

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВО «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной и  
методической деятельности

В.О. Курьянов

«18» 05 2015 г.

Основная образовательная программа высшего образования

54.03.01 Дизайн

код, наименование направления подготовки (специальности)

«Графический дизайн»

направленность (профиль) программы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Структурное подразделение: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г.Ялте

Институт филологии, истории и искусств

Выпускающая кафедра: изобразительного искусства, методики преподавания и  
дизайна


Симферополь, 2015

Руководитель (разработчик) программы  канд. пед. наук, доц. А.Е.Максименко  
подпись

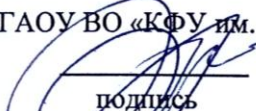
Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г.Ялте  
Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2015 г.

Председатель учебно-методической комиссии \_\_\_\_\_  
подпись ФИО

Программа рассмотрена на заседании ученого совета Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г.Ялте  
Протокол № 6 от 10.06. 2015 г.

Директор  
Гуманитарно-педагогической академии (филиал)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г.Ялте  А.В. Глузман  
подпись

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»  
Протокол № 5 от 16.06. 2015 г.

Председатель учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»  
 В.О. Курьянов  
подпись

ООП утверждена решением Ученого совета КФУ от 18.08. 2015 г.  
(протокол № 11)

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_ / 20\_\_ учебном году  
решением Ученого совета КФУ от \_\_.\_\_.20\_\_ г. (протокол №\_\_)

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_ / 20\_\_ учебном году  
решением Ученого совета КФУ от \_\_.\_\_.20\_\_ г. (протокол №\_\_)

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_ / 20\_\_ учебном году  
решением Ученого совета КФУ от \_\_.\_\_.20\_\_ г. (протокол №\_\_)

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования	3
2.	Использованные нормативные документы	3
3.	Обоснование необходимости реализации образовательной программы	4
4.	Направленность основной образовательной программы.	4
5.	Область профессиональной деятельности выпускника.	5
6.	Объекты профессиональной деятельности выпускника.	5
7.	Виды профессиональной деятельности выпускника, к которым готовятся выпускники.	5
8.	Результаты освоения основной образовательной программы.	5
9.	Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы.	7
10.	Приложения	10
	Приложение 1. Матрица компетенций образовательной программы	
	Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график	
	Приложение 3. Рабочая программа учебной дисциплины	
	Приложение 4. Программа практики	
	Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации	

**1. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Графический дизайн»**

**Форма обучения:** очная форма, очно-заочная форма

**Срок освоения ООП:** очная форма - 4 года, очно-заочная форма – 5 лет

<b>I. Общая структура программы</b>		<b>Трудоемкость (зачетные единицы)</b>
<b>Блок 1</b>	Дисциплины (модули), суммарно <b>213</b>	
	Базовая часть, суммарно	115
	Вариативная часть, суммарно	98
<b>Блок 2</b>	Практики, в т.ч. НИР (при наличии НИР), суммарно	<b>18</b>
	Базовая часть (при наличии), суммарно	-
	Вариативная часть, суммарно	<b>18</b>
<b>Блок 3</b>	Государственная итоговая аттестация, суммарно	<b>9</b>
	Базовая часть, суммарно	<b>9</b>
Общий объем программы в зачетных единицах		<b>240</b>

**2. Используемые нормативные документы**

Нормативной базой разработки ООП ВО являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Проект Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), 2015 г.;
- Постановление Правительства РФ от 10 февраля 2014 N 92 "Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования";
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 661 "Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г. № 1367;
  - Проект профессионального стандарта «Графического дизайнера»;
  - Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
  - Локальные нормативные документы КФУ, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности;

- Положение об ООП КФУ имени В.И. Вернадского.

### 3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы

Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ» им. В.И.Вернадского в г. Ялта по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Университетом с учетом экспертного заключения работодателя (Приложение 6) на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

При разработке ООП учтены требования регионального рынка труда, состояние и перспективы развития экономических связей Республики Крым и Российской Федерации.

Цель ООП соответствует главной цели Государственной программы развития образования и науки Республики Крым, заключающейся в обеспечении высокого качества образования в Республике Крым в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития общества и экономики; а также задачам Программы социально-экономического развития Республики Крым на период 2015 - 2020 годов: развитие социальной сферы; обеспечение межнационального согласия.

### 4. Направленность (профиль) основной образовательной программы

Программа бакалавриата по направлению 54.04.01 Дизайн нацелена на подготовку высококлассных специалистов, способных на современном уровне разрабатывать оригинальные дизайн-проекты, промышленные образцы, серии и авторские проекты; научно исследовать вопросы личной профессиональной деятельности, совершенствовать технологические процессы создания творческих объектов; организовать и проводить выставки творческих работ; заниматься преподавательской деятельностью по выбранному направлению; выдвигать и разрабатывать инновационные идеи в сфере дизайна.

Основной задачей подготовки по направлению является освоение студентами методов проектного решения произведения от замысла до его реального воплощения посредством применения теоретических знаний и практических навыков в процессе формирования творческой личности дизайнера.

Элективная часть – важный элемент учебного плана, дополняющий содержание профиля. Это механизм актуализации и индивидуализации процесса обучения, общей целью которого является профессиональная ориентация студентов, связанная с удовлетворением индивидуальных интересов, с широкими и гибкими возможностями построения индивидуальных образовательных программ. Содержание элективной части учебного плана по направлению 54.03.01 Дизайн, профиля подготовки «Графический дизайн»:

Элективные дисциплины	Информационные технологии в дизайне / Основы компьютерной графики, Техника графики / Живописные приемы в дизайне, Ландшафтный дизайн / Графический дизайн в среде, Искусство шрифта / Основы каллиграфии, Современные фототехнологии / Фотоискусство, Рисунок и проектная графика / Рисунок и художественная графика, Прикладная физическая культура / Прикладная физическая культура
-----------------------	---

Выпускники по данному направлению востребованы в персональных творческих мастерских, отделах при районных администрациях городов Республики Крым, проектных институтах, школах, университетах.

#### **5. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, предметные системы и комплексы, информационное пространство, интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения;

художественное образование.

#### **6. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин.

#### **7. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

художественная,  
проектная.

#### **8. Результаты освоения основной образовательной программы**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).
- Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).
- Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3).
- Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).

- Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).
- Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).
- Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).
- Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).
- Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).
- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)
- Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК)**:

- Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- Обладание элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);
- Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).
- Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

***художественная деятельность:***

способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)

**проектная деятельность:**

способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)

**9. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы**

Ресурсное обеспечение ООП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций ПООП ВО. (Таблица 1)

**Таблица 1. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Обеспеченность НПС	ППС, привлекаемые к реализации ООП		ППС, с базовым* образованием, соответствующим профилю преподаваемых дисциплин		ППС с ученой степенью и/или званием		Количество ППС из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений	
	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
Требования ФГОС		100		70		60		не менее 5
Факт	3810	100	3630	95,3	2301	60,4	396	10,4

по диплому о ВО

Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих высшее образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов.

По факту, 95,3% научно-педагогических кадров, привлеченных к реализации ООП



ВО, имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научной, научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, должна быть не менее 60 процентов.

По факту, доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 60,4 процентов преподавателей.

Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа действующих руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, должна быть не менее 5 процентов

По факту, количество преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений, составляет 10,4%.

В реализации данной ООП ВО принимают участие преподаватели следующих кафедр: изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна (выпускающая); истории, страноведения и правоведческих дисциплин с методикой преподавания; иностранной филологии и методики преподавания; русского языка, теории и истории литературы; здоровья и реабилитации; психологии; философии и социальных наук; экономической теории; менеджмента.





Пластическая анатомия	+							
Теория и методология дизайна					+			
Типографика				+				
Компьютерные технологии в графическом дизайне		+		+				
Техника гравюры	+							
Информационные технологии в дизайне/ Основы компьютерной графики							+	
Техника графики / Живописные приемы в дизайне	+	+						
Искусство шрифта / Основы каллиграфии				+				
Современные фототехнологии / Фотоискусство						+		
Рисунок и проектная графика / Рисунок и художественная графика	+							
Учебная (пленэрная, музейная) практика	+	+						
Производственная (исполнительская) практика	+	+						
Название дисциплин	<b>Профессиональные компетенции</b>							

(модулей) в соответствии с учебным планом	(ПК-1) способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	(ПК-2) способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	(ПК-3) способностью учитывать при разработке художественного материала с учетом их формообразующих свойств	(ПК-4) способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	(ПК-5) способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	(ПК-6) способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	(ПК-7) способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	(ПК-8) способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
<b>Базовая часть</b>								
Проектирование			+		+			
Основы производственного мастерства		+	+					+
<b>Вариативная часть</b>								
Цветоведение и колористика	+							
Организация проектной деятельности					+			
Оформление проектной документации					+			
Макетирование				+				
Начертательная геометрия и перспектива	+							
Искусство плаката						+	+	
История графического дизайна		+						
Техника гравюры		+						
Ландшафтный дизайн/ Графический дизайн в среде							+	

Искусство шрифта / Основы каллиграфии		+							
Современные фототехнологии / Фотоискусство		+	+						
Учебная (пенэзная) практика	+								
Производственная (творческая) практика			+						
Учебная (проектно- художественная) практика		+	+						
Производственная (проектная) практика	+			+					
Преддипломная практика					+	+			

Ответственный за основную образовательную программу:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Контактная информация (служебный адрес электронной почты, служебный телефон)	подпись
Максименко Анна Евгеньевна	Канд.пед. наук	доцент	Заведующий кафедрой, доцент	Maksimenko2010 @km.ru +79788162413	

Согласовано с работодателями:

Фамилия, имя, отчество	Должность	Организация, предприятие	Контактная информация (служебный адрес электронной почты, служебный телефон)	подпись
Наприенко Оксана Владимировна	Ведущий специалист по графическому дизайну	ФГБОУ МДЦ «Артек»	+7 978 7812383 Gottis@mail.ru	