

Аннотации к рабочим программам дисциплин  
ОПОП «Литература народов стран зарубежья (украинская  
литература)»

по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и  
литературоведение

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>Б. 1 Иностранный язык (кандидатский экзамен) для подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (английский, немецкий, французский)</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование иноязычной академической коммуникативной компетентности в области профессионального общения, развития и совершенствования практических умений, владения иностранным языком в разных видах речевой деятельности в рамках академических тем, а также обучение работе с актуальной иностранной профессионально-ориентированной литературой с целью извлечения научной информации.
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-3</b> – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.</p> <p><b>УК-4</b> – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.</p> <p><b>ОПК-1</b> – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>I семестр Иностранный язык в профессиональной деятельности</b></p> <p>Тема 1. Функциональные стили. Научная речь.</p> <p>Тема 2. Стилистические особенности научного текста.</p> <p>Тема 3. Лексические особенности научного текста.</p> <p>Тема 4. Терминологический аппарат научного текста.</p> <p>Тема 5. Морфологическое строение языка.</p> <p>Тема 6. Грамматическая система и особенности ее употребления в научном стиле.</p> <p>Тема 7. Синтаксис научного текста.</p> <p>Тема 8. Стандарты академического письма.</p> <p>Тема 9. Аннотирование профессионально-ориентированного научного текста.</p> <p>Тема 10. Практическое занятие (Структура предложения в иностранном языке. Повествовательное, вопросительное и отрицательное. Типы вопросов.) Работа с текстами по специальности.</p> <p>Тема 11. Практическое занятие. (Глагол. Вспомогательные, смысловые глаголы, глаголы-связки.) Работа с текстами по специальности.</p> <p>Тема 12. Практическое занятие. (Наклонение (действительное, условное, повелительное). Система времен.) Работа с текстами по специальности.</p> <p>Тема 13. Практическое занятие. (Функции некоторых глаголов). Работа с текстами по специальности.</p> <p>Тема 14. Практическое занятие. (Активный и пассивный залог. Особенности использования и перевода пассивного залога. Согласование времен.) Работа с текстами по специальности.</p>

## **II семестр Иностранный язык (подготовка к кандидатскому экзамену)**

Тема 15. Профессиональная и научная культура общения.

Тема 16. Правила коммуникативного поведения на конференциях, форумах за рубежом.

Тема 17. Презентация (структурные характеристики). Письменные и устные презентации.

Тема 18. Доклады. Особенности подготовки докладов.

Тема 19. Правила написания научной статьи.

Тема 20. Особенности перевода научного текста (грамматические, лексические, стилистические).

Тема 21. Реферирование специализированного текста. Разновидности реферирования и аннотирования. Составление аннотаций и рефератов по прочитанной научной литературе.

Тема 22. Практическое занятие. (Безличные формы глагола. Причастие, функции и средства перевода. Инфинитив, функции и средства перевода. Герундий, функции и средства перевода). Работа с текстами по специальности.

Тема 23. Практическое занятие.

(Модальные глаголы и их эквиваленты.) Работа с текстами по специальности.

Тема 24. Практическое занятие. (Существительное. Образование множественного числа.) Работа с текстами по специальности.

Тема 25. Практическое занятие. Артикль. Работа с текстами по специальности.

Тема 26. Практическое занятие. (Сослагательное наклонение. Эмфатические конструкции.) Работа с текстами по специальности.

Тема 27. Практическое занятие. (Местоимение (общие сведения). Личные, притяжательные, указательные, неопределенные местоимения.) Работа с текстами по специальности.

Тема 28. Практическое занятие. (Прилагательное. Наречие. Степени сравнения.) Работа с текстами по специальности.

Тема 29. Практическое занятие. (Числительное. Количественные и порядковые числительные) Работа с текстами по специальности.

Тема 30. Практическое занятие. (Условное предложение, неопределенно-личные и безличные предложения). Работа с текстами по специальности.

## **III семестр**

Тема 31. Практическое занятие. (Бессоюзные придаточные предложения, сложноподчиненные предложения). Работа с текстами по специальности.

Тема 32. Практическое занятие. (Многозначность, конверсия, синонимия, неологизмы, «ложные друзья переводчика», литературный и экспортный варианты иностранного языка, термин.) Работа с текстами по специальности.

Тема 33. Практическое занятие.

Научный семинар Научный семинар. Научно-исследовательская работа. Презентация. Доклад.

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
		5,0 / 180	38	78	
заочное	5,0 / 180	16	44		120
<b>Форма промежуточно й аттестации</b>	<b>1,2 семестры - зачёт 3 семестр - кандидатский экзамен</b>				

Наименование дисциплины (модуля)	<b>Б.2 История и философия науки</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование понимания науки как целостной когнитивно-социальной системы в её культурно-исторической динамике, систематического представления о ценностно-мировоззренческих, организационных, личностных и этических аспектах существования и функционирования института науки; выработка навыков рефлексии над основными философскими и методологическими проблемами, связанными со структурой, функционированием и развитием науки как феномена культуры.
<b>Компетенции</b>	<b>УК-1</b> - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; <b>УК-2</b> - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; <b>УК-4</b> - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.
<b>Краткое содержание</b>	1. История науки Наука как социальный институт: история и контекст. Основные этапы генезиса науки: становление предпосылок научных знаний в Древнем мире. Институциональное оформление науки. Наука в системе университетского образования. Возникновение и эволюция научных сообществ. Древнегреческая протонаука и становление философского мышления. Основные этапы генезиса науки: характер знания в эпоху европейского средневековья. Специфика античной протонаучной традиции. Интеллектуальные и технические достижения Древнего мира. Основные исторические этапы развития науки: наука эпохи Возрождения и зарождение классической науки в эпоху Нового времени. Технические знания в эпоху Средневековья. Основные исторические этапы развития науки: неклассическая наука XIX-XXвв. Становление опытной науки в культуре позднего Средневековья и Возрождения. Основные исторические этапы развития науки: современная постнеклассическая наука. Социокультурные факторы формирования классической науки. Научная революция в культуре

	<p>эпохи Нового времени. Генезис гуманитарных и социальных наук. Зарождение технических наук. Особенности развития науки в XIX-XX вв. Современная научная картина мира. Основные этапы развития естественных, технических, гуманитарных и социальных наук.</p> <p>2. Философия науки</p> <p>Наука и научные исследования в современном университете. Место науки в современной цивилизации. Университет как культурно-историческое явление. Наука в культуре европейской цивилизации. Основные тенденции развития современной науки. Динамика научного знания и общие закономерности развития науки. Проблема критериев научности знания. Становление критериев научности. Основные объяснительные модели развития науки. Структура научного знания. Методология научного познания. Специфика, формы и методы эмпирического уровня научного знания. Специфика, формы и методы теоретического уровня научного знания. Понятие и структура оснований науки. Понятие и специфика методов и принципов метатеоретического познания. Антропология и этика науки. Антропологические и этические аспекты научного творчества.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
	4,0 / 144	44	26		74
заочное	4,0 / 144	12	22		110
<b>Форма промежуточно й аттестации</b>	<b>1,2 семестры - зачёт</b> <b>2 семестр - кандидатский экзамен</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>В.1 Методика преподавания филологических дисциплин в высшей школе</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование теоретико-методологических знаний в области обучения русскому языку и литературе в школе и ВУЗе, способности аспиранта к научно-исследовательской деятельности в области теории и методики преподавания русского языка и литературы, а также к научно-педагогической и педагогической деятельности в высших учебных заведениях.
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-2</b> - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;</p> <p><b>ОПК-2</b> - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>
<b>Краткое содержание</b>	Теоретические аспекты преподавания историко- и теоретико-литературных дисциплин. Цели и задачи, структура курса. Основные тенденции развития теории и методики преподавания истории русской литературы в высшей школе в условиях новой социокультурной ситуации. Теория и методика преподавания истории зарубежной литературы в высшей школе: основные этапы развития, традиции и

	перспективы. 2. Компетентностный подход в обучении . Компетентностный подход в аспекте профессиональной подготовки филолога в российском образовании. Диалогичность как универсальная характеристика личностно ориентированных образовательных технологий. Историко - литературные дисциплины в контексте специфики форм организации обучения в вузе. Активизация учебной деятельности студентов в процессе изучения истории русской и зарубежной литературы.				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
	2,0 / 72	18	10		44
заочное	2,0 / 72	14	27		31
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>3 семестр – экзамен / 6 семестры – заочное</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>В.2 Организация образовательной деятельности в филологии</b>				
<b>Цель изучения</b>	формирование у аспирантов умений и навыков планирования и осуществления образовательной деятельности в области учебно-методической документации				
<b>Компетенции</b>	<b>УК-5</b> - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; <b>ОПК-2</b> - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования				
<b>Краткое содержание</b>	1. Концепция и структура высшего образования в Российской Федерации 2. Нормативно-правовое обеспечение высшего образования. Федеральный закон РФ «Об образовании»: основные положения 3. Компетентностный подход как основная парадигма системы современного ВО. Формирование компетентностной модели выпускника 4. Формы организации учебного процесса в ВУЗе как объект педагогического конструирования 5. ФГОС как нормативно-правовое проектирование и реализация образовательных программ 6. Учебный план: содержание и структура. Рабочие программы. Методика составления и работы с РУПами 7. Профессиональная подготовка и деятельность преподавателя				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
	1,0 / 36	10	18		8
заочное	1,0 / 36	10	12		14
<b>Форма промежуточно й аттестации</b>	<b>3 семестр - зачет</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>В.3 Педагогика и психология высшего образования</b>
<b>Цель изучения</b>	формирование у аспирантов педагогических и психологических компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем педагогической деятельности в вузах.
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-3</b> – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p><b>УК-5</b> - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;</p> <p><b>ОПК-2</b> - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Тема 1. Предмет педагогики и психологии высшей школы. Методологические основы высшего образования</p> <p>Тема 2. Высшее образование в России: история и современность. Законодательная база Российской Федерации в системе высшего образования</p> <p>Тема 3. Болонский процесс как способ интеграции и демократизации высшего образования. Документы Болонского процесса. Основные задачи, принципы и этапы формирования европейского пространства высшего образования.</p> <p>Тема 4. Особенности развития высшего образования в зарубежных странах</p> <p>Тема 5. Человек: индивид, личность, индивидуальность. Социально-педагогический и психологический портрет современного студента.</p> <p>Тема 6. Развитие личности в обучении. Психофизиология студенческого возраста</p> <p>Тема 7. Сущность процесса обучения в структуре целостного педагогического процесса</p> <p>Тема 8. Принципы и закономерности обучения в высшей школе</p> <p>Тема 9. Содержание образования и методы обучения в вузе</p> <p>Тема 10. Формы организации учебно-воспитательного процесса в высшей школе</p> <p>Тема 11. Контроль и оценка результатов обучения студентов</p> <p>Тема 12. Технологии обучения и воспитания в системе высшего образования</p> <p>Тема 13. Педагог и общество. Личность преподавателя вуза</p> <p>Тема 14. Педагогическое мастерство преподавателя вуза</p> <p>Тема 14. Педагогическое общение</p> <p>Тема 15. Методы психолого-педагогического исследования</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е. / часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
		1,0 / 36	9	9	
заочное	1,0 / 36	6	8		22
<b>Форма промежуточно й аттестации</b>	<b>4 семестр – зачёт / 5 семестр - заочное</b>				

Наименование дисциплины (модуля)	<b>В.4 История науки (языкознание / литературоведение)</b>
<b>Цель изучения</b>	ознакомить студентов с основными лингвистическими и литературоведческими направлениями в истории отечественного и зарубежного языкознания и литературоведения; показать связь формулируемых в теории языка / литературы учений и вырабатываемых методов и приемов лингвистического / литературоведческого описания с философским мировоззрением и методологией исследовательской деятельности, присущим соответствующим течениям в языкознании / литературоведения.
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-3</b> – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p><b>УК-5</b> - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;</p> <p><b>ОПК-1</b> – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>Языкознание</p> <p>Тема 1. Зарождение и формирование науки о языке</p> <p>Тема 2. Языкознание средних веков и Возрождения.</p> <p>Тема 3. Языкознание Нового времени.</p> <p>Тема 4. Сравнительно-историческое языкознание.</p> <p>Тема 5. Общая теория языка в 19-м веке.</p> <p>Тема 6. Языкознание XX века</p> <p>Тема 7. Природа, функции и сущность языка</p> <p>Литературоведение</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия и представления</li> <li>2. Активизация исторической тенденции в 30-40-годы XIX в.</li> <li>3. Становление русской науки о литературе с середины XIX века</li> <li>4. Мифологическая школа</li> <li>5. Культурно-историческая школа и ее ответвления</li> <li>6. Сравнительно-историческое литературоведение</li> <li>7. Психологическая школа</li> <li>8. Литературоведение в первые десятилетия XX века</li> <li>9. Вклад русских критиков и писателей второй половины XIX в, в науку о литературе</li> </ol>



<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
	2,0 / 72	14	18		40
заочное	2,0 / 72	12	19		41
<b>Форма промежуточно й аттестации</b>	<b>4 семестр - экзамен</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>В.5 Теория филологии</b>
<b>Цель изучения</b>	<u>Языкознание</u> - формирование глубоких теоретических знаний об общих методологических проблемах, стоящих перед теорией языка как фундаментальной науки. <u>Литературоведение</u> - формирование представлений и углубление знаний в области русской литературы, теоретических и методологических аспектов ее изучения, проблем поэтики: на основе овладения научными концепциями в области филологии.
<b>Компетенции</b>	<b>УК-1</b> - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; <b>УК-4</b> - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; <b>ОПК-2</b> - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
<b>Краткое содержание</b>	<u>Литературоведение</u> Основные особенности мифологического мышления. Происхождение древнегреческой трагедии. Своеобразие средневековой культуры и сознания. Ранняя скандинавская словесность Гуманизм как основа Возрождения. Основные этапы и особенности Возрождения в разных странах Европы. Классицизм как литературное направление. Просвещение во Франции и Германии. Романтизм как творческий метод и литературное направление Национальная специфика и своеобразие романтизма в Германии. Романтизм в Англии, его своеобразие. Отличительные черты французского романтизма. Становление романтической эстетики и манифеста ранних романтиков. Формирование парадигмы классического реализма. Викторианство как феномен английской и европейской культуры. Декаданс в литературе рубежа веков. Модернистские тенденции в творчестве А. Рембо, П. Верлена, С. Малларме, Э. Верхарна, М. Метерлинка, О. Уайлда. Эстетизм, символизм, неоромантизм и реализм в литературе рубежа веков.



	<p>Модернистский роман в творчестве Д.Джойса, М.Пруста. Литература «потока сознания».</p> <p>Антивоенная литература. Литература «потерянного поколения» (Э. Хемингуэй, Р. Олдингтон, Э.М. Ремарк, У. Фолкнер).</p> <p>Искания в области жанров и поэтического языка. Театр абсурда (Ж.-П. Сартр, А. Камю, С. Беккет).</p> <p>Типология литературных направлений, методов и стилей в их динамике, определяющей этапы литературной истории XX - начала XXI веков.</p> <p>Постмодернизм. Интеллектуально-игровая, эвристическая, рефлексивная, деструктивная природа постмодернизма.</p> <p><u>Языкознание</u></p> <p>Теоретическая лингвистика. Языкознание как гуманитарная дисциплина и его место в системе научного знания о человеке.</p> <p>Основные теории происхождения языка. Письмо и письменность в истории общества.</p> <p>Классификация языков. Родство языков.</p> <p>Лингвистическая типология. Проблема универсалий. Типологическая классификация языков. Современная научная парадигма.</p> <p>Важнейшие фонологические понятия и главные различия в их трактовке представителями разных фонологических школ.</p> <p>Основные грамматические традиции мира. Влияние греко-латинской традиции. Грамматика и логика. Грамматика формальная и функциональная.</p> <p>Понятие морфемы. Классификация морфем.</p> <p>Общая классификация грамматических категорий. Словоформа, лексема, парадигма, грамматический разряд. Синтаксис и морфологи (морфосинтаксис), синтаксис и семантика (семантика синтаксиса).</p> <p>Понятие глубинного и поверхностного синтаксиса как уровней синтаксического описания.</p> <p>Понятие словообразования; место словообразования в модели языка. Деривация и композиция (словосложение).</p> <p>Общие проблемы лексикологии. Свойства слова. Ономазиология, семасиология, проблема значения. Принципы номинации.</p> <p>Компонентный анализ значения: общие принципы и конкретные методики.</p> <p>Язык в межкультурной коммуникации и межличностных отношениях. Культура, этнос, социум и язык. Язык и «картина мира». Языковая личность.</p> <p>Текст и коммуникация.</p> <p>Социологическая парадигма. Женевская и французская социологические школы. Структурно-функциональная парадигма в языкознании XX века. Философское основание структурализма, его методология. Понятие структуры языка. Теория лингвистического моделирования. Пражский. Копенгагенский и Американский структурализм.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
	5,0 / 180	64	78		38

заочное	5,0 / 180	14	27		139
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>5 семестр - зачёт 6 семестр - экзамен</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>В.6 Методология научных исследований (языкознание / литературоведение)</b>				
<b>Цель изучения</b>	- совершенствование теоретических знаний о мето дологии и методах исследований, а также развитие способностей и навыков проведения научного исследования и оформлнения его результатов.				
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-1</b> - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p><b>УК-3</b> – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p><b>ОПК-1</b> – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методологический и научно категориальный аппарат научного исследования</li> <li>2. Характер научного знания и его функции</li> <li>3. Научный аппарат, структура и логика диссертационного исследования</li> <li>4. Планирование и организация выполнения диссертационной работы</li> <li>5. Работа над рукописью диссертации</li> <li>6. Оформлнение диссертационной работы</li> <li>7. Порядок защиты диссертации</li> </ol>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
	2,0 / 72	10	18		44
заочное	2,0 / 72	8	10		54
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>3 семестр - экзамен</b>				

**Дисциплины специальности «литература народов стран зарубежья (украинская литература)»**

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ВУЛ.1 Современная украинская литература</b>
---	--

<b>Цель изучения</b>	Ознакомление с последними тенденциями в современной украинской литературе; с последними произведениями разных родов и жанров литературы; сформировать навыки литературной критики				
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-3</b> – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p><b>ОПК-1</b> – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области;</p> <p><b>ПК-1</b> – способность демонстрировать углубленные знания в области теории и истории литературы.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>1. Трансформации традиционных жанров в современной украинской литературе Жанровые новообразования в современной украинской прозе. Жанровая размытость произведений. Современные модификации романов в новеллах: литературные традиции и практика деконструкции. Особенности эксплуатации детективной фабулы в современной украинской прозе. Понятие «женского романа».</p> <p>2. Новые формы и жанры в современной украинской литературе Интернет-поэзия. Блоговое творчество. Литературная критика современности. Технологии прочтения современных постмодернистских произведений украинской литературы.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2,0 / 72	12	16		44
заочное	2,0 / 72	2	11		59
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>3 семестр – экзамен / 6 семестр - заочное</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ВУЛ.2 Современные научные коммуникации и профессионально ориентированная риторика</b>				
<b>Цель изучения</b>	формирование коммуникативной и риторической компетенции педагога				
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-2</b> - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;</p> <p><b>УК-5</b> - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;</p> <p><b>ОПК-1</b> – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>1. Профессиональная обусловленность педагогической риторики и культуры речи преподавателя Речевая компетентность в педагогической деятельности. Профессиональная обусловленность педагогического общения. Диагностический тест по риторике и культуре речи. Работа по</p>				

	<p>исправлению ошибок, допущенных в диагностическом тесте. /Речевая деятельность преподавателя. Речевая прагматика. \речевой этикет в педагогическом общении. коммуникативные стратегии и тактики в современной образовательной среде.</p> <p>2. Основные виды речевой деятельности преподавателя в вузе. Педагогическое говорение. Слушание как вид речевой деятельности в педагогической практике. Чтение в профессиональной деятельности учителя. Виды речевой деятельности преподавателя.</p> <p>3. Способы формирования речевой компетентности обучающихся в ходе учебного процесса. Ортология. Литературный язык как средство эффективного педагогического воздействия. Риторические, стилистический и языковые нормы и приёмы, принятые в сфере педагогической коммуникации. Стилистика Характеристика профессионально значимых стилей языка. Способы формирования речевой компетентности обучающихся в ходе учебного процесса. Методика предупреждения речевых ошибок различных типов.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
	1,0 / 36	8	10		18
заочное	1,0 / 36	2	11		23
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>4 семестр – зачёт / 6 семестр - заочное</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ВУЛ.3 Украинская литература зарубежья</b>
<b>Цель изучения</b>	приобретение студентами необходимой суммы знаний по истории и теории, особенностям развития украинской литературы зарубежья
<b>Компетенции</b>	<p><b>УК-3</b> – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p><b>УК-4</b> - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p><b>ОПК-1</b> – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области;</p> <p><b>ПК-2</b> – способность планировать и решать задачи литературоведческого исследования и других смежных научных дисциплин.</p>
<b>Краткое содержание</b>	<p>1. Украинская литература эмиграции: этапы становления, основные школы и литературные направления История, общественная и литературная жизнь зарубежных украинцев. Основные волны эмиграции. Литературные направления и школы в эмиграции. Пражская школа. Нью-Йоркская школа поэтов.</p> <p>2. Особенности развития поэзии украинской диаспоры Евгений Маланюк, Юрий Тарнавский, Эмма Андиевская, Дарья Рыхтецкая, Николай Варгатый</p>

	3. Проза украинской диаспоры Основные тенденции развития: И. Багряный, В. Барка, Б. Бойчук, В. Домонтович, У. Самчук. Проза украинской диаспоры XXI столетия. 4. Становление драматургии и литературоведения в зарубежье. Символизм Е. Карпенко, А. Олеся, Л. Мосендза. Неоромантизм Ю. Липы. Экспрессионизм Ю. Косача. Романтический реализм И. Багряного, Ю. Тиса. Театр «абсурда» И. Костецкого. Литературоведение украинской диаспоры.				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2,0 / 72	12	32		28
заочное	2,0 / 72	11	16		45
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>5 семестр – зачёт / 7 семестр - заочное 6 семестр – экзамен / 8 семестр - заочное</b>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<b>ВУЛ.4 Литературное кримведение</b>
<b>Цель изучения</b>	Сформировать у аспирантов научные знания об особенностях развития украинской литературы на территории Крыма, исторических условиях развития культуры, о сущности и сложности, и неоднозначности взаимосвязанности общественных и художественных процессов.
<b>Компетенции</b>	<b>УК-2</b> - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; <b>УК-4</b> - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; <b>ОПК-1</b> – способность и готовность к организации проведения фундаментальных научных исследований в соответствующей профессиональной области; <b>ПК-3</b> – способность к критическому анализу и применению теоретических знаний в области филологии
<b>Краткое содержание</b>	Украинская литература в Крыму. Понятие крымского текста. Крымский текст в украинской и в русской литературах. Развитие украинской прозы на территории Крыма. Современная украинская проза в Крыму. В. Шахнюк, О. Кулик, В. Тарасов, Д. Витюк. Современная украинская поэзия в Крыму: Д. Черевичний, В. Невенчанная, Г. Хмилевская, Д. Кононенко, С. Кочерга, В. Виноградов, О. Корсовецкий, В. Латанский. Развитие украинской драматургии в Крыму: Л. Никоненко. Литературная критика и литературоведение. П. Дегтярев, А. Губарь. Современные тенденции развития украинской прозы, поэзии, драматургии в Крыму. Особенности изучения творчества современных украинских писателей Крыма.

<b>Трудоёмкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятель ная работа
	3,0 / 108	12	42		54
заочное	3,0 / 108	11	11		86
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>5 семестр – экзамен / 8 семестр - заочное</b>				