

Специальность 54.02.01 Дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины:

Наименование дисциплины (модуля)	Живопись с основами цветоведения				
Цель изучения	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p>				
Компетенции	ОК 1 - 9 ПК 1.4				
Краткое содержание	Раздел 1.. Тема 1.1 Акварель Тема 1.2 Тепло-холодная организация пространства. Акварель. Раздел 2 Тема 2.1 Гуашь.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	96	10	60	-	18
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Специальность 54.02.01 Дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины: ЖИВОПИСЬ с основами цветоведения (2 курс)

Наименование дисциплины (модуля)	О.П.04				
Цель изучения	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся уметь: технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения составлять хроматические цветовые ряды, распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты, анализировать цветовое состояние натуры или композиции, анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе, выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся знать: теоретические основы работы с цветом, природу и основные свойства цвета, особенности психологии восприятия цвета и его символику, теоретические принципы гармонизации цветов в композициях, различные виды техники живописи.</p>				
Компетенции	ОК 1 - 9 ПК 1.4				
Краткое содержание	Раздел 1. Техника акварели Тема 1.1 Акварель Тема 1.2 Тепло холодная организация пространства. Акварель Раздел 2. Техника гуаши Тема 2.1 Гуашь				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5,5	22	106	-	66
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Специальность 54.02.01 Дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины: ЖИВОПИСЬ с основами цветоведения (3 курс)

Наименование дисциплины (модуля)	О.П.04				
Цель изучения	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся уметь: технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения составлять хроматические цветовые ряды, распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты, анализировать цветовое состояние натуры или композиции, анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе, выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся знать: теоретические основы работы с цветом, природу и основные свойства цвета, особенности психологии восприятия цвета и его символику, теоретические принципы гармонизации цветов в композициях, различные виды техники живописи.</p>				
Компетенции	ОК 1 - 9 ПК 1.4				
Краткое содержание	<p>Раздел 1.Светотеневая лепка. Тема 1.1 Различные источники света при решении натюрморта, пейзажа,головы.</p> <p>Раздел 2. Передача фактуры в живописи. Тема 2.1 Передача фактуры в живописи.</p> <p>Раздел 3. Анатомическое построение черепа и головы. Тема 3.1 Построение черепа и лепка формы живописными средствами. Тема 3.2 Построение и лепка формы обрубочной головы живописными средствами Тема 3.3 Построение и лепка формы живописными средствами гипсовых голов и их элементов.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3,5	18	64	-	44
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Специальность 54.02.01 Дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины: ЖИВОПИСЬ с основами цветоведения (4 курс)

Наименование дисциплины (модуля)	О.П.04				
Цель изучения	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся уметь: технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения составлять хроматические цветовые ряды, распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты, анализировать цветовое состояние природы или композиции, анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе, выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся знать: теоретические основы работы с цветом, природу и основные свойства цвета, особенности психологии восприятия цвета и его символику, теоретические принципы гармонизации цветов в композициях, различные виды техники живописи.</p>				
Компетенции	ОК 1 - 9 ПК 1.4				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Портрет с натуры Тема 1.1 Женский и мужской портрет.</p> <p>Раздел 2. Моделировка головы с возрастными особенностями Тема 2.1 Моделировка детской головы средствами живописи Тема 2.2 Моделировка пожилой головы средствами живописи. Тема 2.3 Портрет с плечевым поясом</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3	8	64	-	36
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Специальность 54.02.01 Дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины:

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.05 История дизайна				
Цель изучения	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь: ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать: основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.				
Компетенции	ОК 1 - 9 ПК 1.1				
Краткое содержание	Раздел 1. Теория дизайна Раздел 2. Дизайн как составной элемент экономической системы. Раздел 3. Зарождение дизайна как новой универсальной творческой профессии. Раздел 4. Развитие дизайна в конце XIX - XX вв. Современный дизайн. Раздел 5. История графического дизайна: от зарождения до конца XIX в. Раздел 6. История графического дизайна: от рубежа XIX - XX вв. до наших дней.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/138	88	4		46
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет Экзамен				

Специальность 54.02.01 Дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины:

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.06. История изобразительного искусства				
Цель изучения	<p>В результате изучения дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен знать/понимать: характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен уметь: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох; использовать знания в творческой и профессиональной работе.</p>				
Компетенции	ОК 1 - 9 ПК 2.2				
Краткое содержание	<p>Введение.</p> <p><u>Раздел 1.</u> История изобразительного искусства Древнего мира. Тема 1.1. Первобытное искусство. Тема 1.2. Изобразительное искусство Египта и Передней Азии в древности. Эгейское изобразительное искусство. Тема 1.3. Изобразительное искусство Древних Индии, Китая, Японии.</p> <p><u>Раздел 2.</u> Изобразительное искусство Средних веков и эпохи Возрождения. Тема 2.1. Изобразительное искусство средневековой Европы. Тема 2.2. Изобразительное искусство Византии. Тема 2.3. . Изобразительное искусство Руси Тема 2.4. Изобразительное искусство средневекового мусульманского Востока. Тема 2.5. Изобразительное искусство Азии и Америки в Средние века. Тема 2.6. Изобразительное искусство эпохи Возрождения: Италия. Тема 2.7. Изобразительное искусство эпохи Возрождения: Нидерланды, Германия, Франция. Тема 2.8. Маньеризм как переход от Возрождения к барокко.</p> <p><u>Раздел 3.</u> Изобразительное искусство XVII – 1-ой пол. XIX вв. Тема 3.1. Художественные направления западноевропейского искусства XVII – XVIII вв. Тема 3.2. Изобразительное искусство первой половины XIX в.</p> <p><u>Раздел 4.</u> Изобразительное искусство 2-ой половины XIX – начала XX вв. Тема 4.1. Изобразительное искусство второй половины – конца XIX в. Тема 4.2. Изобразительное искусство рубежа столетий - начала XX вв.</p> <p><u>Раздел 5.</u> Изобразительное искусство XX – начала XXI вв. Тема 5.1. Основные тенденции в развитии искусства XX – начала XXI вв. Тема 5.2. Развитие отечественного искусства в 20- начале 21 вв.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/147	82	16	-	49
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.02 Экономика организации.
Цель изучения	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;</p> <p>основы макро- и микроэкономики.</p>
Компетенции	<p>Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
Краткое содержание	<p>Введение.</p> <p>Раздел 1. Организация (предприятие), отрасль в условиях рынка.</p> <p>Тема 1.1. Отраслевые особенности организации (предприятия) в рыночной экономике.</p> <p>Тема 1.2. Организационно-правовые формы организаций (предприятий).</p> <p>Тема 1.3. Производственная структура организации.</p> <p>Тема 1.4. Основы логистики организации (предприятия).</p> <p>Раздел 2. Материально-техническая база организации (предприятия).</p> <p>Тема 2.1. Основной капитал и его роль в производстве.</p> <p>Тема 2.2.оборотный капитал.</p> <p>Тема 2.3. Капитальные вложения и их эффективность.</p> <p>Тема 2.4. Аренда и лизинг.</p> <p>Раздел 3. Кадры и оплата труда в организации.</p> <p>Тема 3.1. Кадры организации и производительность труда.</p> <p>Тема 3.2. Формы и системы оплаты труда.</p> <p>Раздел 4. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность —</p>

	<p>основные показатели деятельности организации (предприятия). Тема 4.1. Издержки производства и реализации продукции. Тема 4.2. Ценообразование. Тема 4.3. Прибыль и рентабельность. Тема 4.4. Финансы организации. Раздел 5. Планирование деятельности организации. Тема 5.1. Планирование деятельности организации (предприятия). Тема 5.2. Основные показатели деятельности организации. Тема 5.3. Внешнеэкономическая деятельность организации (предприятия).</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/114	56	20	-	38
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа, зачёт.				

Специальность 54.02.01 Дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины: Композиция (2 курс)

Наименование дисциплины (модуля)	МДК.01.01
Цель изучения	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся уметь: проводить проектный анализ, разрабатывать концепцию проекта, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, реализовывать творческие идеи в макете, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики, производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта.</p> <p>знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне, законы формообразования, систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику), преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию), законы создания цветовой гармонии, технологию изготовления изделия, принципы и методы эргономики.</p>
Компетенции	ОК 1 - 9 ПК 1.1- 1.5
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Основные разделы дисциплины, её задачи, цели, роль в построении художественного произведения.</p> <p>Тема 1.1 Точка, линия, пятно. Разработка композиции на их основе.</p> <p>Тема 1.2 Объёмные формы.</p> <p>Тема 1.3 Пятно и плоскость.</p> <p>Раздел 2. Средства гармонизации.</p> <p>Тема 2.1 Симметрия и асимметрия.</p> <p>Тема 2.2. Ритм и метр в композиции.</p> <p>Раздел 3. Типографика в композиции</p> <p>Тема 3.1 Шрифт- как пятно. Разработка композиции на основе шрифтов.</p> <p>Раздел 4. Художественные приёмы композиционного построения.</p> <p>Тема 4.1 Статика, динамика, неустойчивое равновесие.</p> <p>Тема 4.2 Контраст, нюанс, тождество.</p> <p>Раздел 5. Фактура и текстура.</p> <p>Тема 5.1 Грамотное использование фактуры и текстуры в построении композиции.</p> <p>Раздел 6. Золотое сечение и планарная композиция.</p> <p>Тема 6.1 Золотое сечение в композиции.</p> <p>Тема 6.2 Активные точки пространства.</p> <p>Тема 6.3 Планарная композиция.</p> <p>Раздел 7. Стилизация и трансформация.</p> <p>Тема 7.1 Стилизация.</p> <p>Тема 7.2 Стилизация на примере работ великих художников</p>

	Тема 7.3 Стили. Их отличительные черты. Раздел 8. Плакат Тема 8.1 Плакат. Его принципы и виды Раздел 9. Иллюстрация Тема 9.1 Разработка иллюстрации. Её черты, виды, этапы создания Раздел 10. Организация пространства. Тема 10.1 Организация пространства посредством различных техник				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5,5	48	84	-	66
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Специальность 54.02.01 Дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины:

Наименование дисциплины (модуля)	<i>Эргономика</i>				
Цель изучения	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть понятием «эргономика»,различных ее аспектов; -осознавать необходимость соблюдения требований эргономики в проектировании современной среды; -пользоваться при создании дизайн-проекта нормативами ГОСТа по эргономике и антропометрии; -использовать приобретенные навыки и методы эргономики для работ над дизайном полиграфической продукции 				
Компетенции	<p>ОК 1 -9 ПК 1.1,1.2,1.3</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1 Тема 1.1.Человек-среда Раздел 2 Тема 2.1.Психофизиологический аспект эргономики. Тема 2.2.Анатомический аспект эргономики. Раздел 3. Тема 3.1.Система «человек -машина».</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	26	18	-	-	6
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Специальность 54.02.01 Дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины:

Наименование дисциплины (модуля)	МДК.01.01 01.01.03 Композиция издания				
Цель изучения	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь: разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p>				
Компетенции	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5				
Краткое содержание	Раздел 1. Средства оформления и иллюстрирования. Раздел 2. История иллюстрации. Современная иллюстрация. Раздел 3. Работа над иллюстрациями.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/102	30	38		34
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Специальность 54.02.01 Дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины:

Наименование дисциплины (модуля)	МДК01.02. Черчение				
Цель изучения	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся уметь: применять полученные теоретические знания в художественно -проектной практике</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся знать: -основы построения геометрических фигур и тел -основы теории построения теней -основные методы пространственных построений на плоскости</p>				
Компетенции	ОК 1 -8 ПК 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Правила оформления чертежей. Чертежные линии. Тема 1.1 Введение в предмет. Правила оформления чертежей. Тема 1.2. Чертежные шрифты. Простановка размеров на чертежах. Раздел 2. Чертежи в системе прямоугольных проекций. Тема 2.1. Проецирование Тема 2.2 Аксонметрические проекции. Технический рисунок. Раздел 3. Выполнение чертежей и проекций.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	50	30	30		16
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Специальность 54.02.01 Дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины:

Наименование дисциплины (модуля)	МДК.01.02 01.02.05 Компьютерная верстка				
Цель изучения	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь: проводить проектный анализ; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.</p>				
Компетенции	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Введение в предмет.</p> <p>Раздел 2. Краткая история верстки. Верстка в цифровую эпоху.</p> <p>Раздел 3. Правила верстки. Внешние и внутренние элементы изданий.</p> <p>Раздел 4. Особенности верстки разной полиграфической продукции.</p> <p>Раздел 5. Верстка в ПО.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/99	16	50		33
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет Экзамен				

Аннотация рабочей программы дисциплины: 01.02.04 Мультимедийные технологии

Наименование дисциплины (модуля)	01.02.04 Мультимедийные технологии
Цель изучения	<p>Уметь: <i>Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</i> <i>Реализовывать творческие идеи в макете;</i></p> <p>Знать <i>Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</i></p>
Компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1 Знакомство с Adobe Flash CS3 Professional. Интерфейс. Инструменты рисования выделения и редактирования</p> <p>Раздел 2 Работа с цветом. Типы заливок и их применение</p> <p>Раздел 3 Покадровая анимация. Анимация формы. Трассировка растровых</p>

	изображений Раздел 4 Анимация движения. Работа с текстом Раздел 5 Символы. Сложная анимация Раздел 6 Слой-маска. Маскирование слоев Раздел 7 Звук. Сохранение, экспорт, публикация Раздел 8 Основы создания анимационного фильма Раздел 9 Творческий проект к модулю Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/135	48	42		45
Форма промежуточной аттестации	<i>Дифференцированный зачет</i>				

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование дисциплины (модуля)	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</p> <p>МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.</p>
Цель изучения	<p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p>
Компетенции	<p>Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:</p> <p>1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>
Краткое содержание	<p>Тема 1. Организация и её характерные черты.</p> <p>Тема 2. Эффективность использования основных фондов организации.</p> <p>Тема 3. Эффективность использования оборотных фондов организации.</p> <p>Тема 4. Эффективность использования трудовых ресурсов организации.</p> <p>Тема 5. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.</p> <p>Тема 6. Качество и конкурентоспособность издательской продукции.</p> <p>Тема 7. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.</p>

	Тема 8. Ценообразование. Тема 9. Сущность и показатели эффективности деятельности организации. Тема 10. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.				
Трудоемкость	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4,5/156	30	54	-	52
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа, зачет, курсовая работа.				

Специальность 54.02.01 Дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины:

Наименование дисциплины (модуля)	МДК.02.02 02.02.04 Дизайн-проектирование				
Цель изучения	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать: ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>				
Компетенции	ОК 1 - 9 ПК 2.1 – 2.4				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Введение в предмет.</p> <p>Раздел 2. Теория дизайна.</p> <p>Раздел 3. Способы проектирования дизайн-объектов.</p> <p>Раздел 4. Проектирование дизайн-объектов.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	8/282	28	140		94
Форма промежуточной аттестации	<p>Контрольная работа</p> <p>Дифференцированный зачет</p> <p>Курсовая работа</p>				

Специальность 54.02.01 Дизайн

Аннотация рабочей программы дисциплины:

Наименование дисциплины (модуля)	МДК.03.02. Основы управления качеством				
Цель изучения	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся уметь: подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся знать: на основных этапах жизненного цикла продукции; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам.</p>				
Компетенции	ОК 1 - 9 ПК 3.1, 3.2				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Характеристика систем менеджмента качества. Тема 1.1. Основные понятия, термины и определения в области менеджмента качества. Тема 1.2. Задачи и принципы системы менеджмента качества. Тема 1.3. Основные положения системы стандартов серии ИСО 9000. Тема 1.4. Технология разработки и внедрения системы менеджмента качества. Тема 1.5. Аудит систем менеджмента качества. Раздел 2. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции. Тема 2.1. Основные понятия, документы в области авторского надзора. Тема 2.2. Виды авторского надзора, их содержание. Раздел 3. Контроль качества. Тема 3.1. Основные понятия и определения в области качества. Тема 3.2. Организация технического контроля. Тема 3.3. Методы оценки качества и надежности. Тема 3.4. Виды и методы контроля качества продукции. Тема 3.5. Статистические методы контроля качества. Тема 3.6. Предъявление претензий.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	1,75/63	30	12	-	21
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Аннотация рабочей программы дисциплины:

Наименование дисциплины (модуля)	МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии				
Цель изучения	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p>				
Компетенции	ОК 1 - 9 ПК 3.1, 3.2.				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Введение. Тема 1.1. Общие сведения о метрологии и стандартизации. Тема 1.2. Структура и функции метрологической службы Российской Федерации.</p> <p>Раздел 2. Основы метрологии. Тема 2.1. Понятие о физической величине. Тема 2.2. Основные понятия теории погрешностей. Тема 2.3. Единство измерений. Эталоны единиц физических величин. Тема 2.4. Средства измерений.</p> <p>Раздел 3. Основы стандартизации. Тема 3.1. Цели и задачи. Методы и формы стандартизации. Тема 3.2. Нормативные документы по стандартизации в Российской Федерации. Тема 3.3. Международная стандартизация. Тема 3.4. Правовые основы, задачи и организация государственного надзора в области стандартизации.</p> <p>Раздел 4. Основы сертификации. Тема 4.1. Цели и объекты сертификации. Тема 4.2. Органы сертификации.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	1,16/42	20	8	-	14
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Наименование дисциплины (модуля)	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей. МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом.
Цель изучения	<p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>работы с коллективом исполнителей;</p> <p>уметь:</p> <p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</p> <p>осуществлять контроль деятельности персонала;</p> <p>знать:</p> <p>систему управления трудовыми ресурсами в организации;</p> <p>методы и формы обучения персонала;</p> <p>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p>
Компетенции	<p>Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:</p> <p>4. Организация работы коллектива исполнителей.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Осуществление управленческой деятельности на предприятиях, занимающихся дизайнерскими проектами.</p> <p>Тема 1. Менеджмент, как особый вид профессиональной деятельности.</p> <p>Тема 2. Функции управления.</p>

	<p>Тема 3. Внутренняя и внешняя среда организации. Тема 4. Основы теории принятия управленческих решений. Тема 5. Стратегический менеджмент. Тема 6. Система мотивации труда. Тема 7. Управление рисками. Тема 8. Управление конфликтами. Тема 9. Психология менеджмента. Тема 10. Этика делового общения. Тема 11. Управление рабочим временем. Самоменеджмент.</p> <p>Раздел 2. Управление персоналом как составляющая управленческой деятельности. Тема 1. Система управления персоналом. Тема 2. Организационная структура службы управления. Тема 3. Анализ кадрового потенциала предприятия. Тема 4. Мотивация поведения в процессе трудовой деятельности. Тема 5. Деловая карьера. Тема 6. Социально-психологические методы управления персоналом. Тема 7. Оценка эффективности управления персоналом.</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	5/177	90	28	-	59
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа, зачет.				