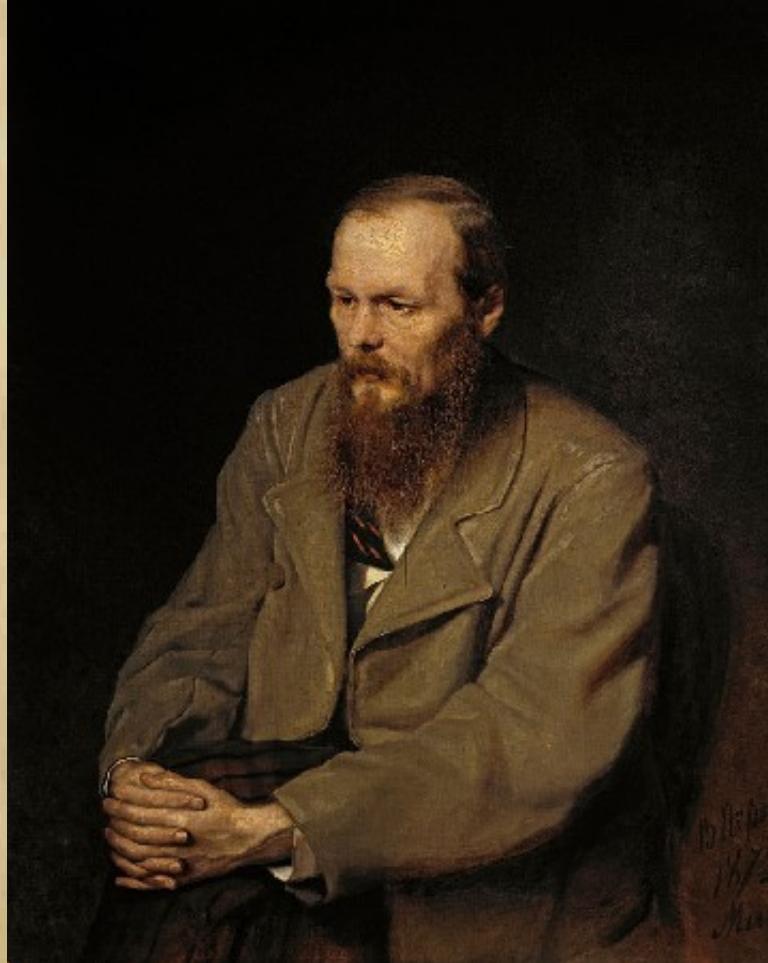


«Писатель, потрясающий душу»

(к 195-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского)



Василий Перов — портрет писателя Фёдора Михайловича Достоевского, 1872 г.
Москва, Государственная Третьяковская галерея

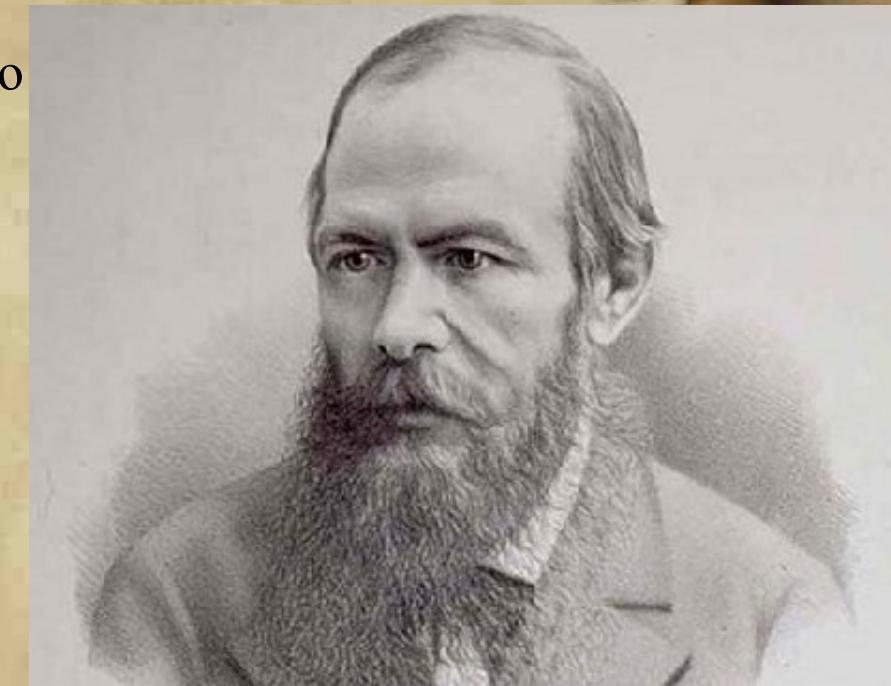
Фёдор Михайлович Достоевский (30 октября [11 ноября] 1821, Москва, Российская империя — 28 января [9 февраля] 1881, Санкт-Петербург, Российская империя) — русский писатель, мыслитель, философ и публицист. Член-корреспондент Петербургской АН с 1877 года.

Как в начале, так и в продолжении своего литературного творчества после четырёх лет каторги и ссылки за участие в кружке Петрашевского Достоевский выступал в качестве новатора в русле традиций русского реализма, что не получило должной оценки современников при жизни писателя.

После смерти Достоевский был признан классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения, считается первым представителем персонализма в России.

Творчество русского писателя оказало воздействие на мировую литературу, в частности, на творчество лауреатов Нобелевской премии по литературе, на становление экзистенциализма и фрейдизма.

К наиболее значительным произведениям писателя относятся романы «великого пятикнижия». Романы «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы» и «Братья Карамазовы» включены в список 100 лучших книг всех времён 2002 года. Многие известные произведения Достоевского многократно экранизировались и инсценировались в театре, ставились балетные и оперные постановки.



Фёдор Михайлович Достоевский родился в Москве на улице Новая Божедомка (ныне: ул. Достоевского, д. 2) в казенной квартире лекаря Мариинской больницы для бедных Московского воспитательного дома и был вторым сыном из восьми детей семейства.

Наиболее тесную родственную и духовную связь Ф. М. Достоевский имел со старшим братом Михаилом.



Мариинская больница для бедных с перенесённым в 1936 году
памятником писателю, созданным С. Д. Меркуровым

Мать писателя — Мария Фёдоровна Отец писателя — Михаил Андреевич

Мать писателя, Мария Фёдоровна Нечаева (1800-1837), выросла в среде московского купечества. Её отец (дед писателя), Фёдор Тимофеевич Нечаев (1769-1832), был купцом III гильдии и происходил из города Боровска Калужской губернии.

Отец, Михаил Андреевич (1787-1839), учился в Московском отделении Императорской медико-хирургической академии, служил лекарем в Бородинском пехотном полку, ординатором в Московском военном госпитале, лекарем в Мариинской больнице Московского воспитательного дома (в больнице для неимущих, известной под названием Божедомки).

Когда Достоевскому было 16 лет, его мать умерла от чахотки, и отец отправил старших сыновей, Михаила и Фёдора, в пансион К. Ф. Костомарова в Петербурге для подготовки к поступлению в Главное инженерное училище.



Инженерное училище

Учёба в училище тяготила юношу, который не испытывал никакого призыва к будущей службе.

Всё своё свободное от занятий время Достоевский уделял чтению.

Вдохновлённый прочитанным, юноша по ночам осуществлял собственные первые шаги в литературном творчестве. Осенью 1838 года товарищи по учёбе в Инженерном училище под влиянием Достоевского организовали литературный кружок, в который вошли И. И. Бережецкий, Н. И. Витковский, А. Н. Бекетов и Д. В. Григорович.

По окончании училища в 1843 году Достоевский был зачислен полевым инженером-подпоручиком в Петербургскую инженерную команду, но уже в начале лета следующего года, решив всецело посвятить себя литературе, подал в отставку и 19 октября 1844 года получил увольнение от военной службы в чине поручика.

Ещё во время учёбы в училище Достоевский с 1840 по 1842 год работал над драмами «Мария Стюарт» и «Борис Годунов», отрывки из которых читал брату в 1841 году.

В январе 1844 года Достоевский писал брату, что закончил драму «Жид Янкель».

Эти первые юношеские произведения не сохранились. В конце 1843 и начале 1844 года Достоевский переводил роман Эжена Сю «Матильда», и, немного позднее, роман Жорж Санд «Последняя из Альдини», одновременно начав работу над собственным романом «Бедные люди». Оба перевода не были завершены. В то же время Достоевский писал рассказы, которые не были закончены.



Достоевский
в 26 лет, рисунок
К. Трутовского,
итальянский
карандаш,
бумага, (1847),
(ГЛМ)

Менее чем за год до увольнения с военной службы Достоевский в январе 1844 года завершил первый перевод на русский язык романа «Евгения Гранде» Бальзака, опубликованный в журнале «Репертуар и пантеон» в 1844 году без указания имени переводчика. В конце мая 1845 года начинающий писатель завершил свой первый роман «Бедные люди».

Достоевский был радушно принят в кружок Белинского и стал знаменитым до публикации романа Н. А. Некрасовым в январе 1846 года. Все заговорили о «новом Гоголе».

Однако следующее произведение «Двойник» было встречено непониманием.



Громкая слава позволила Достоевскому значительно расширить круг своих знакомств. Многие знакомые стали прототипами героев будущих произведений писателя, с другими связала многолетняя дружба, близость идейных взглядов, литература и публицистика.

В январе-феврале 1846 года Достоевский по приглашению критика В. Н. Майкова посещал литературный салон Н. А. Майкова.

С конца зимы — начала весны 1846 года Достоевский стал участником литературно-философского кружка братьев Бекетовых (Алексея, Андрея и Николая).

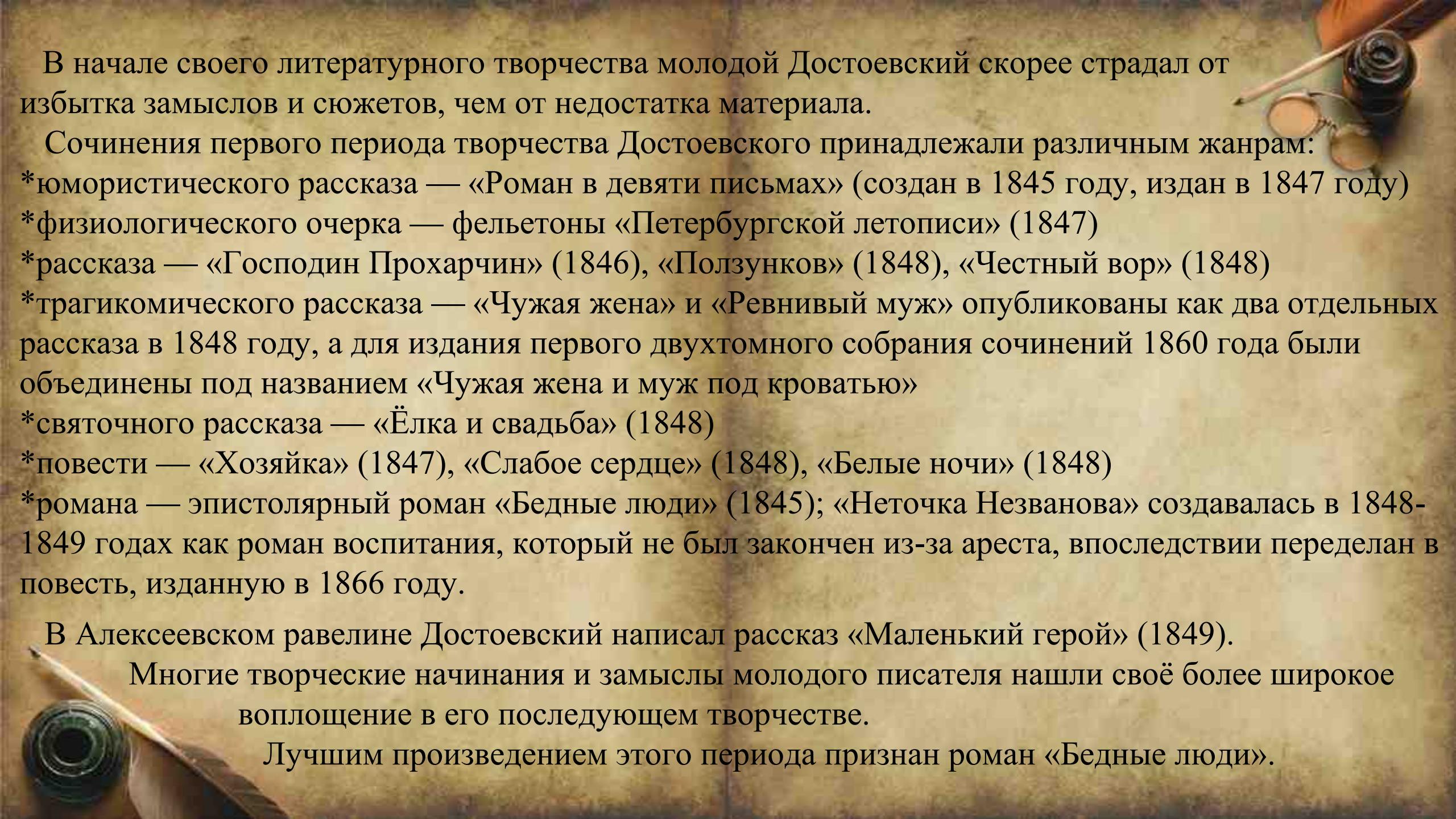
Осенью того же года члены этого кружка устроили «ассоциацию» с общим хозяйством, которая просуществовала до февраля 1847 года.

Достоевский начал посещать устраиваемые Петрашевским «пятницы» с конца января 1847 года, где главными обсуждаемыми вопросами были свобода книгопечатания, перемена судопроизводства и освобождение крестьян.

Среди петрашевцев существовало несколько самостоятельных кружков. Весной 1849 года Достоевский посещал литературно-музыкальный кружок С. Ф. Дурова.

Осенью 1848 года Достоевский познакомился с называвшим себя коммунистом Н. А. Спешневым, вокруг которого вскоре сплотилось семеро наиболее радикальных петрашевцев, составив особое тайное общество. Достоевский стал членом этого общества, целью которого было создание нелегальной типографии и осуществление переворота в России.

- Вскоре после публикации «Белых ночей» ранним утром 23 апреля 1849 года писатель в числе многих петрашевцев был арестован и провёл 8 месяцев в заключении в Петропавловской крепости.



В начале своего литературного творчества молодой Достоевский скорее страдал от избытка замыслов и сюжетов, чем от недостатка материала.

Сочинения первого периода творчества Достоевского принадлежали различным жанрам:

- *юмористического рассказа — «Роман в девяти письмах» (создан в 1845 году, издан в 1847 году)
- *физиологического очерка — фельетоны «Петербургской летописи» (1847)
- *рассказа — «Господин Прохарчин» (1846), «Ползунков» (1848), «Честный вор» (1848)
- *трагикомического рассказа — «Чужая жена» и «Ревнивый муж» опубликованы как два отдельных рассказа в 1848 году, а для издания первого двухтомного собрания сочинений 1860 года были объединены под названием «Чужая жена и муж под кроватью»
- *святочного рассказа — «Ёлка и свадьба» (1848)
- *повести — «Хозяйка» (1847), «Слабое сердце» (1848), «Белые ночи» (1848)
- *романа — эпистолярный роман «Бедные люди» (1845); «Неточка Незванова» создавалась в 1848-1849 годах как роман воспитания, который не был закончен из-за ареста, впоследствии переделан в повесть, изданную в 1866 году.

В Алексеевском равелине Достоевский написал рассказ «Маленький герой» (1849).

Многие творческие начинания и замыслы молодого писателя нашли своё более широкое воплощение в его последующем творчестве.

Лучшим произведением этого периода признан роман «Бедные люди».

Каторга и ссылка

Хотя Достоевский отрицал предъявленные ему обвинения, суд признал его «одним из важнейших преступников» за чтение и «за недонесение о распространении преступного о религии и правительстве письма литератора Белинского». До 13 ноября 1849 года Военно-судная комиссия приговорила Ф. М. Достоевского к лишению всех прав состояния и «смертной казни расстрелянием».

19 ноября смертный приговор Достоевскому был отменён по заключению генерал-аудиториата «ввиду несоответствия его вине осужденного» с осуждением к восьмилетнему сроку каторги. В конце ноября император Николай I при утверждении подготовленного генерал-аудиториатом приговора петрашевцам заменил восьмилетний срок каторги Достоевскому четырёхлетним с последующей военной службой рядовым.



Инсценирование казни на Семёновском плацу

22 декабря 1849 года на Семёновском плацу петрашевцам был прочитан приговор о «смертной казни расстрелянием» с переломлением над головой шпаги, за чем последовала приостановка казни и помилование. При инсценировке казни о помиловании и назначении наказания в виде каторжных работ было объявлено в последний момент.

После ссылки

30 июня 1859 года Достоевскому выдали временный билет, разрешающий ему выезд в Тверь, и 2 июля писатель покинул Семипалатинск. В конце декабря 1859 года Достоевский с женой и приёмным сыном Павлом вернулся в Петербург, но негласное наблюдение за писателем не прекращалось до середины 1870-х годов. Достоевский был освобождён от надзора полиции 9 июля 1875 года.

В 1860 году вышло двухтомное собрание сочинений Достоевского

Громкий литературный дебют — публикация «Записок из Мёртвого дома» (впервые полностью в журнале «Время», 1861-1862). Данное новаторское сочинение, точное определение жанра которого до сих пор не удаётся литературоведам, ошеломило читателей России. Для современников «Записки» оказались откровением. До Достоевского никто не касался темы изображения жизни каторжных. Одного этого произведения было достаточно для того, чтобы писатель занял достойное место как в русской, так и в мировой литературе.

Достоевский в 1863 году

С начала 1861 года Фёдор Михайлович помогал брату Михаилу издавать собственный литературно-политический журнал «Время».

На страницах этих журналов появились такие произведения Достоевского, как «Униженные и оскорблённые» (1861), «Записки из мёртвого дома», «Скверный анекдот» (1862), «Зимние заметки о летних впечатлениях» (1863) и «Записки из подполья» (1864). Сотрудничество в журналах «Время» и «Эпоха» положило начало публицистической деятельности Достоевского, а совместная работа с Н. Н. Страховым и А. А. Григорьевым способствовала становлению братьев Достоевских на позициях почвенничества.

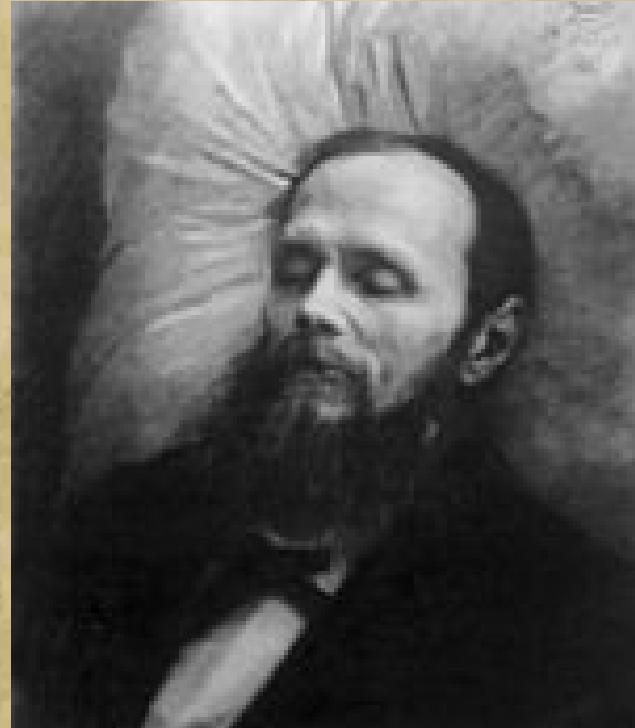
Летом 1862 года Достоевский предпринял первую поездку за границу, побывав в Германии, Франции, Англии, Швейцарии, Италии и Австрии.



Рабочий кабинет писателя на последней квартире в Петербурге

28 января, писатель скончался.

1 февраля 1881 года Ф. М. Достоевский был похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге

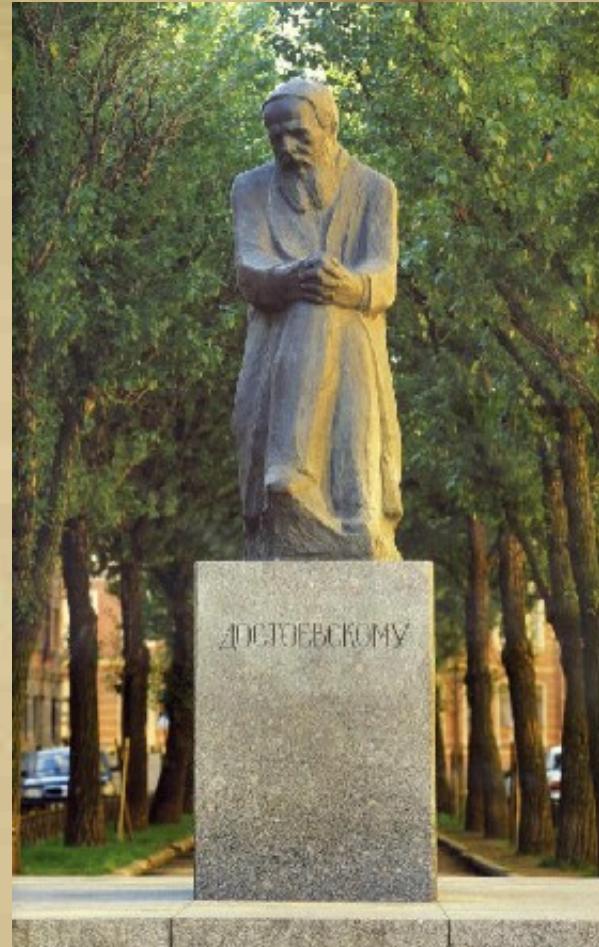


Посмертный портрет И. Н. Крамского
«Ф. М. Достоевский на смертном одре»



Памятник на могиле Ф. М. Достоевского

ПАМЯТНИКИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОМУ



Памятник в Санкт-Петербурге скульптора Л. М. Холиной был открыт 30 мая 1997 г.
Он находится в створе Большой Московской улицы, напротив станции метро «Владимирская»



Памятник в Омске



В 1997 г. в Москве на ступенях лестницы в здание библиотеки РГБ в месте пересечения улиц Моховая и Воздвиженка был установлен памятник Федору Михайловичу Достоевскому, в честь одного из самых знаменательных событий города – празднования 850-летия Москвы.



6 августа 2000 г. в Омске
рядом с Омским
драматическим театром
был открыт памятник
Ф. М. Достоевскому «Крест
несущий»



29 октября 2010 г., в Тобольске открыт памятник Федору Достоевскому и сквер его имени. Этим тоболяки обозначили факт пребывания выдающегося писателя в городе



В Таллинне состоялось открытие памятника Ф. М. Достоевскому, молодые годы которого связаны с Ревелем



11 октября 2006 г. в Дрездене открыт памятник Федору Михайловичу Достоевскому - в этом городе писатель неоднократно бывал и подолгу жил во второй половине XIX века



Памятник в Кито (Эквадор)



Музей "Усадьба Ф.М. Достоевского в с. Даровое



Памятник в Баден-Бадене

Книги Ф.М. Достоевского в фонде Таврического университета

P1

Д706

Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений : с критико-биографическим очерком : в 12 т. / Ф. М. Достоевский; сост. В. В. Розанов. — Спб. : А. Ф. Маркс, 1894-1895. — Т. 20 : Дневник писателя за 1876 г. : январь-декабрь. — 1895. — 444, 2 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 3 : к/х-1 (3)

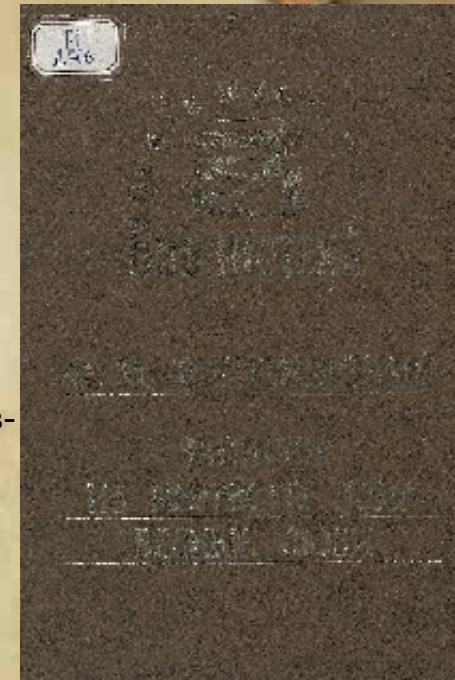


P1

Д706

Достоевский Ф. М. Бесы : роман в 3 частях / Ф.М. Достоевский; Вступл. Ю. Карякин. — Ижевск : Удмуртия, 1990. — 716, [1] с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : аб-1 (1)



P1

Д706

Достоевский Ф. М. Записки из мертвого дома : в 2 ч. ; Бедные люди : роман / Ф. М. Достоевский; авт. вступ. ст. Ф. Б. Тарасов, худ. А. И. Кретов-Даждь, К. Кретова-Даждь. — М. : Синергия ; М. : Московские учебники, 2000. — 430 с. : ил., портр. — Библиогр. в подстроч. примеч. — Библиогр.: с. 430 .

Имеются экземпляры в отделах: всего 5 : ч/з-1 (1), аб-1 (4)

P1

Д706

Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский; худ. А. И. Кретов . — М. : Синергия; М. : Московские учебники, 2004. — (Новая школьная библиотека). — Ч. 1-2 / авт. вступ. ст. Ф. Б. Тарасов. — 493, 1 с. : портр., ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 5 : ч/з-1 (1), аб-1 (4)

P1

Д706

Достоевский Ф. М. Записки из подполья : повесть / Ф. М. Достоевский ; авт. вступ. ст., авт. comment. Н. Г. Михновец. — СПб. : Азбука-классика, 2008. — 249, 2 с. : портр.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : аб-1 (1)





P1

Д706

Достоевский Ф. М. Униженные и оскорбленные : художественная лит-ра / Ф. М. Достоевский ; авт. вступ. ст. Е. В. Старикова. — М. : Художественная литература, 1969. - 364, 3 с. - Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

P1

Д706

Достоевский Ф. М. Подросток : роман в 3 ч. / Ф. М. Достоевский ; авт. послесл. В. Я. Кирпотин. — М. : Художественная литература, 1972. — 588, 3 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

P1

Д706

Достоевский Ф. М. Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; авт. вступ. ст. К. И. Тюнькин. — Л. : Художественная литература, 1977. — 451, 2 с. — (Школьная библиотека). — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

P1

Д706

Достоевский Ф. М. Искания и размышления : мемуары / Ф. М. Достоевский ; сост., авт. вступ. ст. Г. М. Фридлендер, авт. примеч. Н. С. Никитина. — М. : Советская Россия, 1983. — 462, 1 с. — (Библиотека русской художественной публицистики). — Библиогр. в подстроч. примеч. — Библиогр. в примеч.: с. 416-459.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

P1

Д706

Достоевский Ф. М. Избранное : для детей ст. шк. возраста / Ф. М. Достоевский ; сост., авт. предисл. Н. Якушин, худ. Г. А. Мазурин. — М. : ACT ; М. : Астрель, 2006. — 522, 2 с. : ил., цв.ил. — (Всемирная детская библиотека).

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : аб-1 (1)

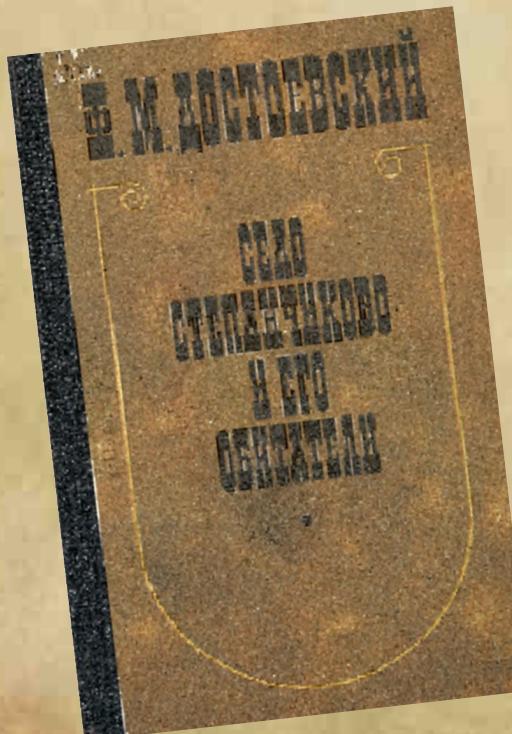


P1

Д706

Достоевский Ф. М. Село Степанчиково и его обитатели ; Записки из подполья. Игрок / Ф. М. Достоевский ; авт. вступ. ст., авт. примеч. И. Л. Волгин, худ. Ю. Гершкович. — М. : Правда, 1985. — 476, 2 с. : ил.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : аб-1 (1), (1)



8Р1.3Достоевский

3-382

Захаров В. Н. Система жанров Достоевского : типология и поэтика : монография / В. Н. Захаров ; МВ ССО РСФСР. — Л. : Изд-во ЛГУ, 1985. — 208, 1 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 6 : аб-1 (3), (2), к/х-1 (1)

8Р1.3Достоевский

3-36

Заславский Д. И. Ф. М. Достоевский : критико-биографический очерк / Д. И. Заславский. — М. : Гослитиздат, 1956. — 77, 2 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 7 : аб-1 (1), (5), к/х-1 (1)

8Р1.3Достоевский

К279

Карякин Ю. Ф. Достоевский и канун XXI века : биография отдельного лица-Литературный материал / Ю. Ф. Карякин. — М. : Советский писатель, 1989. — 646, 6 с. : ил., рис., портр. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : аб-1 (1), ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

Б67

Волгин И. Л. Последний год Достоевского : исторические записки / И. Л. Волгин. — 2-е изд., доп. — М. : Советский писатель, 1991. — 543, 1 с. — Библиогр.: с. 497-539.

Имеются экземпляры в отделах: всего 3 : ч/з-1 (1), аб-1 (2)

8Р1.3Достоевский

С29

Селезнев Ю. И. Достоевский : биография отдельного лица-Литературный материал / Ю. И. Селезнев. — 3-е изд. — М. : Молодая гвардия, 1990. — 541, 2 с. : ил., портр. — (Жизнь замечательных людей : серия биографий). — Библиогр.: с. 541-542.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : аб-1 (1), ч/з-1 (1)

8Р1.3

Б67

Волгин И. Л. Родиться в России: Достоевский и современники : жизнь в документах / И. Л. Волгин; Худ. К. Гуреев. — М. : Книга, 1991. — 605 с. : ил. — (Писатели о писателях).

Имеются экземпляры в отделах: всего 4 : аб-1 (3), к/х-1 (1)



8Р1.3

Г687

Горелов А. Е. Очерки о русских писателях : сборник / А. Е. Горелов. — 3-е изд. — Л. : Советский писатель, 1968. — 696, 2 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : аб-1 (1), ч/з-1 (1)

8Р1.3

Д64

Долинин А. С. Последние романы Достоевского : как создавались "Подросток" и "Братья Карамазовы" / А. С. Долинин. — М. ; Л. : Советский писатель, 1963. — 342, 2 с. : портр. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 3 : аб-1 (2), ч/з-1 (1)

8Р1.3 Достоевский

Г99

Гус М. С. Идеи и образы Ф. М. Достоевского : научное издание / М. С. Гус. — 2-е изд., доп. — М. : Художественная литература, 1971. — 591. 1 с. : портр. - Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 3 : аб-1 (2), ч/з-1 (1)

8Р1.3

К43

Кирпотин В. Я. Достоевский в шестидесятые годы : биография отдельного лица-Литературный материал / В. Я. Кирпотин. — М. : Художественная литература, 1966. — 558, 2 с. : портр. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : аб-1 (1), ч/з-1 (1)



8Р1.3Достоевский

К43

Кирпотин В. Я. Разочарование и крушение Родиона Раскольникова : книга о романе Достоевского "Преступление и наказание" / В. Я. Кирпотин. — 4-е изд. — М. : Художественная литература, 1986. — 412, 2 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : аб-1 (1), ч/з-1 (1)



8Р1.3Достоевский

Ш66

Шкловский В. Б. За и против : заметки о Достоевском : биография отдельного лица-Литературный материал / В. Б. Шкловский. — М. : Советский писатель, 1957. — 257, 2 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 4 : аб-1 (2), (2)

8Р1.3Достоевский

С76

Станюта А. А. Постижение человека : творчество Достоевского 1840-1860-х годов / А. А. Станюта; науч. ред. Ф. И. Кулешов. — Минск : Издательство БГУ, 1976. — 157, 2 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

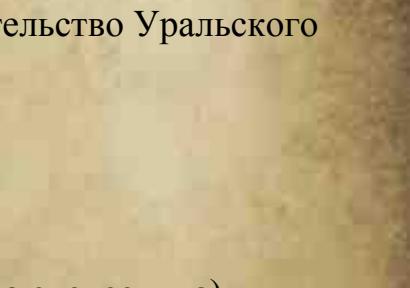
Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : аб-1 (1), ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

Т286

Творчество Ф. М. Достоевского: искусство синтеза : монография / ред. Г. К. Шенников, ред. Р. Г. Назиров. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 1991. — 285 с. — Библиогр. в конце глав.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : аб-1 (1)



8Р1.3Достоевский

Э92

Этов В. И. Достоевский : очерк творчества / В. И. Этов. — М. : Просвещение, 1968. — 382, 2 с. : ил., рис. — (Библиотека словесника). — Библиогр. в подстроч. примеч. — Библиогр.: с. 381-383.

Имеются экземпляры в отделах: всего 4 : аб-1 (3), ч/з-1 (1)



8Р1.3Достоевский

О-116

О Достоевском. Творчество Достоевского в русской мысли 1881-1931 годов : сборник статей. — М. : Книга, 1990. — 428, 2 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : аб-1 (1)



8Р1.3Достоевский

Е73

Ермилов В. В. Ф. М. Достоевский : биография отдельного лица-Литературный материал / В. В. Ермилов. - М. : Художественная литература, 1956. — 279, 1 с. : портр. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : аб-1 (1), ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

А587

Альтман М. С. Достоевский. По вехам имен : научное издание / М. С. Альтман. — Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1975. — 279, 1 с. — Указ.: с. 271-276.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : аб-1 (1), (1)

8Р1.3Достоевский

Б30

Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского : научное издание / М. М. Бахтин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Советский писатель, 1963. — 361, 2 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 8 : аб-1 (1), ч/з-1 (1), (6)

8Р1.3Достоевский

К88

Кудрявцев Ю. Г. Бунт или религия (о мировоззрении Ф. М. Достоевского) : научное издание / Ю. Г. Кудрявцев. — М. : Издательство МГУ, 1969. — 169, 2 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

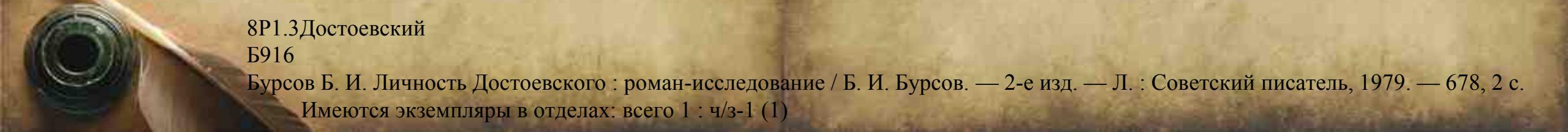
Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : аб-1 (1), ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

Б916

Бурсов Б. И. Личность Достоевского : роман-исследование / Б. И. Бурсов. — 2-е изд. — Л. : Советский писатель, 1979. — 678, 2 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)



8Р1.3Достоевский

Б43

Белик А. П. Художественные образы Ф. М. Достоевского : эстетические очерки / А. П. Белик ; АН СССР, Каф. философии. — М. : Наука, 1974. — 222 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)



8Р1.3Достоевский

Б436

Белопольский В. Н. Достоевский и философская мысль его эпохи. Концепция человека : биография отдельного лица-Литературный материал / В. Н. Белопольский; ред. В. В. Курилов ; Ростов. гос. ун-т. — Ростов н/Д : Издательство Ростовского государственного университета, 1987. — 206, 1 с. — Библиогр. в примеч.: с. 196-205.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

Д70

Достоевский и русские писатели. Традиции. Новаторство. Мастерство : сборник статей / сост. В. Я. Кирпотин. — М. : Советский писатель, 1971. — 445, 2 с. : портр. — Библиогр. в подстроч. примеч.

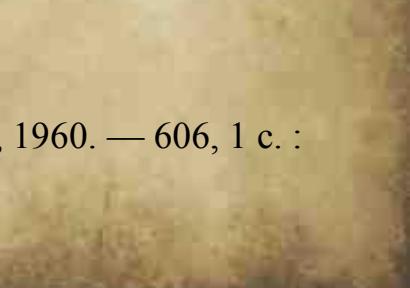
Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

И231

Иванчикова Е. А. Синтаксис художественной прозы Достоевского : биография отдельного лица-Литературный материал / Е. А. Иванчикова; ред. Г. А. Золотова ; АН СССР, Ин-т рус. яз. — М. : Наука, 1979. — 285, 2 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)



8Р1.3Достоевский

К43

Кирпотин В. Я. Ф. М. Достоевский : творческий путь (1821-1859) / В. Я. Кирпотин. — М. : Художественная литература, 1960. — 606, 1 с. : портр. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

К43

Кирпотин В. Я. Достоевский — художник : этюды и исследования / В. Я. Кирпотин. — М. : Советский писатель, 1972. — 319 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

О-423

Одиноков В. Г. Типология образов в художественной системе Ф. М. Достоевского : научное издание / В. Г. Одиноков; ред. А. И. Федоров ; АН СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии. — Новосибирск : Наука, 1981. — 143, 1 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

К889

Кудрявцев Ю. Г. Три круга Достоевского. Событийное. Временное. Вечное : биография отдельного лица-Литературный материал / Ю. Г. Кудрявцев. — М. : Издательство Московского университета, 1991. — 400 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

всего 1 : ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

К711

Косенко П. П. Неэвклидовы параллели : хроника последних лет жизни Федора Михайловича Достоевского и некоторых его современников / П. П. Косенко. — Алма-Ата : ЖАЗУШЫ, 1988. — 366, 2 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

К481

Клейман Р. Я. Сквозные мотивы творчества Достоевского в историко-культурной перспективе : биография отдельного лица-Литературный материал / Р. Я. Клейман; ред. К. Ф. Попович ; АН МССР, Ин-т яз. и лит. — Кишинев : Штиинца, 1985. — 201, 5 с. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 185-202.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

Ф88

Фридлендер Г. М. Реализм Достоевского : биография отдельного лица-Литературный материал / Г. М. Фридлендер; ред. Б. С. Мейлах ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). — М. ; Л. : Наука, 1964. — 402, 2 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

Щ532

Щенников Г. К. Художественное мышление Ф. М. Достоевского : биография отдельного лица-Литературный материал / Г. К. Щенников; ред. А. Ф. Еремеев. — Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1978. — 173, 2 с. : портр. — Библиогр. в примеч.: с. 170-174.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

П781

Проблемы творчества Ф. М. Достоевского. Поэтика и традиции : сб. науч. тр. / ред. Я. С. Билинкис [и др.]. — Тюмень : ТГУ, 1982. — 112, 1 с. — Библиогр. в конце ст.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

П824

Проскурина Ю. М. Типология образа автора в творчестве Ф. М. Достоевского : учебное пособие / Ю. М. Проскурина; ред. Л. И. Матюшенко ; М-во образования РФ, Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург : УрГПИ, 1992. — 55, 1 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

С60

Соловьев С. М. Изобразительные средства в творчестве Ф. М. Достоевского : очерки / С. М. Соловьев. — М. : Советский писатель, 1979. — 351, 1 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 3 : ч/з-1 (1), (1), к18 (1)

8Р1.3Достоевский

Т844

Туниманов В. А. Творчество Достоевского : 1854-1862 / В. А. Туниманов; ред. Г. М. Фридлендер ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). — Л. : Наука, 1980. — 292, 2 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)



8Р1.3

Б83

Борщевский З. С. Щедрин и Достоевский : история их идейной борьбы / З. С. Борщевский. — М. : Художественная литература, 1956. — 391, 1 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : аб-1 (1), ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

Е72

Ермакова М. Я. Романы Достоевского и творческие искания в русской литературе XX века : (Л. Андреев, М. Горький) / М. Я. Ермакова; ред. Н. Н. Арденс. — Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1973. — 317, 2 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

К711

Косенко П. П. Неевклидовы параллели : хроника последних лет жизни Федора Михайловича Достоевского и некоторых его современников / П. П. Косенко. — Алма-Ата : ЖАЗУШЫ, 1988. — 366, 2 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

К481

Клейман Р. Я. Сквозные мотивы творчества Достоевского в историко-культурной перспективе : биография отдельного лица-Литературный материал / Р. Я. Клейман; ред. К. Ф. Попович ; АН МССР, Ин-т яз. и лит. — Кишинев : Штиинца, 1985. — 201, 5 с. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 185-202.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)



8Р1.3Достоевский

Ф881

Фридлендер Г. М. Достоевский и мировая литература : биография отдельного лица-Литературный материал / Г. М. Фридлендер. — Л. : Советский писатель, 1985. — 454, 2 с. : портр. — (Библиотека произведений, удостоенных Государственной премии СССР). — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ч/з-1 (1)

8Р1.3

Г875

Громыко М. М. Сибирские знакомые и друзья Ф. М. Достоевского. 1850-1854 гг. : научное издание / М. М. Громыко ; ред. Н. Н. Покровский ; АН СССР, Сиб. отд-ние . — Новосибирск : Наука, 1985. — 166, 2 с. — (Страницы истории нашей Родины). — Библиогр. в примеч.: с. 163-167.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : к/х-1 (1), (1)

8Р1.3Достоевский

К31

Кашина Н. В. Эстетика Ф. М. Достоевского : к изучению дисциплины / Н. В. Кашина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Высшая школа, 1989. — 286, 2 с. : портр. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 9 : аб-1 (8), ч/з-1 (1)

8Р1.3Достоевский

П551

Померанц Г. С. Открытость бездне : встречи с Достоевским / Г. С. Померанц. — М. : Советский писатель, 1990. — 382, 2 с. : портр.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : к/х-1 (1), аб-1 (1)

8Р1.3

С488

Слоним Марк Л. Три любви Достоевского : биография отдельного лица-Литературный материал / М. Л. Слоним. — Репр. воспр. изд. 1953 г. — М. : Советский писатель, 1991. — 301, 1 с. — Библиогр.: с. 298-301.

Имеются экземпляры в отделах: всего 3 : аб-1 (1), (2)

P1.3

A74

Анциферов Н. П. Петербург Достоевского : биография отдельного лица / Н. П. Анциферов ; худ. М. В. Добужинский. — Пг. : Брокгауз-Ефрон, 1923. — 106 с. : ил. — Б. ц.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1



8P1.3

Б307

Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского : литературная критика / М. М. Бахтин. — 4-е изд. — М. : Сов. Россия, 1979. — 318 с. — Имен. указ. с. 315-317.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1

1ФС

Г247

Грачев Г. Д. Русская дума : портреты русских мыслителей / Г. Д. Грачев. — М. : Новости, 1991. — 267, 2 с. : портр. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : аб-1 (1)

8P1.3

Т801

Труханенко А. В. Смесь умов оригинальных : сб. науч. тр. / А. В. Труханенко. — Л. : Сполом, 2008. — 249 с. — Библиогр. в конце ст.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : к/х-1 (1)

87.3(2)6-63

Б483

Бердяев Н. А. Смысл творчества / Н. А. Бердяев. — М. : АСТ ; М. : Фолио, 2004. — 678, 1 с. — (Philosophy).

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : аб-3 (1)



83.3(2=Рус)5-8Достоевский

Б435

Белов С. В. Вокруг Достоевского: статьи, находки и встречи за тридцать пять лет : научное издание / С. В. Белов ; СПбГУ. СПб. : Изд-во СПбГУ, 2001. — 444, 3 с. — Библиогр. в подстроч. примеч. — Библиогр.: с. 439-445 (97 назв.).

Имеются экземпляры в отделах: всего 10 : к/х-1 (2), ч/з-1 (1), аб-1 (7)

83.3(2=Рус)5-84Достоевский

Б322

Бачинин В. А. Достоевский: метафизика преступления : (художественная феноменология русского протомодерна) / В. А. Бачинин. — СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2001. — 407, 1 с. : цв.ил., портр. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 10 : к/х-1 (2), ч/з-1 (1), аб-1 (7)

83.3(2=Рус)5-82Достоевский

Б435

Белов С. В. "Меня спасла каторга": повесть о Достоевском и петрашевцах : к самостоятельной работе / С. В. Белов ; С.-Петерб. гос. ун-т. — СПб. : Изд-во СПбГУ, 2000. — 145, 2 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 10 : ч/з-1 (2), к/х-1 (2), аб-1 (6)

Спасибо за внимание!

