

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика

Приложение 4

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

Наименование	«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Научно-исследовательской работе отводится одна из ключевых позиций в ходе обучения в магистратуре. Она базируется на знаниях дисциплин «Конструирование», «Проектирование», «Традиционные и современные технологии ДПИ», «Формообразование» и др.</p> <p>Виды (типы) практики научно-исследовательская работа</p> <p>Формы проведения практики исследовательская работа</p> <p>Способы проведения практики стационарная</p>
Компетенции	<p>ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала,</p> <p>ОПК-1 способность к самостоятельному обучению новым методам исследования,</p> <p>ОПК-3 способность вести научную и профессиональную дискуссию,</p> <p>ПК-6 обладание навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>
Краткое содержание	<p>Научно-исследовательская работа включает тематические этапы:</p> <p>1.Разработка программы исследования. Разработка методологического раздела: формулировка проблемы, определение объекта и предмета исследования, определение цели и задач исследования, интерпретация основных понятий, формулировка рабочих гипотез.</p> <p>2.Разработка процедурного раздела рабочей программы: составление принципиального плана исследований, характеристика методологического аппарата предполагаемого исследования с обоснованием адекватности выбранных методов сбора и обработки информации поставленным целям и задачам исследования.</p> <p>3.Сбор эмпирического материала: Проведение исследований и проектных действий, обработка результатов, проверка их достоверности достаточности для завершения работы над исследованием .</p>
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану (33 З.Е./ 1188 ч.)
Форма промежуточной аттестации	Зачет 1,2,3,4 семестр, курсовая работа 2 семестр

Наименование	«УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА. МУЗЕЙНАЯ»
Виды (типы), формы и способы	<p>Виды (типы) практики музейная</p> <p>Формы проведения практики выполнение проектов</p> <p>Способы проведения практики стационарная, выездная</p>

проведения практики	
Компетенции	ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, ПК-9 способность владеть методами атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера.
Краткое содержание	Музейная практика проводится на базах музеев г. Ялты, Алушты. Во время организационного занятия студентам предлагается выбрать одно из направлений работы в музее и выполнить соответствующее практическое задание: 1. Научно-фондовая работа в музее. Студенты знакомятся со структурой хранения фондов музея, принципами их комплектования, хранения и научного описания. Практическое задание для студентов может включать в себя атрибуцию и научное описание музейных памятников, хранящихся в фонде письменных источников, фотофонде, фонде изобразительных источников. 2. В секторе учета студенты могут быть привлечены к оформлению актов приема и выдачи музейных предметов. 3. Формой отчета студентов могут стать научные описания нескольких музейных памятников. 4. Экспозиционная работа. В экспозиционных отделах музея студенты знакомятся с принципами и системой построения музейной экспозиции. Сотрудники музея могут привлечь студентов к разработке научной концепции и тематико- экспозиционного плана новой выставки, к составлению исторических справок и вспомогательного материала для работающих выставок и готовой экспозиции. Одной из форм работы студентов в экспозиционных отделах может стать их участие в подготовке художественных выставок. 5. Культурно-просветительская работа. Отделы культурно-просветительской работы музея могут привлечь студентов к разработке научно-методических материалов и планов экскурсий, лекционной работе, организации различных тематических вечеров и других музейных мероприятий. Формой отчета студента может стать методическая разработка экскурсии и экскурсионный текст, выполненный в виде реферата. 6. Заключительное занятие. Заключительное занятие проводится в виде небольшой конференции. Студенты выступают с отчетами, делятся впечатлениями о работе различных подразделений музея, зачитывают и обсуждают рефераты и другие подготовленные ими в ходе музейной практики материалы.
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану (4,5 з.е./ 162 ч./ 3 недели)
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет 2 семестр</i>

Наименование	«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ»
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Виды (типы) практики: исполнительская Формы проведения практики: выполнение проектов Способы проведения практики: стационарная, выездная
Компетенции	ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала., ОПК-4 готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности, ПК-2 способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии, ПК-4 готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний, ПК-6 обладание навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, ПК-9 способность владеть методами атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера.
Краткое содержание	<i>Исполнительная практика проводится на базах предприятий (г. Ялта), в деятельности которых практикуется создание декораций, оформительской продукции или произведений ДПИ и имеется необходимая для этого процесса материальная база. База практики выбирается согласно теме дипломного проекта. Возможен выезд или выезд на объекты в другие города для сбора подготовительного материала в соответствии с темой дипломного проекта.</i>
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану (4,5 з.е./162 ч./3 недели)
Форма промежуточной аттестации	Зачет 3 семестр

Наименование	«ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Виды (типы) практики - преддипломная</p> <p>Формы проведения практики</p> <p>Практика предполагает производственную, лабораторную, исследовательскую формы проведения</p> <p>Способы проведения практики - стационарная, выездная.</p>
Компетенции	<p>ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу,</p> <p>ОПК-2 готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ,</p> <p>ОПК-4 готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности,</p> <p>ПК-2 способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии,</p> <p>ПК-5 способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.</p>
Краткое содержание	<p>Работа магистрантов в период практики организуется в соответствии с логикой работы над магистерской диссертацией: выбор темы, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме (патентные материалы, научные отчеты, техническую документацию и др.); составление библиографии; формулирование рабочей гипотезы; выбор базы проведения исследования; определение комплекса методов исследования; проведение констатирующего эксперимента; анализ экспериментальных данных; оформление результатов исследования. Магистранты работают с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями, консультируются с научным руководителем и преподавателями.</p>
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану 6 з.е./216 ч./4 недели)
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр