

**АННОТАЦИИ ПРАКТИК
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПЛЕНЭР (1 КУРС)**

Наименование	УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПЛЕНЭР (1 КУРС)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p><i>Согласно ФГОС</i></p> <p>Виды (типы) практики Пленэр</p> <p>Формы проведения практики (указывается форма практики в соответствии с видами (видом) профессиональной деятельности и профильностью программы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способы проведения практики (стационарная, выездная)
Компетенции	<p>Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);</p> <p>способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2).</p>
Краткое содержание	<p>Тема1. Ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.</p> <p>Тема 2. Выполнение этюдов морского пейзажа, парка, улочек Ялты, дворцов. Посещение и анализ мастер-классов педагогов.</p> <p>Тема 3. Посещение экспозиций картин художников в выставочном зале г.Ялты. Анализ-отчет по размещению выставки, обсуждение и анализ творческих работ художников.</p> <p>Тема 4. Выполнение зарисовок, набросков архитектурных элементов. Консультации по работам у руководителей практики</p> <p>Тема 5. Сбор материалов, организация мини-выставки, оформление и презентация отчета о учебно-производственной практике пленэр</p>
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану (Кол-во з.е./ недель); 3/108, 2 недели
Форма промежуточной аттестации	зачёт – 2 семестр.

Наименование	УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПЛЕНЭР (2 КУРС)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p><i>Согласно ФГОС</i></p> <p>Виды (типы) практики Пленэр</p> <p>Формы проведения практики (указывается форма практики в соответствии с видами (видом) профессиональной деятельности и профильностью программы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способы проведения практики (стационарная, выездная)
Компетенции	<p>Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);</p> <p>способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2).</p>
Краткое содержание	<p>Тема 1. Ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.</p> <p>Тема 2. Выполнение этюдов морского пейзажа, парка, улочек Ялты, дворцов. Посещение и анализ мастер-классов педагогов.</p> <p>Тема 3. Посещение экспозиций картин художников в выставочном зале г.Ялты. Анализ-отчет по размещению выставки, обсуждение и анализ творческих работ художников</p> <p>Тема 4. Выполнение зарисовок, набросков архитектурных элементов.</p> <p>Консультации по работам у руководителей практики</p> <p>Тема 5. Сбор материалов, организация мини-выставки, оформление и презентация отчета о учебно-производственной практике пленэр</p> <p>Виды учебной работы Практика</p> <p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p> <p>Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики</p>
Трудоемкость	<p>Согласно утвержденному учебному плану (Кол-во з.е./ недель); 3/108, 2 недели</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>зачёт – 4 семестр.</p>

Наименование	ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p><i>Согласно ФГОС</i></p> <p>Виды (типы) практики: производственная практика</p> <p>Формы проведения практики (указывается форма практики в соответствии с видами (видом) профессиональной деятельности и профильностью программы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способы проведения практики (стационарная, выездная)
Компетенции	<p>Способностью разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами; способен осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления (ПК-6); способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10); контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11).</p>
Краткое содержание	<p>Тема 1. Изучение программы практики. Участие в конференции.</p> <p>Тема 2. Выполнение 10 подготовительных эскизов в учебно-художественных мастерских.</p> <p>Тема 3. Выполнение 5-10 творческих работ по декоративно-прикладному искусству на базе практики.</p> <p>Тема 4. Сбор материалов, организация мини-выставки, оформление и презентация отчета о практике.</p> <p>Виды учебной работы. Практическая работа.</p> <p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства.</p>
Трудоемкость	<p>Согласно утвержденному учебному плану (Кол-во з.е./ недель); 6/216, 4 недели</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>зачёт – 6 семестр.</p>

Наименование	ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p><i>Согласно ФГОС</i></p> <p>Виды (типы) практики: преддипломная практика</p> <p>Формы проведения практики (указывается форма практики в соответствии с видами (видом) профессиональной деятельности и профилем программы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способы проведения практики (стационарная, выездная)
Компетенции	<p>Способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);</p> <p>способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10);</p> <p>способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12).</p>
Краткое содержание	<p>Тема 1. Комплексное изучение программы практики.</p> <p>Тема 2. Посещение лекций и практических занятий преподавателей декоративно-прикладного искусства, анализ.</p> <p>Тема 3. Выполнение 2 творческих практических задания (картона дипломной работы).</p> <p>Тема 4. Анализ посещения художественных 2 выставок.</p> <p>Тема 5. Выполнение подготовительных этюдов к дипломной работе, творческих работ.</p> <p>Тема 6. Сбор материалов, организация мини-выставки, оформление и презентация отчета о педагогической практике.</p> <p>Виды учебной работы Практические работы</p> <p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p> <p>Материально-техническое обеспечение дисциплины: для обеспечения освоения данной дисциплины необходимы: мастерская для проведения практических занятий; инструменты для работы над композицией.</p>
Трудоемкость	<p>Согласно утвержденному учебному плану (Кол-во з.е./ недель); 6/216, 4 недели</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>зачёт – 8 семестр.</p>