

Аннотации к рабочим программам дисциплин
ОПОП «Украинский язык и литература»
по направлению подготовки 45.04.01 Филология

БЛОК 1

ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)

1. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Наименование дисциплины	Философия и методология науки				
Цель изучения	Формирование у магистров профессионального представления о теоретических основах, методологии филологической науки; развитие навыков научного филологического исследования; воспитание у магистрантов профессионального отношения к своей специальности.				
Компетенции	<p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Общие проблемы философии науки</i></p> <p>Наука как важнейшая форма познания. Возникновение науки и основные этапы ее развития. Границы науки и общие модели ее развития.</p> <p><i>Модуль 2. Методологический инструментарий современной науки</i></p> <p>Методологические основы познания. Общие закономерности научного познания. Организационные и методические основы исследования. Методы научного исследования.</p> <p><i>Модуль 3. Социокультурные аспекты науки.</i></p> <p>Логические основы аргументации. Аргументация, ее структура, виды и роль в научной дискуссии. Культура ведения научной дискуссии. Социальные ценности и нормы научного этоса.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель- ная работа

учебному плану)	3 з.е. / 108	18	18	-	72
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 1 семестр				

Наименование дисциплины	Учение о ноосфере и глобальные проблемы современности
Цель изучения	<p>Ознакомить обучающихся с учением о ноосфере В. И. Вернадского и П. Т. де Шардена, с современными подходами к интерпретации ноосферы, а также с основными глобальными проблемами современности.</p> <p>Образовательная цель курса – усвоение обучающимися системы теоретических и эмпирических сведений о глобальных проблемах современности, процессах когнитивной эволюции и ноосферогенеза.</p> <p>Воспитательная цель курса – развитие основ ноосферного мировоззрения обучающихся, формирование у них положительных ценностных ориентаций на сотрудничество с представителями различных этнических, политических, религиозных и других обществ, решение возникающих проблем мирным путем, цивилизованными методами.</p>
Компетенции	<p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</p> <p>ОК- 4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p>
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Основы учения о ноосфере.</i></p> <p>Понятие ноосферы и его интерпретации. Концепции основоположников учения о ноосфере Владимира Ивановича Вернадского и Пьера Тейяра де Шардена. Интерпретации ноосферы в рамках «естественного» и «технократического» подходов.</p> <p><i>Модуль 2. Глобальные проблемы современности.</i></p> <p>Глобальные экологические проблемы современности. Основные стратегии преодоления экологических кризисов и новое экологическое сознание. Глобальные социально-экономические проблемы современности. Демографическая проблема. Основные стратегии преодоления социально-экономических проблем. Политика и экономика в контексте перенаселения мира. Импактное событие и его последствия.</p>

Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2 з.е. / 72	12	14	-	46
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 2 семестр				

Наименование дисциплины	Профессионально ориентированный академический курс иностранного языка				
Цель изучения	Подготовить магистров данного направления к профессиональной деятельности в области межкультурной коммуникации и общественных связей – от обучения английскому языку, устного и письменного перевода до международного туризма и обслуживания инфраструктуры бизнеса.				
Компетенции	<p>ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1.</i> Global demography and languages. English for global economy. English as a universal language. Receptive multilingualism.</p> <p><i>Модуль 2.</i> Language and diversity. English in European interpretation. Cross-cultural communication the new norm. Culture`s components.</p> <p><i>Модуль 3.</i> Communication and culture. How to teach multicultural communication. Beyond cultural identity. Total quality diversity. The use of English in Europe.</p> <p><i>Модуль 4.</i> Teaching and learning Euro-English in Switzerland and in Finland. Euro-English accents. Content and language integrated learning. CLIL teachers` target language competence.</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4 з.е. / 144	-	75	-	69
Форма	Контрольная работа, 1 семестр				

промежуточной аттестации	Экзамен, 2 семестр
--------------------------	--------------------

Наименование дисциплины	Охрана труда в отрасли					
Цель изучения	Сформировать компетенции, обеспечивающие эффективное управление охраной труда и оптимизацию условий труда в отрасли					
Компетенции	ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях					
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Система охраны труда в отрасли</i></p> <p>Охрана труда в постиндустриальном обществе. Человеческий капитал: основные концепции в контексте охраны Законодательные основы охраны труда в РФ. Трудовой кодекс. Социальное партнерство в сфере труда.</p> <p><i>Модуль 2. Вопросы профессионального здоровья в системе охраны труда в отрасли</i></p> <p>Психофизиологические основы трудовой деятельности. Здоровьесберегающие педагогические технологии. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы в работе образовательных организаций. Психофизиологическая диагностика субъектов профессиональной деятельности. Средства и методы профилактики психоэмоционального напряжения.</p> <p><i>Модуль 3. Функционирование образовательного учреждения в условиях чрезвычайных ситуаций</i></p> <p>Организация функционирования образовательного учреждения в условиях чрезвычайных ситуаций. Обеспечение работы образовательного учреждения в условиях чрезвычайных ситуаций. Организация эвакуации.</p>					
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	
	3 з.е. / 108	12	14	-	82	
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 2 семестр					

2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Дисциплины направленности

Наименование	Актуальные проблемы современного языкознания
--------------	---

дисциплины					
Цель изучения	Знакомство обучающихся с магистральными направлениями лингвистических исследований, определившимися в последние десятилетия XX века, а также с частными школами и течениями современной отечественной и мировой лингвистики				
Компетенции	<p>ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</p> <p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Изменение научных парадигм в современной лингвистике</i></p> <p>Понятие научной парадигмы (теория научной революции Т. Куна и ее современные интерпретации). Факторы, определяющие смену парадигм в науке, понятие "научной революции". Вопрос о современном состоянии лингвистики: парадигмальный, допарадигмальный (постпарадигмальный) или полипарадигмальный период.</p> <p><i>Модуль 2. Основные лингвистические направления и школы</i></p> <p>Функциональное направление лингвистических исследований. Понятие "Функциональные грамматики: общая характеристика, основные постулаты. Специфика функциональной грамматики в сопоставлении с грамматиками традиционного типа. Основные типы функционально-грамматических описаний, предлагаемых в мировой лингвистике. функции" и его эволюция в лингвистике.</p> <p>Дискурсивные исследования: роль дискурсивного анализа в современной функциональной лингвистике, принципы дискурсивного исследования. Генеративная лингвистика. Когнитивное направление в современной лингвистике.</p> <p><i>Модуль 3. Частные лингвистические теории, разрабатываемые в рамках когнитивной науки</i></p> <p>Теория языковой личности. Теории, связанные с исследованием структур языкового знания. Теория метафоры в современной лингвистике. Психолингвистика. Корпусная лингвистика</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	з.е./часов				
	3 з.е./ 108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 1 семестр				

Наименование дисциплины	Теория языкознания				
Цель изучения	Обобщение, систематизация и расширение теоретической подготовки обучающихся по теории, истории языкознания и методам исследования языка как объекта лингвистики. Вооружить обучающихся системой знаний по теории и методологии языкознания, сформировать базовую часть лингвистической компетенции, которая включает основные значимые достижения традиционного и современного языкознания и может обеспечить конкурентоспособность своего носителя как специалиста, готового осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую работу в соответствии с современными требованиями.				
Компетенции	<p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Системные и несистемные явления в языке</i></p> <p>Предмет, задачи, место и значение науки о языке. Методы исследования языка. Приемы научного анализа языкового материала. Сравнительно-историческое языкознание. Родственность языков. Генеалогическая и типологическая классификации языков мира. Структура языка. Язык как система. Системные явления в языке. Фонологическая система языка. Фонологические школы. Грамматическая система языка. Морфологический и синтаксический уровни языка. Лексико-семантическая система языка. Уровни языка. Парадигматические, синтагматические и эпидигматические отношения.</p> <p><i>Модуль 2. Язык и общество</i></p> <p>Язык и несловесные формы общения. Паралингвистика и паракинесика. Структура и специфика языкового знака. Язык и речь. Психофизические основы связи языка и мышления. Внутренняя речь и мышление. Современные представления о соотношении языка и речи, языка и мышления. Языкознание на современном этапе. Когнитивная лингвистика. Функциональная лингвистика. Коммуникативная лингвистика. Лингвистика текста. Социолингвистика. Интерлингвистика. Общественная природа языка. Язык и история. Синхрония и диахрония в языкознании.</p>				
Трудоемкость	Количество	Лекции	Практические	Лабораторн	Самостоятель-

(в часах, согласно учебному плану)	з.е./часов		занятия	ые занятия	ная работа
	3 з.е. / 108	26	26	-	56
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа, 2 семестр Экзамен, 2 семестр				

Наименование дисциплины	Прикладная лингвистика				
Цель изучения	Формирование у обучающихся навыков обработки текстов в производственно-практических целях, разработка средств анализа и обработки данных, поддержки лингвистических областей знаний.				
Компетенции	<p>ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ОПК-2 – владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;</p> <p>ПК-3 – подготовки и редактирования научных публикаций</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Филология и интернет.</i> Технологические основы Интернета. Филологические ресурсы Интернета. Поиск информации в Интернете. Основы работы в Интернете. Лингвистика сети.</p> <p><i>Модуль 2. Обработка информации.</i> Обработка эмпирической информации. Вторичная обработка первичной эмпирической информации. Автоматизированные системы обработки текстовой информации.</p> <p><i>Модуль 3. Компьютерные технологии обработки данных.</i> Системы искусственного и гибридного интеллекта. Экспертные системы. Онтология.</p> <p><i>Модуль 4. Использование компьютерных программ в филологическом образовании.</i> Классификация, структура и функции программных средств учебного назначения. Программы для презентации учебного материала. Тестирующие программы. Авторские среды. Электронные учебные публикации.</p> <p><i>Модуль 5. Интернет и филологическое образование. Сетература.</i> Электронные издания. Электронные библиотеки. Дистанционное обучение. Сетевая литература как литература новых технологических возможностей.</p>				
Трудоемкость (в часах,	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель- ная работа

согласно учебному плану)	3 з.е. / 108	20	30	-	58
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 4 семестр				

Наименование дисциплины	Теория и практика перевода
Цель изучения	На основе достижений современного языкознания подготовить высококвалифицированных специалистов, которые владеют знаниями об орфографической, орфоэпической и пунктуационной системах украинского языка, а также умениями и навыками свободно, коммуникативно и оправдано пользоваться языковыми средствами при переводе текстов.
Компетенции	<p>ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</p> <p>ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ПК- 2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Общие вопросы теории и практики перевода</i></p> <p>Общие вопросы теории и практики перевода. История отечественного и зарубежного переводознания. Понятие точности и адекватности перевода. Пути достижения адекватности в переводе. Основные понятия теории и техники перевода. Основные виды перевода по содержанию (жанру) или функциональной и коммуникативной направленности, восприятию и оформлению. Основные концепции лингвистической теории перевода.</p> <p><i>Модуль 2 Лексико-фразеологические и грамматико-стилистические проблемы перевода</i></p> <p>Безэквивалентная лексика. Специфика перевода отдельных разделов лексики. Особенности перевода устойчивых словосочетаний.</p> <p>Грамматические значения слов. Передача грамматического значения в переводе. Перевод глагола. Особенности перевода служебных частей речи. Особенности перевода частиц и междометий. Особенности перевода синтаксических конструкций. Особенности</p>

	перевода лексических единиц разных лексико-семантических групп. Специфика перевода лексики с точки зрения происхождения				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е. / 108	28	46	-	34
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа, 3 семестр Экзамен, 4 семестр				

Наименование дисциплины	Методика преподавания лингвистических дисциплин в вузе
Цель изучения	Дать необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания лингвистических дисциплин в вузе, являющуюся важным условием для будущей плодотворной педагогической деятельности. Подготовить обучающихся к успешному прохождению педагогической практики в вузах как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков.
Компетенции	<p>ПК-5 – владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;</p> <p>ПК-6 – владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;</p> <p>ПК-8 – готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками</p>
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Лингвометодика в системе высшего образования</i></p> <p>Методика преподавания лингвистических дисциплин в высшей школе как наука и учебная дисциплина. Закономерности и принципы лингводидактики высшей школы. Программы филологических специальностей. Образовательно-квалификационная характеристика преподавателя. Тенденция современного преподавания лингвистических дисциплин в высшей школе.</p>

	<p><i>Модуль 2. Дидактические основы преподавания лингвистических дисциплин</i></p> <p>Учебные занятия по лингвистическим дисциплинам. Лекционные и практические занятия по лингвистическим дисциплинам, методика их подготовки и проведения. Сущность модульного обучения. Методика изучения разделов лингвистических дисциплин. Методика организации самостоятельной и индивидуальной работы обучающихся по лингвистическим и лингводидактическим дисциплинам. Организация научной деятельности обучающихся. Методика оценивания знаний, умений и навыков обучающихся по лингвистическим и лингводидактическим дисциплинам. Нормы и критерии оценивания знаний, умений и навыков обучающихся по лингвистическим и лингводидактическим дисциплинам.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е. / 108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	<p>Контрольная работа, 1 семестр</p> <p>Экзамен, 1 семестр</p>				

Наименование дисциплины	Актуальные проблемы современного литературоведения
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с новейшими теориями литературоведения, с современными исследованиями в литературоведении. Подготовка обучающихся к проведению самостоятельных научных исследований.
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;</p> <p>ПК-3 – подготовка и редактирование научных публикаций</p>
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Современное состояние украинского литературоведения.</i></p> <p>Основные методологии современного украинского литературоведения. Постмодернизм как художественная система.</p>

	<p>Технологии прочтения современных постмодерных произведений украинской литературы. Неомодернизм в украинской литературе. Эстетическая концепция женской прозы. Термин «женская литература».</p> <p><i>Модуль 2. Принципы развития современной украинской литературы.</i></p> <p>Развитие идей психологической школы в литературоведении XX в. Психоанализ и литература. Постструктурализм как направление литературоведения. Рецептивная эстетика и феноменологическая критика. Постколониальные студии в литературе. Литература non-fiction: между фикцией и фактом. Массовая литература как специфическая часть массовой культуры</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е. / 108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 1 семестр				

Наименование дисциплины	Теория литературы
Цель изучения	Теоретическое осмысление актуальных проблем современной литературной науки, вопросы специфики художественного познания действительности и развития национальных литератур, в частности украинской, в связях с традициями, новаторством и художественным мастерством, что достигается при помощи приобретенных обучающимися историко-литературных, философских, лингвистических знаний.
Компетенции	<p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Теория литературы как наука и учебная дисциплина</i></p> <p>Содержание и объем курса теории литературы. Формальная школа.</p>

	<p>Структурализм.</p> <p><i>Модуль 2. Историография теоретико-литературной мысли</i></p> <p>Главные этапы развития науки о литературе от древности до начала XXI века. Предмет художественной литературы. Гносеологическая функция литературы. Прием как элемент поэтики литературного произведения. Разделение приемов на группы. Поэтика высокохудожественного произведения как гармоничная система. Триада понятий «художественная идея», «художественный результат» и «творческая цель», как системообразующий фактор литературного произведения.</p> <p><i>Модуль 3. Литература как вид искусства</i></p> <p>Становление научного понимания литературного произведения как системно организованной целостности. Состав поэтики литературного произведения. Категория «функция». Литературный процесс как предмет истории литературы и литературной критики.</p> <p><i>Модуль 4. Теория литературного произведения</i></p> <p>Системообразующие факторы литературного произведения. Направления, пути и виды анализа литературного произведения. Историческая смена типов художественного творчества (литературных эпох, литературных направлений) как проявление художественного прогресса.</p> <p><i>Модуль 5. Теория литературного процесса</i></p> <p>Закономерности и основные этапы исторического развития литературы.</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	з.е./часов				
	3 з.е. / 108	26	26	-	56
Форма промежуточной аттестации	<p>Контрольная работа, 2 семестр</p> <p>Экзамен, 2 семестр</p>				

Наименование дисциплины	Методика преподавания литературоведческих дисциплин в вузе
Цель изучения	<p>Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, необходимых для реализации образовательной деятельности по литературоведческим дисциплинам в организациях высшего образования;</p> <p>Изучение основ методики преподавания литературоведческих дисциплин в ВУЗе, необходимых для развития практических навыков решения методических задач.</p>
Компетенции	ПК-5 – владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам

	<p>учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;</p> <p>ПК-6 – владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;</p> <p>ПК-8 – готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Методика преподавания литературы в системе высшего образования</i></p> <p>Суть процесса преподавания в высшей школе. Методика украинской литературы в высшей школе как наука и учебная дисциплина. Филологические и нефилологические специальности в отраслевых образовательных стандартах высшего профессионального образования. Образовательно-квалификационная характеристика преподавателя украинского языка и литературы. Обучающийся в вузе как объект и субъект обучения и воспитания. Тенденции современного преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе</p> <p><i>Модуль 2. Дидактические основы преподавания литературоведческих дисциплин</i></p> <p>Основные методы и приемы преподавания литературы в вузе. Специфика и назначение семинаров, методика их проведения. Изучение биографии и стиля писателя в вузе. Методика анализа художественного произведения. Изучение в вузе драматических произведений. Формы, методы и методические приемы преподавания литературы. Работа над образом, персонажем в процессе изучения литературы. Методы и методические приемы преподавания литературы.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е./ 108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	<p>Контрольная работа, 1 семестр</p> <p>Экзамен, 1 семестр</p>				

Наименование дисциплины	Сравнительная грамматика украинского и русского языков				
Цель изучения	Сопоставительный анализ грамматик русского и украинского языков, ознакомление обучающихся с современными исследованиями в лингвистике; подготовка обучающихся к проведению самостоятельных научных исследований с учетом специфических особенностей в области русского и украинского языков.				
Компетенции	<p>ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-7 – рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Сравнительная грамматика русского и украинского языков как лингвистическая наука и как учебная дисциплина</i></p> <p>Введение. Сравнительная грамматика русского и украинского языков как лингвистическая наука и как учебная дисциплина. Предмет, задачи, междисциплинарные связи. Типологическая характеристика украинского и русского языков. Генеалогическая и типологическая характеристика украинского и русского языков</p> <p><i>Модуль 2. Именная морфология в русском и украинском языках.</i></p> <p>Введение в сопоставительную морфологию украинского и русского языков. Грамматические категории украинского и русского языков. Сопоставительная характеристика категории рода в украинском и русском языках. Имя существительное. Прилагательное в русском и украинском языках. Имя числительное в русском и украинском языке. Местоимение в русском и украинском языках</p> <p><i>Модуль 3. Глагольная морфология в русском и украинском языках</i></p> <p>Глагол в русском и украинском языках. Общие замечания. Спрягаемые и непрягаемые формы глагола, формы времени, вида в русском и украинском языках. Категория залога глаголов в русском и украинском языках. Безличные глаголы в русском и украинском языках. Синтаксические и морфонологические особенности выражения категории лица Причастие и деепричастие в русском и украинском языках. Слова категории состояния в русском и украинском языках. Наречие, его грамматические категории. Служебные части речи в русском и украинском языках: сходства и различия</p> <p><i>Модуль 4. Синтаксис в русском и украинском языках</i></p> <p>Синтаксис в русском и украинском языках. Общие замечания. Простое предложение в русском и украинском языках. Синтаксические функции предлогов в русском и украинском языках. Сопоставительный анализ причастных и деепричастных оборотов в украинском и русском языках. Сложное предложение в русском и украинском языках. Пунктуация как раздел языкознания в сопоставляемых языках.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа

учебному плану)	з.е./часов				
	3 з.е. / 108	28	46	-	34
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа, 3 семестр Экзамен, 4 семестр				

Наименование дисциплины	История украинской литературы зарубежья
Цель изучения	Ознакомление с литературным, культурным и социальным феноменом украинского зарубежья. Определение места истории литературы зарубежья в курсе истории украинской литературы. Изучение вопросов периодизации истории украинской литературы зарубежья, ее тематического и жанрового многообразия. Ознакомление с творческими биографиями и основными произведениями украинских писателей-эмигрантов.
Компетенции	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Краткое содержание	<i>Модуль 1. Литература украинского зарубежья как часть национальной литературы. Литература «первой волны» эмиграции</i> Исторические предпосылки появления украинской эмиграционной литературы. Основные центры украинской эмиграции. Периодизация украинской литературы зарубежья. Литература «первой волны» эмиграции. Жанр гастарбайтерских (заробітчанських) и эмигрантских народных песен (сборники В. Гнатюка, Ф. Колессы и др.) <i>Модуль 2. Писатели «второй волны» эмиграции</i> Литература «второй волны» эмиграции. Общие тенденции. «Пражская школа» поэтов: спектр художественных поисков. Деятельность литературных групп «Танк» и «Мы» в Польше. Место У. Самчука в литературном процессе XX века. <i>Модуль 3. Творчество представителей «третьей волны» эмиграции</i> Особенности развития литературы периода «третьей волны» эмиграции. Становление МУРа (Мистецький український рух). Творческие принципы объединения. Литературное объединение «Слово». Характер поэтического мироощущения представителей

	«Нью-Йоркской группы». Роль эксперимента в творчестве. <i>Модуль 4. Литературная критика и публицистика украинского зарубежья. Последние тенденции развития литературы диаспоры.</i> Тенденции развития литературной критики и публицистики в диаспоре. Вопрос о «четвертой волне» эмиграции. Украинская литература зарубежья сегодня. Поэзия украинского зарубежья сегодня. Современная проза украинских писателей зарубежья.				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	з.е./часов				
	3 з.е. / 108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 3 семестр				

Наименование дисциплины	Актуальные проблемы компаративистики
Цель изучения	Углубление знаний об основных положениях, теоретических понятиях, терминах современной литературоведческой науки. Формирование представления о формах и закономерностях межлитературного процесса. Изучение принципов и приемов сопоставительного литературоведческого анализа и путей их практического применения
Компетенции	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
Краткое содержание	<i>Модуль 1. Литературная компаративистика как литературоведческая дисциплина и ее становление</i> Введение. Статус, предмет и задачи сравнительного литературоведения. Взаимоотношения компаративистики со смежными отраслями. Основные этапы развития литературной компаративистики. Сравнительное литературоведение в Украине. <i>Модуль 2. Генетически-контактный подход в компаративистике</i> Генетически-контактный подход. Разновидности внешних и внутренних контактов. <i>Модуль 3. Перевод как форма межлитературных взаимоотношений</i> Перевод как форма межлитературных взаимоотношений.

	<p>Особенности перевода произведений разных родов литературы. <i>Модуль 4. Сопоставительно-типологический подход в компаративистике</i> Сопоставительно-типологический подход. Генеалогия и типология. Структурные основы типологии. Сравнительная поэтика и разные уровни типологического изучения художественных явлений. <i>Модуль 5. Концепция интертекстуальности</i> Понятие об интертекстуальности. Компаративистика «без берегов». Концепции интертекстуальности Ю. Кристевой, Р.Барта. Типы интертекстуальных связей. <i>Модуль 6. Литература в системе искусств</i> Литература и другие виды искусства.</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	з.е./часов				
	3 з.е. / 108	28	40	-	40
Форма промежуточной аттестации	<p>Контрольная работа, 3 семестр Экзамен, 4 семестр</p>				

Наименование дисциплины	Основы научных исследований
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с основами теории познания, с особенностями научной работы и её организации, с современными исследованиями в лингвистике; подготовка обучающихся к проведению самостоятельных научных исследований.
Компетенции	<p>ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования;</p> <p>ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p> <p>ПК-3 – подготовка и редактирование научных публикаций</p>
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Общие принципы и методика научного творчества</i> Цели и задачи дисциплины, её место в образовательной программе магистров-филологов. Научные документы и издания. Основные методы поиска научной информации для научных исследований. Становление научного стиля украинского языка. Факторы формирования научного стиля. Основные жанры текстов научного стиля. Виды публикаций. Методика работы с источниками. Способы изложения материала в научном исследовании. Организация работы с научной литературой. Работа с информационными электронными ресурсами. Составление библиографии научного</p>

	<p>исследования. Методология и методы научного исследования. Основные направления филологических исследований. Понятийно-терминологическое обеспечение исследования. Общие требования к научным работам разного уровня. Требования к языку и стилю научного текста. Языковые клише в структуре работы. Цели и задачи дисциплины, её место в образовательной программе магистров-филологов. Основные этапы научной работы. Составление плана и программы научного исследования. Описание и критический анализ научных источников. Сбор и обработка фактического материала</p> <p><i>Модуль 2. Порядок подготовки рукописи научного произведения</i></p> <p>Методика работы над рукописью исследования. Методика подготовки теоретической части работы. Методика подготовки практической части. Методика формулирования выводов к главам и общим выводам. Оформление библиографии научного исследования. Оформление таблиц и приложений. Методика подготовки презентации результатов научных исследований. Формы презентации результатов научных исследований.</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4 з.е. / 144	36	36	-	72
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 1 семестр				

2.2. Элективные дисциплины

Наименование дисциплины	Пути и проблемы развития украинского театра и драматургии
Цель изучения	Ознакомление с литературным, культурным и социальным феноменом украинского театра и драматургии. Изучение вопросов периодизации истории украинской драматургии, ее тематического и жанрового многообразия. Ознакомление с творческими биографиями и основными произведениями украинских драматургов и выдающихся театральных деятелей.
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Особенности драмы как рода литературы. Истоки театрального искусства</i></p> <p>Драма как род литературы: становление и жанровое разнообразие. Особенности драматических произведений в древней украинской</p>

	<p>литературе. Вертепная драма. Творчество «мандривных дякив».</p> <p><i>Модуль 2. Украинская драматургия и театральное искусство в Украине в XIX в.</i></p> <p>Украинская драматургия и театральное искусство первой половины XIX в. Роль творчества Ивана Котляревского и Григория Квитки-Основьяненко в истории украинского театра и драматургии. Становление профессионального театра в Украине. Корифеи украинского театра: персоналии, основные произведения и их проблематика.</p> <p><i>Модуль 3. Украинская драматургия конца XIX – начала XX в.</i></p> <p>Модернизация и европеизация украинского театра и драматургии. Драматургическое творчество Леси Украинки и В. Винниченко</p> <p><i>Модуль 4. Пути и проблемы развития украинского театра и драматургии XX – начала XXI в.</i></p> <p>Основные этапы становление украинской драматургии в XX – начале XXI в. М. Кулиш и Л. Курбас: творческое сотрудничество. Современное состояние и перспективы украинского театра</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	з.е./часов				
	4 з.е. / 144	26	26	-	92
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 2 семестр				

Наименование дисциплины	Художественные направления, течения и школы в украинской литературе XX – XXI в.
Цель изучения	Изучение литературного процесса в Украине последней четверти XX – нач. XXI ст. Анализ последних тенденций и конкретных литературных явлений литературной жизни последней четверти XX – нач. XXI ст., характеристика творчества литературных деятелей этого периода. Углубленное изучение мировоззренческих и художественных новаций настоящего времени, обозрение новейшей литературы начала века.
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>
Краткое содержание	<i>Модуль 1. Культурно-исторические условия развития литературного процесса на Украине последней четверти XX – начала XXI столетия. Основные тенденции развития современного</i>

	<p><i>литературного</i> процесса.</p> <p>Основные тенденции развития современного литературного процесса. Постмодернизм как эстетическое явление: источники, этапы развития, представители, жанровое разнообразие. Поэтическая генерация семидесятников. Литературная генерация восьмидесятников. Литературный андеграунд в тоталитарных условиях. Украинский поэтический неоавангард конца XX ст. как эстетическое явление.</p> <p><i>Модуль 2. Неомодернизм в современной украинской литературе.</i></p> <p>Поэтическое творчество представителей литературного кружка «Нова дегенерація». Неомодернизм в современной украинской прозе. Эстетическая концепция женской прозы. Термин «женская литература» («женская проза», «женская поэзия», «женское письмо»). Тенденции развития современной украинской драматургии. Тенденции развития исторического романа в 1990-е годы. Современное переосмысление национальной истории. Жанрово-стилевые особенности современной украинской фантастики.</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	з.е./часов				
	4 з.е. / 144	38	48	-	58
Форма промежуточной аттестации	<p>Контрольная работа, 3 семестр</p> <p>Зачет, 4 семестр</p>				

Наименование дисциплины	Этнокоды духовной культуры во фразеологии украинского языка
Цель изучения	Углубление знаний, полученных обучающимися во время изучения программы бакалавриата по дисциплинам «Современный украинский язык», «История украинского языка», «Устное народное творчество», «История украинской литературы», «Культурология», «Философия».
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>
Краткое	<i>Модуль 1. Фразеология как объект этимологического и</i>

содержание	<p><i>этнолингвистического исследования.</i></p> <p>Этнолингвистический спектр исследования этимологии в контексте фразеологии. Первые украинские фразеографические труды с фрагментами этимологии и этнокультуры</p> <p><i>Модуль 2. Парадигма современных исследований кодов культуры в векторе интерпретаций фразеологизмов.</i></p> <p>Этномакрокод духовной культуры во фразеосистеме. Субстанциональная группа кодов культуры во фразеосистеме</p> <p><i>Модуль 3. Экспликация образов фразеологизмов в этнокодах культуры: ментальный срез.</i></p> <p>Мифологический этнокод в образах фразеологизмов. Демонологично-антропоморфный этнокод в образах фразеологизмов. Фразеологизмы с религиозной семантикой. Фразеологизмы с лексемами «Бог», «черт», «дьявол» и т.д.</p> <p><i>Модуль 4. Экспликация образов фразеологизмов в этнокодах культуры: акциональный срез.</i></p> <p>Традиционно-обрядовый этнокод в образах фразеологизмов.</p> <p><i>Модуль 5. Экспликация образов фразеологизмов в этнокодах культуры: вербально-акциональный срез.</i></p> <p>Этнокод заговоров в образах фразеологизмов. Фразеологизмы с семантикой заговоров. Этнокод клятвы (божбы, присяги) в образах фразеологизмов</p> <p><i>Модуль 6. Этнолингвистический генезис фразеологизмов субстанциональной группы культурных кодов.</i></p> <p>Антропный код фразеологизмов в пространстве этномакрокода духовной культуры. Соматический код фразеологизмов в пространстве этномакрокода духовной культуры.</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е. / 108	4	32	-	72
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 3 семестр				

Наименование дисциплины	Диалектная лексика и фразеология в художественном тексте
Цель изучения	<p>Используя полученные знания по украинской диалектологии, научить обучающихся собирать диалектные материалы из художественных текстов. Сформировать навыки практического анализа диалектных явлений, зафиксированных в литературе. Проследить взаимодействие литературной и диалектной лексики и фразеологии, отнесенность содержания того или иного произведения к территории. Актуальность определяется необходимостью последовательной регистрации диалектной лексики и фразеологии с их описанием и комментированием, поскольку лексикография не покажет читателям словарей диалектизм, используемых в художественных произведениях.</p>

Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Диалектная лексика и фразеология в произведениях писателей юго-восточного наречия</i></p> <p>Диалектология как раздел языкознания. Терминологический аппарат. Диалектная лексика и фразеология – источник пополнения словарного состава литературного языка. Юго-восточное наречие в художественных произведениях. Диалектная лексика и фразеология «Енеїди» и «Наталки Полтавки» Ивана Котляревского. Произведения Григория Квитки-Основьяненко, Петра Гулака-Артемовского, Евгения Гребенки, Виктора Забилы, Пантелеймона Кулиша, Панаса Мирного, Ивана Нечуя-Левицкого, Ивана Карпенко-Карого.</p> <p><i>Модуль 2. Диалектная лексика и фразеология в произведениях писателей юго-западного наречия</i></p> <p>Юго-западное наречие украинского языка, ареал и грамматические и лексические особенности. Новые аспекты изучения диалектной лексики и фразеологии в художественных текстах современных писателей. Юго-западное наречие в художественных произведениях. Писатели, использовавшие в своих произведениях территориальные говоры, стилистический потенциал использования диалектов. Критики о диалектах в художественных произведениях Диалектная основа художественных произведений Михаила Коцюбинского, Ивана Франко, Марко Черемшины, Василия Стефаника, Ольги Кобылянской, Юрия Федьковича.</p> <p><i>Модуль 3. Диалектная лексика и фразеология в произведениях писателей северного наречия</i></p> <p>Северное наречие, ареал и основные особенности. Северное наречие в художественных произведениях. Диалектная лексика и фразеология, особенности употребления, функции в произведениях Леонида Глибова, Леси Украинки, Павла Тычины и др.</p> <p>Новые аспекты изучения диалектной лексики и фразеологии в художественных текстах современных писателей</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель- ная работа
	3 з.е. / 108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 3 семестр				

Наименование	Интология и пунктуация
--------------	-------------------------------

дисциплины					
Цель изучения	<p>Повышение качества теоретических знаний синтаксиса и пунктуации, а также общего уровня языкового развития и знаний программного материала; закрепление навыков владения пунктуационными и интонационными нормами, умения наблюдать за интонацией звучащей речи и правильно озвучивать предложения различного строения, а также связные тексты разных жанров и стилей; выработка навыков анализа текстов с точки зрения интонационных и пунктуационных норм; развитие у студентов тонкого чутья языка, глубокого понимания его выразительных средств и интереса к разнообразным оттенкам смысла внутри одной и той же синтаксической конструкции; активизация мышления студентов, развитие их творческого потенциала; повышение культуры речи студентов.</p>				
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>				
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Современные исследования пунктуации и интонации</i></p> <p>История изучения пунктуации и интонации. Принципы пунктуации. Функции интонации. Система и функции разделительных знаков препинания. Пунктуационная норма и реальное употребление разделительных знаков. Факультативные и авторские разделительные знаки препинания. Пунктуационная омография и синонимия. Внутренняя организация интонационной системы: тон, тембр, темп, мелодика, паузы, ударение.</p> <p><i>Модуль 2. Взаимодействие синтаксической, пунктуационной и интонационной систем в различных конструкциях и текстах разных стилей и жанров</i></p> <p>Интонация и пунктуация в конечной части предложения между членами простого предложения. Интонация и пунктуация при обособлении и вставках. Интонация и пунктуация в сложных предложениях с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. Интонация и пунктуация в периодах и конструкциях-с прямой речью, цитатами, диалогами.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	з.е./часов				
	3 з.е./ 108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 3 семестр				

Наименование дисциплины	Особенности развития украинской литературы XX века
Цель изучения	Ознакомление с литературным, культурным и социальным феноменом украинской литературы XX века; изучение вопросов периодизации истории украинской литературы, ее тематического и жанрового многообразия; ознакомление с творческими биографиями и основными произведениями украинской литературы XX века.
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. История украинской литературы первой половины XX века</i></p> <p>Проблемы развития новейшей украинской литературы. Исторические условия развития новейшей украинской литературы. Вопрос периодизации новейшей украинской литературы. Организация литературных сил в отдельных группах, союзах, объединениях. Украинская литература между авангардизмом и соцреализмом. Литературная дискуссия 1925–1928 гг. Роль в ней Н. Хвильевого. Обоснование теории и принципов «социалистического реализма».</p> <p>Украинская поэзия. Течения, стили, персоналии. Авангардистская лирика футуриста М. Семенко. Лирика и лиро-эпос В. Сосюры. Творчество «неоклассиков» Н. Зерова, М. Драй-Хмары, П. Филипповича, Ю. Клёна, М. Рыльского. Поэтический мир Павла Тычины.</p> <p>Украинская проза первой половины XX в. Жанрово-стилевое разнообразие прозы. Проза лиризованная (Г. Михайличенко, М. Яловой, А. Любченко), авантюрно-приключенческая, «сюжетная» (М. Йохансен, Ю. Смолич), импрессионистическая (М. Ивченко), новеллы Г. Косынки. Н. Хвильевой – поэт, прозаик, критик. Эволюция Ю. Яновского – прозаика от неоромантизма к соцреализму. Остап Вишня (Павел Губенко): создание жанра «усмишки». Жизнь и творчество Александра Довженко.</p> <p>Украинская драматургия 20–30-х годов. Развитие украинского театра («Березиль» Леся Курбаса, Харьковский театр им. И. Франко) и драматургии: от идеологических «агиток» к психологической драме. Творчество Н. Кулиша, И. Днепровского, М. Ирчана, К. Буревия, И. Кочерги, Я. Мамонтова, И. Микитенко, А. Корнейчука.</p> <p><i>Модуль 2 История украинской литературы второй половины XX века</i></p>

Литература «материковой» и «диаспорной» украинской литературы второй половины XX в. Развитие украинской литературы в послевоенный период. Соцреализм как единый стиль и метод развития литературы в УССР. Текст и контекст «диаспорной литературы» второй половины XX в. Творческое объединение «Слово» и Нью-йоркская поэтическая группа.

Поэты-«шестидесятники». Феномен «шестидесятников» и диссидентства. «Самиздательская» деятельность писателей и деятелей искусства. Участие Лины Костенко в «движении шестидесятников», переход на принципиальную оппозицию «соцреализму». Своеобразие лирики и лиро-эпоса Лины Костенко. «Неонародническая» концепция лирики Василя Симоненко, сочетание публицистического дискурса с традиционной поэтикой (сб. «Тишина и гром» 1962; «Земное притяжение», 1964). Сказки с подтекстом («Царь Плаксий и Лоскотон», «Сказки о Дуриле», «Путешествие в страну Наоборот»). Новаторство поэтического слова Ивана Драча (интеллектуализм, гражданский пафос, колоритный юмор, символизм; жанрово-стилевое разнообразие: баллада, философская поэма, поэтическая драма, киносценарий). Песенное творчество Дмитрия Павличко, его общественно-политическая и философская поэзия. Трагизм судьбы Василя Стуса, его эволюция от культурологических позиций «шестидесятничества» до сознательного правозащитника, националистического мирозрения и гуманистического экзистенциализма (сб. «Зимние деревья», 1970; «Веселое кладбище», 1970).

Проза «шестидесятников». Пути и проблемы становления украинской прозы во второй половине XX ст. Жанрово-стилевое разнообразие прозы 60-70-х гг. Поэтический реализм и взаимодействие соцреализма и неоромантизма как стилевая доминанта творчества прозаиков-«шестидесятников». Аналитико-реалистическая («гуманистическая») проза Ирины Вильде, Уласа Самчука, Григора Тютюнника, Юрия Мушкетика на традициях украинской классической литературы XIX ст. (И. Нечуй-Левицкий, Панас Мирный, И. Франко). Художественно-публицистическая проза Юрия Смолича, Игоря Муратова, Павла Загребельного, Виталия Коротича, Владимира Яворивского. Лирико-романтическая проза Михаила Стельмаха, Олеся Гончара, Леонида Первомайского, Евгения Гуцало. Фольклорно-мифологическая, условно-аллегорическая, лирико-бурлескная, карнавалльно-вертепная поэтика «химерной прозы» Александра Ильченко («Козацкому роду нет перевода, или же Мамай и чужая жена»), Владимира Дрозда («Бірий»), Виктор Миняйло («На ясные зори»), Василя Земляка («Лебединая стая»), Евгения Гуцало (трилогия «Одолженный муж, или...») Павла Загребельного («Львиное сердце»). Историческая проза. Древнерусская история в романах Ивана Билыка, Семена Скляренко, Райсы Иванченко. Казацкая тематика прозы Владимира Малыка. Тематическое разнообразие романистики Павла Загребельного, Романа Иванчука, Романа Федорова, Юрия Мушкетика.

Специфика развития украинской литературы в 70 – нач. 80 –х гг. XX ст. Синдром «постшестидесятничества». Феномен «Киевской школы» Творческие портреты Василя Голобородько, Виктора

	<p>Кордуна, Василия Рубана, Николая Воробьева, Михаила Григорьева. Литература т. н. «вытесненного поколения». Русскоязычные поэты в Украине: Леонид Киселёв, Борис Чичибабин, Леонид Вышеславский, Станислав Славич.</p> <p>Драматургия II пол. XX столетия. Драматургия II пол. XX столетия. Образ современника в драматургии II пол. XX столетия. Драматургия Алексея Коломийца, Владимира Канивца, Ярослава Стельмаха.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	з.е./часов				
	3 з.е./ 108	4	32	-	72
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 3 семестр				

Наименование дисциплины	Мифологические и фольклорные мотивы в украинской литературе
Цель изучения	<p>Ознакомление обучающихся с приемами реконструкции мифологической картины мира на материале «живой архаики», включая ее рудиментарные формы в типологически более поздних традициях (фольклорные былины, предания, легенды и пр.), а также памятников литературы и искусства (мифологические фрагменты исторических сочинений, книжные и устные обрядовые тексты – молитвы, призывания, восхваления богов). Курс направлен на освоение исторического, фольклорного, литературного и лингвистического материалов дает обучающимся возможность углубленно изучить духовную жизнь в художественной культуре слова. Анализ фольклорных и литературных произведений позволяет определить причины обращения писателей к мифологическим мотивам и образам.</p>
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Мифология и литература. Связь и различие.</i></p> <p>Основные особенности взаимоотношений украинской литературы и фольклора на протяжении их многовековой истории. Древнеукраинская литература и фольклор. Фольклоризм в</p>

	<p>украинской литературе 18 столетия. Фольклоризм писателя, его проявления в различных жанрах и литературных направлениях. Формы обратного воздействия – литературы на фольклор: вхождение авторского произведения в устный народный репертуар, влияние поэтики литературных жанров на фольклор. Явления современной «третьей культуры», занимающей промежуточное положение между фольклором и литературой. Особое внимание в ходе изучения курса будет уделено анализу литературных и фольклорных текстов.</p> <p><i>Модуль 2 Библейская мифология в контексте украинской литературы.</i></p> <p>Феномен Библии как важнейший факт мировой культуры. Происхождение, состав, структура и жанровое многообразие Библии. Понятие «вечные темы», «вечные образы» и «лейтмотивы» мирового искусства, их развитие в динамике культуры. Библия и украинская литература XIX–XX века: Библейские мотивы, символы и образы в творчестве Леси Украинки, И. Франка, Панаса Мирного и др.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3 з.е. / 108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	Зачет, 3 семестр				

Наименование дисциплины	Юридическая лингвистика
Цель изучения	<p>Формирование четкого представления о квалификационных параметрах юрислингвистики и сферах применения юрислингвистических знаний в профессиональной деятельности,</p> <p>Изучение способов и форм связи лингвистической теории с юридической практикой, направлений и перспектив актуализации юрислингвистических знаний в образовательной деятельности</p>
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-7 – рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам</p>
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Юридическая лингвистика как наука</i></p> <p>Юридическая лингвистика как отдельная наука. Методология юридической лингвистики. Государственный язык: понятие, правовой статус, качественные параметры, функции. Специфика применения закона о государственном языке в российской социокультурной практике и новые задачи юрислингвистики в этой сфере.</p>

	<p>Юридическая терминология: источники формирования, закономерности развития, способы пополнения, пути совершенствования.</p> <p><i>Модуль 2. Актуальные проблемы юридической лингвистики</i> <i>Юридическая терминология</i></p> <p>Языковая и речевая толерантность личности и общества. Речь как объект экспертного исследования в юридической практике: общие принципы, методология и методика лингвистической экспертизы.</p> <p><i>Модуль 3. Язык права</i></p> <p>Лингвистическая компетентность и общая филологическая культура юриста: объем, содержание, способы применения, квалификационная и социокультурная значимость, востребованность в профессиональной сфере и за ее пределами. Юридический стиль как функциональная разновидность литературного языка: определение и основные дифференциальные признаки.</p> <p><i>Модуль 4. Юридическая лингвистика в исследованиях филологов и юристов</i></p> <p>Грамматика права, практика правовых коммуникаций и коммуникативная деонтика юриста в исследованиях филологов и юристов. Этика юридической речевой деятельности.</p>				
Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i>	Количество	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	з.е./часов				
	4 з.е. / 144	38	48	-	58
Форма промежуточной аттестации	<p>Контрольная работа, 3 семестр</p> <p>Зачет, 4 семестр</p>				

Наименование дисциплины	Дискуссионные вопросы в курсе современной морфемики, словообразования и морфонологии в школе и вузе
Цель изучения	Освоить отдельные вопросы разделов «Морфемика», «Словообразование», «Морфонология» учебной дисциплины «Современный украинский язык», которые имеют неоднозначную интерпретацию. Особое внимание уделить темам, которые являются проблемными для обучающихся при анализе языковых единиц
Компетенции	<p>ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>
Краткое содержание	<p><i>Модуль 1. Морфемика.</i></p> <p>Функции служебных морфем. Разграничения глагольных словообразующих и формообразующих, прежде всего видообразующих, морфем. Понимание лингвистами терминов</p>

	<p>«формообразование» и «словоизменение», которые в литературе рассматриваются либо как синонимы, либо как находящиеся в отношениях дополнительного распределения.</p> <p>Прерывистые аффиксальные комплексы. Вопрос о понимании и выделении в словах прерывистых аффиксальных комплексов, которые в языкознании получили название конфиксов.</p> <p><i>Модуль 2. Морфонология.</i></p> <p>Интерфиксация. Вопрос о статусе интерфиксов. Дискуссия о неоднородности интерфиксов, а именно о их влиянии на семантику соседних морфем.</p> <p><i>Модуль 3. Словообразование.</i></p> <p>Производное слово как центральная единица словообразовательной системы. Комплексные единицы словообразовательной системы.</p>				
<p>Трудоемкость <i>(в часах, согласно учебному плану)</i></p>	<p>Количество з.е./часов</p>	<p>Лекции</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Лабораторные занятия</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
	<p>3 з.е. / 108</p>	<p>18</p>	<p>36</p>	<p>-</p>	<p>54</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Зачет, 3 семестр</p>				