

2016-2017

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФГАОУ ВО «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной
и методической деятельности

В.О. Курьянов

« » _____ 2016 г.

**Основная профессиональная образовательная программа высшего
образования**

54.05.03 Графика

№4 Художник-график (оформление печатной продукции)

Квалификация выпускника - **специалист**

Структурное подразделение - **Таврическая академия**

Выпускающая кафедра – **кафедра книжной графики и дизайна печатной продукции**

Симферополь, 2016

Разработчик программы А.В. Иванченко А. В.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Таврической академии
Протокол № 4 от 7 июня 2016 г.

Председатель учебно-методической комиссии О.И. Рудницкий О.И.

Программа рассмотрена на заседании ученого совета Таврической академии
Протокол № 8 от 30 августа 2016 г.

Руководитель
структурного подразделения (филиала) И.Н. Воронин И.Н.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ
имени В.И. Вернадского»
Протокол № ___ от ___ 2016 г.

Председатель учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
_____. Курьянов В.О.

ООП утверждена решением Ученого совета КФУ от __.__.20__ г. (протокол № __)

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20__ / 20__ учебном году
решением Ученого совета КФУ от __.__.20__ г. (протокол № __)

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20__ / 20__ учебном году
решением Ученого совета КФУ от __.__.20__ г. (протокол № __)

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20__ / 20__ учебном году
решением Ученого совета КФУ от __.__.20__ г. (протокол № __)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования
 2. Используемые нормативные документы
 3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы
 4. Направленность (профиль) основной образовательной программы.
 5. Область профессиональной деятельности выпускника.
 6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
 7. Вид (виды) профессиональной деятельности выпускника, к которому (которым) готовятся выпускники.
 8. Результаты освоения основной образовательной программы.
 9. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы.
 10. Приложения
- Приложение 1. Матрица компетенций образовательной программы
- Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график
- Приложение 3. Рабочая программа учебной дисциплины
- Приложения 4. Программа практики
- Приложения 5. Программа государственной итоговой аттестации

1. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования

Форма обучения - очная

Срок освоения ООП – 6 лет

I. Общая структура программы		Трудоемкость (зачетные единицы)
Блок 1	Дисциплины (модули), суммарно	268
	Базовая часть, суммарно	221
	Вариативная часть, суммарно	47
Блок 2	Практики, в т.ч. НИР (при наличии НИР), суммарно	83
	Базовая часть (при наличии), суммарно	83
	Вариативная часть, суммарно	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация, суммарно	9
	Базовая часть, суммарно	9
Общий объем программы в зачетных единицах		360

2. Используемые нормативные документы

Нормативной базой разработки ООП ВО являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки 54.05.03 Графика (уровень специалитета) от 2014г.;
- Постановление Правительства РФ от 10 февраля 2014 N 92 "Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования";
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 661 "Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений";

- Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г. № 1367;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Локальные нормативные документы КФУ, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности;
- Положение об ООП КФУ имени В.И. Вернадского.

3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы

Специальность 54.05.03 Графика является единственным направлением подготовки специалистов в Республике Крым. В Российской Федерации подобное направление образования осуществляется в Московском государственном университете печати (г. Москва).

Так как Республика Крым является туристическим и культурным центром региона Российской Федерации, необходимость развития полиграфической и рекламной отрасли с каждым днем возрастает. Выпускники специальности востребованы в издательствах, редакциях газет и журналов, рекламных агентствах, полиграфических фирмах, на телевидении. Они могут работать художниками-графиками, художественными редакторами издательств, художественно-техническими редакторами издательств, дизайнерами издательств, иллюстраторами, арт-директорами рекламных агенств, дизайнерами компьютерной графики, художниками по персонажам в области электронных игр и мультипликации, флеш-аниматорами, художниками-мультипликаторами, веб-дизайнерами, дизайнерами упаковки, дизайнерами-разработчиками логотипов и фирменной символики, фотохудожниками.

4. Направленность (профиль) основной образовательной программы

Институт информационно-полиграфических технологий выбрал из направлений подготовки специалиста 54.05.03. Графика специализацию №4 «Художник-график» (оформление печатной продукции). В связи со спецификой рынка труда в Республике Крым институт расширил возможности устройства на работу выпускника данной специальности, включив в

учебный план такие дисциплины, как коммуникативный и мультимедийный дизайн, анимационные технологии.

5. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- культурную и социальную среду общества;
- изобразительное искусство;
- издательскую деятельность;
- искусство кино и телевидение;
- культурно-просветительскую деятельность;
- систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

6. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- авторские произведения искусства;
- периодическая печать, печатные издания и издательская деятельность;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно историческому наследию и требующие профессионального изучения;
- социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;
- обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;
- обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;
- процессы функционирования творческих союзов и объединений, государственных общественных и коммерческих организаций, способствующих созданию и распространению продуктов творчества;
- процессы научного изучения искусства и художественной критики;
- музейная и издательская сферы, средства массовой информации;

- процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства;
- процессы художественного бизнеса.

7. Виды профессиональной деятельности выпускника

Специалист по направлению подготовки 54.05.03 Графика готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественно-творческой;
- педагогической;
- научно-исследовательской;
- художественно-просветительской.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, определяются высшим учебным заведением совместно с заинтересованными работодателями.

8. Результаты освоения основной образовательной программы

Специалист по направлению подготовки 54.05.03 Графика должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

В области художественно-творческой деятельности:

- наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности, и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства, оформления печатной продукции, в кино и на телевидении, в искусстве мультипликации;
- создание на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности;
- работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;

В области педагогической деятельности:

- преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования, в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки;

- осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различными художественными дисциплинами и видам творчества;
- планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;
- формировать систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;
- соблюдать права и академические свободы обучающихся, содействовать поддержанию учебной дисциплины, уважать человеческое достоинство обучающихся, защищать честь и репутацию учебного заведения;
- соблюдать требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики;
- повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ООП и ФГОС ВПО;

В области научно-исследовательской деятельности:

- проводить научные исследования и методические разработки по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;
- собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;
- вести библиографическую и исследовательскую работу с привлечением современных информационных технологий;
- участвовать во внедрении результатов исследований и разработок во всех видах профессиональной деятельности;
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, методических разработок, научных статей;

В области художественно-просветительской деятельности:

- формировать художественно-эстетические взгляды общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность;
- использовать новые научные факты, сведения, учебно-познавательную информацию в сфере изобразительного искусства, с целью распространения художественно-эстетических знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня;
- проводить экскурсии, выступать с общедоступными лекциями, сообщениями, готовить выставки, экспозиции, проводить информационно-консультативные мероприятия;
- содействовать сохранению и развитию собственного творческого потенциала и профессионального мастерства, участвовать в мероприятиях по повышению уровня профессиональной компетентности творческого, педагогического, научного и руководящего интеллектуального кадрового корпуса России, стран ближнего и дальнего зарубежья в сфере изобразительного искусства;
- способствовать накоплению, сохранению и приумножению культурно-просветительских, духовно-нравственных и интеллектуальных ценностей, созданию и продвижению высокохудожественной продукции изобразительного искусства;
- реализовывать совместно с профессиональным сообществом современные формы и технологии художественного образования и эстетического воспитания, стажировки и иные образовательные профессионально-ориентированные (творческие, учебные, научные) программы с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникации;
- содействовать формированию общемирового образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики.

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы общекультурные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции.

Выпускник программы специалитета должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью действовать в условиях чрезвычайных ситуаций, использовать приемы первой помощи и методы защиты (ОК-9).

Выпускник программы специалитета должен обладать **профессиональными компетенциями:**

- способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика), способностью собирать, анализировать, и интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности изобразительными средствами, проявлять креативность композиционного мышления (ПК-1);
- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-2);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении исследовательских, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах

деятельности (ПК-3);

- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе (ПК-4);

- способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ПК-5);

- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-6);

- способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-7);

- способностью демонстрировать знание выдающихся произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, способностью провести аргументированный анализ их художественных особенностей (ПК-8);

- способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-9);

- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-10);

- способностью к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям в современном искусстве (ПК-11);

- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ПК-12);

- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией (ПК-13).

Выпускник программы специалитета специализации №4 «Художник-график (оформление печатной продукции)» должен обладать **профессионально-специализированными компетенциями**, в соответствии видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована его образовательная программа, в соответствии со специализацией:

художественно-творческая деятельность:

- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа (ПСК-1);
- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции и книгоиздания, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-2);
- способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции (ПСК-3);
- способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-4);
- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-5);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре и искусстве (ПСК-6);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги,

плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта (ПСК-7);

- способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции (ПСК-8);

- способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности (ПСК-9);

- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПСК-10);

- способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения уникальной или печатной графики, макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги, оригинала плаката для издания, знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций (ПСК-11);

- владением основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика (ПСК-12);

- владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции (ПСК-13);

- способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала (ПСК-14);

- знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве (ПСК-15);

педагогическая деятельность:

- способностью преподавать дисциплины изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в образовательных организациях

высшего образования, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов данного направления (ПСК-16);

- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-17);

- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики (ПСК-18);

- способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПСК-19);

- способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПСК-20);

- способностью создавать необходимые условия для личностного, духовнонравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-21);

- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПСК-22);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения

явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе (ПСК-23);

- способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы (ПСК-24);

- способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий (ПСК-25);

художественно-просветительская деятельность:

- способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии (ПСК-26);

- способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК-27);

- способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии, художественного творчества в этих областях, осуществлять редакторскую работу (ПСК-28);

- способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии (ПСК-29);

- способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников (ПСК-30).

9. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы

Ресурсное обеспечение ООП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций ПООП ВО. (Таблица 1)

Таблица 1.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обеспеченность НПС	ППС, привлекаемые к реализации ООП		ППС, с базовым* образованием, соответствующем профилю преподаваемых дисциплин		ППС с ученой степенью и/или званием		Количество ППС из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений	
	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
Требования ФГОС 65%			6,5	65	5	50	0,2	2
Факт	10	100	9	90	4	40	0,2	2

* по диплому о ВО

Приложение 1

Блок 1

Матрица компетенций

Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции									Индекс компетенции, содержание компетенции ОК-п...
	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	
	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	Способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения	Способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Способность действовать в условиях чрезвычайных ситуаций, использовать приемы первой помощи и методы защиты	
Базовая часть										
Физическая культура								+		ОК-8
История			+							ОК-3
Философия	+	+								ОК-1, 2
Правоведение					+	+				ОК-5, 6
Безопасность жизнедеятельности									+	ОК-9
Экономика				+						ОК-4
Вариативная часть										
Основы композиции							+			ОК-7
Прикладная физическая культура								+		ОК-8
История религии			+							ОК-3
Политология			+			+				ОК-3,6
Основы экономики производства книжной продукции				+						ОК-4
Социологический аспект медиа пространства			+			+				ОК-3,6

Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции													Индекс компетенции, содержание			
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13				
Способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства, собирать, анализировать, и интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности изобразительными средствами, проводить креативность композиционного мышления																	
Способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения																	
Способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении исследовательских, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности																	
Способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе																	
Способность к работе с научной и искусствоведческой литературой, способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий																	
Способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиоведением, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов																	
Способность различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве																	
Способность демонстрировать знание выдающихся произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, способность провести аргументированный анализ их художественных особенностей																	
Способность формировать собственное мировоззрение и философско-эстетических взглядов на процесс, на происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли																	
Способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, историю создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства																	
Способность к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям в современном искусстве																	
Способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способность к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы																	
Владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией																	
Базовая часть																	
Психология межличностной коммуникации в профессиональной деятельности				+													ПК-4
История отечественного изобразительного искусства			+														ПК-3
История зарубежного изобразительного искусства			+														ПК-3
Литературно-издательский процесс								+									ПК-8
Рисунок	+										+						ПК-10
Живопись	+										+						ПК-10
Материальная культура в искусстве иллюстрации						+											ПК-6
История печатно-графического искусства								+						+			ПК-11
Теория и практика иллюстрирования книги		+															ПК-2
Вариативная часть																	
История дизайна								+									ПК-7
Эстетика										+							ПК-9
Основы исторической реконструкции			+														ПК-3
Выпускная квалификационная работа													+				ПК-12

