

Аннотации к рабочим программам дисциплин  
ОПОП «Русская литература»  
по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и  
литературоведение

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Б. 1 Иностранный язык (кандидатский экзамен) для подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (английский, немецкий, французский)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование иноязычной академической коммуникативной компетентности в области профессионального общения, развития и совершенствования практических умений, владения иностранным языком в разных видах речевой деятельности в рамках академических тем, а также обучение работе с актуальной иностранной профессионально-ориентированной литературой с целью извлечения научной информации.
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-3</b> – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.</p> <p><b>УК-4</b> – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.</p> <p><b>ОПК-1</b> – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>I семестр Иностранный язык в профессиональной деятельности</b></p> <p>Тема 1. Функциональные стили. Научная речь.</p> <p>Тема 2. Стилистические особенности научного текста.</p> <p>Тема 3. Лексические особенности научного текста.</p> <p>Тема 4. Терминологический аппарат научного текста.</p> <p>Тема 5. Морфологическое строение языка.</p> <p>Тема 6. Грамматическая система и особенности ее употребления в научном стиле.</p> <p>Тема 7. Синтаксис научного текста.</p> <p>Тема 8. Стандарты академического письма.</p> <p>Тема 9. Аннотирование профессионально-ориентированного научного текста.</p> <p>Тема 10. Практическое занятие (Структура предложения в иностранном языке. Повествовательное, вопросительное и отрицательное. Типы вопросов.) Работа с текстами по специальности.</p> <p>Тема 11. Практическое занятие. (Глагол. Вспомогательные, смысловые глаголы, глаголы-связки.) Работа с текстами по специальности.</p> <p>Тема 12. Практическое занятие. (Наклонение (действительное, условное, повелительное). Система времен.) Работа с текстами по специальности.</p> <p>Тема 13. Практическое занятие. (Функции некоторых глаголов). Работа с текстами по специальности.</p> <p>Тема 14. Практическое занятие. (Активный и пассивный залог. Особенности использования и перевода пассивного залога. Согласование времен.) Работа с текстами по специальности.</p> <p><b>II семестр Иностранный язык (подготовка к кандидатскому</b></p>

**экзамену)**

Тема 15. Профессиональная и научная культура общения.

Тема 16. Правила коммуникативного поведения на конференциях, форумах за рубежом.

Тема 17. Презентация (структурные характеристики). Письменные и устные презентации.

Тема 18. Доклады. Особенности подготовки докладов.

Тема 19. Правила написания научной статьи.

Тема 20. Особенности перевода научного текста (грамматические, лексические, стилистические).

Тема 21. Реферирование специализированного текста. Разновидности реферирования и аннотирования. Составление аннотаций и рефератов по прочитанной научной литературе.

Тема 22. Практическое занятие. (Безличные формы глагола. Причастие, функции и средства перевода. Инфинитив, функции и средства перевода. Герундий, функции и средства перевода). Работа с текстами по специальности.

Тема 23. Практическое занятие.

(Модальные глаголы и их эквиваленты.) Работа с текстами по специальности.

Тема 24. Практическое занятие. (Существительное. Образование множественного числа.) Работа с текстами по специальности.

Тема 25. Практическое занятие. Артикль. Работа с текстами по специальности.

Тема 26. Практическое занятие. (Сослагательное наклонение. Эмфатические конструкции.) Работа с текстами по специальности.

Тема 27. Практическое занятие. (Местоимение (общие сведения). Личные, притяжательные, указательные, неопределенные местоимения.) Работа с текстами по специальности.

Тема 28. Практическое занятие. (Прилагательное. Наречие. Степени сравнения.) Работа с текстами по специальности.

Тема 29. Практическое занятие. (Числительное. Количественные и порядковые числительные) Работа с текстами по специальности.

Тема 30. Практическое занятие. (Условное предложение, неопределенно-личные и безличные предложения). Работа с текстами по специальности.

**III семестр**

Тема 31. Практическое занятие. (Бессоюзные придаточные предложения, сложноподчиненные предложения). Работа с текстами по специальности.

Тема 32. Практическое занятие. (Многозначность, конверсия, синонимия, неологизмы, «ложные друзья переводчика», литературный и экспортный варианты иностранного языка, термин.) Работа с текстами по специальности.

Тема 33. Практическое занятие.

Научный семинар Научный семинар. Научно-исследовательская работа. Презентация. Доклад.

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
		5,0 / 180	38	78	
заочное	5,0 / 180	16	44		120
<b>Форма промежуточно й аттестации</b>	<b>1,2 семестры - зачёт 3 семестр - кандидатский экзамен</b>				

Наименование дисциплины (модуля)	<b>Б.2 История и философия науки</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование понимания науки как целостной когнитивно-социальной системы в её культурно-исторической динамике, систематического представления о ценностно-мировоззренческих, организационных, личностных и этических аспектах существования и функционирования института науки; выработка навыков рефлексии над основными философскими и методологическими проблемами, связанными со структурой, функционированием и развитием науки как феномена культуры.
<b>Компетенции</b>	<b>УК-1</b> - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; <b>УК-2</b> - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; <b>УК-4</b> - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.
<b>Краткое содержание</b>	1. История науки Наука как социальный институт: история и контекст. Основные этапы генезиса науки: становление предпосылок научных знаний в Древнем мире. Институциональное оформление науки. Наука в системе университетского образования. Возникновение и эволюция научных сообществ. Древнегреческая протонаука и становление философского мышления. Основные этапы генезиса науки: характер знания в эпоху европейского средневековья. Специфика античной протонаучной традиции. Интеллектуальные и технические достижения Древнего мира. Основные исторические этапы развития науки: наука эпохи Возрождения и зарождение классической науки в эпоху Нового времени. Технические знания в эпоху Средневековья. Основные исторические этапы развития науки: неклассическая наука XIX-XXвв. Становление опытной науки в культуре позднего Средневековья и Возрождения. Основные исторические этапы развития науки: современная постнеклассическая наука. Социокультурные факторы формирования классической науки. Научная революция в культуре

	<p>эпохи Нового времени. Генезис гуманитарных и социальных наук. Зарождение технических наук. Особенности развития науки в XIX-XX вв. Современная научная картина мира. Основные этапы развития естественных, технических, гуманитарных и социальных наук.</p> <p>2. Философия науки</p> <p>Наука и научные исследования в современном университете. Место науки в современной цивилизации. Университет как культурно-историческое явление. Наука в культуре европейской цивилизации. Основные тенденции развития современной науки. Динамика научного знания и общие закономерности развития науки. Проблема критериев научности знания. Становление критериев научности. Основные объяснительные модели развития науки. Структура научного знания. Методология научного познания. Специфика, формы и методы эмпирического уровня научного знания. Специфика, формы и методы теоретического уровня научного знания. Понятие и структура оснований науки. Понятие и специфика методов и принципов метатеоретического познания. Антропология и этика науки. Антропологические и этические аспекты научного творчества.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
	4,0 / 144	44	26		74
заочное	4,0 / 144	12	22		110
<b>Форма промежуточно й аттестации</b>	<b>1,2 семестры - зачёт</b> <b>2 семестр - кандидатский экзамен</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>В.1 Методика преподавания филологических дисциплин в высшей школе</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование теоретико-методологических знаний в области обучения русскому языку и литературе в школе и ВУЗе, способности аспиранта к научно-исследовательской деятельности в области теории и методики преподавания русского языка и литературы, а также к научно-педагогической и педагогической деятельности в высших учебных заведениях.
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-2</b> - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;</p> <p><b>ОПК-2</b> - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>
<b>Краткое содержание</b>	Теоретические аспекты преподавания историко- и теоретико-литературных дисциплин. Цели и задачи, структура курса. Основные тенденции развития теории и методики преподавания истории русской литературы в высшей школе в условиях новой социокультурной ситуации. Теория и методика преподавания истории зарубежной литературы в высшей школе: основные этапы развития, традиции и

	перспективы. 2. Компетентностный подход в обучении . Компетентностный подход в аспекте профессиональной подготовки филолога в российском образовании. Диалогичность как универсальная характеристика личностно ориентированных образовательных технологий. Историко - литературные дисциплины в контексте специфики форм организации обучения в вузе. Активизация учебной деятельности студентов в процессе изучения истории русской и зарубежной литературы.				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
	2,0 / 72	18	10		44
заочное	2,0 / 72	14	27		31
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>3 семестр – экзамен / 6 семестры – заочное</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>В.2 Организация образовательной деятельности в филологии</b>				
<b>Цель изучения</b>	формирование у аспирантов умений и навыков планирования и осуществления образовательной деятельности в области учебно-методической документации				
<b>Компетенции</b>	<b>УК-5</b> - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; <b>ОПК-2</b> - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования				
<b>Краткое содержание</b>	1. Концепция и структура высшего образования в Российской Федерации 2. Нормативно-правовое обеспечение высшего образования. Федеральный закон РФ «Об образовании»: основные положения 3. Компетентностный подход как основная парадигма системы современного ВО. Формирование компетентностной модели выпускника 4. Формы организации учебного процесса в ВУЗе как объект педагогического конструирования 5. ФГОС как нормативно-правовое проектирование и реализация образовательных программ 6. Учебный план: содержание и структура. Рабочие программы. Методика составления и работы с РУПами 7. Профессиональная подготовка и деятельность преподавателя				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
	1,0 / 36	10	18		8
заочное	1,0 / 36	10	12		14
<b>Форма промежуточно й аттестации</b>	<b>3 семестр - зачет</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>В.3 Педагогика и психология высшего образования</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у аспирантов педагогических и психологических компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем педагогической деятельности в вузах.
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-3</b> – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p><b>УК-5</b> - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;</p> <p><b>ОПК-2</b> - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Предмет педагогики и психологии высшей школы. Методологические основы высшего образования</p> <p>Тема 2. Высшее образование в России: история и современность. Законодательная база Российской Федерации в системе высшего образования</p> <p>Тема 3. Болонский процесс как способ интеграции и демократизации высшего образования. Документы Болонского процесса. Основные задачи, принципы и этапы формирования европейского пространства высшего образования.</p> <p>Тема 4. Особенности развития высшего образования в зарубежных странах</p> <p>Тема 5. Человек: индивид, личность, индивидуальность. Социально-педагогический и психологический портрет современного студента.</p> <p>Тема 6. Развитие личности в обучении. Психофизиология студенческого возраста</p> <p>Тема 7. Сущность процесса обучения в структуре целостного педагогического процесса</p> <p>Тема 8. Принципы и закономерности обучения в высшей школе</p> <p>Тема 9. Содержание образования и методы обучения в вузе</p> <p>Тема 10. Формы организации учебно-воспитательного процесса в высшей школе</p> <p>Тема 11. Контроль и оценка результатов обучения студентов</p> <p>Тема 12. Технологии обучения и воспитания в системе высшего образования</p> <p>Тема 13. Педагог и общество. Личность преподавателя вуза</p> <p>Тема 14. Педагогическое мастерство преподавателя вуза</p> <p>Тема 14. Педагогическое общение</p> <p>Тема 15. Методы психолого-педагогического исследования</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
		1,0 / 36	9	9	
заочное	1,0 / 36	6	8		22
<b>Форма промежуточно й аттестации</b>	<b>4 семестр – зачёт / 5 семестр - заочное</b>				

Наименование дисциплины (модуля)	<b>В.4 История науки (языкознание / литературоведение)</b>
<b>Цель изучения</b>	ознакомить студентов с основными лингвистическими и литературоведческими направлениями в истории отечественного и зарубежного языкознания и литературоведения; показать связь формулируемых в теории языка / литературы учений и вырабатываемых методов и приемов лингвистического / литературоведческого описания с философским мировоззрением и методологией исследовательской деятельности, присущим соответствующим течениям в языкознании / литературоведения.
<b>Компетенции</b>	<b>УК-3</b> – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач <b>УК-5</b> - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; <b>ОПК-1</b> – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области.
<b>Краткое содержание</b>	<p>Языкознание</p> <p>Тема 1. Зарождение и формирование науки о языке Тема 2. Языкознание средних веков и Возрождения. Тема 3. Языкознание Нового времени. Тема 4. Сравнительно-историческое языкознание. Тема 5. Общая теория языка в 19-м веке. Тема 6. Языкознание XX века Тема 7. Природа, функции и сущность языка</p> <p>Литературоведение</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия и представления</li> <li>2. Активизация исторической тенденции в 30-40-годы XIX в.</li> <li>3. Становление русской науки о литературе с середины XIX века</li> <li>4. Мифологическая школа</li> <li>5. Культурно-историческая школа и ее ответвления</li> <li>6. Сравнительно-историческое литературоведение</li> <li>7. Психологическая школа</li> <li>8. Литературоведение в первые десятилетия XX века</li> <li>9. Вклад русских критиков и писателей второй половины XIX в, в науку о литературе</li> </ol>

<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
	2,0 / 72	14	18		40
заочное	2,0 / 72	12	19		41
<b>Форма промежуточно й аттестации</b>	<b>4 семестр - экзамен</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>В.5 Теория филологии</b>
<b>Цель изучения</b>	<u>Языкознание</u> - формирование глубоких теоретических знаний об общих методологических проблемах, стоящих перед теорией языка как фундаментальной науки. <u>Литературоведение</u> - формирование представлений и углубление знаний в области русской литературы, теоретических и методологических аспектов ее изучения, проблем поэтики: на основе овладения научными концепциями в области филологии.
<b>Компетенции</b>	<b>УК-1</b> - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; <b>УК-4</b> - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; <b>ОПК-2</b> - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
<b>Краткое содержание</b>	<u>Литературоведение</u> Основные особенности мифологического мышления. Происхождение древнегреческой трагедии. Своеобразие средневековой культуры и сознания. Ранняя скандинавская словесность Гуманизм как основа Возрождения. Основные этапы и особенности Возрождения в разных странах Европы. Классицизм как литературное направление. Просвещение во Франции и Германии. Романтизм как творческий метод и литературное направление Национальная специфика и своеобразие романтизма в Германии. Романтизм в Англии, его своеобразие. Отличительные черты французского романтизма. Становление романтической эстетики и манифеста ранних романтиков. Формирование парадигмы классического реализма. Викторианство как феномен английской и европейской культуры. Декаданс в литературе рубежа веков. Модернистские тенденции в творчестве А. Рембо, П. Верлена, С. Малларме, Э. Верхарна, М. Метерлинка, О. Уайлда. Эстетизм, символизм, неоромантизм и реализм в литературе рубежа веков.



	<p>Модернистский роман в творчестве Д.Джойса, М.Пруста. Литература «потока сознания».</p> <p>Антивоенная литература. Литература «потерянного поколения» (Э. Хемингуэй, Р. Олдингтон, Э.М. Ремарк, У. Фолкнер).</p> <p>Искания в области жанров и поэтического языка. Театр абсурда (Ж.-П. Сартр, А. Камю, С. Беккет).</p> <p>Типология литературных направлений, методов и стилей в их динамике, определяющей этапы литературной истории XX - начала XXI веков.</p> <p>Постмодернизм. Интеллектуально-игровая, эвристическая, рефлексивная, деструктивная природа постмодернизма.</p> <p><u>Языкознание</u></p> <p>Теоретическая лингвистика. Языкознание как гуманитарная дисциплина и его место в системе научного знания о человеке.</p> <p>Основные теории происхождения языка. Письмо и письменность в истории общества.</p> <p>Классификация языков. Родство языков.</p> <p>Лингвистическая типология. Проблема универсалий. Типологическая классификация языков. Современная научная парадигма.</p> <p>Важнейшие фонологические понятия и главные различия в их трактовке представителями разных фонологических школ.</p> <p>Основные грамматические традиции мира. Влияние греко-латинской традиции. Грамматика и логика. Грамматика формальная и функциональная.</p> <p>Понятие морфемы. Классификация морфем.</p> <p>Общая классификация грамматических категорий. Словоформа, лексема, парадигма, грамматический разряд. Синтаксис и морфологи (морфосинтаксис), синтаксис и семантика (семантика синтаксиса).</p> <p>Понятие глубинного и поверхностного синтаксиса как уровней синтаксического описания.</p> <p>Понятие словообразования; место словообразования в модели языка. Деривация и композиция (словосложение).</p> <p>Общие проблемы лексикологии. Свойства слова. Ономазиология, семасиология, проблема значения. Принципы номинации.</p> <p>Компонентный анализ значения: общие принципы и конкретные методики.</p> <p>Язык в межкультурной коммуникации и межличностных отношениях. Культура, этнос, социум и язык. Язык и «картина мира». Языковая личность.</p> <p>Текст и коммуникация.</p> <p>Социологическая парадигма. Женевская и французская социологические школы. Структурно-функциональная парадигма в языкознании XX века. Философское основание структурализма, его методология. Понятие структуры языка. Теория лингвистического моделирования. Пражский. Копенгагенский и Американский структурализм.</p>				
<p><b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)</p>	<p>Количество з.е./ часов</p>	<p>Лекции</p>	<p>Практические занятия (при наличии)</p>	<p>Лабораторные занятия (при наличии)</p>	<p>Самостоятель ная работа</p>
	<p>5,0 / 180</p>	<p>64</p>	<p>78</p>		<p>38</p>

заочное	5,0 / 180	14	27		139
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>5 семестр - зачёт 6 семестр - экзамен</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>В.6 Методология научных исследований (языкознание / литературоведение)</b>				
<b>Цель изучения</b>	- совершенствование теоретических знаний о мето дологии и методах исследований, а также развитие способностей и навыков проведения научного исследования и оформлнения его результатов.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-1</b> - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p><b>УК-3</b> – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p><b>ОПК-1</b> – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методологический и научно категориальный аппарат научного исследования</li> <li>2. Характер научного знания и его функции</li> <li>3. Научный аппарат, структура и логика диссертационного исследования</li> <li>4. Планирование и организация выполнения диссертационной работы</li> <li>5. Работа над рукописью диссертации</li> <li>6. Оформлнение диссертационной работы</li> <li>7. Порядок защиты диссертации</li> </ol>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
	2,0 / 72	10	18		44
заочное	2,0 / 72	8	10		54
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>3 семестр - экзамен</b>				

**Дисциплины специальности «русская литература»**

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ВА.1 Современная русская литература</b>				
<b>Цель изучения</b>	сформировать углублённое представление о художественных основах современной прозы, поэзии, драмы.				

<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-3</b> – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p><b>ОПК-1</b> – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области;</p> <p><b>ПК-1</b> - способность демонстрировать углубленные знания в области теории и истории литературы.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>1. Особенности поэтики современных эпических произведений. Традиционная литература. Основные течения в современной отечественной литературе. Повести «нравственного эксперимента» в отечественной прозе 80-90-х гг. (Ю. Трифонов, Д. Гранин, В. Быков). Условные формы в современной отечественной литературе (А. Ким, Ч. Айтматов). Литература русского зарубежья. Три этапа развития эмигрантской литературы (А. Солженицын, И. Бродский, С. Довлатов, В. Максимов, С. Соколов, Э. Лимонов, В. Аksenov). Деревенская проза сегодня (В. Распутин, В. Белов). Литература постмодернизма.</p> <p>2. Обновление драматургической поэтики</p> <p>Особенности драматургии А. Вампилова. Система персонажей в пьесах В. Арро. Эволюция драматического героя от «новой волны» к «новой драме». Драматургия Л. Петрушевской. Театральность повседневности: драматургия Н. Коляды. Эволюция творчества драматургов «новой волны» (А. Казанцев, Л. Разумовская, А. Галин, Л. Петрушевская). Проблема бытия и быта в поствампиловской драматургии (В. Сигарев, Е. Гришковец). Пьесы-римейки в современной драматургии.</p> <p>3. Современная русская поэзия</p> <p>Общая характеристика поэтического процесса конца XX - начала XXI веков. Неоавангард: Г. Айги, В. Соснора. Московский концептуализм: Д. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров. Неореализм: В. Кривулин, С. Гандалевский. Рок-поэзия: А. Макаревич, Б. Гребенщиков. Петербургская поэтическая школа.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2,0 / 72	12	16		44
заочное	2,0 / 72	2	11		59
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>3 семестр – экзамен / 6 семестр - заочное</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ВА.2 Современные научные коммуникации и профессионально ориентированная риторика</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование коммуникативной и риторической компетенции педагога
<b>Компетенции</b>	<b>УК-2</b> - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного

	<p>системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;</p> <p><b>УК-5</b> - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;</p> <p><b>ОПК-1</b> – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>1. Профессиональная обусловленность педагогической риторики и культуры речи преподавателя</p> <p>Речевая компетентность в педагогической деятельности. Профессиональная обусловленность педагогического общения. Диагностический тест по риторике и культуре речи. Работа по исправлению ошибок, допущенных в диагностическом тесте. /Речевая деятельность преподавателя. Речевая прагматика. \речевой этикет в педагогическом общении. коммуникативные стратегии и тактики в современной образовательной среде.</p> <p>2. Основные виды речевой деятельности преподавателя в вузе. Педагогическое говорение. Слушание как вид речевой деятельности в педагогической практике. Чтение в профессиональной деятельности учителя. Виды речевой деятельности преподавателя.</p> <p>3. Способы формирования речевой компетентности обучающихся в ходе учебного процесса.</p> <p>Ортология. Литературный язык как средство эффективного педагогического воздействия. Риторические, стилистический и языковые нормы и приёмы, принятые в сфере педагогической коммуникации. Стилистика Характеристика профессионально значимых стилей языка. Способы формирования речевой компетентности обучающихся в ходе учебного процесса. Методика предупреждения речевых ошибок различных типов.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	1,0 / 36	8	10		18
заочное	1,0 / 36	2	11		23
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>4 семестр – зачёт / 6 семестр - заочное</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ВА. 3 Актуальные проблемы современной русской критики и литературоведения</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование представления у аспирантов о вопросах, которые стоят перед литературоведческой наукой на современном этапе, о теоретико-методологических основах; развитие умения анализировать художественный текст с учетом современных представлений о художественном тексте как целостном художественном мире
<b>Компетенции</b>	<b>УК-3</b> – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и

	<p>научно-образовательных задач;  <b>УК-4</b> - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;  <b>ОПК-1</b> – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области;  <b>ПК-3</b> – способность к критическому анализу и применению теоретических знаний в области филологии</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>1. Современное представление о художественном дискурсе  Литература как род деятельности: теория художественного дискурса. Семиотическая, коммуникативная и эстетическая природа литературы. Парадигмы художественности.  2. Современные подходы к анализу художественного произведения  Особенности литературоведения и литературы в эпоху постмодернизма. Человек как объект и субъект художественного познания. Философско-психологические парадигмы литературоведческого исследования. Нравственно-этические вопросы и православная парадигма литературоведения.  3. Междисциплинарные аспекты литературоведения.  Вопросы восприятия художественного текста. Чтение как литературоведческая междисциплинарная проблема. Понятие о библиотечной психологии. Детская литература как междисциплинарная проблема.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2,0 / 72	12	32		28
заочное	2,0 / 72	11	16		45
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>5 семестр – зачёт / 7 семестр - заочное</b> <b>6 семестр – экзамен / 8 семестр - заочное</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ВА.4 Русская и мировая литература: проблемы взаимодействия</b>
<b>Цель изучения</b>	изучение динамического соотношения в литературных системах в русской литературе во взаимодействии с европейскими литературными процессами.
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-2</b> - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;</p> <p><b>УК-4</b> - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p><b>ОПК-1</b> – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области;</p> <p><b>ПК-2</b> - способность планировать и решать задачи литературоведческого исследования и других смежных научных дисциплин.</p>

<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Понятия «национальная литература», «региональная литература», «мировая (всемирная) литература» и их соотношение.</p> <p>Тема 2. Древнерусская литература в контексте европейской литературы.</p> <p>Восприятие византийской литературы в Древней Руси. «Второе южнославянское влияние» на Руси, его сущность и особенности. Западнославянское влияние на русскую литературу. Возникновение русского барокко и его особенности в сравнении с западноевропейской барочной литературой.</p> <p>Тема 3. Русская литература XVIII века в контексте европейской литературы</p> <p>Типы литературных отношений в русской литературе XVIII века - транстекстуальные и интертекстуальные. Литературная политика Петра Великого. Значение переводной польской литературы. Утверждение русского классицизма. Проблема литературных влияний и самобытность русской литературы. Русское просвещение второй половины XVIII века. Отход от классицизма к сентиментализму и переориентация жанровой иерархии.</p> <p>Тема 4. Русская литература XIX века (первая половина) в контексте европейской литературы</p> <p>Русский романтизм в системе общеевропейского литературного процесса начала XIX века. Роль В. А. Жуковского в знакомстве русского читателя с европейской культурой. А. С. Пушкин и античность. Пушкин и мир славянской культуры. Англия, Германия и Италия в творческом переосмыслении Пушкина. М. Ю. Лермонтов в отношении к европейской литературной традиции. Н. В. Гоголь и европейские литературные школы и течения.</p>				
<b>Трудоёмкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
заочное	3,0 / 108	12	42		54
	3,0 / 108	11	11		86
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>5 семестр – экзамен / 8 семестр - заочное</b>				