

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»
(ФГАОУ ВО «КФУ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»)

**Бахчисарайский колледж строительства,
архитектуры и дизайна (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»**

Утверждаю

Директор Бахчисарайского
колледжа строительства,
архитектуры и дизайна (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И.
Вернадского»



Г.П. Пехарь
« 22 » 05 2016 г.

ПРОГРАММА

**вступительного испытания творческой направленности
для поступающих на обучение по специальностям
07.02.01 Архитектура, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в
Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна
на 2016/2017 учебный год**

г. Бахчисарай, 2016

Программа **вступительного испытания творческой направленности** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, а также Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура, базовой подготовки.

Организация-разработчик: Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

Разработчики:

Хатибова О.А., преподаватель дисциплин профессионального цикла
Подлесный В.В., преподаватель дисциплин профессионального цикла

Рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин № 5 «Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Протокол № 8 от «14» апреля 2016 г.
Председатель цикловой комиссии Хатибова О.А. / Хатибова О.А.

Рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин № 3 – Дисциплин профессионального цикла по специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» и 07.02.01 «Архитектура»

Протокол № 8 от «12» апреля 2016 г.
Председатель цикловой комиссии Еванд / Базарная Е.А.

РАССМОТРЕНО:

На заседании методического совета колледжа

Протокол «28» апреля 2016 г. № 9

Председатель методического совета колледжа,

зам. директора по УМР Зобенко С.Н. /Зобенко С.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общие положения	3
2. Содержание вступительного испытания	4
3. Порядок проведения вступительных испытаний	5
4. Требования к знаниям и умениям	6
5. Критерии оценки экзаменационной работы поступающего	6
Литература.	
Приложение 1.	

1. Общие положения

1.1. Настоящая Программа вступительных испытаний творческой направленности регламентирует проведение вступительных испытаний для поступающих на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2015 – 2016 учебный год по специальностям 07.02.01 Архитектура, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна.

1.2. Нормативное правовое обеспечение разработки программы.

Программа вступительных испытаний творческой направленности составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 N 36 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования", зарегистрированного в Минюсте России 06.03.2014 N 31529;

- Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказом Минобрнауки России от 30 декабря 2013г. № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391;

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. № 850;

- положением о проведении вступительного испытания в БКСАиД.

1.3. При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень

подготовленности поступающих в области рисунка, наличие способностей к художественной деятельности поступающих.

2. Содержание вступительного испытания

Творческое вступительное испытание проводится в форме экзамена по рисунку. Тема экзаменационного задания: «Натюрморт из геометрических тел». Постановка может состоять из двух или трех базовых геометрических тел (куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар).

Экзаменационное задание выполняется в технике рисунка карандашом на листе формата А3 (42х30 см) в течение четырех академических часов.

Образец экзаменационной работы вступительных испытаний представлен в Приложении 1.

Основные требования к рисунку:

1. Правильное размещение изображаемых предметов на листе. Лист должен быть композиционно заполнен, все предметы должны поместиться на формате.

2. Правильное построение предметов. В основе построения должна быть использована линейная перспектива. Геометрические формы должны быть согласованы друг с другом в системе перспективы.

3. Соблюдение пропорций изображаемых предметов. В основе лежит передача соотношений высоты, ширины и чувственно воспринимаемой глубины изображаемых предметов. Необходимо грамотно передать пропорции как отдельных предметов, так и размеров между предметами.

4. Передача объема контрастом светлого и темного. Существует несколько приемов использования контраста пятна. Наиболее распространенным является контраст света - тени. Оцениваются навыки работы с пятном.

3. Порядок проведения вступительных испытаний

Экзамен по рисунку проводится на основе утвержденной программы. Расписание вступительных испытаний, место проведения, консультации, дата объявления результатов утверждается председателем Приемной комиссии или его заместителем, размещается на информационном стенде и официальном сайте БКСАиД.

Вступительные испытания проходят в кабинетах рисования и обеспечиваются индивидуальными рабочими местами за мольбертами.

Группы для сдачи экзамена формируются в составе 25 человек. Время выполнения экзаменационного задания – 4 академических часа (180 минут).

Экзамен принимает экзаменационная предметная комиссия по рисунку в составе 2-х человек.

Для выполнения вступительного испытания поступающий должен иметь следующие художественные материалы и инструменты:

- Карандаши различной мягкости (2Т-3М);
- Ластик;
- Точилка для заточки карандаша;
- Шариковая ручка синего цвета.

4. Требования к знаниям и умениям

Освоение требований вступительного экзамена по рисунку предполагает специальную подготовку.

В области изобразительной культуры поступающий должен понимать, уметь и владеть необходимым для архитектора/дизайнера объемно-пространственным и композиционным мышлением, проекционным видением, подготовленностью визуального восприятия пропорций, знанием закономерностей построения основных геометрических форм и предметов, навыками видения графического анализа, умением адекватно отразить трехмерный мир на двухмерной плоскости. Абитуриент должен знать основы центральной перспективы, владеть в достаточной степени графическими приемами и средствами, линией и тоном для передачи пластики форм и пространства.

Уровни решения абитуриентом перечисленных задач соответственно являются критериями экспертной оценки экзаменационной работы.

5. Критерии оценки экзаменационной работы поступающего

Оценка работ производится экспертной комиссией, анонимно. В основе оценки лежит распределение работ по категориям от лучших рисунков к худшим. Оценивается комплекс качеств. Оценка носит относительный характер и предназначается для выбора среди абитуриентов наиболее способной и подготовленной группы с целью дальнейшего обучения.

Экзамен оценивается по 100 - балльной шкале. В качестве неудовлетворительных для экзамена по рисунку устанавливаются оценки менее 20-ти баллов. Количество, перечень и форма проведения вступительных экзаменов при наборе на 1 курс обучения устанавливаются одинаковыми для всех поступающих на соответствующее направление подготовки.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по специальностям 07.02.01 Архитектура, 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Список информационных источников

1. Жабинский В.И., Винтова А.В., «Рисунок», учебное пособие. ИНФРА-М, 2010 г.
2. Кирьянов В.Ф., «Рисование геометрических форм», учебное пособие.- МАрХИ, 1980
3. Строгановская школа рисунка, Издательство: М.: Сварог и К. 2001 – 352 с.

Приложение 1.

