

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

Наименование	Учебная педагогическая практика
Виды (типы), формы и способы проведения практики	«Пробные индивидуальные уроки» <i>Способы проведения практики (стационарная, рассредоточенная).</i>
Компетенции	<p>Способность и готовность осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях Российской Федерации, образовательных организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей (ПК-20);</p> <p>способность и готовность к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения (ПК-23);</p> <p>способностью и готовностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-27);</p> <p>способность и готовность планировать учебный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-29).</p>
Краткое содержание	Организация игровых движений. Изучение гамм, арпеджио, аккордов. Работа над динамикой, тембром. Работа над полифоническими произведениями. Посещение концертных выступлений, конкурсно-развлекательных программ, внеклассных мероприятий различных форм. Беседа с администрацией учебного заведения об истории, традициях и перспективах развития образовательного учреждения.
Трудоемкость	Согласно утвержденному учебному плану (4 з.е./ 144 час. рассредоточенно)
Форма промежуточной аттестации	Согласно утвержденному учебному плану Зачет: 4,6,7 семестры.

Наименование	Исполнительская (сольная ансамблевая)
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Участие в художественно-творческой деятельности кафедры, ВУЗа, а также в творческих мероприятиях (концертах, конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя. Концерты для учащихся школ и выступления в праздничных концертах в институте и городе. Выступления с сольной программой и в составе ансамбля.</p> <p><i>Способы проведения практики (стационарная, рассредоточенная).</i></p>
Компетенции	<p>Способность и готовность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ПК-1);</p> <p>способность и готовность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-2);</p> <p>способность и готовность к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю (ПК-12);</p> <p>способность и готовность к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-15);</p> <p>способность и готовность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох (ПК-17).</p>
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе практики: наблюдение за работой опытных преподавателей и студентов; посещение академических и филармонических концертов, открытых занятий, мастер классов, конкурсов, фестивалей; подготовка и проведение внеклассных мероприятий в школах города; проведение репетиций с оркестром, ансамблем или другими творческими коллективами; анализ посещенных концертов или творческих мероприятий; просмотр и обсуждение видеозаписей и видеофильмов известных исполнителей и коллективов; развитие умений студентов анализировать собственное исполнение и преодолевать исполнительские трудности.</p>
Трудоемкость	<p>Согласно утвержденному учебному плану (4 з.е./ 144 час. . рассредоточенно)</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Согласно утвержденному учебному плану Зачет: 2,5,7 семестры, прослушивание – 4 сем..</p>

Наименование	Оркестровая практика
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Практика проводится непосредственно в университете. Кроме показа своей исполнительской работы в составе оркестра, студенты, с целью достижения высоких качественных результатов в своей работе должны привлекаться к планированию концертной деятельности коллектива, к организации творческих мероприятий.</p> <p>Способы проведения практики (стационарная, рассредоточенная).</p>
Компетенции	<p>Способность и готовность организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу (ПК-10);</p> <p>способность и готовность исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля (ПК-18);</p> <p>способность и готовность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-24);</p> <p>способность и готовность осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодеятельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в образовательных организациях Российской Федерации, образовательных организациях дополнительного образования детей (ПК-31).</p>
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе практики: Соотношение групп в оркестре, их функциональная нагрузка. Изучение строя инструментов народного оркестра. Разучивание оркестровых партий. Изучение оркестрового репертуара из произведений композиторов разных эпох. Особенности чтения оркестровых партитур.</p>
Трудоемкость	<p>Согласно утвержденному учебному плану (10 з.е./ 360 час. . рассредоточенно)</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Согласно утвержденному учебному плану Зачет: 2,4,5,7 семестры.</p>

Наименование	Производственная. Педагогическая практика
Виды (типы), формы и способы проведения практики	<p>Назначением практики является качественная подготовка преподавателя-музыканта, исполнителя и педагога, способного осуществлять преподавательскую деятельность с применением новых информационно-коммуникационных технологий обучения в роли преподавателя специальных дисциплин в гуманитарном колледже, учреждениях дополнительного образования. Практика проводится в гуманитарном колледже.</p> <p><i>Способы проведения практики (стационарная, рассредоточенная).</i></p>
Компетенции	<p>Способность и готовность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-1);</p> <p>способность и готовность ориентироваться в специальной литературе, как в сфере музыкального искусства, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства) (ОК-2);</p> <p>способность и готовность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии; знать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией, работать с традиционными носителями информации (ОК-6).</p>
Краткое содержание	<p>Темы, осваиваемые обучающимися в ходе практики: Организация игровых движений. Изучение гамм, арпеджио, аккордов. Работа над динамикой, тембром. Работа над полифоническими произведениями. Посещение концертных выступлений, конкурсно-развлекательных программ, внеклассных мероприятий различных форм. Беседа с администрацией учебного заведения об истории, традициях и перспективах развития образовательного учреждения.</p>
Трудоемкость	<p>Согласно утвержденному учебному плану (2 з.е./ 72 час. . рассредоточенно)</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Прослушивание: 8 семестр.</p>