

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

Наименование	Производственная. Педагогическая практика
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Становление и развитие профессионально значимых качеств будущего преподавателя, необходимых для реализации идей современного образования в условиях действующего педагогического процесса. Она обеспечивает соединение теоретической подготовки магистра с его практической деятельностью на базе Экономико-гуманитарного колледжа
Компетенции	ПК-4 – преподавать в образовательных организациях высшего образования, среднего профессионального, дополнительного образования детей ПК-11 – владеть методологией научно-исследовательской деятельности в области искусства дирижирования и музыкального образования
Краткое содержание	- учебная работа, которая включает в себя изучение работы Экономико-гуманитарного колледжа, обучение умению применять на практике принципы единства обучения и воспитания, формулировать и конкретизировать обучающие, развивающие и воспитательные цели занятия, проводить отбор содержания занятия; конструировать занятие по музыкально-теоретическим дисциплинам и «Истории мировой культуры» проводить их анализ. - воспитательная работа в ЭГК, которая включает в себя изучение воспитательной работы среднего специального профессионального образовательного учреждения, изучения процессов развития студенческого коллектива и отдельных студентов, обучения умения применять на практике формы и средства повышения уровня воспитанности студентов
Трудоемкость	9 з.е./324 ч./6 недель
Форма промежуточной аттестации	2,3 семестр – зачет

Наименование	Учебная. Исполнительская (дирижерская) практика
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Приобретение студентом опыта сольной и ансамблевой концертной исполнительской деятельности на избранном инструменте, закрепление практических навыков исполнительской сольной, оркестровой и ансамблевой работы, полученных на занятиях специального цикла
Компетенции	<p>ПК-4 – преподавать в образовательных организациях высшего образования, среднего профессионального, дополнительного образования детей</p> <p>ПК-9 – осуществлять художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности;</p> <p>ПК-11 – владеть методологией научно-исследовательской деятельности в области искусства дирижирования и музыкального образования</p>
Краткое содержание	<p>- работа над произведением, которая включает в себя изучение нотного текста, расшифровку авторского замысла и образного содержания, преодоление технических трудностей, выработку исполнительского плана, работу над интонацией, туше, звукообразованием т.д.;</p> <p>- самостоятельная работа над методикой и теорией исполнительского искусства с целью повышения исполнительского мастерства и расширения своего музыкального кругозора;</p> <p>- подготовка к публичному выступлению,</p>
Трудоемкость	18 з.е./648 ч./рассредоточено
Форма промежуточной аттестации	1,2,3,4 семестр – зачет

Наименование	Научно-педагогическая практика
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Выработка у магистрантов навыков разработки учебного курса, самостоятельного проведения семинарских и практических учебных занятий, а также приобретения опыта организационной и воспитательной работы
Компетенции	ПК-9 – осуществлять художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности; ПК-11 – владеть методологией научно-исследовательской деятельности в области искусства дирижирования и музыкального образования
Краткое содержание	- курирование магистрантами прохождения исследовательской практики студентов 3го курса бакалавриата, 1 курса магистратуры; - разработка программы семинарского занятия со студентами 3 курса бакалавриата, 1 курса магистратуры; - организация и проведения семинарских занятий (2) со студентами 3го курса бакалавриата, 1 курса магистратуры по тематическим направлениям производственной практики бакалавриата; - составление отчетности, написание нарративного отчета подготовка материалов практики к защите
Трудоемкость	4,5 з.е./162 ч./3 недели
Форма промежуточной аттестации	4 семестр – зачет

Наименование	Научно-исследовательская работа
Виды (типы), формы и способы проведения практики	Формирования и развитие исследовательских навыков, необходимых для реализации идей современного образования в условиях действующего педагогического процесса
Компетенции	ПК-9 – осуществлять художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности; ПК-11 – владеть методологией научно-исследовательской деятельности в области искусства дирижирования и музыкального образования
Краткое содержание	<ul style="list-style-type: none"> - работа над выбором и формулировка темы магистерской диссертации, подбор и систематизация литературы; - подготовка тезисов, выступление и активное участие в обсуждениях других докладов на научно-студенческой конференции; - подготовка и участие в научных и научно-методических семинарах кафедры; - курсовая работа по выбранной теме; - составление развернутого плана-проспекта магистерской диссертации и дальнейшая работа по систематизации и ранжированию литературы по теме; - подготовка и участие в научных и научно-методических семинарах кафедры; - подготовка к публикации статьи в научный сборник; - подготовка тезисов, выступление и активное участие в обсуждениях других докладов на научно-студенческой конференции; - написание раздела магистерской диссертации; - подготовка и участие в научных и научно-методических семинарах кафедры; - подготовка и защита магистерской квалификационной работы; - подготовка и участие в научных и научно-методических семинарах кафедры
Трудоемкость	19,5 з.е./702 ч./распределено
Форма промежуточной аттестации	1,2,3,4 семестр – зачет 2 семестр – курсовая работа