

Учебный план и календарный учебный график

набор 2015 года

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

на основе образовательной программы подготовки бакалавра
 укрупненной группы направления подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство
 направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
 профиль подготовки Эстрадно-джазовое пение
 Форма обучения очная

Курс	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь				Июль				Август			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1																		К	Э	Э	Э	К																								Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
2																		К	Э	Э	Э	К																				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К				
3																		К	Э	Э	Э	К																				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К				
4																		К	Э	Э	Э	К														Э	Э	Э	Г	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К						

ОБОЗНАЧЕНИЯ: Теоретическое обучение Экзаменационная сессия Государственный экзамен Каникулы Выпускная работа

II. Итоговые данные про бюджет времени (недели)

Курс	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практика	Гос. итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	36	6			10	52
2	36	5			11	52
3	36	6			10	52
4	32	6		4	10	52

III. Практика

Название практики	Семестр	часы
Педагогическая	3-7	рассредоточено
Исполнительская	1-6	рассредоточено
Производственная	8	рассредоточено

IV. Государственная итоговая аттестация

Название учебной дисциплины	Форма государственной итоговой аттестации	Семестр
Государственный экзамен	Экзамен	8
Выпускная квалификационная работа	Защита	8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор учебной и методической работе

В.О. Курьянов

2015 года



набор 2015 г.

Квалификация Концертный исполнитель,
артист ансамбля, преподаватель
Срок обучения 4 года

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»)
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ) в г. Ялте

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

на основе образовательной программы подготовки бакалавра
укрупненной группы направления подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство
направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
профиль подготовки Эстрадно-джазовое пение
Форма обучения очная

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ ППД	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам										Количество часов										Распределение зачетных единиц по курсам и семестрам								Распределение по курсам и семестрам часов в неделю								Шифры компетенций
		Экзамены	Зачеты	курсовые		Контрольные работы	Зачетные единицы	Общий объем	Контактных				самостоятельная работа	I курс				II курс				III курс				IV курс												
				Прислуживания	Курсовые работы				в том числе					Семестры								I курс				II курс				III курс				IV курс				
									лекций	лабораторных	практических	индивидуальных		I семестр		II семестр		I семестр		II семестр		I семестр		II семестр		I семестр		II семестр		I семестр		II семестр						
														1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
количество недель																																						
БЛОК I																																						
1. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ																																						
Б.1.Б.1.1	Философия	3					4,0	144	72	36		36		72																								OK 1,2,3
Б.1.Б.1.2	История Отечества	1					4,0	144	72	22		50		72	4,0																						OK 2	
Б.1.Б.1.3	Иностранный язык	4	1,3,2				10,0	360	245		245		115	2,0	2,0	3,0	3,0																				OK 4	
Б.1.Б.1.4	Безопасность жизнедеятельности		3				2,0	72	36	18		18		36		2,0																					OK 8	
Б.1.Б.1.5	Русский язык и культура речи		1				3,0	108	54	14		40		54	3,0																					OK 4		
Б.1.Б.1.6	Правоведение		3				3,0	108	54	26		28		54		3,0																					OK 3,5	
Б.1.Б.1.7	Экономика		3				2,0	72	36	18		18		36		2,0																				OK 3		
Б.1.Б.1.8	Социология		5				2,0	72	36	18		18		36					2,0																	OK 3,5		
Б.1.Б.1.9	История музыки (зарубежной, отечественной)	1,3,5	6				9,0	324	210	108		102		114	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5																	OK 6, ПК 5, 32	
Б.1.Б.1.10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		8				3,0	108	64	32		32		44																						OK 6, ПК 5, 32		
Б.1.Б.1.11	Музыкальная педагогика и психология		1				3,0	108	72	36		36		36	3,0																					ПК 21, 22, 23, 25, 32		
Б.1.Б.1.12	Методика обучения вокалу		4	5		5К	4,0	144	70	34		36		74				1,5	2,5																	ПК 4,8,21,23,25,28,29		
Б.1.Б.1.13	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		8	7			4,0	144	64	32		32		80																						OK 6, ПК 5, 32		
Б.1.Б.1.14	Танец, сценическое движение		2				2,0	72	34			34		38		2,0																				OK 6, ПК 5, 32		
Б.1.Б.1.15	Эстетика и теория искусства		6				3,0	108	70	36		34		38						1,5	1,5															ПК 1,2,3,18,19		
Б.1.Б.1.16	Современные информационные технологии		8				3,0	108	64	12		52		44																						OK 6, ПК 5, 32		
Б.1.Б.1.17	История эстрадной и джазовой музыки		2,4				6,0	216	138	72		66		78		1,5	1,5	3,0																		OK 6, ПК 15		
Б.1.Б.1.18	Основы научных исследований		8				3,0	108	64	20		44		44																						ПК 5		
Б.1.Б.1.19	Фортепиано		2,6	1,5	8		8,0	288	137			137	151	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	ПК 16,18,19		
Б.1.Б.1.21	Специальный класс		3,5,7	4	2,6,8		11,0	396	238			238	158	1,5	1,5	2,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	ПК 2,3,7,9,12,17		
Б.1.Б.1.22	Вокальный ансамбль		5	7	4,8		6,0	216	118			118	98					1,5	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	1,0											ПК 8,10,11,13,18,30			
Б.1.Б.1.23	Сольное пение		1,3	4,5,7	6		15,0	540	322			322	218	1,5	3,0	1,5	2,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,0												ПК 10,11,12,17			
Б.1.Б.1.24	Физическая культура		1*	3*,5*			7,2	54	20			34		18																						OK 7		
	Прикладная физическая культура		2*	4*,6*			3,28					315		13																								
	Итого: Базовая часть	21	21	7	1		110,0	3960,0	2270,0	534,0	245,0	676,0	815,0	1690,0	16,0	12,5	21,0	16,0	12,5	8,5	12,0	11,5	19,0	15,0	24,0	20,0	14,0	11,0	14,0	15,0								
2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ																																						
2.1 Дисциплины профиля																																						
Б.1.Д.ПВ.1.1	Сольфеджио		2	1			3,0	108	70			70		38	1,5	1,5																					ПК 5,9	
Б.1.Д.ПВ.1.2	Гармония		4	3			3,0	108	70			70		38			1,5	1,5																			ПК 5,9	
Б.1.Д.ПВ.1.3	Музыкальная форма		8	7			3,0	108	64			64		44																							ПК 5,9	
Б.1.Д.ПВ.1.4	Теория музыки			2			4,0	144	70	36		34		74	2,0	2,0																					ПК 5,9	
Б.1.Д.ПВ.1.5	Основы менеджмента			5			2,0	72	36	12		24		36																							OK 3	
Б.1.Д.ПВ.1.6	История русской и зарубежной литературы		7	6			4,0	144	70	36		34		74																							OK 4	
Б.1.Д.ПВ.1.7	Возрастная психология			2			2,0	72	34	20		14		38																							OK 3	
Б.1.Д.ПВ.1.8	Коллективное музицирование		2				6,0	216	123			123		93	3,5	2,5																				OK 5, ПК 10,18,30,31		
Б.1.Д.ПВ.1.10	Основы риторики			1			2,0	72	36	18		18		36	2,0																					OK 4		
Б.1.Д.ПВ.1.11	Современный вокальный репертуар		8				5,0	180	98			98		82																						ПК 6,12		
Б.1.Д.ПВ.1.12	Работа с режиссером		7	5			5,0	180	106			106		74																						ПК 7,13,15,27		
Б.1.Д.ПВ.1.13	Основы фонатики и устройство голосового аппарата		2			2К	4,0	144	70	40		30		74	1,5	2,5																				ПК 9,19		
Б.1.Д.ПВ.1.14	Стилевое сольфеджио		6	4			9,0	324	174			174		150	2,5	1,5	2,0	1,5	1,5																	ПК 3,5,7		
Б.1.Д.ПВ.1.15	Народное музыкальное творчество		6				4,0	144	70	36		34		74																						OK 3, ПК 5		
Б.1.Д.ПВ.1.16	История исполнительского искусства			6			3,0	108	70	34		36		38																						ПК 1,4,5		
Б.1.Д.ПВ.1.17	Сценическая речь			2			3,0	108	51	12		39		57																						OK 4 ПК 27		
Б.1.Д.ПВ.1.18	Исполнительство на музыкальном инструменте			1,2			2,0	72	35			35	37	1,0	1,0																					ПК 6,17,18,19		
Б.1.Д.ПВ.1.19	Джазовое пение		5,7	4	6		12,0	432	233			233	199																							ПК 3,11,12,27,31		
	Итого: Дисциплины профиля	12	15	1	1		76,0	2736,0	1480,0	244,0	204,0	764,0	268,0	1256,0	11,5</																							

