение памятника архитектуры в окружении. 3. Тональные рисунки объекта в окружающей среде. Раздел 3. Дома-музеи Крыма. Творческое наследие. Тема 3.1 Зарисовки фасадов. Ручная графика. 1. Архитектурный ансамбль. Организация композиции. Перспективное решение темы. 2. Выявление особенностей фактуры, тональных отношений. 3. Плановость пространства.
Трудоемкость	2 недели (72 часа)
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

Наименование	ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)
---------------------	---

Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Согласно ФГОС специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям).</p> <p>Виды (типы) практики: Производственная практика (по профилю специальности – станковая живопись)</p> <p>Формы проведения практики Практика проводится в форме копировальной практики произведений живописи великих мастеров</p> <p>Способы проведения практики (стационарная, выездная)</p>
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и собственного развития</p>
Краткое содержание	<p>5 семестр</p> <p>Работа над копией с репродукции пейзажа П. Синьяка. Оформление готовой работы</p> <p>Выполнение копии с репродукции натюрморта П. Сезанна в цвете.</p> <p>Доработка деталей и завершающая работа над копией с репродукции портрета М.Врубеля.</p> <p>Выполнение копии с репродукции портрета М.Врубеля в цвете.</p> <p>Выполнение копии с репродукции иллюстрации И.Я.Билибина в цвете.</p> <p>6 семестр</p> <p>Выполнение копии с репродукции пейзажа А.П.Остроумовой - Лебедевой в цвете.</p> <p>Выполнение копии с репродукции натюрморта Д.И.Митрохина в цвете.</p> <p>Выполнение копии с репродукции портрета П.Ф.Соколова в цвете</p> <p>Выполнение копии с репродукции пейзажа К.Брюллова в цвете.</p> <p>Выполнение копии с репродукции портрета А.В.Фонвизина в цвете.</p> <p>Сбор подготовительного материала (наброски, зарисовки, этюды с натуры) к творческой работе на тему «Весна в Крыму».</p> <p>Разработка формально - пластического решения композиции, графических и цветовых поисков и эскизов к творческой работе «Весна в Крыму».</p> <p>Работа над «картоном»-тональная (в технике гризайль) разработка окончательного варианта композиции «Весна в Крыму».</p> <p>Создание окончательного варианта творческой композиции на тему «Весна в Крыму» в цвете на основе изученных техник акварельной живописи (выполнение работы в одной из техник).</p>

Трудоемкость	7 недель (288 часов)
Форма промежуточной аттестации	6 семестр - дифференцированный зачет

Наименование	ПП.02.01 Производственная практика (педагогическая)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Согласно ФГОС специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям) Виды (типы) практики: Производственная практика (педагогическая) Формы проведения практики Практика проводится в форме проведения студентами пробных уроков изобразительного искусства в школе. Способы проведения практики (стационарная, выездная)
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
Краткое содержание	<p>подготовка и проведение не менее 4 уроков изобразительного искусства, два из которых зачетные;</p> <p>подготовка и проведение внеклассного мероприятия по изобразительному искусству, способствующее активизации познавательной деятельности учащихся и развитию интереса к предмету;</p> <p>посещение и анализ не менее 15 уроков учителей-предметников или студентов, в частности, не менее 10 уроков учителей изобразительного искусства;</p>

	<p>проверка рабочих альбомов и оценивание творческих рисунков и поделок, проведение индивидуальных консультаций по предмету, групповые занятия, беседа с учениками и родителями.</p> <p>выполнение задания по психологии: «Изучение личности обучающегося»;</p> <p>ведение дневника практики;</p> <p>выполнение отчета по практике.</p>
Трудоемкость	144 часа (4 нед.)
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

Наименование	ПП.03.01 Производственная практика (Багетчик)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Согласно ФГОС специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям)</p> <p>Виды (типы) практики: Производственная практика (по профилю специальности –Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих)</p> <p>Формы проведения практики Практика проводится в форме</p> <p>Способы проведения практики (стационарная)</p>
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Введение, знакомство с материалами их свойствами, техника безопасности. Раздел 2. Изготовление рам, вырезание паспарту, резка стекла и плексиглаза. Раздел 3. Натяжка холста, объёмное оформление, сборка изделия. Выравнивание холста и его натяжка на подрамник.</p>
Трудоемкость	54 часа (1 неделя)
Форма промежуточной аттестации	4 семестр - дифференцированный зачет

Наименование	ПДП Производственная практика (преддипломная)
---------------------	---

Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Согласно ФГОС специальности 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям)</p> <p>Виды (типы) практики: Производственная практика (преддипломная)</p> <p>Формы проведения практики: Практика проводится в виде разработки дизайн-макета буклета специальности 54.02.01 «Дизайн», разработка эскизов дипломной работы, сбор материала к дипломной работе .</p> <p>Способы проведения практики (стационарная, выездная)</p>
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
Краткое содержание	<p>Эскиз логотипа специальности 54.02.01 «Дизайн» (бумага-формат А4, акварель, печать).</p> <p>- Фото-материала для разработки дизайн-макета буклета специальности 54.02.01 «Дизайн».</p> <p>- Информационного материала для разработки дизайн-макета буклета специальности 54.02.01 «Дизайн».</p> <p>- Эскизы разработки шрифта для обложки дизайн-макета буклета специальности 54.02.01 «Дизайн» (бумага, формат А4, акварель, печать).</p> <p>- Окончательный вариант дизайн-макета буклета специальности 54.02.01 «Дизайн» (бумага, формат А4, печать)</p>
Трудоемкость	3 недели (108 часов)
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

