

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

на основе образовательной программы подготовки бакалавра
 укрупненной группы направления подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство
 направления подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
 профиль подготовки **Сольное народное пение**
 Форма обучения очная

Курс	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1																		К	Э	Э	Э	К																				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2																		К	Э	Э	Э	К																				Э	Э	Э	П	К	К	К	К	К	К	К	К
3																		К	Э	Э	Э	К																				Э	Э	Э	П	К	К	К	К	К	К	К	К
4																		К	Э	Э	Э	К																Э	Э	Э	Г	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К

ОБОЗНАЧЕНИЯ: Теоретическое обучение Экзаменационная сессия Практика (в том числе производственная) Каникулы
 5 Выпускная квалификационная работа Государственный экзамен

II. Итоговые данные про бюджет времени (недели)

Курс	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практика	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	35	6			11	52
2	35	6	1		10	52
3	35	6	1		10	52
4	32	6		4	10	52

III. Практика

Название практики	Семестр	часы
Педагогическая	5 - 8	рассредоточена
Исполнительская	1 - 6	рассредоточена
Фольклорно-этнографическая	4, 6	2 недели

IV. Государственная итоговая аттестация

Названия учебных дисциплин	Форма государственной аттестации	Семестр
Выпускная квалификационная работа	Защита	8
Государственный экзамен	Экзамен	8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и методической работе

В.О. Курьянов

2015 года

Квалификация Концертный исполнитель, солист ансамбля, преподаватель
Срок обучения 4 года



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»)

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ) в г. Ялте

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

на основе образовательной программы подготовки	<u>бакалавра</u>
укрупненной группы направления подготовки	53.00.00 Музыкальное искусство
направления подготовки	53.03.04 Искусство народного пения
профиль подготовки	Сольное народное пение

НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам					Количество часов							Распределение зачетных единиц по курсам и семестрам				Распределение по курсам и семестрам часов в неделю				Итого часов в семестре									
	Экзамны	Зачеты	прослушивания	курсовые работы	контрольные работы	зачетные единицы	Общий объем	Контактных					самостоятельная работа	I курс	II курс	III курс	IV курс	I курс	II курс	III курс		IV курс								
								Всего	в том числе														С е м е с т р ы							
									лекций	лабораторных	практических	индивидуальных		1	2	3	4	5	6	7		8	1	2	3	4	5	6	7	8
Б. 1. ДПВ 1.13	Расшировка записей народной песни	6	8			5,0	180	95				95					1,0	1,0	1,5	1,5										ПК 18
Б. 1. ДПВ 1.14	Основы фонатики и устройство голосового аппарата	2			2	4,0	144	70	40			30	74	1,5	2,5						2	2							ПК 20	
Б. 1. ДПВ 1.15	Сценическая речь		2			3,0	108	51	12			39	57	3,0							3								ПК 20	
Б. 1. ДПВ 1.16	Возрастная психология		2			2,0	72	34	20			14	38	2,0							2								ПК 30	
Б. 1. ДПВ 1.17	История художественных стилей		2			4,0	144	51	34			17	93	4,0							3								ПК 29	
Б. 1. ДПВ 1.18	Народные певческие стили	7		5		4,0	144	88				88	56			1,5	1,5	1,0					2	2	1				ПК 7,8	
Б. 1. ДПВ 1.19	Коллективное музицирование	2				7,0	252	123				123	129	4,0	3,0						4	3							ПК 13,14	
Б. 1. ДПВ 1.20	Сценическая подготовка и режиссура народной песни		4,5			4,0	144	70				70	74			2,5	1,5						2	2					ПК 17	
Итого:		10	17	4	1	71,0	2586,0	1280,0	370,0	0,0	810,0	70,0	1306,0	9,5	19,5	2,5	7,0	7,0	9,5	11,5	4,5	10,0	18,0	2,0	7,0	8,0	11,0	10,0	7,0	
2.2. Элективные дисциплины																														
Б.1. ДПВ. 2.1	Изучение педагогического репертуара/ Современные тенденции хорового искусства/Дисциплина по выбору (адаптивный модуль)		5			2	72	35	18			17				1,0	1,0					1	1						ПК 14	
Б.1. ДПВ. 2.2	Теория и практика современного музыкального образования/ Интегративные формы обучения музыке/Дисциплина по выбору (адаптивный модуль)		8			2	72	28	14			14								2,0							2		ПК 27,32	
Б.1. ДПВ. 2.3	Педагогический практикум/Основы лекторского мастерства /Дисциплина по выбору (адаптивный модуль)		8			2	72	28				28								2,0							2		ПК 25,31	
Б.1. ДПВ. 2.4	Музыкальный досуг молодежи / Художественно-исполнительский анализ музыкальных произведений/Дисциплина по выбору (адаптивный модуль)		7			2	72	36	12			24								2,0							2		ОК 5	
Б.1. ДПВ. 2.5	Основы актерского мастерства/ Сценическое мастерство/Дисциплина по выбору (адаптивный модуль)		6			3	108	70	36			34				1,5	1,5					2	2						ПК 35	
Б.1. ДПВ. 2.6	Эстетика и теория искусства/ История театрального искусства/Дисциплина по выбору (адаптивный модуль)		6			3	108	70	36			34				1,5	1,5					2	2						ПК 22	
Б.1. ДПВ. 2.7	Вокально-инструментальный ансамбль/Исполнительское мастерство/Дисциплина по выбору (адаптивный модуль)	4	5	3,6,7,8		15	540	306				306	234	2,5	3,0	2,5	2,5	2,5	2,0			3	3	3	3	3	3	3	ПК 7,8	
Б.1. ДПВ. 2.8	Дополнительный музыкальный инструмент/Исполнительство на музыкальном инструменте/Дисциплина по выбору (адаптивный модуль)	8	7	4,5		8,0	288	137				137	151	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0			2	2	1	1	1	1	1	ПК 22	
Итого: Элективные дисциплины		4	6	6		37,0	1332,0	710,0	116,0	0,0	487,0	137,0	622,0	0,0	0,0	4,5	6,0	7,5	6,5	5,5	7,0	0,0	0,0	5,0	6,0	9,0	8,0	6,0	8,0	
Итого: Вариативная часть		14	23	10		108,0	3888,0	1960,0	486,0	0,0	1267,0	207,0	1928,0	9,5	19,5	7,0	13,0	14,5	16,0	17,0	11,5	10,0	18,0	7,0	13,0	17,0	19,0	16,0	15,0	
Итого по блоку "Дисциплины"		37	41	23	2	0	222,0	7992,0	4215,0	928,0	245,0	2247,0	795,0	3777,0	29,0	29,0	29,0	28,0	29,0	26,0	29,0	23,0	31,0	31,0	31,0	31,0	31,0	30,0	30,0	
БЛОК 2																														
ПРАКТИКИ**																														
Б.2. ПР. 1.1.	Педагогическая		6,8			4,0	144,0					144,0				1,0	1,0	1,0	1,0							X	X	X	X	ПК 23,30
Б.2. ПР. 2.1.	Исполнительская (сольная ансамблевая)		4	2,6		6,0	216,0					216,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				X	X	X	X	X	X			ПК 2,19
Б.2. ПР. 1.3.	Фольклорно-этнографическая		4,6			2,0	72,0					72,0			1,0	1,0						X	X	X	X	X				ПК 18
Итого: Практики			5	2		12,0	432,0	0,0	0,0	0,0	0,0	432,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	3,0	1,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
БЛОК 3																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																														
Б. 3. ГИА. 1.1	Выпускная квалификационная работа					3,0	108,0					108,0									3,0									
Б. 3. ГИА. 1.2	Государственная итоговая аттестация					3,0	108,0					108,0									3,0									
Итого: Итоговая аттестация		0	0	0	0	6,0	216	0	0	0	0	216	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Количество экзаменов	37																				4	5	3	5	5	5	5	5	
	Количество зачетов		46																			4	6	6	6	6	6	6	6	
	Количество прослушиваний			25																		1	3	4	4	2	4	3	4	
Итого блок 1		37	41	23	2	222,0	7992,0	4215,0	928,0	245,0	2247,0	795,0	3777,0	29,0	29,0	29,0	28,0	29,0	26,0	29,0	23,0	31,0	31,0	31,0	31,0	31,0	31,0	30,0	30,0	
Итого блок 2			5	2		12,0	432,0	0,0	0,0	0,0	0,0	432,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	3,0	1,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Итого блок 3						6,0	216,0	0,0	0,0	0,0	0,0	216,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Объем программы бакалавриата		37	46	25	2	0	240,0	8640,0	4215,0	928,0	245,0	2247,0	795,0	4425,0	30,0	30,0	30,0	31,0	29,0	30,0	30,0	31,0	31,0	31,0	31,0	31,0	31,0	30,0	30,0	
	* Недифференцированный зачет														60,0					60,0										
	** Рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий и за пределами теоретического обучения															60,0				60,0										

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебной работе
(Т.А. Ког)
_____ 20__

Начальник учебно-методического отдела
(И.Н. Зинченко)
_____ 20__

Руководитель производственной практики
(Л.И. Шилов)
_____ 20__

Директор института
(А.А. Берсенева)
_____ 20__

СОСТАВИЛ:
Руководитель образовательной программы
(Е.А. Мороз)
_____ 20__