

Аннотации программ практик

Наименование	Учебная. «Педагогическая практика»				
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Педагогическая (стационарная); в форме аудиторных и самостоятельных занятий в общеобразовательных учреждениях.				
Компетенции	<p>способностью и готовностью преподавать дисциплины профильной направленности (ПК-8);</p> <p>способностью и готовностью планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-9);</p> <p>способностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ПК-21).</p>				
Краткое содержание	Изучение работы общеобразовательного учреждения (школы), применение на практике принципа единства обучения и воспитания, отбор содержания урока; конструирование урока музыки и его проведение и анализ, осуществление репетиционной работы и руководство творческим коллективом (вокальными, инструментальными, вокально-инструментальными ансамблями); подбор репертуара для концертных программ и других творческих внеклассных мероприятий; изучение воспитательной работы общеобразовательного учреждения, процессов развития классного коллектива и отдельных учащихся, применение на практике форм и средств повышения уровня воспитанности учеников; выполнение функциональных обязанностей учителя музыки и классного руководителя.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	7 / 252	-	252	-	-
Форма промежуточной аттестации	Зачёт в 4,6,7 семестрах				

Наименование дисциплины (модуля)	Учебная. «Исполнительская (хоровая)»				
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Исполнительская (хоровая) (стационарная) в форме аудиторных и самостоятельных занятий в хоровом классе.				
Компетенции	<p>способностью и готовностью преподавать дисциплины профильной направленности (ПК-8);</p> <p>способностью и готовностью планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-9);</p> <p>способностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ПК-21).</p>				
Краткое содержание	Работа над хоровым репертуаром, пение в хоровом коллективе вуза, участие в концертной деятельности коллектива.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5 / 180	-	180	-	-
Форма промежуточной аттестации	Зачёт в 4,5 семестрах				

