

ПРИЛОЖЕНИЕ

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Наименование	ПП.01. Производственная практика (исполнительская практика)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной</p>

	<p>работы, планирование и анализ результатов деятельности; ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>
Краткое содержание	<ul style="list-style-type: none"> – посещение концертных выступлений исполнителей, посещение конкурсов по профилю; – рефлексивный анализ концертных и конкурсных программ, академических и контрольных прослушиваний; – подготовка к концертным выступлениям, – участие в концертных программах , в том числе проводимых учебным заведением; – участие в фестивалях, конкурсах, мастер-классах, анализ исполнительской деятельности по видеозаписям концертных выступлений.
Трудоемкость	144 часа (4 недели)
Форма промежуточной аттестации	<i>3, 4, 5 семестры – зачет</i>

Наименование дисциплины (модуля)	ПП 02. Производственная практика (педагогическая практика)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточено
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
Краткое	- посещение мастер-класса по профилю

содержание	- посещение занятий преподавателя-консультанта с учащимся ДМШ. - посещение контрольных мероприятий ДМШ . - посещение конкурсов детского творчества по профилю - посещение внеклассного мероприятия ДМШ
Трудоемкость	36 часов (1 неделя)
Форма промежуточной аттестации	<i>6 семестр - дифференцированный зачет</i>

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)**

Наименование дисциплины (модуля)	УП 03. Учебная практика (педагогическая работа)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;</p>

	ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		
Краткое содержание	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять правила внутреннего распорядка, распоряжения администрации, руководителей практики, следить за строгим соблюдением правил техники безопасности и охраны труда, охраны жизни и здоровья детей, соблюдать нормы педагогической этики; - присутствовать на всех видах профессиональной практики, согласно расписанию; - выполнять все виды работ, предусмотренные программой профессиональной практики; - составлять конспекты или развернутые планы уроков, занятий и других видов деятельности, согласовывать их с преподавателями-руководителями практики колледжа; - участвовать в анализе уроков, занятий и других видов деятельности, вести дневник практики по установленной колледжем форме. - в случае отсутствия учащегося на уроке - студент вместе с педагогом - консультантом выясняют причину неявки на занятие, контактируют с учащимся и его родителями. 		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	288	245	43
Форма промежуточной аттестации	<i>7 семестр - дифференцированный зачет</i>		

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ: ФОРТЕПИАНО)**

Наименование	УП.01. Учебная практика (концертмейстерская подготовка)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>

Краткое содержание	Тема 1. Введение Тема 2. Специфика нотного текста в концертмейстерском классе Тема 3. Классификация фортепианной фактуры Тема 4. Знакомство с клавирами Тема 5. Знакомство с сольными оперными жанрами Тема 6. Специфика работы над аккомпанементом в оперных жанрах Тема 7. Знакомство с хоровыми жанрами Тема 8. Работа над программой (без иллюстратора) Тема 9. Работа над программой (с иллюстратором)		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	234	157	77
Форма промежуточной аттестации	<p style="text-align: center;"><i>2, 3, 5, 6 семестры – контрольный урок, 4 семестр – дифференцированный зачет, 7 семестр – экзамен</i></p>		

Наименование	УП.02. Учебная практика (фортепианный дуэт)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>
Краткое содержание	<p>Тема 1. Введение в предмет, определение ансамбля, его виды</p> <p>Тема 2. Организация музыкальных интересов</p>

	Тема 3. Музыкально-исполнительские навыки игры в фортепианном дуэте Тема 4. Характер музыкального произведения. Музыкальное содержание, форма Тема 5. Развитие художественного мышления, музыкально-исполнительских и умений и навыков игры в ансамбле Тема 6. Фразировка, туше, педализация и т.д. Тема 7. Образ и его звуковое воплощение Тема 8. Воплощение совместного замысла Тема 9. Индивидуально-творческая интерпретация художественного произведения Тема 10. Воспитание сценической культуры		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	144	94	50
Форма промежуточной аттестации	<i>2 семестр – экзамен, 3, 4 семестры – контрольный урок</i>		

Наименование	УП.03. Учебная практика (чтение с листа и транспозиция)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>
Краткое содержание	<p>Тема 1. Чтение с листа</p> <p>Тема 2. Транспонирование</p>

Трудоёмкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	234	127	107
Форма промежуточной аттестации	<i>3, 4, 6, 7, 8 семестры – контрольный урок, 5 семестр – экзамен</i>		

Наименование	УП.04. Учебная практика (ансамблевое исполнительство)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>
Краткое	Тема 1. Введение в предмет, определение ансамбля, его виды

содержание	<p>Тема 2. Организация музыкальных интересов Тема 3. Музыкально-исполнительские навыки аккомпанемента Тема 4. Изучение стиля камерных, сочинений русских, зарубежных, советских или современных композиторов Тема 5. Характер музыкального произведения. Музыкальное содержание, форма Тема 6. Развитие художественного мышления, музыкально-исполнительских и умений и навыков игры в ансамбле Тема 7. Фрагментация, туше, педализация и т.д. Тема 8. Образ и его звуковое воплощение Тема 9. Воплощение совместного замысла Тема 10. Индивидуально-творческая интерпретация художественного произведения Тема 11. Воспитание сценической культуры</p>		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	180	114	66
Форма промежуточной аттестации	<i>6 семестр – экзамен, 7, 8 семестры – контрольный урок</i>		

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ: ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)**

Наименование	УП.01. Учебная практика (оркестр)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом</p>

	специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.		
Краткое содержание	<p>Тема 1. Отработка с отдельными исполнителями наиболее ответственных мест в партии, технических пассажей и фразировки</p> <p>Тема 2. Установление единообразия в штрихах, аппликатуре и способе звукоизвлечения однотипных инструментов</p> <p>Тема 3. Определение звукового баланса между группами, динамического уровня исполнения, выявление общности штрихов, нюансов и темповых изменений</p> <p>Тема 4. Стимулирование работы оркестрового класса путем участия в концертных выступлениях; воспитание навыков мобилизации эмоционально-волевых качеств</p>		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	810	489	321
Форма промежуточной аттестации	<p><i>1, 3, 4, 5, 7, семестры – контрольный урок, 2, 6, 8 семестры – дифференцированный зачет</i></p>		

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ: ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ)**

Наименование	УП.01. Учебная практика (оркестр)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом</p>

	специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.		
Краткое содержание	<p>Тема 1. Отработка с отдельными исполнителями наиболее ответственных мест в партии, технических пассажей и фразировки</p> <p>Тема 2. Установление единообразия в штрихах, аппликатуре и способе звукоизвлечения однотипных инструментов</p> <p>Тема 3. Определение звукового баланса между группами, динамического уровня исполнения, выявление общности штрихов, нюансов и темповых изменений</p> <p>Тема 4. Стимулирование работы оркестрового класса путем участия в концертных выступлениях; воспитание навыков мобилизации эмоционально-волевых качеств</p>		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	810	489	321
Форма промежуточной аттестации	<p><i>1, 3, 4, 5, 7, семестры – контрольный урок,</i></p> <p><i>2, 6, 8 семестры – дифференцированный зачет</i></p>		

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.03. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ: ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА)**

Наименование	УП.01. Учебная практика (оркестр)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом</p>

	специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.		
Краткое содержание	<p>Тема 1. Отработка с отдельными исполнителями наиболее ответственных мест в партии, технических пассажей и фразировки</p> <p>Тема 2. Установление единообразия в штрихах, аппликатуре и способе звукоизвлечения однотипных инструментов</p> <p>Тема 3. Определение звукового баланса между группами, динамического уровня исполнения, выявление общности штрихов, нюансов и темповых изменений</p> <p>Тема 4. Стимулирование работы оркестрового класса путем участия в концертных выступлениях; воспитание навыков мобилизации эмоционально-волевых качеств</p>		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	792	475	317
Форма промежуточной аттестации	<p><i>1, 3, 4, 5, 7, семестры – контрольный урок, 2, 6, 8 семестры – дифференцированный зачет</i></p>		

Наименование	УП.02. Учебная практика (концертмейстерская подготовка)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>
Краткое содержание	<p>Тема 1. Введение</p> <p>Тема 2. Классификация гитарной фактуры</p>

	Тема 3. Выбор программы Тема 4. Чтение с листа Тема 5. Транспонирование Тема 6. Работа над программой (без иллюстратора) Тема 7. Работа над программой (с иллюстратором)		
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Обязательная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа
	108	72	36
Форма промежуточной аттестации	3, 4, 5, семестры – контрольный урок, 6 семестр – дифференцированный зачет		

