

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени В.И. ВЕРНАДСКОГО»** (ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)

**Медицинский колледж
(структурное подразделение)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. ВЕРНАДСКОГО»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и методической работе
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

_____ В.О. Курьянов

»_____» _____ 20__ г.

ПРОГРАММА ПО «ЛЕПКЕ»

ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ, ПОСТУПАЮЩИХ В МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ
(СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ) ФГАОУ ВО «КФУ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 31.02.05 «СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ»

Программа составлена преподавателем отделения «Стоматология ортопедическая»
Медицинского колледжа ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» Трофименко Е.Я.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии
стоматологии ортопедической (протокол « _____ » от « _____ » _____ 20 __ г.)

РЕЦЕНЗЕНТ:

СЕВЕРИНОВА С.К. – кандидат медицинских наук, доцент кафедры ортопедической
стоматологии

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Лепка» предназначена для абитуриентов, которые поступают на специальность 31.02.05 «Стоматология ортопедическая».

Лепка - один из видов изобразительной деятельности, в которой из пластичных материалов создаются объемные фигуры и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступная.

Лепка позволяет открыть творческие способности, развить воображение, пространственное мышление, воспитывает умение наблюдать, стимулирует развитие памяти, мелкой моторики, глазомер, ощущение цвета, композиции, сенсорную чувствительность, тонкое восприятие формы, фактуры, веса, пластику, синхронность работы обеих рук.

Абитуриент должен иметь представление о видах пластилина, инструментах для лепки, быть ознакомленным с анатомическим строением зубов верхней и нижней челюсти. Абитуриент должен владеть основными приемами лепки, иметь логическое мышление при составлении композиции, учитывая цветовую гамму и объемно – пространственное видение объекта воссоздания.

Абитуриент должен знать:

из анатомии человека

- анатомическое строение зубов верхней и нижней челюсти человека;

из геометрии:

- начальные сведения стереометрии;
- параллельность прямых и плоскостей;
- перпендикулярность прямых и плоскостей;
- координаты и векторы пространства;

из изобразительного искусства:

- основы графики;
- основы живописи;
- основы скульптуры.

Абитуриент должен уметь:

из анатомии человека:

- воспроизводить анатомическое строение зубов верхней и нижней челюсти человека из пластилина;

из геометрии:

- отображать взаимное размещение прямых и плоскостей в пространстве;
- отображать углы в пространстве;
- отображать поверхности геометрических тел, площади поверхностей;

из изобразительного искусства:

- владеть приемами лепки пластилином объемных фигур.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО «ЛЕПКЕ»

ЛЕПКА КЛЫКА ВЕРХНЕЙ ЧЕЛЮСТИ

Абитуриент должен знать:

- Особенности анатомического строения и последовательность лепки клыка верхней челюсти конструктивным способом, требования к качеству работы.

Абитуриент должен уметь:

- Выполнять основные приемы лепки клыка верхней челюсти.
- Осуществлять лепку зуба с учетом особенностей анатомического строения клыка верхней челюсти на строго горизонтальной плоскости.
- Создавать общую форму вокруг вертикальной оси.
- Соблюдать соотношения ширины к высоте, к глубине, пропорции, наполняемость формы, ее пластику.
- Контролировать коррекцию всех размеров с помощью измерительных инструментов.
- Изготавливать окантовку зуба с уточнением размеров в области шейки.
- Изготавливать подставку и поле.
- Осуществлять посадку зуба на плоскость и создавать композицию.

ЛЕПКА ЦЕНТРАЛЬНОГО РЕЗЦА ВЕРХНЕЙ ЧЕЛЮСТИ

Абитуриент должен знать:

- Особенности анатомического строения и последовательность лепки центрального резца верхней челюсти конструктивным способом, требования к качеству работы.

Абитуриент должен уметь:

- Выполнять основные приемы лепки центрального резца верхней челюсти, смешивать цвета.
- Осуществлять лепку центрального резца верхней челюсти с учетом особенностей анатомического строения коронковой части зуба.
- Производить лепку на строго горизонтальной плоскости.
- Создавать вертикальную ось и общую форму вокруг нее.
- Соблюдать соотношения высоты к ширине, к глубине, наполняемость формы и ее пластики, придерживаться пропорций.
- Проводить коррекцию размеров каждой поверхности зуба измерительными инструментами.
- Изготавливать окантовку в пришеечной части.
- Изготавливать подставку зуба и поле как составную часть работы.
- Создавать композицию «зуб на подставке» на горизонтальной плоскости.

ЛЕПКА ВТОРОГО МАЛОГО КОРЕННОГО ЗУБА ВЕРХНЕЙ ЧЕЛЮСТИ

Абитуриент должен знать:

- Особенности анатомического строения та последовательность лепки второго малого коренного зуба верхней челюсти конструктивным способом, требования к качеству работы.

Абитуриент должен уметь:

- Выполнять основные приемы лепки второго малого коренного зуба верхней челюсти.
- Осуществлять лепку второго малого коренного зуба верхней челюсти с учетом особенностей анатомического строения.
- Размещать общую форму зуба вокруг вертикальной оси.
- Соблюдать соотношения высоты, ширины и глубины.
- Уточнять габаритные размеры по боковым поверхностям.
- Проводить коррекцию по вестибулярной, оральной и аппроксимальным поверхностям.
- Уточнять размеры жевательной поверхности с помощью измерительных инструментов.
- Создавать окантовку в пришеечной части зуба.
- Изготавливать подставку и поле.
- Создавать композицию «зуб на подставке» на горизонтальной плоскости.

ЛЕПКА ТРЕТЬЕГО МОЛЯРА ВЕРХНЕЙ ЧЕЛЮСТИ

Абитуриент должен знать:

- Особенности анатомического строения и последовательность лепки третьего моляра верхней челюсти конструктивным способом, требования к качеству работы.

Абитуриент должен уметь:

- Выполнять основные приемы лепки третьего моляра верхней челюсти.
- Осуществлять лепку третьего большого коренного зуба верхней челюсти с учетом особенностей анатомического строения коронковой части.
- Лепку проводить на строго горизонтальной поверхности.
- Формировать вертикальную ось и создавать вокруг нее общую форму зуба.
- Соблюдать соотношения высоты, ширины и глубины.
- Уточнять габаритные размеры по периметру зуба с помощью измерительных инструментов.
- Проводить коррекцию размеров по вестибулярной, оральной и аппроксимальным поверхностям.

- Уточнять рельеф жевательной поверхности.
- Создавать окантовку в пришеечной части зуба.
- Соблюдать наполняемость формы, ее пластику.
- Изготавливать подставку и поле.
- Создавать композицию «зуб на подставке» на горизонтальной плоскости.

ЛЕПКА ПЕРВОГО БОЛЬШОГО КОРЕННОГО ЗУБА НИЖНЕЙ ЧЕЛЮСТИ

Абитуриент должен знать:

- Особенности анатомического строения и последовательность лепки первого моляра нижней челюсти конструктивным способом, требования к качеству работы.

Абитуриент должен уметь:

- Выполнять основные приемы лепки первого большого коренного зуба нижней челюсти.
- Проводить лепку первого большого коренного зуба нижней челюсти с учетом особенностей анатомической формы коронковой части на строго горизонтальной плоскости.
- Формировать вертикальную ось, создавать вокруг нее общую форму зуба.
- Соблюдать соотношения высоты к ширине и глубине.
- Уточнять габаритные размеры по периметру зуба.
- Осуществлять коррекцию размеров по вестибулярной, оральной и апроксимальным поверхностям.
- Уточнять рельеф жевательной поверхности.
- Создавать окантовку в пришеечной части зуба.
- Изготавливать подставку и поле.
- Создавать композицию «зуб на подставке» на горизонтальной плоскости.

ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ЛЕПКИ ЗУБОВ:

1. Стеки.
2. Нож для разрезания пластилина.
3. Зубочистки.
4. Скалочка для раскатывания пластилина.
5. Пластиковая емкости для воды объемом 1 литр.
6. Салфетки влажны.
7. Циркуль-измеритель.
8. Клеенка 50х50 см.

ЛИТЕРАТУРА:

1. В.Н. Триzubов, Л.М. Мишнеv “Прикладная анатомия жевательного аппарата” Санкт- Петербург, Спец Течение, 2001г.
2. Е.А. Магад, Н.А. Мхин, "Атлас по фантомному курсу терапевтической стоматологии" М., Медицина, 1989 г.
3. Дмитриенко С.В., Краюшкин А.И., Частная анатомия постоянных зубов. – Волгоград, 1998. – 176 с.
4. Дмитриенко С.В., Краюшкин А.И., Сапин М.Р., Анатомия зубов человека. – М.: «Медицинская книга», 2000. – 194 с.
5. Штегер Э. Анатомическая форма жевательной поверхности зуба – М.: «Квинтессенция», 1996. – 93 с.

Программа по «Лепке»
утвержденная на заседании приемной комиссии.
Протокол № ____ от « ____ » _____ г.

**Ответственный секретарь
отборочной комиссии медицинского колледжа
(структурное подразделение) ФГАОУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского»**

А.С. Быкова

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель отборочной комиссии,
Директор медицинского колледжа
(структурное подразделение) ФГАОУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского»

_____ В.Я. Деркач
» _____ 20 ____ р.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОЙ
ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ
ПО ЛЕПКЕ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ, ПОСТУПАЮЩИХ
В МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ (СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ)
ФГАОУ ВО «КФУ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»**

Экзамен по лепке проводится в форме выполнения практического задания в виде воссоздания формы зуба из пластилина по гипсовой модели.

Длительность экзамена - 6 часов (360 минут), без перерыва.

Общая максимальная сумма баллов, которую может набрать абитуриент, составляет 5 баллов.

Абитуриент, который поступает в Медицинский колледж (структурное подразделение) ФГАОУ ВО "КФУ им. В.И. Вернадского" на отделение "Стоматология ортопедическая", должен продемонстрировать:

- 1) логическое мышление при составлении композиции, учитывая цветовую гамму;
- 2) объемно - пространственное видение объекта воссоздания;
- 3) умение выполнять работу из пластилина по воссозданию формы зуба.

Согласно отмеченных ориентиров, работа абитуриента оценивается по 5 бальной шкале.

Оценка «**5**» **баллов** (отлично) – выставляется, если работа соответствует всем критериям и выполнена без единой ошибки.

1. Воссоздание (слеplена) точной копии из пластилина по гипсовой модели зуба.
2. Выполнение зуба в натуральную величину модели эталона.
3. Точная передача пропорций модели зуба: ширина, глубина, высота (передача габаритных размеров).
4. Точная передача пластичного воспроизведения объема модели зуба.
5. Точная передача фактуры, имеющихся рельефов на модели зуба.
6. Творческий подход в выборе цветовой гаммы для изготовления пластилиновой композиции.
7. Точное соблюдение размеров "поля": длина - 100 мм, ширина - 100 мм, высота - 5 мм.

Оценка «**4**» **балла** (хорошо) – выставляется, если задание выполнено полностью в соответствии с критериями для оценки 5, но в работе допущены 1-3 ошибки:

1. Не учитывается подбор цветовой гаммы.
2. Наблюдается несоответствие размеров поля (отклонение 1-2 мм)
3. Незначительное нарушение в передаче объема модели зуба (1-2 мм).
4. Отклонение от вертикальной оси зуба.
5. Нарушение цветовой гаммы.

Оценка «3» балла (удовлетворительно) – выставляется, если задание выполнено полностью, но в работе допущено 4-5 нарушений по критериям для оценки 4, или имеются следующие 1-3 ошибки.

1. Отклонение от вертикальной оси на 3-5 мм.
2. Нарушение в передаче объема модели зуба (2-4 мм)
3. Незначительное нарушение характера формы зуба (визуального подобия)

Оценка «2» балла (неудовлетворительно) – выставляется, если работа выполнена со значительными ошибками:

1. Отклонение от вертикальной оси более чем на 6 мм.
2. Наблюдаются грубые нарушения в объеме модели зуба (более 4-5 мм).
3. Задание выполнено без "поля" неаккуратно, с грубыми нарушениями цветовой гаммы.
4. Работа не закончена, присутствуют явные грубые ошибки.

**Председатель предметной комиссии
по «Лепке»**

В.Г. Воровская

**Ответственный секретарь
приемной комиссии медицинского колледжа
(структурное подразделение) ФГАОУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского»**

А.С. Быкова