

ПРИЛОЖЕНИЕ 7
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ: ФОРТЕПИАНО)»**

Наименование	УП.01. Концертмейстерская подготовка
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной</p>

	работы, планирование и анализ результатов деятельности; ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.		
Краткое содержание	Тема 1. Введение Тема 2. Специфика нотного текста в концертмейстерском классе Тема 3. Классификация фортепианной фактуры Тема 4. Знакомство с клавирами Тема 5. Знакомство с сольными оперными жанрами Тема 6. Специфика работы над аккомпанементом в оперных жанрах Тема 7. Знакомство с хоровыми жанрами Тема 8. Работа над программой (без иллюстратора) Тема 9. Работа над программой (с иллюстратором)		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	288	188	100
Форма промежуточной аттестации			

Наименование	УП.02. Фортепианный дуэт
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и</p>

	<p>ансамблевый репертуар; ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах; ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар; ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений; ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии; ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач; ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности; ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>		
Краткое содержание	<p>Тема 1. Введение в предмет, определение ансамбля, его виды Тема 2. Организация музыкальных интересов Тема 3. Музыкально-исполнительские навыки игры в фортепианном дуэте Тема 4. Характер музыкального произведения. Музыкальное содержание, форма Тема 5. Развитие художественного мышления, музыкально-исполнительских и умений и навыков игры в ансамбле Тема 6. Фрагировка, туше, педализация и т.д. Тема 7. Образ и его звуковое воплощение Тема 8. Воплощение совместного замысла Тема 9. Индивидуально-творческая интерпретация художественного произведения Тема 10. Воспитание сценической культуры</p>		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	126	94	32
Форма промежуточной аттестации			

Наименование	УП.03. Чтение с листа и транспозиция
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p>

	<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>		
Краткое содержание	<p>Тема 1. Чтение с листа</p> <p>Тема 2. Транспонирование</p>		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	216	148	68
Форма промежуточной аттестации			

Наименование	УП.04. Ансамблевое исполнительство
Виды (типы), формы и	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий

способы проведения практики	
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>
Краткое содержание	<p>Тема 1. Введение в предмет, определение ансамбля, его виды</p> <p>Тема 2. Организация музыкальных интересов</p> <p>Тема 3. Музыкально-исполнительские навыки аккомпанемента</p> <p>Тема 4. Изучение стиля камерных, сочинений русских, зарубежных, советских или современных композиторов</p> <p>Тема 5. Характер музыкального произведения. Музыкальное содержание, форма</p>

	Тема 6. Развитие художественного мышления, музыкально-исполнительских и умений и навыков игры в ансамбле Тема 7. Фразировка, туше, педализация и т.д. Тема 8. Образ и его звуковое воплощение Тема 9. Воплощение совместного замысла Тема 10. Индивидуально-творческая интерпретация художественного произведения Тема 11. Воспитание сценической культуры		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	180	112	68

Наименование дисциплины (модуля)	УП 05. Учебная практика по педагогической работе		
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий		
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;</p>		

	<p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>		
Краткое содержание	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять правила внутреннего распорядка, распоряжения администрации, руководителей практики, следить за строгим соблюдением правил техники безопасности и охраны труда, охраны жизни и здоровья детей, соблюдать нормы педагогической этики; - присутствовать на всех видах профессиональной практики, согласно расписанию; - выполнять все виды работ, предусмотренные программой профессиональной практики; - составлять конспекты или развернутые планы уроков, занятий и других видов деятельности, согласовывать их с преподавателями-руководителями практики колледжа; - участвовать в анализе уроков, занятий и других видов деятельности, вести дневник практики по установленной колледжем форме. - в случае отсутствия учащегося на уроке - студент вместе с педагогом - консультантом выясняют причину неявки на занятие, контактируют с учащимся и его родителями. 		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	216	142	74
Форма промежуточной аттестации			

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ: ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ)»**

Наименование	УП.01. Оркестр
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом</p>

	специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.		
Краткое содержание	<p>Тема 1. Отработка с отдельными исполнителями наиболее ответственных мест в партии, технических пассажей и фразировки</p> <p>Тема 2. Установление единообразия в штрихах, аппликатуре и способе звукоизвлечения однотипных инструментов</p> <p>Тема 3. Определение звукового баланса между группами, динамического уровня исполнения, выявление общности штрихов, нюансов и темповых изменений</p> <p>Тема 4. Стимулирование работы оркестрового класса путем участия в концертных выступлениях; воспитание навыков мобилизации эмоционально-волевых качеств</p>		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	702	478	224
Форма промежуточной аттестации			

Наименование дисциплины (модуля)	УП 02. Учебная практика по педагогической работе		
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий		
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах,</p>		

	<p>других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>		
Краткое содержание	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять правила внутреннего распорядка, распоряжения администрации, руководителей практики, следить за строгим соблюдением правил техники безопасности и охраны труда, охраны жизни и здоровья детей, соблюдать нормы педагогической этики; - присутствовать на всех видах профессиональной практики, согласно расписанию; - выполнять все виды работ, предусмотренные программой профессиональной практики; - составлять конспекты или развернутые планы уроков, занятий и других видов деятельности, согласовывать их с преподавателями-руководителями практики колледжа; - участвовать в анализе уроков, занятий и других видов деятельности, вести дневник практики по установленной колледжем форме. - в случае отсутствия учащегося на уроке - студент вместе с педагогом - консультантом выясняют причину неявки на занятие, контактируют с учащимся и его родителями. 		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	324	206	118
Форма промежуточной аттестации			

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ: ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ)»**

Наименование	УП.01. Оркестр
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом</p>

	специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.		
Краткое содержание	<p>Тема 1. Отработка с отдельными исполнителями наиболее ответственных мест в партии, технических пассажей и фразировки</p> <p>Тема 2. Установление единообразия в штрихах, аппликатуре и способе звукоизвлечения однотипных инструментов</p> <p>Тема 3. Определение звукового баланса между группами, динамического уровня исполнения, выявление общности штрихов, нюансов и темповых изменений</p> <p>Тема 4. Стимулирование работы оркестрового класса путем участия в концертных выступлениях; воспитание навыков мобилизации эмоционально-волевых качеств</p>		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	702	478	224
Форма промежуточной аттестации			

Наименование дисциплины (модуля)	УП 02. Учебная практика по педагогической работе		
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий		
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах,</p>		

	<p>других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>		
Краткое содержание	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять правила внутреннего распорядка, распоряжения администрации, руководителей практики, следить за строгим соблюдением правил техники безопасности и охраны труда, охраны жизни и здоровья детей, соблюдать нормы педагогической этики; - присутствовать на всех видах профессиональной практики, согласно расписанию; - выполнять все виды работ, предусмотренные программой профессиональной практики; - составлять конспекты или развернутые планы уроков, занятий и других видов деятельности, согласовывать их с преподавателями-руководителями практики колледжа; - участвовать в анализе уроков, занятий и других видов деятельности, вести дневник практики по установленной колледжем форме. - в случае отсутствия учащегося на уроке - студент вместе с педагогом - консультантом выясняют причину неявки на занятие, контактируют с учащимся и его родителями. 		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	324	206	118
Форма промежуточной аттестации			

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ: ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА)»**

Наименование	УП.01. Оркестр
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>

Краткое содержание	<p>Тема 1. Отработка с отдельными исполнителями наиболее ответственных мест в партии, технических пассажей и фразировки</p> <p>Тема 2. Установление единообразия в штрихах, аппликатуре и способе звукоизвлечения однотипных инструментов</p> <p>Тема 3. Определение звукового баланса между группами, динамического уровня исполнения, выявление общности штрихов, нюансов и темповых изменений</p> <p>Тема 4. Стимулирование работы оркестрового класса путем участия в концертных выступлениях; воспитание навыков мобилизации эмоционально-волевых качеств</p>		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	448	301	147
Форма промежуточной аттестации			

Наименование	УП.02. Концертмейстерская подготовка
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную</p>

	<p>работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>		
Краткое содержание	<p>Тема 1. Введение</p> <p>Тема 2. Классификация гитарной фактуры</p> <p>Тема 3. Выбор программы</p> <p>Тема 4. Чтение с листа</p> <p>Тема 5. Транспонирование</p> <p>Тема 6. Работа над программой (без иллюстратора)</p> <p>Тема 7. Работа над программой (с иллюстратором)</p>		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	252	177	75
Форма промежуточной аттестации			

Наименование дисциплины (модуля)	УП 03. Учебная практика по педагогической работе
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p>

	<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>		
Краткое содержание	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять правила внутреннего распорядка, распоряжения администрации, руководителей практики, следить за строгим соблюдением правил техники безопасности и охраны труда, охраны жизни и здоровья детей, соблюдать нормы педагогической этики; - присутствовать на всех видах профессиональной практики, согласно расписанию; - выполнять все виды работ, предусмотренные программой профессиональной практики; - составлять конспекты или развернутые планы уроков, занятий и других видов деятельности, согласовывать их с преподавателями-руководителями практики колледжа; - участвовать в анализе уроков, занятий и других видов деятельности, вести дневник практики по установленной колледжем форме. - в случае отсутствия учащегося на уроке - студент вместе с педагогом - консультантом выясняют причину неявки на занятие, контактируют с учащимся и его родителями. 		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	324	206	118
Форма			

промежуточной аттестации	
---------------------------------	--

Наименование	ПП.1.01. Исполнительская практика
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом</p>

	специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
Краткое содержание	<ul style="list-style-type: none"> – посещение концертных выступлений исполнителей, посещение конкурсов по профилю; – рефлексивный анализ концертных и конкурсных программ, академических и контрольных прослушиваний; – подготовка к концертным выступлениям, – участие в концертных программах , в том числе проводимых учебным заведением; – участие в фестивалях, конкурсах, мастер-классах, анализ исполнительской деятельности по видеозаписям концертных выступлений.
Трудоемкость	144 часа (4 недели)
Форма промежуточной аттестации	<i>3, 4, 6 семестры – зачет</i>